

 문화재청 Cultural Heritage Administration	문화재청 50년, 어제를 담아 내일에 전합니다		 문화재청 50주년 50th Anniversary of CHA	
	보도시점	배포 시점부터 보도해 주시기 바랍니다.		
	담당부서 (전화번호)	근대문화재과 (042-481-4881/4890)		
報道資料 [2011.12.07.]	담당자 (e-mail)	김정남(kjn5@korea.kr) 문정윤(moon9939@korea.kr)		
<small>「문화재청(www.cha.go.kr) 새소식, 대한민국 정책포털 공감코리아(www.korea.kr) 정책정보」에 동시게재</small>				

세계유산 역사마을 하회·양동, 「민속마을 장인」이 전통의 맥을 지켜 나간다

문화재청(청장 김 찬)은 민속마을의 문화유산으로서 가치를 온전히 보존하고 전승하기 위해 민속마을 「마을장인」 제도를 마련하여 해당 지방자치단체·마을보존회와 함께 시행한다.

민속마을은 한국인의 전통적인 삶이 그대로 전승되고 있는 생활공간이며, 주민이 세대를 이어 삶을 영위하고 있는 살아 있는 문화유산으로서 한국인의 삶이 오롯이 전해지고 있는 종합적인 삶의 공동체이다.

그동안 국가지정문화재인 민속마을의 관리가 외형적 모습의 문화재 보수·정비 중점을 두어, 상대적으로 마을 내 전통적으로 전승되어 오던 고유의 생활문화와 관련된 민속과 기·예능 등 무형적 요소에 대하여는 소홀한 면이 있었다. 이로 말미암아 민속마을의 중요한 구성요소인 기·예능 등 무형적 요소가 점차 사라져 가고 있는 것이 지금의 현실이다.

이에 문화재청은 민속마을을 지켜가고 있는 마을주민 중에 기·예능 보유자를 발굴하여 보호·육성함으로써 민속마을이 지닌 탁월한 인류 보편적 가치를 전승·보존하여 후대에 온전히 물려주고자, 지자체와 마을보존회가 자율적으로 민속마을 「마을장인」 제도를 운영해 나가도록 여건을 조성해 나가고 있다.

이 제도는 민속마을이 지닌 문화의 다양성과 차별화된 전통은 마을 주민에 의해 보존·전승되어야 한다는 취지에서 시작한 것으로 급속하게 변화하고 있는 현대 산업사회에서 우리의 민속마을을 온전하게 지켜낼 마지막 보루로서 그 역할이 기대된다.

문화재청은 해당 지방자치단체·마을보존회와 함께 세계유산 역사마을인 하회·양동마을과 강원도 고성 왕곡마을부터 시범적으로 마을장인을 발굴하여, 하회마을 12개 종목 28명, 양동마을 2개 종목 13명, 왕곡마을 2개 종목 6명을 지정했으며, 기타 국가지정문화재로 지정된 민속마을도 내년부터 단계적으로 마을장인을 발굴하여 민속마을의 본래 가치인 진정성·완전성을 회복하여 전통문화의 보고가 되도록 효율적인 전승체계를 구축해 나갈 계획이다.

- 붙임 1. 민속마을 「마을장인」 지정현황 1부.
2. 사진자료 1부. 끝.

민속마을 「마을장인」 지정 현황

□ 민속마을 마을장인 지정개요

- 지정권자 : 지자체 및 마을보존회
- 지정현황
 - 안동 하회마을 : 12개 종목 28명
 - 경주 양동마을 : 2개 종목 13명
 - 고성 왕곡마을 : 2개 종목 6명

※ 「안동 하회마을」 마을장인 지정분야 및 종목

분 야	종 목	내 용	비 고
생활문화	초 가 장	이영엮기, 용마름, 초가지붕잇기, 새끼줄꼬기 등 전승자	
	담 장 장	흙, 흙·돌, 싸리(바자울) 담장 전승자	
	상 여 장	저승길에 타고 가는 탈것인 상여를 꾸미고 관리하는 전승자. 상두계까지 확대하여 관리	
	나룻배장	하회마을과 광덕(부용대), 인금리를 이어주던 나룻배를 관리하고 운행하는 전승자	
전통음식	향토음식장	육회, 찐지(김치), 청포, 죽, 산적 등 하회마을 전통반가 접빈음식 전승자	
	가양주(청주)장	대종가(양진당)와 충효당의 내림음식으로 제주(祭酒)인 청주 빚기 전승자	
민속놀이	선유줄불놀이장	부용대 절벽과 화천, 만송정의 대자연을 배경으로 펼쳐지는 전통집단놀이인 선유줄불놀이의 전승 및 보존 기·예능 전승자	
	내방가사	여인들의 감수성과 문학적 소양을 느끼게 해주는 가사문학의 한 장르	
신앙의례	동신신앙(山主)	마을의 안녕과 풍농을 기원하는 마을신앙. 산주는 제사를 주관하는 사제자	
	서원향사	병산서원과 화천서원에서 춘추로 올리는 제사	
	고유제	마을의 특별한 일이 있을 때 조상에게 고하는 제사	
전통공예	짚·풀 공예장	마을민들의 삶과 애환이 녹아 있는 짚·풀 공예 전승자	
	가면장(하회탈)	하회별신굿탈놀이에 사용되는 하회탈(가면) 제작 전승자	
	장 승 장	마을어귀에서 마을을 지켜주는 수호신이고, 마을 지킴이의 상징이며, 이정표의 역할을 한 장승 전승자	

사 진 자 료



장승장(하회마을 김중홍)



초가장



마을신앙(동계/산주)



담장장



음식장(양진당 종부)



하회마을 선유줄불놀이



하회나루 뱃사공



가면장(하회마을 하회탈 김동표)