
 문화재청 Cultural Heritage Administration	문화재청 50년, 어제를 담아 내일에 전합니다		
報道資料 [2011. 5. 23.]	보도시점	배포 즉시	문화재청 50주년 50th Anniversary of CHA
	담당부서 (전화번호)	기획재정담당관실 (042-481-4781)	
	담당자 (e-mail)	이종희(jonghee@ocp.go.kr) 황상원(hsw1231@ocp.go.k)	
「문화재청(www.cha.go.kr) 새소식, 국가유산종합정보서비스(www.heritage.go.kr)」에 동시게재			

문화재청 50주년, 어제를 담아 내일에 전합니다.

- 5월 24일 기념사업 선포, 국민에게 다가가는 30개 사업 추진 -

문화재청(청장 최광식)은 문화재청 50주년을 기념하기 위해 30건의 기념사업 추진계획을 수립하고 개청기념일인 오는 5월 24일, “문화재청 50주년 기념사업” 추진계획을 발표한다.

문화재청은 문화재 보존관리를 위한 행정조직으로서 문화재관리국이 처음 설치(1961.10.2.)된 후 올해로 50주년을 맞게 됐다. 그간 문화재청은 중앙행정 기구로서 국가와 민족의 귀중한 유산인 문화재의 보존과 활용을 위한 정책을 꾸준히 추진해왔다.

문화유산을 둘러싼 정책 환경은 사회의 발전에 따라 부단히 변화하고 있으며, 국민의 삶의 질 향상과 문화적 욕구 증가에 부응하기 위해서는 문화재 보존 관리 행정의 패러다임이 거듭나야 한다는 인식에 따라 우리 청에서는, 문화재청 50년을 정리하는 특별전시회와 학술심포지엄 개최, 「문화재청 50년사」 발간과 더불어 기존 사업이 지닌 새로운 가치를 다시 한 번 확인하여 전시, 학술대회, 공연 등 30건의 사업을 목록화 했으며, 이를 통해 정책여건을 새롭게 점검하고 국민에게 다가가기 위한 노력을 구체화할 계획이다.

특히, 기관 설립일인 10월 2일을 포함하는 1주간(9.26~10.2)을 ‘문화유산 주간’으로 정해 학술대회를 연속 개최하고 문화유산 콘텐츠 개발을 위한 모바일 정보 제공, 패션쇼, 사진전 등을 개최하며, 궁능 무료관람 및 일부 야간개방 등을 통해 국민과의 소통을 넓혀나갈 것이다.

기념사업 슬로건은 국민공모를 통해 ‘어제를 담아 내일에 전합니다’를 선정 했으며, 50년을 의미하는 50개의 색동막대가 원형을 이루며 순환하는 형상을 엠블렘으로 디자인했다.

50주년 기념사업은 각종 기공식과 발족식, 학술대회를 비롯한 13건의 행사와 문화유산 분야의 디지털 활용을 강화하는 5개 사업, 문화재 환수 국제포럼 등 3건의 국제교류사업과 7건의 전시회, 2건의 공연으로 추진하며, 월별 주요사업은 다음과 같다.

<5월/문화유산 콘텐츠 IPTV 교육방송 개통> 문화재청이 지닌 문화유산 콘텐츠를 재가공, 교육교재로 만들어 문화유산 학습지도안과 함께 전국 초중고 1만 1천여 개교에 재량 학습자료로 제공한다.

<6월/창덕궁 특별전> 세계문화유산인 창덕궁의 관련 기록문헌, 그림, 현판 등과 영상□사진자료를 함께 전시해 역사와 의미, 궁궐의 아름다움을 알린다.

<7월/청년 유네스코 세계유산지킴이 발족> 전국적으로 「청년 유네스코 세계유산지킴이」 100명을 선발해 세계유산(잠정목록)을 대상으로 특화된 활동을 전개토록 함으로써 대학생들이 지닌 아이디어와 열정이 문화유산의 새로운 가치를 창조하는 계기를 제공한다.

<8월/천연기념물 독도 사진전> 우리 국토 최동단인 독도의 자연(지형, 동식물 등)과 고지도, 문헌사본 등을 전시해 우리 역사와 자연유산으로서의 가치를 알린다.

<9월/문화유산 반세기, 과거-현재-미래전> 문화재청의 과거 모습과 미래 지향 모습을 한 공간 안에서 보여줌으로써 문화재 행정에 대한 국민들의 긍정적 인식을 높이고 고품격 문화재 행정 실현을 도모한다.

<10월/헤리티지 패션쇼> 문화유산 관련 복식 패션쇼를 통해 다양한 문화재 관련 콘텐츠를 개발하고 문화유산에 대한 국민의 새로운 인식에 기여한다.

<11,12월> 11월에는 세계유산 협약 40년을 돌아보는 「2011년 세계유산포럼」과 「초조대장경 1000년 기념전」을 개최하고, 12월에는 『문화재청 50년사』 발간을 기념하는 출판기념회와 「비전 2020」 선포식을 가진다.

붙임 : 1. 주요사업 개요(6건).

2. 문화재청 50주년 기념사업 리플렛(별도). 끝.

문화유산 콘텐츠 IPTV교육방송 시범 개통



학생들이 우리 문화유산을 자랑스럽게 여기고, 쉽고 재미있게 배울 수 있는 탐구·체험 중심의 역사교육자료 제공

- 학생들이 향후 진로에 대비한 포트폴리오로 활용할 수 있는 여건 마련
- 공교육과의 연계를 통한 역사 공교육을 지원하는 역할 수행

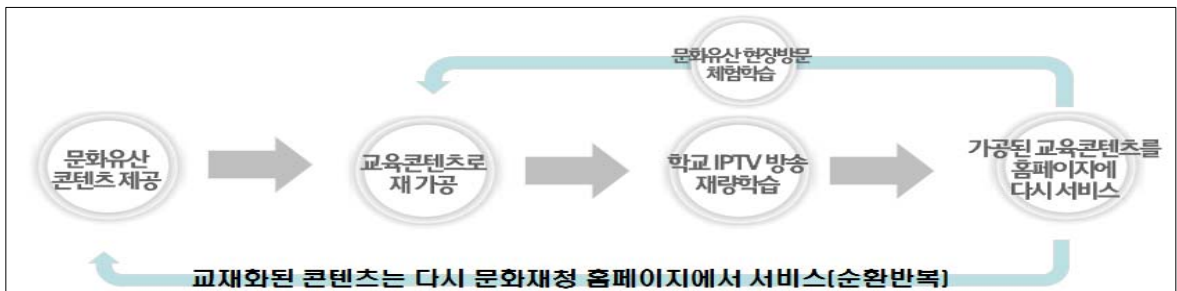
□ 추진체계

- 문화재청-스마트교육재단 간 MOU 체결(5.23)
- '11.3.11 IPTV 문화유산 교육서비스 실시방안 논의

☞ 스마트교육재단 : 정부의 공교육 활성화, 사교육비 절감 정책에 따라 2009.9월 설립, KT, SK, LG통신 3사의 IPTV를 통해 전국 초중고교에 방송서비스하는 교육전문단체

□ 문화유산 교육서비스

- 전국 초중고 1만1천여 학교에 문화유산 교육콘텐츠 서비스
 - 5.23부터 훈민정음, 창덕궁, 불국사 석굴암 등 19개 서비스 실시(목록 별지)
 - 판소리, 강릉단오제 등 400여개 문화재 추가서비스 실시(상반기 중)
- 문화유산 콘텐츠 교육적 활용 프로세스
 - 문화재청이 보유한 문화유산 콘텐츠를 재가공(영상, 질문, 문제풀이 등), 교육 교재화(교사용 학습지도안과 학생용 교육자료)
 - 전국 초중고(1만1천여개) 학교에 재량학습 콘텐츠로 제공
 - 현장교육 병행(방과 후 현장체험 교육으로 연결)



※ 5.23일부터 교육서비스되는 문화유산 콘텐츠 목록

연번	문화재명	재생시간	비 고
1	훈민정음	2' 15"	훈민정음.wmv
2	석굴암 불국사	4' 49"	석굴암·불국사.wmv
3	창덕궁	2' 39"	창덕궁.wmv
4	종묘	2' 54"	종묘.wmv
5	직지심체요절	1' 34"	직지심체요절.wmv
6	조선왕조실록	1' 48"	조선왕조실록.wmv
7	봉황설명 애니메이션	3' 21"	궁궐속에 나타나는 봉황의 모습
8	경복궁 근정전의 요모조모	1' 16"	근정전의 요모조모.swf
9	자랑스러운 우리의 한글	4' 26"	자랑스러운 우리의 한글. swf
10	독도(500일 기록)	22' 44"	독도_20분.mpg
11	독도野	49' 52"	독도_50분.mpg
12	부석사 무량수전	2' 7"	부석사 무량수전.wmv
13	경복궁 근정전	2' 53"	경복궁 근정전.wmv
14	종묘 정전	61' 58"	종묘 정전.wmv
15	무열왕릉	1' 23"	무열왕릉.avi
16	미륵사지	1' 59"	미륵사지.avi
17	불국사	3' 34"	불국사.avi
18	석굴암	1' 48"	석굴암.avi
19	첨성대	1' 27"	첨성대.avi

창덕궁 특별전



‘창덕궁’ 관련 유물□사진□영상 자료와 함께 현장을 연계한 전시

- 자연과 인공이 절묘한 조화를 이룬 세계 문화유산 창덕궁의 역사와 의미, 궁궐의 아름다움을 홍보하고 '창덕궁'에 대한 이해를 제고

□ 전시개요

- 명 칭 : ‘창덕궁, 아름다운 덕을 펼치다’ 특별전
- 전시기간 : 2011.6.28.(화)~8.28.(일)/62일간
- 전시장소 : 국립고궁박물관(2층 기획전시실, 1층 정보검색실)
- 전시유물 : ‘궁궐지’, ‘창덕궁수리도감의궤’ 및 ‘궁궐 현판’ 등 60여점
- 주최(주관) : 국립고궁박물관
- 내 용
 - 창덕궁 관련 기록문헌, 그림, 현판 등과 함께 영상□사진자료 전시
 - 창덕궁의 역사와 의미, 공간배치의 특성, 전각별 성격 규명
 - 궁궐에 담긴 역사적 사건에 대한 이해 제고
 - 현재 창덕궁 내부 모습이 담긴 자료 전시
- * 대표 전시유물 목록(별지)

□ 추진일정

- 전시오픈 : 6월 28일(화)~8월 28일(일)/62일간
- 특별강연 개최(2회) : 7월 14일(목)/8월 11일(목) 14:00

대표 전시유물 목록

연번	명 칭	시대	내 용	비 고
1	궁궐지	헌종년간 (1835~1849)	창덕궁 등 조선시대 궁궐의 건물 위치와 연혁, 주요 사건, 관련 시문詩文 등을 기록한 책	 
2	창덕궁 수리도감 의궤	1647년 (인조25)	인조반정(1623년) 때 소실된 창덕궁을 수리했던 과정을 기록한 의궤	 
3	문효세자 책봉의례도	1784년 (정조8)	1784년(정조8) 인정전과 중희당에서 있었던 문효세자의 책봉 예식을 그린 그림	
4	명종친림 서충대 시문무도	19세기	명종이 창덕궁 서충대에 친히 참석하여 거행한 문무시험을 그린 그림	

연번	명 칭	시 대	내 용	비 고
5	규장각 현판	1694년 (숙종20)	조선시대 정책과 학문 연구의 중추기관인 규장각에 걸었던 현판(숙종 어필)	
6	옥당 현판	1699년 (숙종25)	왕의 학술 자문 기관인 창덕궁 홍문관에 걸었던 현판	
7	중희당 현판	1782년 (정조6) 경	세자가 거처하는 동궁인 중희당에 걸었던 현판(정조 어필)	
8	청기와	조선	창덕궁 선정전에서 수습한 청기와 지붕 장식	
9	내원상화 임자 갱재축	1792년 (정조16)	창덕궁 후원에서 정조와 규장각 관원들이 꽃구경과 낚시를 즐기면서 쓴 친필시를 모아 연결한 글	

청년 유네스코 세계유산지킴이 발족



대학생들이 전문성과 열정을 활용하여 문화유산을 가꾸고, 즐길 수 있는 기회 제공

젊은 계층의 '우리 문화 사랑운동' 브랜드로 육성하고 우리 문화유산에 대한 사회적 관심 제고

☞ 발대식

- 일시/장소 : 7.4(월) / 창덕궁

- 참석자 : 문화재청장, 국가브랜드위원장, 대학생봉사단 등

□ 사업개요

- 명 칭 : 청년 유네스코 세계유산지킴이
- 주 최 : 문화재청, 국가브랜드위원회, 유네스코 한국위원회
- 선발대상 : 관련 학과 동아리 대학생 100명(국내 체류 외국인대학생 50명)
- 활동기간 : 2011. 7월~12월
- 활동대상 : 권역별 세계문화유산, 잠정목록 등재 문화재(총 7개 지역)
 - (서울 경기) 종묘, 남한산성
 - (충청) 공주□부여역사유적지구
 - (영남) 하회마을, 양동마을
 - (호남) 고창 고인돌, 익산 역사유적지구
- 활동내용
 - 여름철(2~4일간) 문화재 봉사 캠프(모니터링, 경미한 보수, 환경 정화 등)
 - 권역별 특화 활동(대상문화재별 특성에 맞는 홍보, 환경 개선, 연구 활동 등 실시)

□ 추진일정

- '11.5~6월 대학생 봉사단 선발 공모, 세부 프로그램 마련
- '11.7월 발대식, 문화재봉사 캠프 개최
- '11.8~12월 권역별 특화 활동 실시
- '12.1월 활동 결과 평가 및 시상, 사례집 발간

천연기념물 독도 사진전



전시회 개최를 통해 독도의 자연유산적 가치와 중요성을 홍보하고 국민 인식을 제고

- 독도의 사계, 경관, 동식물 등 자연유산적 가치를 담은 사진, 영상 등
- 독도 관련 고지도 및 문헌 사본 등

□ 전시개요

- 전시회명 : 천연기념물 독도 사진전
- 전시기간 : 2011. 8. 8~19(2주간)
- 전시장소 : 대전정부종합청사 지하 중앙홀
- 주최(주관) : 문화재청
- 참석대상 : 대전청사 입주 공무원, 대전지역 초 중학생, 인근주민 등
- 주요내용 : 독도 현황 및 자연유산 가치, 경관, 관련문헌, 영상물 등 판넬, 사진 전시 및 비디오 상영

□ 전시내용

- 천연기념물 지정 현황 : 연혁, 경과, 지정가치 등
- 자연유산 가치 : 독도의四季, 지질, 지형, 동식물, 해양생태계 등
- 관리현황 : 주요 시설물(선착장, 독도 경비대, 어민숙소 등), 거주현황 등
- 영토주권 입증 자료 : 고지도, 고문헌 사본 * 독도박물관 자료 협조
- 영상홍보물 : '대한민국 독도(20분)' 비디오 상영

□ 추진일정

- '11.6~7월 자료수집(교육과학기술부, 독도박물관, 국립중앙박물관 등) 전시물 제작, 사진전 홍보(청사 인근 유치원 초 중학교 등)
- '11.8.8~19 전시회 개최

문화유산 반세기 과거-현재-미래展



'현재'전 중(가야소녀 복원과정 영상)

문화재행정 50년 각종 사료를 입체적으로
엮어 문화재청이 걸어온 역사적 발자취를
돌아보고 문화재정책의 새로운 비전을 제시

문화재행정에 대한 국민들의 이해와 협조를
기반으로 고품격의 문화재 행정 구현

□ 전시개요

- 명 칭 : 문화재 반세기 과거-현재-미래展(가칭)
- 일 시 : 2011. 9.26(월)~10.16(일)
 - ※ 개막식 : 9.26.(월), 14:00
- 장 소 : 국립고궁박물관 기획전시실
- 주최(주관) : 문화재청(정책총괄과)
- 내 용 : 문화재청의 과거 모습과 미래 지향 모습을 한 공간 안에 전시
 - 과거□현재전 : 문화재행정 관련 각종 사료(영상, 사진, 문서 등)
 - 미래전 : 문화재행정의 새로운 패러다임 관련 디지털 콘텐츠 전시

□ 추진일정

- 전시계획 및 전시업체 확정 : 5월 ~ 6월
- 전시 세부실행계획 마련 및 추진(전시공간 콘텐츠 구성 등) : 6월~8월
- 전시회 개막식 : 9.26(월)

헤리티지 패션쇼



문화유산을 소재로 하는 패션쇼를 개최하여 새로운 콘텐츠 창출과 활용의 기반을 강화함.

문화유산의 복고성을 탈피하여 미래지향적인 모습을 보여줌으로써 국민의 새로운 인식을 제고함.

□ 행사개요

- 일 시 : 2011. 10. 2(일)
 - 장 소 : 경복궁 흥례문 권역(예정)
 - 사업내용
 - 선사시대 암각화, 고구려 벽화, 백제대향로, 신라 토기, 고려불화, 동궐도 등 각 시대별 대표 문화유산의 문양, 색상, 영감 등을 반영한 디자인 모색
 - 문화유산과 현대가 조화를 이룬 응용패션 창출
 - 행사장인 경복궁의 문화재적 가치를 잘 살려 고궁과 문화유산, 패션을 함께 보여줌으로써 통일과 조화의 아름다움 반영
- ※ 문화유산 콘텐츠 창출과 활용의 새로운 영역을 개척

□ 추진계획

- 세부실행계획 수립(5월 중, 컨셉 구체화, 관계전문가 자문 등)
 - 주관 사업자 선정(5월)
- '헤리티지 패션쇼' 개최(10.2)