

(붙임)

사 진 자 료

국가유산 디지털 홍보관



정면



측면



내부

주요 전시 콘텐츠

구 분	주요 내용	
가상현실(VR)		
	 <p style="text-align: center;">▣ 가상현실(VR) ‘신라왕경 디스커버리’ 체험화면</p>	
홀로그램	 <p style="text-align: center;">▣ 일월오봉도의 탄생</p>	 <p style="text-align: center;">▣ 고궁미학 아미산 굴뚝</p>

구 분	주요 내용
-----	-------



▣ 3D 경복궁 <3D 입체영상>

3D 입체 영상



▣ 천년의 신비 석굴암 <3D 입체영상>

구분	주요 내용		
증강현실(AR)	<div style="text-align: center;"> <h2>국가유산 AR 콘텐츠존</h2> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <h3>경복궁 속 상상의 동물</h3> <p>콘텐츠 설명</p>   </div> <div style="width: 45%;"> <h3>우리나라의 토기와 도자기</h3> <p>우리 조상들은 신석기 시대부터 토기(도기)를 만들어 사용했어요. 그 후 수천 년 동안 기술을 발전시켜, 청자와 백자 같은 도자기를 만들어 내요. 토기와 도자기에는 그 시대 사람들의 생활과 가치관, 미의식이 스며 있어요. 우리나라의 토기와 도자기를 증강시켜 그 시대 사람들의 생활 모습을 상상해 볼까요?</p> <p>콘텐츠 설명</p>  <p>① 열 실행 후 메인 화면에서 토기와 도자기를 선택해 주세요. ② 플랫폼별용의 토기 또는 도자기와 무늬를 조합하여, 리얼리티로 확인해 보세요.</p> </div> </div> </div>		
	<div style="text-align: center;"> <p>AR로 만나보는 국가유산</p>  <p>국보 제37호 금관총 금관 및 금제 관식</p>  </div>	<div style="text-align: center;"> <p>AR로 만나보는 국가유산</p>  <p>보물 제633호 자수 사계분경도</p> <p>Folding Screen of Andong-herald Sagwe (Bungjeongdo)</p>  </div>	<div style="text-align: center;"> <p>AR로 만나보는 국가유산</p>  <p>국보 제33호 경주 첨성대</p> <p>Cheomseongdae Observatory, Gyeongju</p>  </div>
	인체트래킹을 이용한 AR	이미지 트래킹을 이용한 AR	공간 트래킹을 이용한 AR