

(붙임 2)

사 진 자 료



< 제1 전시공간 조감도 >



< 제2 전시공간 조감도 >

(붙임 2)

안 내 홍 보 물



< 포스터 >

국가유산 현장이나 박물관을 방문하기
어려운 국민들을 위해 직접 갑니다!
전국 곳곳을 찾아가는 국가유산 디지털 체험관

이러지교

디지털 기술로 공간 제약 탈피한 찾아가는 국가유산
국가유산을 AR, VR 등 디지털 헤리티지로 재탄생시켜
국가유산 향유의 공간 제약을 탈피하였습니다.

지역 곳곳을 직접 찾아가는 맞춤형 서비스
방문 '오기' 어려운 국민들을 위해
직접 '가는' 섬세하고 따뜻한 이동형 디지털 체험관입니다.

국가유산의 새로운 가치와 효과 창출
디지털 국가유산 교육을 운영하여 국가유산을 매개로
디지털 격차를 해소합니다.

기존 문제점

기존
현장방문 중심의
국가유산 향유

해결 방향

디지털 전환
• 국가유산에 디지털 기술을 접목시켜
'디지털 헤리티지 콘텐츠(AR, VR 등)'로 재창조
• 국가유산의 새로운 '향유', '활용' 방식 제시

기존
고정형 전시

이동형 전시
• 관람객이 있는 곳에 직접 찾아가는 전시 및 체험
• 참여기관 더 상담, 현장점검, 참여자 의견수렴 등
심세한 관심을 바탕으로 한 맞춤형 서비스 제공

**디지털 격차
심화 문제**

디지털 국가유산 교육 운영
• 디지털 기기를 활용하여 국가유산에 대해
배울 수 있는 교육 프로그램을 통해 재미있게
디지털 기술과 친해지는 계기 제공

우리가 가진 가장 아름다운 자산
'국가유산'을 새롭게 바라보고
다양하게 활용될 수 있도록
첨단의 기술로 국가유산 향유를
확대해 나가겠습니다.



* QR을 인식하면 앱을 다운 받지 않고 AR을 즐길 수 있습니다.
<달이전: 미인도 이야기> 속
이성과 추리의 춤을 증강현실로 만나보세요!

문화재청



2023 대한민국 정부 박람회 찾아가는 국가유산 디지털 체험관



2023. 11.23.(목) ~ 11.25.(토)
BEXCO 제2전시장 1층 4B홀 A07

< '찾아가는 국가유산 디지털 체험관, 이러지교' 리플릿 >

이러지교

가상현실(VR)·증강현실(AR) 체험

가상현실과 증강현실로 새롭게 재탄생한 다양한 국가유산(문화유산, 자연유산, 무형유산)을 만나보며 몰입감 넘치는 생생한 체험을 해보세요! 우리의 아름답고 소중한 국가유산을 쉽게 재미있게 이해하고 배울 수 있어요.



손끝으로 만나는 문화유산

디지털 문화유산 촉각기기

디지털 문화유산 정보를 점자, 촉각 이미지, 음성으로 제공하고, 직접 쓰고 그린 것을 실시간으로 촉각패드에 구현해주는 '배리어프리 키오스크'를 통해 무장애 관람을 실현합니다. 눈높이 조절 기능도 포함되어 있어 시각장애인과 지체 장애인의 관람 편의를 돕습니다.



가상현실로 펼쳐지는 국가유산 VR 영화

제79회 베니스 국제영화제 이머시브 경쟁 진출 <시인의 방>



국가등록문화재인 윤동주 친필 원고, 윤동주 유고 보존 정병욱 가옥, 연세대학교 핀산관 등 영화 곳곳에서 디지털화된 국가 유산을 만나볼 수 있다. 윤동주 시인의 시 9편이 내레이션으로 펼쳐지며 꿈과 현실을 넘나드는 전개가 독창적인 작품

해원 신문복의 회화 15점을 재해석한 <단이전 : 미인도 이야기>



모션캡처 기술을 적용해 생동감 있는 움직임 구현하였으며 전통 마당극과 판소리를 가미하여 우리 춤과 소리를 한 번에 즐길 수 있는 작품

증강현실 속 다시 태어난 국가유산

증강현실로 체험하는 조선왕실의 잔치 '1848년 통명전, 천년의 경사를 만나다'



1848년 창경궁 통명전에서 순원왕후의 육순(六旬, 60세)과 신정왕후의 망오(望五, 41세)를 기념하여 현종이 배운 연향을 기록한 『현종무신진찬의궤(憲宗戊申進饗儀軌)』 CG영상 및 증강 체험 콘텐츠

남해안 일대의 공룡의 일대기를 찾아가는 탐험



공룡화석 발굴하기, 지질시대 구분하기, 공룡 런게임 등 잊혀져 가는 공룡을 배워가는 육면체 큐브 증강 학습 콘텐츠

< '찾아가는 국가유산 디지털 체험관, 이러지교' 리플릿 >