

(붙임 4)

사 진 자 료

		
1. 현장조사	2. 먹갈기	3. 먹방망이 만들기
		
4. 유물세척	5. 종이 붙이기	6. 종이 두드리기
		
7. 먹방망이에 먹물 묻히기	8. 탁본하기	9. 마무리

<탁본과정>

홍보물



不變의 기록, 10년의 두드림

2023 불교중앙박물관 학술대회

사회: 장혜경 불교중앙박물관 팀장

1부		
13:00 -	축사 및 인사말	문화계정
13:15 -	내빈 사전촬영	불교중앙박물관 관장 서봉스님
2부		
13:20 -	금석문 탁본 조사 사업의 성과와 전망	홍선스님 금석문 탁본 조사 사업 책임연구원
13:45 -	금석문 탁본을 통한 관독과 해석 - 실상사 수월화상비와 무위사 선각대사비의 경우	하일식 연세대학교 사학과 교수
14:10 -	조선시대 김생(金生) 집자비(集字碑) 연구 - 양명 이행원(李行遠) 신도비를 중심으로	김민규 동국대학교 불교학술원 전임연구원
휴식 (14:35 - 14:55)		
14:55 -	국립문화재연구원	이종숙
15:20 -	금석문 DB 구축 현황과 방향	국립문화재연구원
15:20 -	탁본의 시각적 예술성과 미래문화유산으로서의 가치	이동국 예술의 진당 서예박물관 수석큐레이터
15:45 -	금석문 탁본 조사 사업 결과물의 아카이브 구축과 활용 방안	서상민 국립민속박물관 유물과학과
휴식 (16:10 - 16:30)		
16:30 -	질의응답 및 종합토론	좌장: 정병삼 숙명여자대학교 역사문화학과 명예교수

2023.11.17 (금)
13:00 ~ 17:30

한국물고역사문화기념관 국제회의장

주최·주관
 불교중앙박물관
 문화재청
 Central Buddhist Museum Cultural Heritage Administration