

(붙임 1)

## 협상 기념촬영 사진 등



< 협상 후 기념 촬영하는 관계자들 (2.5.현지시간, 보스턴미술관) >  
(왼쪽부터) 조계종 혜공스님, 최응천 문화재청장, 매튜 데이틀바움 보스턴미술관 관장



< 보스턴미술관 소장 사리 및 사리구 관련 논의하는 관계자들 (2.5.현지시간, 보스턴미술관) >



< 보스턴미술관 소장 '은제도금라마탑형 사리구' 살펴보는 최응천 문화재청장 >



< 보스턴미술관 소장 '은제도금라마탑형 사리구' >

(붙임 2)

## 보스턴미술관 소장 사리구 및 사리 개요



(사진 출처 : 보스턴미술관 홈페이지 공개 자료)

- 유 물 명 : 은제도금라마탑형 사리구(銀製鍍金喇嘛塔形 舍利具)
- 제작시기 : 14세기 고려시대
- 소장처 : 미국 보스턴미술관(Museum of Fine Arts, Boston)
- 구성/크기 : 라마탑형 사리구 1기(높이 22.2cm, 밑지름 12.1cm),  
팔각당형 사리구 5기(높이 5.0cm, 밑지름 3.0cm)
- 소 개 : 14세기 고려시대 금속공예품으로, 라마교의 영향을 받은 당시 불교문화를 반영하여 라마탑형의 구조를 갖고 있음. 사리구 내부에는 소형의 은제도금 팔각당형 사리구 5기가 안치되어 있으며, 사리구 명문에 따르면 각각 석가모니불 5과, 가섭불 2과, 정광불 2과, 지공선사 5과, 나옹선사 5과의 사리가 담겨있었음. 고려 말 나옹선사 입적(1376) 이후 제작된 것으로 알려져 있으며, 보스턴미술관 발간 간행지(1941)에 따르면 원 소장처는 양주 회암사로 추정됨.