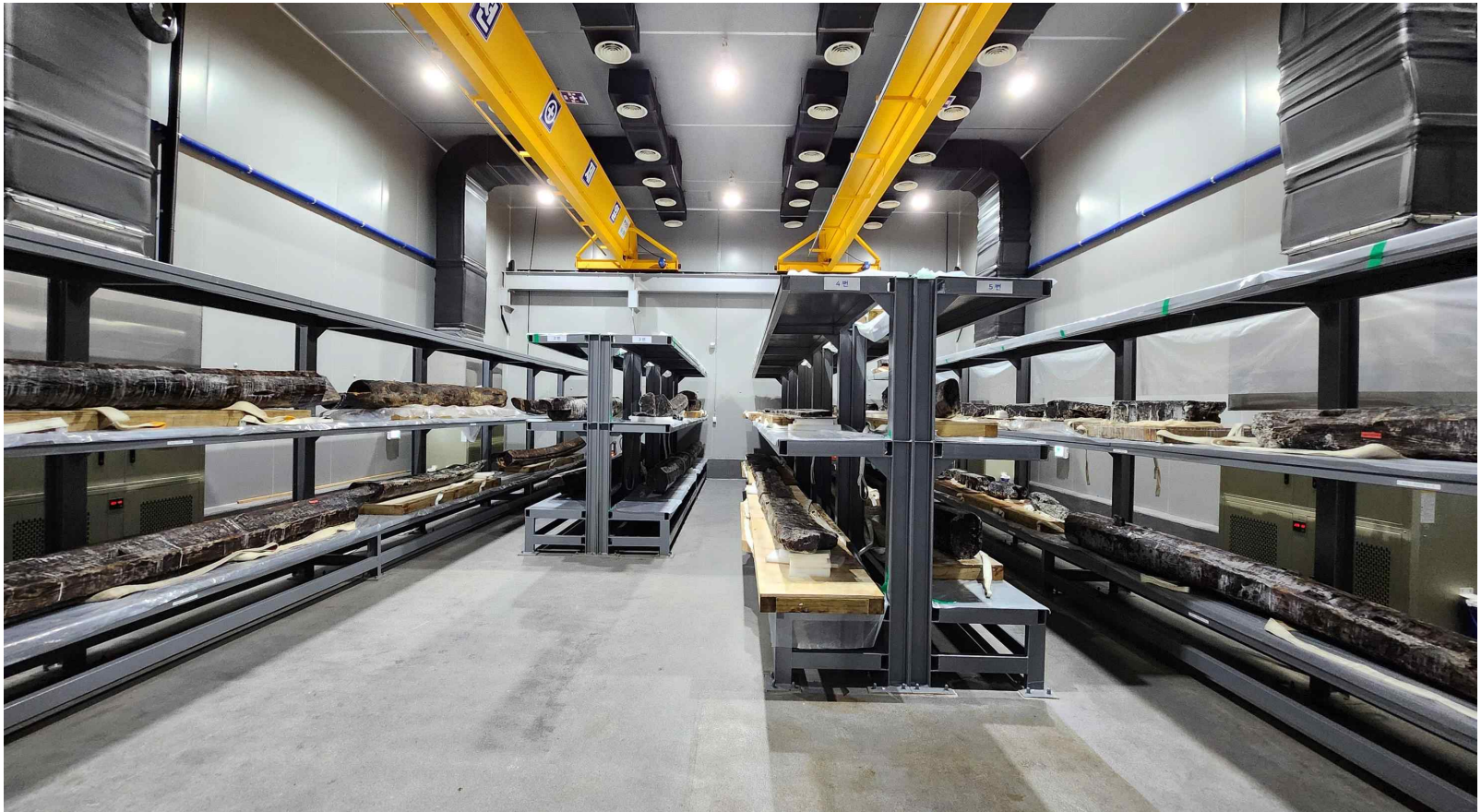


(붙임 1)

사 진 자 료



△ 조습건조실 내부 태안선과 마도1호선(현재)



△ 마도1호선 부재 중량측정 모습



△ 마도1호선 표면처리(용출약제 클리닝) 모습



△ 탈염처리 후 태안선(2011년)



△ 탈염처리 후 마도1호선(2011년)



△ (보물)청자 퇴화문두꺼비모양 벼루

*퇴화문: 붓 등으로 색깔 흙을 도자기에 바르고
그림 또는 무늬를 그리거나 새기는 기법



△ (보물)청자 사자형뚜껑 향로(1) △ (보물)청자 사자형뚜껑 향로(2)

참 고 자 료

수침고목재 보존처리 과정 (마도1호선 기준)

<p>01</p>  <p>3년</p> <p>탈염·세척</p> <p>담수에 담가 목재 내 침투된 염분 제거작업 및 세척</p>	<p>02</p>  <p>12년</p> <p>경화처리</p> <p>목재의 뒤틀림과 갈라짐 방지를 위한 약품처리</p>	<p>03</p>  <p>5년 예정</p> <p>건조처리</p> <p>목재 내 남아있는 수분을 서서히 제거</p>	<p>04</p>  <p>6개월 예정</p> <p>표면처리</p> <p>건조 시 목재 내부에서 용출된 약제 클리닝</p>
--	--	---	--

• 보존처리 후, 태안 해양유물전시관 전시 (2029년 예정) •