

(붙임)

전통공예체험교육 안내

한국전통문화대학교 전통문화교육원 서울·세종학습관

전통공예체험교육



○ 서울학습관 ○

| 과정소개 | | |
|--------|---|--------|
| 교육과정 | 교육내용 | 강사 |
| 단청 문양 | 안료의 이해, 기본 문양 초본 및 채색 | 심근호 강사 |
| 단청 별화 | 안료 배합, 부재별 단청, 단청 모사 | 박진영 강사 |
| 모사 화조화 | 화조화 모사기법, 비당재에 따른 기법 차이 습득 | 정혜선 강사 |
| 모사 초상화 | 초상화·불화 모사기법, 천연안료의 용법 및 활용 | 윤원선 강사 |
| 전통한지 | 한지의 전통문양 및 문양배첩 기법을 활용한 전통생활 공예품 제작 | 나경희 강사 |
| 전통서각 | 나무에 양각, 음각, 음평각, 화사각 등 글씨나 그림을 새기는 전통기법을 활용 | 박영덕 강사 |

과정사진



단청 문양

단청 별화



모사 화조화

모사 초상화



전통서각

전통한지

| 요일별 일정 | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---------------------|-----------------------|---|
| | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
| 강의실1 | | | | 단청 문양 10:00~17:00 | |
| | | 단청 별화 10:00~17:00 | | | |
| | | | 전통서각 10:00~17:00 | | |
| 강의실2 | | | | 전통한지 13:00~17:00 | |
| | | | | 모사 화조화 10:00~17:00 | |
| | | 모사 초상화 10:00~17:00 | | | |

○ 세종학습관 ○

| 과정소개 | | |
|--------|--------------------------------|--------|
| 교육과정 | 교육내용 | 강사 |
| 단청 문양 | 안료의 이해, 기본 문양 초본 및 채색 | 황대곤 강사 |
| 단청 별화 | 안료 배합, 부재별 단청, 단청 모사 | 조은주 강사 |
| 배첩 족자 | 풀 제작과 배첩, 액자 및 족자 제작, 전통서화처리법 | 홍순천 강사 |
| 배첩 장정 | 풀 제작과 배첩, 장정 제작, 전통서화처리법 | 홍순천 강사 |
| 전통 전각 | 길상인, 장서인, 유인의 디자인과 새기기, 민장의 활용 | 윤홍일 강사 |
| 디자인 전각 | 수채도장 디자인과 새기기, 전각작품 디자인과 새기기 | 윤홍일 강사 |
| 모사 화조화 | 화조화 모사기법, 비당재에 따른 기법 차이 습득 | 정희정 강사 |
| 모사 초상화 | 초상화·불화 모사기법, 천연안료의 용법 및 활용 | 정희정 강사 |

과정사진



단청 문양

단청 별화



배첩 족자

배첩 장정



전통 전각

디자인 전각

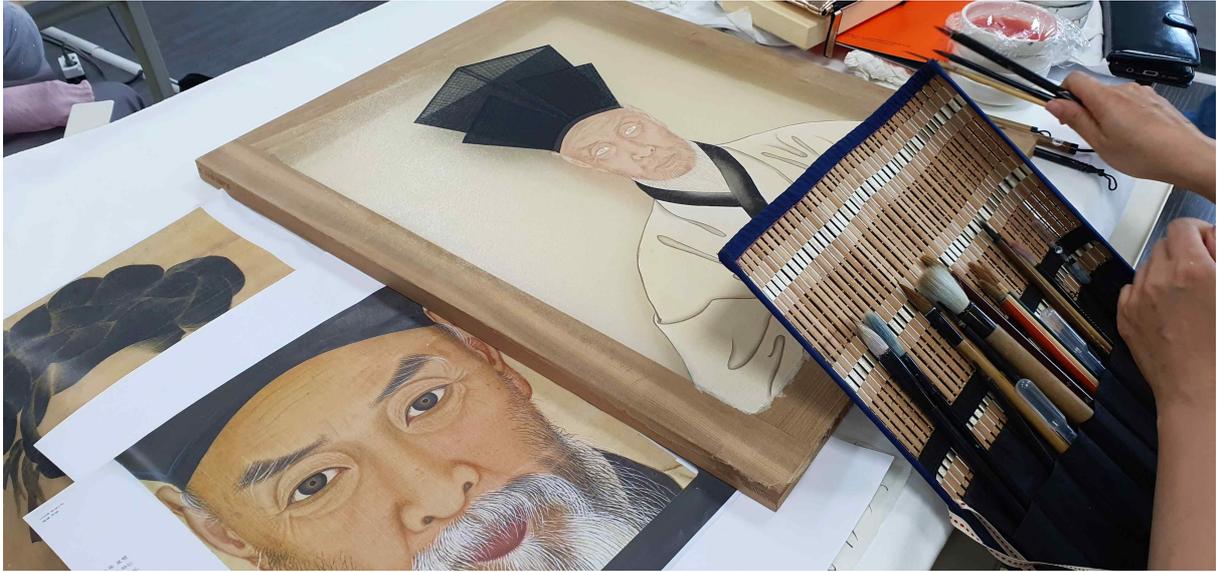


모사 화조화

모사 초상화

| 요일별 일정 | | | | | |
|----------|----------------------|-----------------------|---|-----------------------|---|
| | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
| 강의실 B203 | | | | 단청 문양 10:00~17:00 | |
| 강의실 B204 | | | | 단청 별화 10:00~17:00 | |
| | | 전통 전각 09:30~12:30 | | 전통 전각 09:30~12:30 | |
| | | 디자인 전각 14:00~17:00 | | 디자인 전각 14:00~17:00 | |
| 강의실 B205 | | | | 모사 화조화 13:00~16:00 | |
| | | | | 모사 초상화 10:00~13:00 | |
| | | 배첩 족자 10:00~17:00 | | | |
| | 배첩 장정 10:00~17:00 | | | | |

사진 자료



< '모사 초상화' 수업 모습 >



< '전통서각' 수업 모습 >



< '전통한지' 수업 모습 >