

(붙임)

홍보물

DB 시스템 및 온라인 디지털 플랫폼을 통해 이집트의 고고 역사 건축 문화 예술 등 이집트 역사 및 기록유산에 관심 있는 일반인 전문가들이 하나의 채널로써 디지털 데이터를 쉽게 활용하여 이집트 문화유산 보존관리, 관광산업 증진, 종합 연구가 복합적으로 이루어질 수 있는 '디지털 데이터 로드' 개설

이집트 기록유산의 디지털화를 통한 문화유산 보존 및 디지털 기술 역량 강화

- 현장 제작 정보조사 및 내용 구축 계획
- 기록 유산 현황 조사 및 상황 분석
- 데이터 체계화 및 유급번호
- 포괄적인 정보 수집 보존관리 개선
- 디지털화 기술 플랫폼 활용 조사

디지털 데이터 센터 설립

- 일시 수리사업 구축 계획 수립
- 전도 및 구축 (현장) 계획 수립
- 문화유산 고고 보존관리 개선
- 데이터 구축 및 유급 데이터 생성 교육

센터 설립을 위한 사업 참여로서 계정을 통한 한-이집트 ODA 중장기 마스터 플랜 수립

기대효과

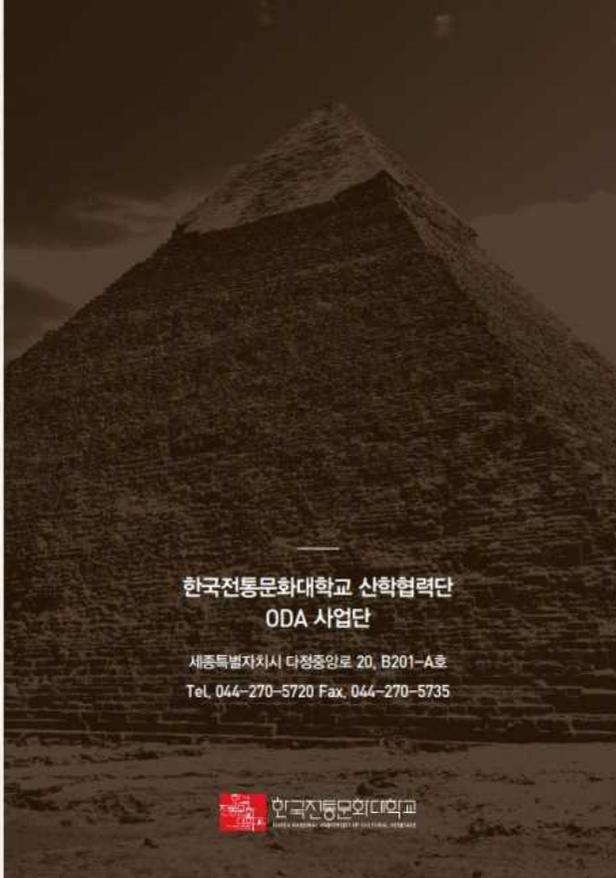
- 물리적 공간의 제약 없이 접근 가능하고 문화유산에 관한 관심 있는 사람 누구나 디지털 플랫폼에 접근하여 자기 주도적으로 교육, 관광, 디자인, 전통 기술 등을 즐길 수 있음. 디지털 플랫폼으로 구현되는 이집트의 기록유산은 자국의 문화유산에 대한 자긍심 고취와 삶의 질 증대로 직결됨
- 이집트 문화유산의 디지털 전환을 통해 보존 및 관리역량을 강화함으로써 국가 브랜드 이미지를 창출하고 공공재 활용에 대한 사회적 경제적 영향력을 강화하여 문화관광 사업과 연계된 시너지 효과가 증폭될 것으로 전망됨



▲ 이집트 박물관, 2022



▲ 알렉산드리아, 전시실, 2022



문화재청 설립
국립 한국전통문화대학교

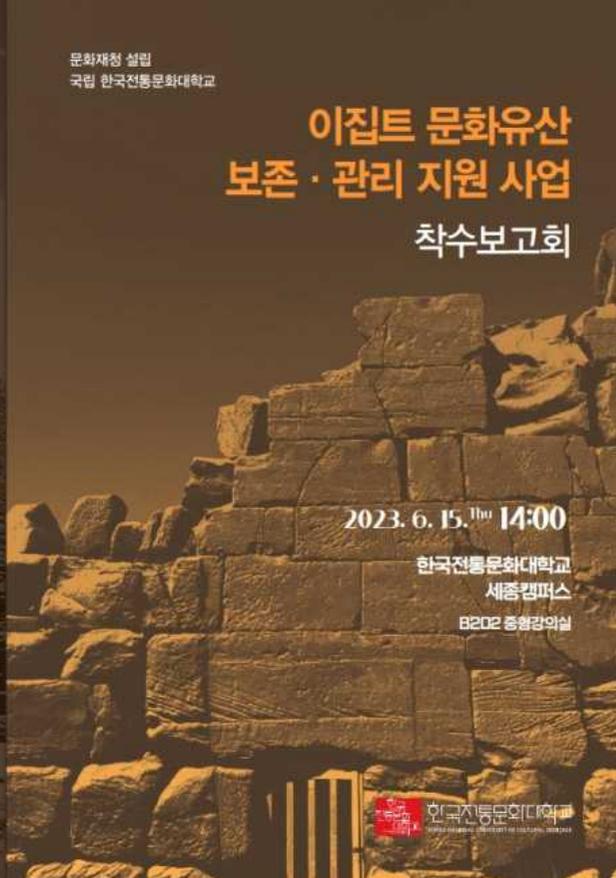
이집트 문화유산 보존·관리 지원 사업 착수보고회

2023. 6. 15. (Thu) 14:00

한국전통문화대학교
세종캠퍼스
B202 종합강의실

한국전통문화대학교 산학협력단
ODA 사업단

세종특별자치시 다정중앙로 20, B201-A호
Tel. 044-270-5720 Fax. 044-270-5735



문화재청 설립
국립 한국전통문화대학교

이집트 문화유산 보존·관리 지원 사업 착수보고회

2023. 6. 15. (Thu) 14:00

한국전통문화대학교
세종캠퍼스
B202 종합강의실



이집트 룩소르 지속가능한 문화유산 관광자원 개발 역량강화

사업개요

사업기간	'23 ~ '27(5개년)
총사업비	9,240백만원
사업시행주체	한국전통문화대학교

사업내용

라에세움 현황

라에세움은 그리스어로 "왕세스의 신전"의 뜻을 가짐. 라에세움은 고대 이집트의 최전성기였던 신왕국 시대(B.C.1567~1085) 제19왕조(B.C.1293~1188)의 제3대 파라오로서 이집트 역사상 가장 강력한 왕권을 지녔던 파라오인 람세스 2세(B.C.1279~1213)의 신전. 람세스 2세는 최고의 신전을 만들기 위해 즉위 후처자 룩소르 나일강 서쪽 기슭 테베에 공사를 시작하여, 20여년에 걸쳐 완성



▲ 라에세움 과거 모습

▲ 라에세움 현재 모습, 2023

라에세움 진입 정비계획 수립과 구현

라에세움은 B.C.1210년 경 테베에 강력한 지진이 발생하여 붕괴되고 이후 왕조의 신전 건축을 위한 석재를 공급하는 채석장으로 사용되면서 훼손 된 후 약 3,200년 동안 손대지 않고 방치된 상태. 라에세움 진입 정비계획 수립과 구현에서는 라에세움 영역의 경계, 진입 경로, 내부 동선을 구체화 하는 것과 특정 위치에서 중요 설명사항과 참고 재미있는 이해 방법을 제시하여 세계인들에게 라에세움의 의미를 이해시키는 것을 목표로 함

라에세움 방문 복원

라에세움 방문은 B.C.1210년 경 테베에 발생한 강력한 지진과 이후 자주 발생한 지진에 의해 붕괴되었을 것으로 추정. 방문은 구조적으로 수평방향의 하중에 저항할 수 있도록 설계되지 않았기 때문에 지진에 의한 붕괴를 막을 수 있었던 상황이 아니었음. 라에세움 방문 복원을 위해 포함되는 기본적인 사항은 방문을 포함한 라에세움 전역에 대한 3D 스캔 진행, 지반 안정성 확인, 석재 보존처리, 지진에 의한 붕괴를 방지할 수 있는 시스템 설계를 기본으로 함



▲ 룩소르 신전 방문(라에세움) 방문, 2023

▲ 라에세움 방문, 현재, 2023

투트모스 4세 신전 발굴

투트모스 4세 신전이 있던 지역은 신전 붕괴 후 현재까지 사람의 손이 닿지 않았던 지역임. 투트모스 4세 신전 발굴은 약 3000년 이상된 지역에 존재했던 석조 건축물을 최초로 발굴 시도한다는 것에 의미가 있음

룩소르박물관 스마트 전시

룩소르 박물관은 룩소르 지역에서 발굴된 유물 약 3,000점을 보유하고 있는 작지만 가능성 있는 유물을 가진 박물관. 룩소르박물관 스마트 전시에서는 룩소르 박물관에서 보유하고 있는 콘텐츠 중 강한 의미를 가진 콘텐츠를 활용하여 재미 있는 방식으로 소개함으로써 세계인들의 기억 속에 룩소르 박물관을 강렬한 포인트로 인식시킬 수 있도록 하는 것을 목표로 함

향후계획

- 라에세움에 대해 작업을 준비하고 계획을 수립할 수 있는 도면이 존재하지 않는 상황이기 때문에 방문을 포함한 라에세움 전역에 대한 3D 스캔 작업 진행 예정
- 3D 스캔 작업 진행 후 생성된 도면을 기반으로 정비계획 수립 예정
- 룩소르 박물관 스마트 전시 프로그램 계획 진행 중
- 방문 복합작업 진행을 위한 현장 사무소 설치를 위한 부지 용수, 전력 확보 진행 중

이집트 디지털 헤리티지 센터 구축 지원

사업개요

사업기간	'23 ~ '27(5개년)
총사업비	8,402백만원
사업시행주체	한국전통문화대학교

사업내용

- 이집트 박물관, 이슬람예술박물관, 콥트 박물관 등 4곳의 수혜기관 내 대상 유물의 목록화를 진행함과 동시에 보존상태, 유형에 따른 분류를 이집트와 공동으로 조사하여 2027년까지의 구축계획 수립
- 최적의 디지털 데이터 구축 솔루션 마련을 위한 선행 연구 및 데이터 최적화, 표준화 실험을 통해 구축 가이드라인 마련, 신규 구축 데이터와 기존 데이터 포맷을 고려한 통합적 DB 시스템 개발
- 별도 기지재 운용기술 및 유지관리 교육 추진, 보존 환경 개선 기지재 활용 현지 교육 외 초청 연수, 공동연구 등 역량 강화 프로그램 추진



추진방향

- 이집트 정부의 Egyptian Vision 2030 '디지털 트랜스포메이션'을 완성할 문화관광 산업 분야의 융합적이며 선진적 관리체계와 인프라 지원
- 이집트 박물관, 이슬람예술박물관, 콥트 박물관에서 보유한 고대 및 근현대 역사적 기록 자료와 유물, 지도, 사진까지 다양한 유형의 이집트 기록유산에 대해 현황조사 및 DB 구축을 진행하며 세계시민을 대상으로 한 DB 시스템 및 플랫폼을 개발하며, 카이로에 신설되는 디지털헤리티지센터 내 유물 보존용 환경시설과 디지털 데이터 취득 시설 구축

<이집트 문화유산 보존관리 지원사업 착수보고회 안내자료>

사 진 자 료



<라메세움 탐문>



<이집트 박물관 파피루스 전시실>