

(붙임)

# 홍보물

2023 국립나주문화재연구소 국제학술대회

## 고대 동아시아 금속공예품 제작기술과 복원

Manufacturing technology  
and restoration of ancient  
East Asia metalcraft

### INVITATION

국립나주문화재연구소에서 '고대 동아시아 금속공예품 제작기술과 복원' 국제학술대회를 개최합니다.

국립나주문화재연구소에서는 2016년부터 지속적으로 고분에서 출토된 금속공예품의 제작기술을 연구하고 복원하기 위한 연구를 진행하고 있습니다.

금속공예품의 제작기술을 밝히기 위해 연구하고 있는 한국, 중국, 일본의 연구자들이 한자리에 모여 연구성과를 소개하고, 향후 연구과제를 논의하는 학술 교류의 장을 마련하였습니다.

'고대 동아시아 금속공예품 제작기술과 복원' 국제학술대회에 많은 관심과 참석 부탁드립니다.

국립나주문화재연구소장

**2023 10 / 18(수) AM 10:10 국립나주문화재연구소**

10:10 - 10:15	등록	
10:10 - 10:15	개회사	국립나주문화재연구소장
10:15 - 10:20	축사	국립문화재연구원장
발표		사회 : 소재윤(국립나주문화재연구소)
10:30 - 11:00	백제 금동신발의 제작기술 복원 연구	
발표 이현승(충남역사문화연구원) 토론 조대연(연희대학교)		
11:00 - 11:30	대장식구의 제작기술 복원	
발표 김도영(경북대학교) 토론 오동진(국립부여문화재연구소)		
11:30 - 13:00	정식시간	
13:00 - 13:30	나주 송제리 1호분 장식도자 재현품 제작과 검토	
발표 이관홍(국립나주문화재연구소) 토론 우병철(영남문화재연구원)		
13:30 - 14:00	함평 신덕고분 철갑 복원과 의미	
발표 이은(충북대학교) 토론 김학중(국립중앙박물관)		
14:00 - 14:15	휴식시간	
14:15 - 14:45	고대 일본 금속공예품 제작기술 연구 사례 및 동향	
발표 손宇大(滋賀縣立大學) 토론 김상민(목포대학교)		
14:45 - 15:25	중국 고대금속공예품 제작기술 연구 사례 및 동향	
발표 齊東方(北京大學) 토론 조운재(고려대학교)		
15:25 - 15:40	휴식시간	
15:40 - 17:10	종합토론	좌장: 성경용(충북대학교) 발표자, 토론자 전원
17:10 - 17:20	폐회	유은식 / 국립나주문화재연구소장

국립나주문화재연구소  
Nara National Research Institute of Cultural Heritage

<‘고대 동아시아 금속공예품 제작기술과 복원’ 국제학술대회 초청장>

## 사진 자료



< 나주 정촌고분 출토 금동신발(보물) >



< 국립나주문화재연구소 전시홍보관 >