

(붙임)

홍보물 및 행사 일정

2023년 국립문화재연구원 학술심포지엄 문화재청
국립문화재연구원

이차돈 순교비

그 가치와 비면에 대한 새로운 탐구

Monument to the Martyrdom of Yi Cha-don
: A New Exploration of Its Value and Aspect



2023. 08. 11. 금요일
국립고궁박물관 사무동 강당

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|----|--|--|---------------|-----|-----|-----------|--------------------|--|--|--|---------------|------------------|-----|----------|---------------|-----------------------|-----|----------|---------------|-------------------|-----|----------|---------------|-------------------|-----|----------------|---------------|----|--|--|-------------------|--|--|--|-------------|---------------------------|--|--|-------------|----|--|--|----------------------|--|
| <p>2023년 국립문화재연구원 학술심포지엄</p> <p>이차돈 순교비 그 가치와 비면에 대한 새로운 탐구</p> <p>Monument to the Martyrdom of Yi Cha-don : A New Exploration of Its Value and Aspect</p> <p>일시 2023년 8월 11일 금 14:00 ~ 17:00</p> <p>장소 국립고궁박물관 사무동 강당</p> <p>주최 국립문화재연구원 미술문화재연구실</p> <p>오시는 길 지하철 3호선 경복궁역 5번 출구(도보 3분) 버스 광화문 세종로 일대 버스 정류장에서 걸어서 5 ~ 10분 주차 경복궁 동편 주차장 사용(유료)</p> | <p>프로그램</p> | <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">13:30 ~ 14:00</td> <td style="width: 45%;">점수</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td>14:00 ~ 14:10</td> <td>개회사</td> <td>김연수</td> <td>국립문화재연구원장</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">제1부 : 주제 발표</td> </tr> <tr> <td>14:10 ~ 14:35</td> <td>'이차돈순교비'의 역사적 의미</td> <td>남동신</td> <td>서울대학교 교수</td> </tr> <tr> <td>14:35 ~ 15:00</td> <td>이차돈순교비 비문 해독과 문체에 대하여</td> <td>심경호</td> <td>고려대학교 교수</td> </tr> <tr> <td>15:00 ~ 15:25</td> <td>이차돈순교비에 보이는 신라 복식</td> <td>이은주</td> <td>안동대학교 교수</td> </tr> <tr> <td>15:25 ~ 15:50</td> <td>이차돈순교비 RTI 디지털 판독</td> <td>이종숙</td> <td>국립문화재연구원 학예연구사</td> </tr> <tr> <td>15:50 ~ 16:10</td> <td>휴식</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">제2부 : 종합토론</td> </tr> <tr> <td>16:10~16:50</td> <td>이차돈순교비 연구·보존·관리 방향 (자유토론)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>16:50~17:00</td> <td>폐회</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;">※강연제목 등 상기 일정은 변동될 수 있음</p> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">이차돈순교비 RTI 디지털 판독</td> <td style="width: 50%;">인터넷 접속 : http://bit.ly/tricrti 행사현장 : RTI 디지털 판독 체험</td> </tr> </table> | 13:30 ~ 14:00 | 점수 | | | 14:00 ~ 14:10 | 개회사 | 김연수 | 국립문화재연구원장 | 제1부 : 주제 발표 | | | | 14:10 ~ 14:35 | '이차돈순교비'의 역사적 의미 | 남동신 | 서울대학교 교수 | 14:35 ~ 15:00 | 이차돈순교비 비문 해독과 문체에 대하여 | 심경호 | 고려대학교 교수 | 15:00 ~ 15:25 | 이차돈순교비에 보이는 신라 복식 | 이은주 | 안동대학교 교수 | 15:25 ~ 15:50 | 이차돈순교비 RTI 디지털 판독 | 이종숙 | 국립문화재연구원 학예연구사 | 15:50 ~ 16:10 | 휴식 | | | 제2부 : 종합토론 | | | | 16:10~16:50 | 이차돈순교비 연구·보존·관리 방향 (자유토론) | | | 16:50~17:00 | 폐회 | | | 이차돈순교비 RTI 디지털 판독 | 인터넷 접속 : http://bit.ly/tricrti 행사현장 : RTI 디지털 판독 체험 |
| 13:30 ~ 14:00 | 점수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00 ~ 14:10 | 개회사 | 김연수 | 국립문화재연구원장 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 제1부 : 주제 발표 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 ~ 14:35 | '이차돈순교비'의 역사적 의미 | 남동신 | 서울대학교 교수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:35 ~ 15:00 | 이차돈순교비 비문 해독과 문체에 대하여 | 심경호 | 고려대학교 교수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 ~ 15:25 | 이차돈순교비에 보이는 신라 복식 | 이은주 | 안동대학교 교수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:25 ~ 15:50 | 이차돈순교비 RTI 디지털 판독 | 이종숙 | 국립문화재연구원 학예연구사 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 ~ 16:10 | 휴식 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 제2부 : 종합토론 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:10~16:50 | 이차돈순교비 연구·보존·관리 방향 (자유토론) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:50~17:00 | 폐회 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이차돈순교비 RTI 디지털 판독 | 인터넷 접속 : http://bit.ly/tricrti 행사현장 : RTI 디지털 판독 체험 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

