

(붙임)

## 사 진 자 료

# 문화재 창 窓

Vol. 53  
2023 봄



 문화재청  
국립문화재연구원

< 「문화재창(窓)」 2023년 봄호(Vol. 53) 표지 >



# 1973 천마를 깨우다

## 신라고분발굴의 서막, 천마총 발굴

윤형준  
국립문화재연구원 고고연구실 학예연구사

지금으로부터 50년 전인 1973년 8월 22일, 경주 시내의 한 신라고분 발굴조사현장에서 1,500여 년의 세월 동안 잠들어 있던 2필의 말이 깨어나 다시 하늘로 날아올랐다. 자작나무 껍질 위에 그려진 2장의 천마<sup>天馬</sup> 그림, 바로 국보 '경주 천마총 장니 천마도<sup>天馬圖 漆器</sup> 2점<sup>漆器</sup>'이 국립문화재연구원의 전신<sup>前身</sup>인 경주고적발굴조사단에 의해 그 모습을 드러낸 것이다. 이를 계기로 천마총이라는 새 이름이 붙은 이 무덤에서는 금관<sup>金冠</sup>과 관모<sup>冠帽</sup> 등 국보와 보물로 지정된 화려한 유물이 쏟아졌고, 천마총 발굴은 현재까지도 신라고분 연구와 한국고고학사의 핵심 유적으로 손꼽힌다.

천마총 발굴 50주년이 되는 올해, 문화재청과 국립문화재연구원은 다양한 기념사업을 추진하여 신라 문화유산의 가치를 널리 알릴 예정이다. 천마도의 출토와 수습과정을 살펴보고, 이를 통해 천마총 발굴의 의미를 다시금 새겨본다.

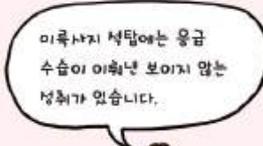
보존과학 길라잡이

# #문화유산 응급수습 편

글 국립문화재연구원 문화재보존과학센터  
그림 김명호



20년의 보수 공사를 마치고 2019년에 모습을 드러낸 국보 익산 머루사지 석탑은 우리나라에 원존하는 가장 규모가 크고 오래된 석탑이다. 국탑에서 석탑으로 변화되어 가는 양식을 대표하며 역사적, 학술적으로 매우 중요하다.



국립문화재연구원

# 첫돌 이벤트

첫돌을 맞은 국립문화재연구원의 생일은 언제일까요?



Hint! 1995년 개소한 국립문화재연구소는  
2022년 X월 XX일 국립문화재연구원으로 명칭을 변경하며 개원하였습니다.



STEP 1 댓글로 정답과 함께 축하 메시지를 남겨주세요

STEP 2 QR코드를 스캔해 응모해주세요



참여기간 : 4월 10일 ~ 4월 20일  
당첨자에게는 4월 27일 개별 당첨 안내 및 기프티콘을 발송합니다.

추첨을 통해 100분께 음료 기프티콘을 선물합니다!

< 「문화재창(窓)」 2023년 봄호(Vol. 53) 첫돌 이벤트 >

# 홍보물



오랜 세월 동안 정물과 흙 등으로 인해 입구는 훼손된 상태였지만, 안전하게 수습하기 위해 문화재보존과학원(보존 과학)에 국립 중앙박물관이 위탁하였다.



신규

### 문화유산수습에도 골든타임이 있다고?

첫시도! 보존과학 이야기가  
만화로 돌아왔습니다.



### 문화유산 + 첨단과학

첨단과학을 적용해 점차 진화하는  
문화유산연구의 모습을 담았습니다.

문화재  
之窗



## 자연유산을 품고 떠나볼까?

휴양과 힐링이 있는  
재미있고 유익한 소식들로 꽉 채운 문화재상

문화재  
之窗

국립문화재연구원

## 첫돌 이벤트

첫돌을 맞은  
국립문화재연구원의  
생일은 언제일까요?

? 월 ? ? 일

STEP 1 인스타그램 댓글 달기

STEP 2 QR코드 스캔하여 응모하기

참여기간 : 4월 10일 - 4월 20일

추첨을 통해 100분께  
음료 기프티콘을 선물합니다!



2023년에도 문화재상과  
다양한 활동에 많은 관심 부탁드립니다.

6월 여름호에서 다시 만나요.