

(붙임)

홍보물

제56회 (사)한국문화재보존과학회 추계학술대회

The 56th Conference of the Korean Society of
Conservation Science for Cultural Heritage

2022년 11월 11일(금) - 12일(토)
신안비치호텔




주최 | 국립해양문화재연구소
(사)한국문화재보존과학회
주관 | (사)한국문화재보존과학회

문화재청
국립해양문화재연구소
National Research Institute of Maritime Cultural Heritage

KSC
The Korean Society of Conservation Science for Cultural Heritage

행사 일정

 11.11 (금)

09:00-09:30	접수 및 등록		
개회식·정기총회 (장소: 비발디홀)		사회: 이태종 총무이사	
09:30-09:35	개회사: 김규호 ((사)한국문화재보존과학회장)		
09:35-09:40	환영사: 이규훈 (국립해양문화재연구소 소장 직무대리)		
09:40-09:50	축사1: 박홍률 (목포시장)		
	축사2: Kohdzuma Yohsei (일본문화재과학회 교류이사)		
09:50-10:00	사진 촬영		
10:00-10:50	기조강연 및 토론: 김병근 (국립해양문화재연구소 유물과학팀장)		
10:50-11:30	정기총회		
11:30-13:00	중식 및 포스터 발표 (포스터 발표 장소: 모차르트 홀)		
구두 발표 (일반 / 학생 / 워킹스터디그룹 / 공청회)			
시간 \ 장소	비발디홀 (일반)	하이든홀 (학생)	아리랑홀 (WSG/공청회)
13:00-14:40	유기질문화유산	근·현대문화유산/ 문화유산분석·환경	[WSG(워킹스터디그룹)] 문화유산 보존기술
14:40-14:50	휴 식		
14:50-16:10	근·현대문화유산/ 문화유산분석·환경	디지털문화유산	동산문화재 품셈 공청회
16:10-16:20	휴 식		
16:20-17:40	문화유산분석·환경	무기질문화유산	
17:40-17:50	휴 식		
17:50-20:00	만찬		

 11.12 (토)

구두 발표 (일반 / 특별 / 워킹스터디그룹)			
시간 \ 장소	비발디홀 (일반)	하이든홀 (일반/WSG)	아리랑홀 (특별세션)
09:00-10:20	무기질문화유산	디지털문화유산	[특별세션] 수중발굴 보존처리 역사와 미래
10:20-10:30	휴 식		
10:30-11:50	무기질문화유산	[WSG(워킹스터디그룹)] 국외문화재 보존과 현황	
11:50-12:30	폐회식 및 우수논문(구두/포스터) 시상		
12:30-15:30	국립해양문화재연구소 견학 (사전 신청자)		

I. [일반세션] 유기질문화유산

좌장: 정선화 (국립문화재연구원 복원기술연구실)	
13:00~13:20	지류문화재 수리·복원용 천연염색 한지의 제조 및 특성 평가: 도토리각정이 및 오리나무 열매 염색 민경진 ¹ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학과, ² 충북대학교 목재·종이과학과
13:20~13:40	조선왕조실록 복간에 사용된 17세기 종이의 비파괴적 특성: 태백산사고본을 중심으로 최현욱, 김성은 국가기록원 역사기록관
13:40~14:00	고려 후기 경전의 보존처리 및 분석 송정원, 정희원 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
14:00~14:20	끝분이 포함된 옷의 건조 특성 박종서 국립문화재연구원 복원기술연구실
14:20~14:40	목조문화재 생물피해 방제를 위한 모양처리제 유효성분의 잔류성 평가 연구 이정민, 김영희, 홍진영, 서현숙, 김수지, 강소영 국립문화재연구원 복원기술연구실

II. [일반세션] 근·현대문화유산 / 문화유산분석·환경

좌장: 강소영 (국립문화재연구원 복원기술연구실)	
14:50~15:10	비파괴 분석을 통한 서동진 수채화 작품과 미술재료 특성분석 박혜선 ¹ , 박민정 ² , 김정훈 ¹ , 임성진 ¹ ¹ 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ² 국립중앙과학관 한국과학기술사과
15:10~15:30	<다다익선> 보존·복원 과정과 예방보존 방안 권인철, 영나희, 배건민, 이의현, 정다연 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
15:30~15:50	종이 내 수용성 물질을 이용한 종이 보존성 평가 방안 연구 정명준 ¹ , 황유진 ¹ , 양분숙 ² , 강규영 ² , Antje Potthast ³ ¹ 전북대학교 목재응용과학과, ² 동국대학교 바이오환경과학과, ³ Department of Chemistry, Institute of Chemistry of Renewable Resources, University of Natural Resources and Life Sciences, Austria
15:50~16:10	박제표본 제작방법과 보존환경에 따른 VOCs 농도 특성 분석 오정주 ^{1,2} , 이성경 ² , 정용재 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 국립문화재연구원 자연문화재연구실

Ⅲ. [일반세션] 문화유산분석·환경

좌장: 이상옥 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	
16:20~16:40	문화재 보수용 석회와 접착물 첨가 특성 안선아, 강소영 국립문화재연구원 복원기술연구실
16:40~17:00	황룡사 남쪽담장 외곽 정비사업부지 내 유적 출토 토제법의 재료과학적 특성 분석 진홍주 ¹ , 장성윤 ¹ , 김한솔 ² , 이명성 ¹ ¹ 국립문화재연구원 보존과학연구실, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
17:00~17:20	레지스트로그래피 단층영상을 이용한 목조건축 문화유산 구조 부재의 내부 열화양상 분석 신재혁 ¹ , 차현석 ¹ , 한규성 ² ¹ 전통건축수리기술진흥재단, ² 충북대학교 목재종이과학과
17:20~17:40	금산 미륵사 석조불두 및 마애불편의 정밀진단과 3차원 기록화 및 가상복원 박준형 ¹ , 이정은 ² , 권다경 ³ , 한두부 ⁴ , 이찬희 ² ¹ (주)라드피온, ² 공주대학교 문화재보존과학과, ³ 디엠씨테크, ⁴ (주)세계유산연구원

I. [학생세션] 근·현대문화유산 / 문화유산분석·환경

좌장: 양희제 (문화재조형연구소)	
13:00~13:15	근대건축물 외벽 페인트 분석 연구: 등록문화재 제296호 양평 구 구문역을 중심으로 최희진, 김구형, 최호일, 오은정, 한민수 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
13:15~13:30	젓소 혼합 비율이 채색층에 미치는 영향 이희수 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
13:30~13:45	방사선 조사에 따른 염색 견직물의 물리·화학적 특성변화 연구 이누리 ¹ , 박혜진 ² , 정용재 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 문화재예방보존연구소
13:45~14:00	조선통갑부 건축재료의 재료학적 특성과 물성분석 및 동질성 해석 박석태 ¹ , 이정은 ¹ , 박경주 ² , 이찬희 ¹ ¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)한강문화재연구원
14:00~14:15	태안 동문리 마애삼존불입상의 정밀 거동계측 및 환경영향 분석 송준호, 최일규, 박석태, 이찬희 국립공주대학교 문화재보존과학과
14:15~14:45	종합토론 및 심사 김소진 국립문화재연구원 보존과학연구소

II. [학생세션] 디지털문화유산

좌장: 양석진 (국립중앙박물관 보존과학부)	
14:55~15:10	X-선 전산화단층촬영(CT)과 3차원 스캐닝 기술을 활용한 복셀 기반 융합모델링 방법 제안 김서현 ¹ , 조영훈 ¹ , 송정일 ² , 김다솔 ² , 김한솔 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
15:10~15:25	디지털 이미지 분석을 통한 회화문화유산의 보존상태 진단방안 엄태호 ¹ , 김정곤 ² , 유주식 ² , 이희수 ³ ¹ 건국대학교 일반대학원 회화학과, ² WaferMasters, Inc., ³ 건국대학교 조형예술학과
15:25~15:40	3차원 디지털 기술을 활용한 17세기 중·후반 도자기 복원 연구: 신대리 20호 출토 백자칠화운룡문호를 중심으로 양의진 ¹ , 김경중 ² , 위광철 ³ ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 경기도자박물관, ³ 한서대학교 문화재보존학과
15:40~15:55	박물관 소장품 전시를 위한 형상 맞춤형 3차원 프린팅 받침대 제작 연구 손서영 ¹ , 조영훈 ¹ , 임현진 ¹ , 김지호 ² , 이유라 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립부여박물관
15:55~16:20	종합토론 및 심사 손태호 문화유산기술연구소

Ⅲ. [학생세션] 무기질문화유산

좌장: 임성태 (국립해양문화재연구소 유물과학팀)	
16:30~16:45	State of the Art and Conservation History of Borobudur Temple in Central Java, Indonesia Mohamad Habibi ¹ , Ari Swastikawati ² , Brahmantara ² , Chan Hee Lee ¹ ¹ Department of Cultural Heritage Science, ² Borobudur Conservation Office
16:45~17:00	청양 북평리 유적 삼국시대 석곽묘 석재의 재질특성 및 산지탐색 최일규 ¹ , 송준호 ¹ , 이보선 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)백제문화재연구원
17:00~17:15	Cu-PLA를 활용한 금속문화유산 3D 프린팅 복원 가능성 연구 김민제 ¹ , 이상욱 ² , 정광용 ² ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
17:15~17:35	종합토론 및 심사 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터

I. [워킹스터디그룹] 문화유산 보존기술

좌장: 김영택 (주담원문화유산)	
13:00~13:10	워킹스터디그룹 오프닝 김규호 (사)한국문화재보존과학회
13:10~13:25	석조물 해체 및 조립 시스템을 적용한 평창 탑동 삼층석탑의 보존처리 최준현 고송문화재보존연구소
13:25~13:40	목판 보존처리에 대한 연구: 묘법연화경 목판을 중심으로 박진주 ¹ , 정우혁 ¹ , 장종민 ² , 김정탁 ² ¹ (주)한켄문화재보존, ² (주)바른보존
13:40~13:55	엄복동 자전거 보존처리를 통한 등록문화재 보존처리 접근방향 고찰 황정은, 박철민, 한병일 (주)연가드
13:55~15:00	종합토론

II. 동산문화재 품셈 공청회

사회: 박형호 (국립공주대학교)	
15:10~15:15	인사말 문화재청 유형문화재과
15:15~15:30	사업개요, 동산문화재보존처리 표준품셈 제도개선 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과
15:30~15:40	문화재 상태조사 및 분석 한민수 한국전통문화대학교 문화재수리기술학과
15:40~15:50	금속문화재 보존처리 박형호 국립공주대학교 문화재보존과학과
15:50~16:00	도토기문화재 보존처리 오승준 한서대학교 문화재보존과학연구센터
16:00~16:10	석조문화재 보존처리 양희제 문화재조형연구소
16:10~16:20	목재문화재 보존처리 이광희 한국전통문화대학교 목재문화재연구소
16:20~16:30	지류, 회화문화재 보존처리 김린 국민대학교 문화재보존학과
16:30~16:45	소조 및 벽화문화재 보존처리 조재연 건국대학교 회화보존연구소
16:45~16:55	휴 식
16:55~17:50	질의응답 및 토론

I. [일반세션] 무기질문화유산

좌장: 박준형 (쥘라드피온)	
09:00~09:20	Study on the Raw Material Characteristics of Pottery Tower and Scientific Analysis of Colored Pigments Excavated from the Daqu (大渠) Tombs in Beijing InHee Go ¹ , Jingqi Wen ² , Xiang He ¹ , SeongWoo Mun ³ , Hong Guo ¹ ¹ Institute of Cultural Heritage and History of Science & Technology, University of Science and Technology Beijing, ² University of Science and Technology Beijing, ³ Restoration Technology Division, National Research Institute of Cultural Heritage
09:20~09:40	전(傳) 정조대왕 초장지 출토 석물의 산지와 폐기처리 검토 이영성, 안유빈 국립문화재연구원 보존과학연구소
09:40~10:00	Fiber Laser를 이용한 석조표면 오염물제거연구: 흑색오염물을 중심으로 조하진, 채승아, 이태중 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
10:00~10:20	영주 부석사 조사당 벽화 외곽 보호틀의 구조 및 해체 문혜영, 김실희, 정혜영 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
10:20~10:30	휴 식
좌장: 장성윤 (국립문화재연구원 보존과학연구소)	
10:30~10:50	함안 도항리 8호분 출토 말 갑옷의 제작 기법 연구 한우림, 박지연, 박영아, 권지현, 이소연, 윤혜림, 오시은 국립가야문화재연구소 학예연구소
10:50~11:10	한국 고대 도금기법의 재검토: 고대 금속불상을 중심으로 김도래 국립문화재연구원 문화재보존연구소
11:10~11:30	주조철부 내부 소성토의 재료과학적 특성 연구 장성윤 ¹ , 이재성 ² , 김미현 ² , 윤혜성 ² ¹ 국립문화재연구원 보존과학연구소, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
11:30~11:50	남양주 금남리유적 출토 청동환의 합금 조성 특성 연구 이재성, 백승희 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, 한강문화재연구원

I. [일반세션] 디지털문화유산

좌장: 전병규 (㈜엔가드)	
09:00~09:20	3차원 거푸집 모델링 및 샌드프린팅 기반 철틀 구조 연구 송재은, 조영훈, 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과
09:20~09:40	광주조선백자오지 출토 확분 유물의 디지털 가상 복원 및 보존처리 오승준 ¹ , 양의진 ¹ , 김예린 ² , 안송범 ² , 김현숙 ³ , 김경중 ³ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과, ³ 한국도자재단 경기도자박물관
09:40~10:00	이미지 비교분석을 통한 유사한 고서 이본의 인쇄 시기 및 인쇄 방법의 규명: 『남명천화상송증도가(南明泉和尚頌證道歌)』 이본을 중심으로 유주식 WaferMasters, Inc., 경북대학교 인문학술원

II. [워킹스터디그룹] 국외문화재 보존과 현황

좌장: 전법환 (한국문화재단 국제협력단) / 사회: 김지영 (한국전통문화대학교 산학협력단)	
10:10~10:15	워킹스터디그룹 오프닝 김지영 한국전통문화대학교 산학협력단
10:15~10:35	국외소재문화재 보존·복원 및 활용사업의 주요 사례 소개 강일산 국외소재문화재단 지원활동부
10:35~10:55	프랑스의 페인팅 보존·복원 환경: 교육과 현장을 중심으로 박유진 ^{1,2} , 이준호 ² ¹ 파리 퐁피루센터, ² (주)몬트블시비
10:55~11:15	LA 지역 박물관의 지진 대비를 위한 대처와 장치(Mechanism) 유수정 정재문화재보존연구소, 용인대학교 문화재학과
11:15~11:35	문화재청의 문화유산 ODA 현황과 과제 김동민, 전법환 한국문화재단 국제협력단
11:35~11:55	우즈베키스탄 사마르칸트 국립박물관의 보존과학 역량강화 사업의 주요 성과 오민지 ¹ , 이윤정 ¹ , 전유근 ¹ , 김지서 ¹ , 박수경 ² , 김동민 ¹ ¹ 한국문화재단 국제협력단, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과

I. [특별세션] 수중발굴 보존처리 역사와 미래

좌장: 임성태 (국립해양문화재연구소 유물과학팀) / 사회: 이명옥 (국립해양문화재연구소 유물과학팀)	
09:00~09:05	특별세션 오픈닝 이명옥 국립해양문화재연구소 유물과학팀
09:05~09:25	수중문화재 보존과학의 발자취: 아카이브로 본 국립해양문화재연구소 이보현 국립해양문화재연구소 유물과학팀
09:25~09:45	신안선 보존 진행현황과 과제 윤용희, 박창현 국립해양문화재연구소 유물과학팀
09:45~10:05	해양출수 고선박의 구조와 수중 김응호 ¹ , 홍순재 ² , 김병근 ¹ , 한규성 ³ ¹ 국립해양문화재연구소 유물과학팀, ² 국립해양문화재연구소 해양유물연구과 ³ 국립충북대학교 목재종이과학과
10:05~10:25	해양출수 고선박의 열화 화합물 분포 양상 송지선, 박창현, 윤용희 국립해양문화재연구소 유물과학팀
10:25~10:35	휴 식
10:35~10:55	해양출수 도자기 문화재의 탈염처리 함철희 ¹ , 송지선 ¹ , 김택준 ² ¹ 국립해양문화재연구소 유물과학팀, ² 국립해양문화재연구소 서해문화재과
10:55~11:15	수중문화재 발굴현장 보존관리 방법 양순석 국립해양문화재연구소 수중발굴과
11:15~11:35	국의 수중문화재 보존연구 분야 사례를 통한 미래 방향성 논의 정용화 국립해양문화재연구소 기획운영과