

(붙임)

# 사 진 자 료



<제주큰굿의 굿상>



<제주큰굿의 무구(巫具)-기메(발지전)>

\* 기메: 제장(祭場)에 설치하거나 의례에 직접 쓰기 위하여 창호지나 백지, 천 등으로 만든 신(神)의 형상(形像)



<제주큰굿의 무악(巫樂) 연주>



<군문열림(신역(神域)의 문을 여는 의례)>



<새디 · 림 물감상  
(제장을 정확하는데 쓸 물이 깨끗함을 보이는 의례)>



<초공본풀이  
(무조신(巫祖神)의 내력을 담은 신화를 구연하는 의례)>



<보세감상 궤목궤상  
(신에게 바치기 위해 마련한 모든 것의 물목을 아뢰는 의례)>



<문전본풀이  
(문전신(門前神)의 내력을 풀어내는 의례)>



<삼공전상놀이  
(직업의 신, 운명의 신 가문장아기를 맞이하여 연행하는 굿놀이)>



<(사)제주큰굿 보존회 전승자>