

(붙임)

사 진 자 료



< 『직물보존 I -Insight for Textile Conservation』 보존처리 보고서 >



목 차		Contents		
I	말단사	0 0 8	I Foreword	0 0 8
II	총론개요	0 1 4	II Overview of the Relics	
	- 도판	0 1 4	- Title	0 1 4
	- 세종대학교 소장 왕실 복서유물의 소장 경위	0 4 2	- The History of the Royal Costume Collection of Joseon Dynasty in Sejong University	0 4 2
	한국 근현대사 개관		Korea (Sejong University Museum)	
	- 세종대학교 소장 국가민속문화재 지정현황과 유물이해	0 4 6	- The Designation Status and Historical Information of the Costume of the National Folklore Cultural Heritage in Sejong University	0 4 6
	정보 활용(국립중앙박물관)		Sejong A/Cultural Heritage Conservation Science Center	
III	보존처리 및 조사	0 5 6	III Textile Conservation and Research	
	- 세종대학교 소장 동궁비 원삼 등 복서유물의 과학적 보존	0 5 6	- A Scientific Conservation of Royal Costume such as Donggungbi-Hisam in Sejong University	0 5 6
	정보도(이영이(서울대학교박물관))		Sejong A/C. Heritage Lab/Cultural Heritage Conservation Science Center	
	- 세종대학교 소장 왕실 제복에 사용된 금사리 과학적 분석	0 8 8	- A Scientific Analysis of Gold Thread Used in Royal Robes from the Collection of Sejong University	0 8 8
	이영이(서울대학교박물관)		Sejong A/Cultural Heritage Conservation Science Center, National Research Institute of Cultural Heritage	
IV	논고	1 1 2	IV Article	
	- 원삼(圓衫)에 표현된 금(金)장식 문양의 형성 배경	1 1 2	- A Study on the Formation Background of Gold Decoration Pattern in the Ceremonial Robe(Hisam)	1 1 2
	최나래, 송이영(이화여자대학교 서울신학대학)		Seungnae Hong, Sooyoung Song, Dept. of Fashion Industry, Yonsei Women's University	
V	부록	1 3 8	V Appendix	
	- 보주공민 박물관 소장 원삼, 당의, 활옷의 보존상태 조사 보고	1 3 8	- A Report on the Conservation Status of Hisam, Dangui and Hwalot from the Collection of Seodang Museum	1 3 8
	정보도, 이영이(서울대학교박물관)		Sejong A/C. Heritage Lab/Cultural Heritage Conservation Science Center	



< 『직물보존 I -Insight for Textile Conservation』 보존처리 보고서 내용 >