

(붙임 2)

기 증 자 소 개

1. 문화재 기록물 기증자 약력(가나다순)

강우방선생(생년월일 1941.11.20)

- 1968 국립중앙박물관 입사
- 2000 국립경주박물관장 퇴직
- 1993~2003 문화재위원회 문화재위원

문영빈선생(생년월일 1945.10.23.)

- 1977 문화재관리국 국립문화재연구소 입사
- 1985~2006 문화재청 전문위원
- 2007~2010 문화재위원회 문화재위원

윤홍로선생(생년월일 1939.12.3.)

- 1969 문화재관리국 입사
- 1986~1989 독립기념관 건설국장
- 1989~2003 문화재청 전문위원
- 2005~2009 문화재위원회 문화재위원

(故)한석홍선생(생몰연도 1940.4.12.~2015.3.30.)

- 1971 국립박물관 주최 「호암 수집 한국미술특별전」 촬영
- 1976 한석홍사진연구소 설립
- 『한국미술오천년전』(1976), 『국보시리즈』(1983~1985) 등 다수 발간

2. 문화재기록물 수집현황(사진자료)

□ 수집현황

단위 : 권(건)

구 분	박물류	시청각류(사진, 슬라이드, 필름)	간행물(도서)	소 계
소 계	2	332	132	466 (106,102)
윤홍로선생	—	64 (33,040)	—	64 (33,040)
문영빈선생	2	40 (4,416)	132	174 (4,416)
강우방선생	—	226 (67,726)	—	226 (67,726)
(故)한석홍선생	—	2 (920)	—	2 (920)

□ 수집활동 사진자료(가나다순)

○ 강우방선생 기증자료



[(왼쪽) 강우방선생께서 1970년대 경주 안압지(현. 동궁과 월지) 발굴현장을 촬영한 사진이고, (오른쪽) 문화재청과 기증협의를 위한 기초조사 시 소장 기록물과 기록의 내용에 대하여 설명하는 강우방선생의 모습이다. 선생께서 기증한 기록물은 현재 문화재청 국립문화재연구소기록관에 보관 중이다.]

○ 문영빈선생 기증자료



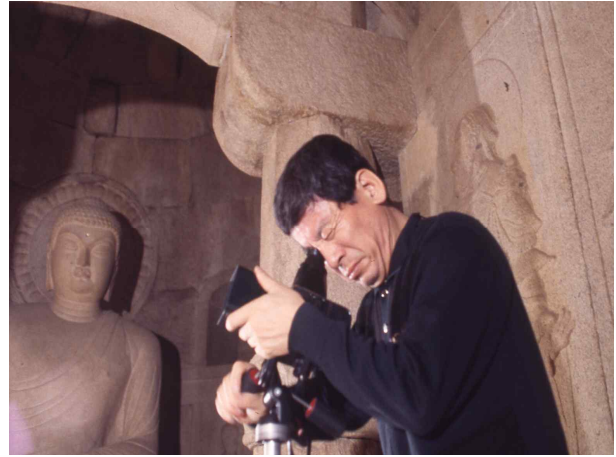
[(왼쪽) 문영빈선생께서 문화재 조사를 하며 촬영한 슬라이드필름 앨범과 인화사진 모음집 사진이고, (오른 쪽) 문화재청과 기증협의를 위한 기초조사 시 소장 기록물과 기록의 내용에 대하여 설명하는 문영빈선생의 모습이다. 선생께서 기증한 기록물은 목록화 작업을 위해 현재 문화재청기록관에 보관 중이다.]

○ 윤홍로선생 기증자료



[(왼쪽) 윤홍로선생께서 촬영한 1996년 공주 무령왕릉의 사진을 인화하여 여러 장을 이어붙인 노트이고, (오른쪽) 문화재청과 기증협의를 위한 기초조사 시 소장 기록물과 기록의 내용에 대하여 설명하는 윤홍로선 생의 모습이다. 선생께서 기증한 기록물은 목록화 작업을 위해 현재 문화재청기록관에 보관 중이다.]

○ (故)한석홍선생 기증자료



[(왼쪽) (故)한석홍선생께서 1980년대 경주 석굴암 석굴 촬영 현장을 찍고 있는 생전의 모습이 담긴 밀착필름이고, (오른쪽) 밀착필름 중 하나를 인화한 사진이다. 선생께서 기증한 기록물은 현재 문화재청 국립문화재연구소기록관에 보관 중이다.]