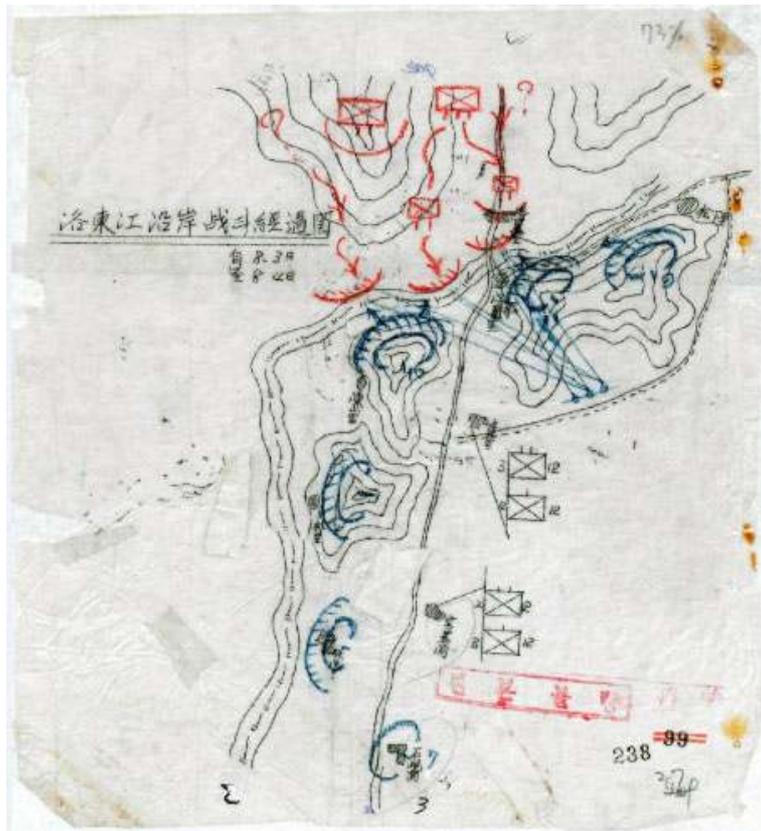
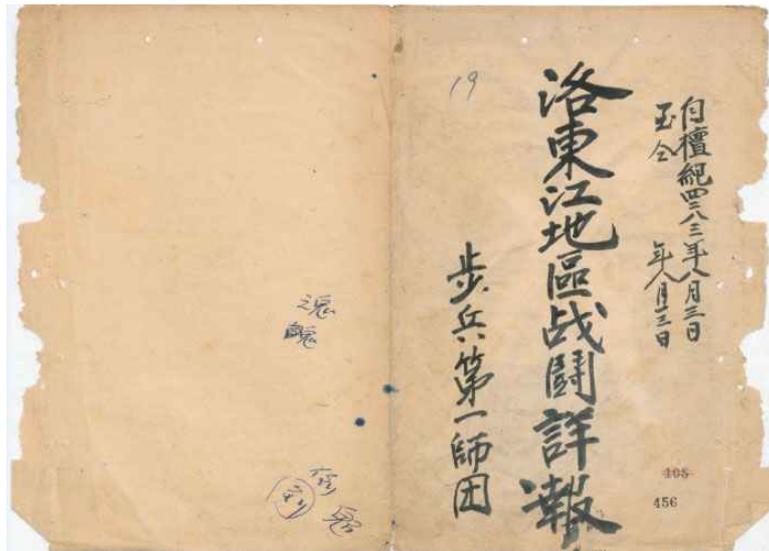


(붙임 3)

사 진 자 료

□ 문화재 등록



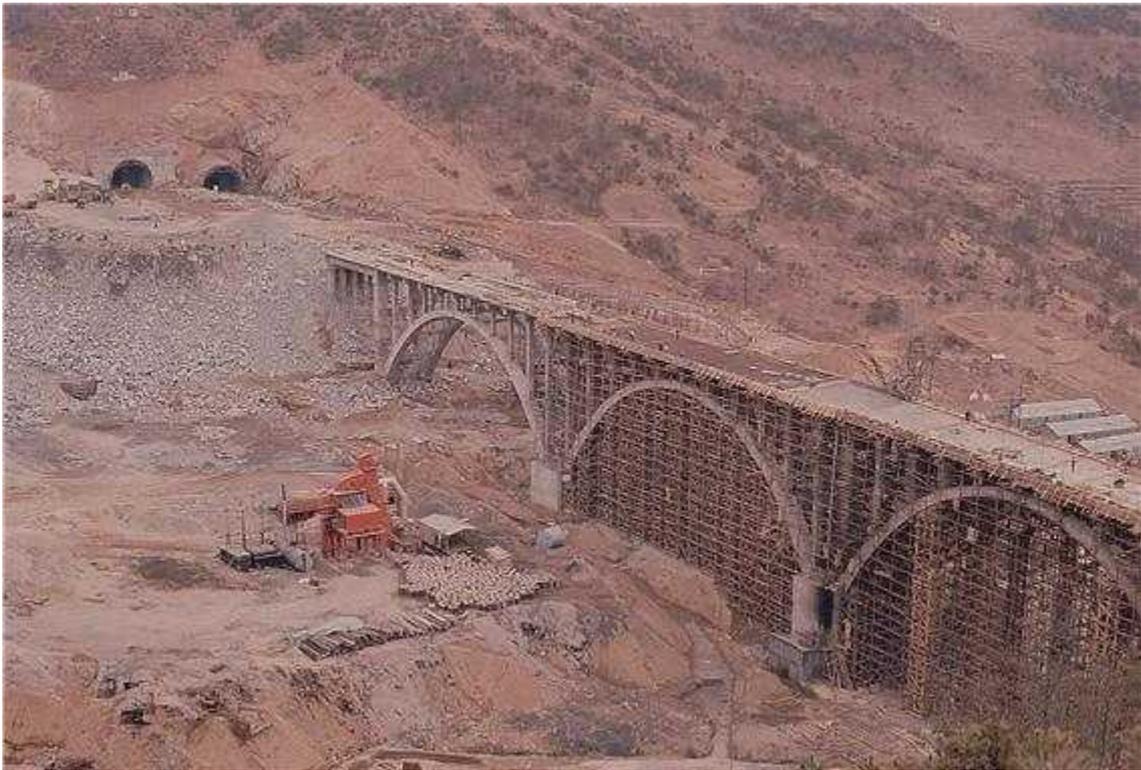
<국가등록문화재 제787호 6·25전쟁 군사 기록물(육군)>

(참고2 / 6·25 전쟁 군사 기록물(육군) 예시)

연번	문화재명	내용
①	<p style="text-align: center;">문산지구전투 전투상보 (50. 6. 25~6. 26)</p> 	<p>○ 문산지구전투와 관련하여 아군 지휘관의 작전명령, 전투 경과, 전과 및 피해, 적군과 아군의 부대 구성, 무기수, 일자별 상황을 기록하였으며 경과 요도를 첨부하여 당시 상황을 적, 아군, 지형과 연계하여 작성</p>
②	<p style="text-align: center;">화살머리고지전투 전투경과(1·2차) (53.6.29.~7.1, / 7.6.~7.11)</p> 	<p>○ 화살머리고지 전투와 관련하여 제2사단 소속 부대의 일반현황·지형정보·작전 개요·전력배치도·약도 등과 타군의 전사자 현황 등이 기록되어 있는 자료</p>
③	<p style="text-align: center;">백마고지전투 전투상보 (52.10.6~10.15)</p> 	<p>○ 백마고지 전투와 관련하여 제9사단의 이동병력·무기현황, 작전경과 요도 등이 담겨 있는 자료</p>
④	<p style="text-align: center;">1·3실지 탈환 작전전례(52.1.3)</p> 	<p>○ 1월 3일에 적에게 빼앗겼던 지역을 탈환하기 위한 작전을 수행한 다음 날인 1월 4일에 작성</p> <p>○ 작전의 내용을 전투상보에 준하여 작성하고 결론 부분에 작전수행 결과 성공 또는 미흡 요인을 도출하여 작성</p>



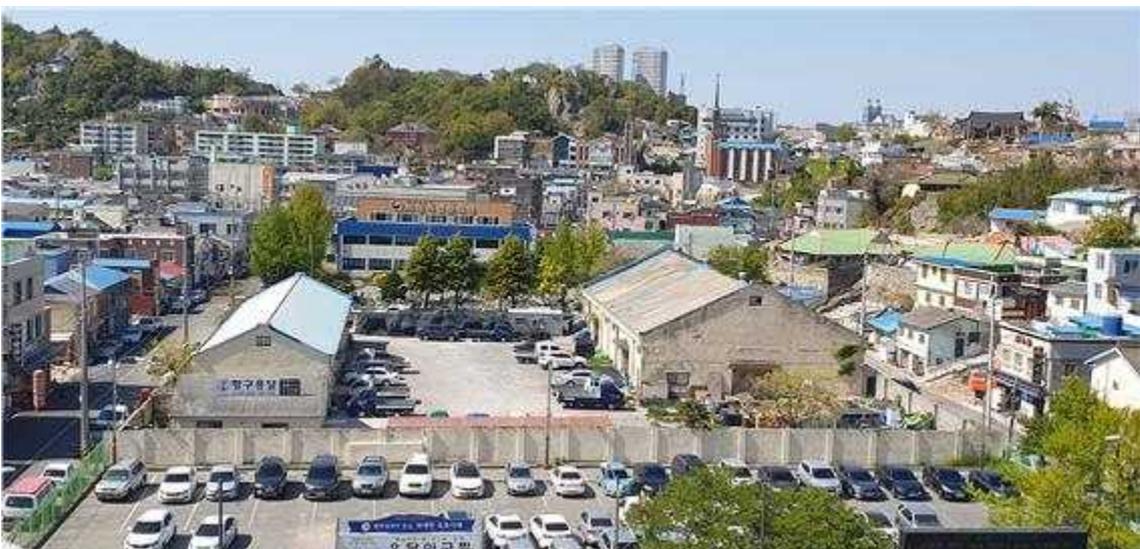
<국가등록문화재 제783호 대전 육교 - 1980년대 상용 중인 모습>



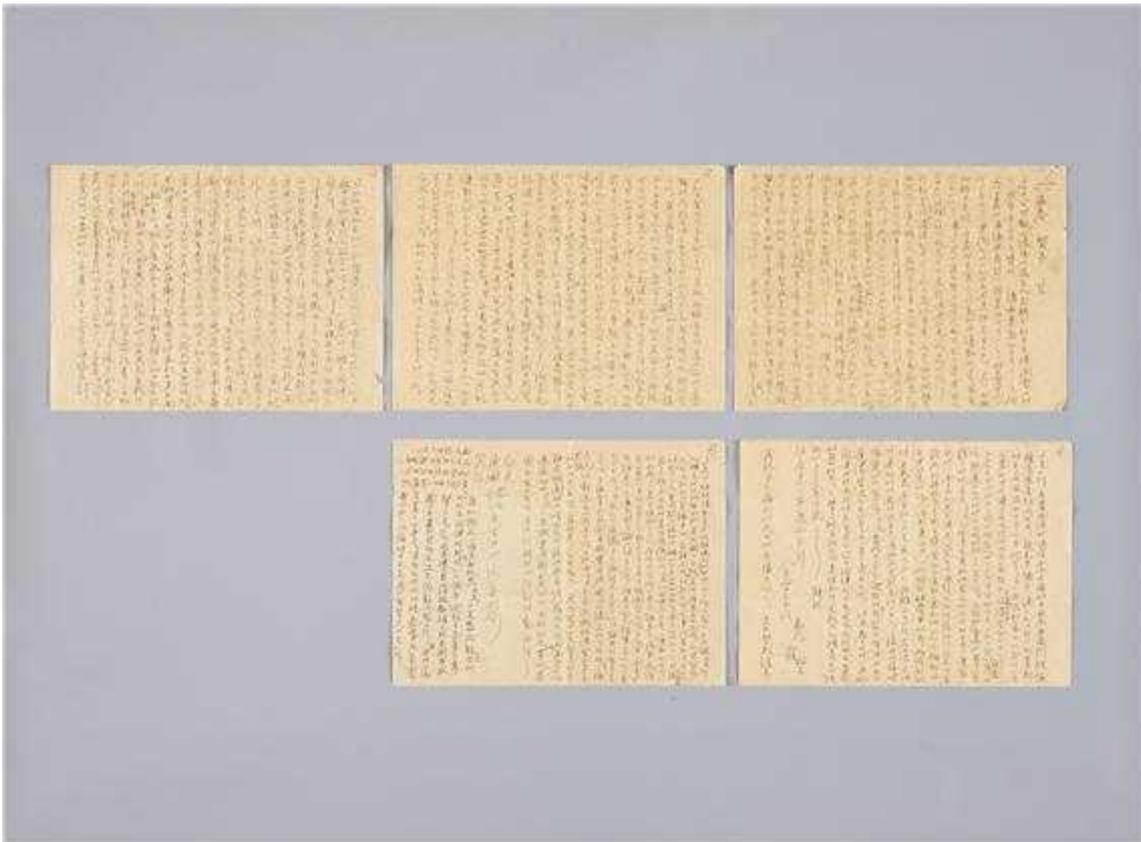
<대전 육교 건설 당시 모습>



<국가등록문화재 제785호 구 경성제국대학 부속 생약연구소 제주도 시험장>

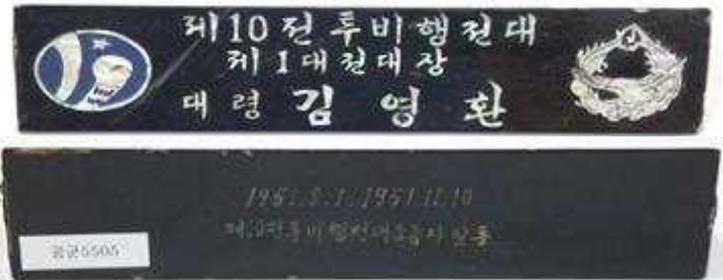


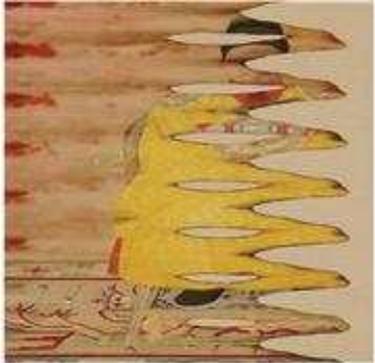
<국가등록문화재 제786호 구 목포세관부지 및 세관창고>



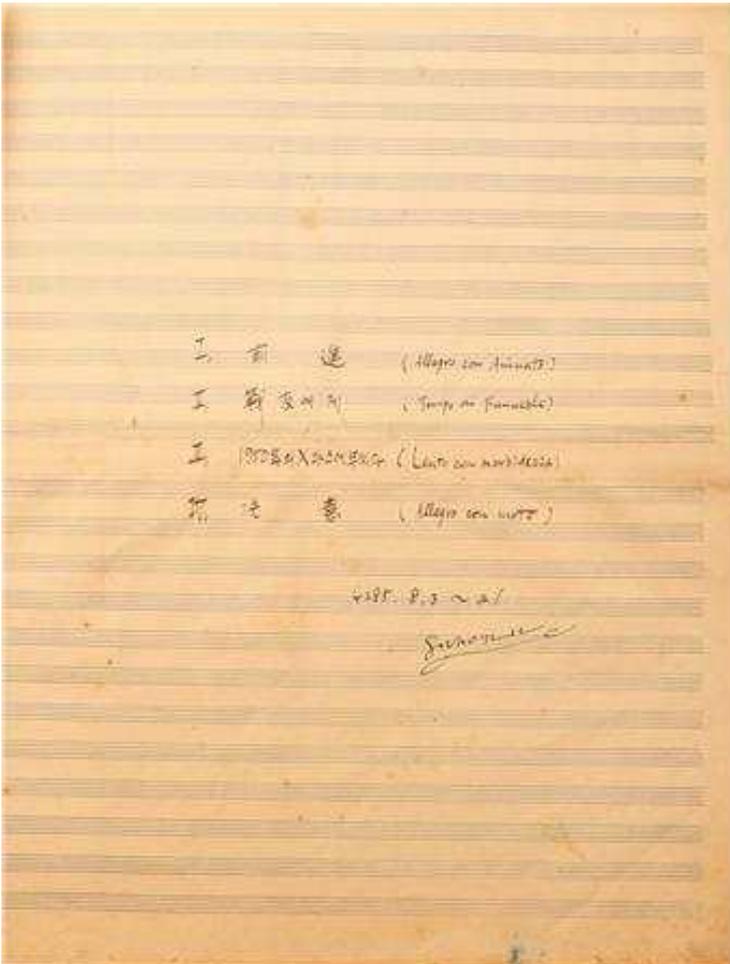
<국가등록문화재 제788호 나석주 의사 편지 및 봉투 - 나석주 서간문>

□ 문화재 등록 예고 - 6.25 전쟁 군사 기록물(공군 전투비행단)

연번	문화재명	내용
①	<p style="text-align: center;">공군전투비행단 종합보고서</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 6.25전쟁 당시 제10전투비행단의 작전·정보·교육·통신·기상 등 작전요소를 도면과 문서로 정리한 종합보고서임 ○ 항공기·무기·병력·차량 등 현황, 개인별 비행시간 현황, 적 공군의 정보 등의 정보를 다루고 있음.
②	<p style="text-align: center;">비행기록수첩 및 출격 표시 작전지도</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수첩 : 6.25전쟁 당시 조종사 임상섭이 작성한 것으로, L-4·L-5·T-6F-51D 전투기를 비행한 날짜·기종·횟수 등이 상세하게 기록되어 있음. ○ 지도 : 조종사 임상섭이 비행기록수첩을 바탕으로 지도에 자신의 출격지점을 점으로 표시한 지도임
③	<p style="text-align: center;">10비 군사일지</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1951년부터 55년까지 부대의 주요활동을 연월일, 사건제목, 사건내용 요약 등으로 구성하여 기록한 군사자료임. ○ 출동, 비행훈련, 부대 창설, 단장 임명, 보직 관련 사항 등이 일자별로 기록되어 있음
④	<p style="text-align: center;">조종사 출격일지</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1952.12월~1953.7월, 조종사 이배선이 자신의 임무에 관한 상세한 브리핑 및 착안사항을 일자별로 기재한 일지임 ○ 매 출격마다 일시, 목표지점, 임무종류, 작전지도(비행경로, 목표물위치, 지형), 작전성과, 특이사항, 평가 등을 자세하게 기록함
⑤	<p style="text-align: center;">김영환 장군 명패</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공군 창설과 발전의 중심 인물인 김영환 장군(1921.1.8.~1954.3.5.)의 명패 ○ 김영환 장군은 전쟁 당시 무장공비가 침투한 해인사 폭격을 포기하는 결단을 내려 해인사와 팔만대장경을 지켜낸 인물임

연번	문화재명	내용
①	태조어진(홍룡포본)	<ul style="list-style-type: none"> ○영흥 준원전에 봉안되어 있던 붉은색 곤룡포의 태조 어진을 이모한 모사본으로, 중년의 태조 이성계의 모습과 곤룡포·신발·용상의 색채와 세부 문양을 확인할 수 있음.
		
①	원종어진	<ul style="list-style-type: none"> ○인조의 부친이자, 사후에 왕으로 추존된 원종(元宗)의 어진으로, 신선원전에 봉안되어 있던 어진을 이모한 작품임. 검은색 단령을 입고, 흥배에 백택 문양이 있는 것이 특징임
		
①	순조어진	<ul style="list-style-type: none"> ○조선 23대 국왕인 순조(純祖)의 어진으로 영희전에 봉안되어 있던 어진을 이모한 작품임. 검은 원유관과 붉은 강사포를 착용한 것이 특징임
		
①	순종어진	<ul style="list-style-type: none"> ○대한제국 마지막 황제였던 순종(純宗)의 어진으로 익선관과 곤룡포를 착용한 것이 특징임 ○조선왕조 관련 마지막 어진 제작 양상을 보여주는 귀한 자료임
		

〈근대기 진전 봉안 어진〉



<보병과 더불어>

戒嚴宣布

國務院公告第三八三號
陸軍部令第一九三號

大韓民國 大統領은 戒嚴法 第四條에 依하여 下記와 如히 戒嚴을 宣布한다

1. 理由
戒嚴法 第四條에 依하여 攪亂된 秩序를 回復하고 公共의 安寧을 維持하기 爲함
2. 種類
非常 戒嚴
3. 地域
特別市 釜山市 大邱市 光州市 大田市

戒嚴司令官 陸軍中將 宋堯讚

公告文 (美瑯)

最近 都心 地帶 및 外廓 線에서는 當局의 取締이 疎忽함을 奇貨로 到處에서 各種 無許可 建築이 盛行되고 있음이 發見되는바 이는 當局의 都市 計劃 事業에 甚大 支障을 招來함은 勿論 公安을 紊亂시키는 行爲이니 即刻 撤去함을 바라며 國民諸位에서는 앞으로는 寸毫라도 違反하는 行爲을 바라지 말고 混亂된 時期일수록 尊法 勵行을 銘心할 것을 本官은 警告하는 바입니다

陸軍部令第一九三號

戒嚴司令官

陸軍中將 宋堯讚

29 장강길 ^{한양} 안안음 큰봉 잇게 잇다
 27 강희두 ^{한양} 천일구광안 등에 두상구맞이 약 상구잇로
 91 관형길 ^{한양} 동대문 ^{한양} 2 광안길
 4 박래덕 ^{한양} 천안 백리산안 ^{한양} 장 광안라 병안
 113 김관길 ^{한양} 천일구광안 ^{한양} 내리길
 119 이 동두 ^{한양} " ^{한양} 배들 큰 머리들 나들
 102 이 선용 ^{한양} 천일구광안 ^{한양} 배들 큰 머리들 나들
 110 천인태 ^{한양} " ^{한양} 배들 큰 머리들 나들
 60 안오남 ^{한양} 등대를 머리타시라
 김실룡 ^{한양} 천일구광안 ^{한양} 장광안길 일러 잇다
 135 이 은보 ^{한양} 천일구광안 ^{한양} 배들 큰 머리들 나들

崔河男 丙子 吳仁 少機博士 (水南 少機 大正)
 志銀 鐵 運 鐵士
 太仁 太仁 太仁 太仁 太仁
 東大門 塔基 塔基 塔基 塔基 塔基
 敬文 尊 尊 尊 尊 尊
 塔基 塔基 塔基 塔基 塔基
 塔基 塔基 塔基 塔基 塔基

<4.19 혁명 부상자 명단(고려대학교 4.18 학생 의거)>

□ 문화재 지정(사적) 예고



<인천 팔미도 등대>