

(붙임)

사 진 자 료



<인천 청용정 활터(사진 제공: 대한궁도협회)>



<활을 쏘는 모습(사진 제공: 대한궁도협회)>



<활을 쏘는 모습(사진 제공: 대한궁도협회)>



<활을 쏘는 모습(사진 제공: 대한궁도협회)>



<국가무형문화재 제47호 궁시장
(활의 균형을 확인하기 위해 줄을 잡는 모습)>



<국가무형문화재 제47호 궁시장
(완성된 각궁을 잡아 당겨 보는 모습)>



<국가무형문화재 제47호 궁시장
(오늬 구멍 파는 모습)>



<국가무형문화재 제47호 궁시장
(화살의 줄을 잡는 모습)>



<국가무형문화재 제47호 궁시장
(완성된 화살, 유엽전 등 다양한 축모양의 화살들)>



<국가무형문화재 제47호 궁시장
'유엽전'(축이 가늘지만 뽀족하지 않고 버들잎 모양)의 모습>



<보물 제527호 김홍도 필 풍속도 화첩 중 '활쏘기'(출처: 국립중앙박물관 소장)>