

(붙임)

고려불화 웹사이트 수록 작품 목록(16점)

순번	소장처	작품명 (유물번호)	이미지	소장경로	특징
1	프리어·새클러 미술관	지장보살도 (S1992.11)		기증(익명)	- 고려(918-1392), 13세기 말~14세기 초 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 200.7×72.4cm - (그림) 107.6×49.4cm
2	프리어·새클러 미술관	수월관음도 (F1904.13)		기증 (1920년) ~1902 : Ymanaka & Company ~1903 : Charles Firmin Gillot ~1904 : Siegfried Bing 구입 ~1919 : Charles Lang Freer 구입 1920~ : Charles Lang Freer 기증	- 고려(918-1392), 14세기 중엽 - 족자(액자), 비단에 금채 - (족자) 190.1×67.5cm - (그림) 98.3×47.7cm
3	프리어·새클러 미술관	아미타팔대보살도 (F1906.269)		기증 (1920년) ~1906 : Ymanaka & Company ~1919 : Charles Firmin Gillo	- 고려(918-1392), 14세기 중엽 - 족자(액자), 비단에 금채 - (족자) 266.4×108.5cm

순번	소장처	작품명 (유물번호)	이미지	소장경로	특징
				1920~ : Charles Lang Freer 기증	- (그림) 160.3×86.0cm - 그림 왼쪽 하단에 인장(해독불가)
4	하버드대학 아서새클러박물관	수월관음도 (1943.57.12)		유산 (1943년) ~1942 : Baron Go Seinosuke(日) 1943~ : Grenville L. Winthrop(美)	- 고려(918 - 1392), 14세기 중엽 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 274.3×114.3cm (그림) 159.6×82.5cm
5	샌프란시스코 아시아미술관	아미타팔대보살도 (B72D38)		구입 (1972년) The Avery Brundage Collection	- 고려(918 - 1392), 14세기 후반 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 260.6×109.9cm (그림) 151.1×88.7cm - '99년 보존처리

순번	소장처	작품명 (유물번호)	이미지	소장경로	특징
6	브루클린미술관	아미타삼존도 (61.204.30)		기증 (1961년) ~1938 : 미상 1938~ : Harold G. Henderson 교수 (美)가 일본에서 구입, 브루클린 미술관에 송부(L38.1) 1961~ : 브루클린미술관에 기증	- 고려(918-1392), 14세기 중엽 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 244.0×102.0cm (그림) 130.2×81.9cm - '95년 보존처리
7	클리브랜드미술관	나한도 (1979.71)		구입 (1979년) ~1979 : Fugendo Co., Ltd, Tokyo Gohei Sakamoto 1979~ : J.H. Wade Fund로부터 클리브랜드미술관 구입	- 고려(918-1392), 13세기(1235~1236) - 족자, 비단에 금채 - (족자) 138.4×54.4cm (그림) 52.5×40.6cm - '96, '98년 보존처리
8	메트로폴리탄박물관	지장보살도 (29.160.32)		기증 (1929년) 1929~ : H.O. Havemeyer Collection Horace Havemeyer 기증	- 고려(918-1392), 14세기 전반 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 200.7×64.5cm (그림) 84.5×36.8cm
9	메트로폴리탄박물관	아미타불과지장보살도 (13.5)		구입 (1913년) 1913~ : Rogers Fund	- 고려(918-1392), 14세기 전반 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 185.4×75.4cm

순번	소장처	작품명 (유물번호)	이미지	소장경로	특징
					(그림) 94.6×55.6cm
10	메트로폴리탄박물관	수월관음도 (14.76.6)		기증 (1914년) Charles Stewart Smith Collection Charles Stewart Smith를 추모하며 Mrs. Charles Stewart Smith, Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith 기증	- 고려(918-1392), 14세기 전반 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 201.6×71.1cm (그림) 114.5×55.6cm
11	메트로폴리탄박물관	수월관음도 (29.100.461)		유산 (1929년) 1929~ : H.O. Havemeyer Collection Mrs. H.O. Havemeyer 유산	- 고려(918-1392), 14세기 전반 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 182.9×69.5cm (그림) 102.9×51.8cm
12	메트로폴리탄박물관	아미타삼존도		Rogers Fund (1930년)	- 고려(918-1392), 14세기

순번	소장처	작품명 (유물번호)	이미지	소장경로	특징
		(30.76.298)			<ul style="list-style-type: none"> - 족자, 비단에 금채 - (족자) 211.5×80.0cm - (그림) 114.9×59.1cm
13	보스턴미술관	치성광여래왕립도 (11.4001)		Fenollosa-Weld Collection	<ul style="list-style-type: none"> - 고려(918-1392), 14세기 후반 - 족자(액자), 비단에 금채 - (족자) 186.1×75.9×3.8cm - (그림) 124.4×54.8cm
14	보스턴미술관	지장보살도 (11.6139)		William Sturgis Bigelow Collection	<ul style="list-style-type: none"> - 고려(918-1392), 14세기 말 - 족자(액자), 비단에 금채 - (족자) 165.1×58.7cm - (그림) 92.0×40.0cm
15	보스턴미술관	원각경변상도		William Sturgis Bigelow Collection	<ul style="list-style-type: none"> - 고려(918-1392), 14세기

순번	소장처	작품명 (유물번호)	이미지	소장경로	특징
		(11.6142)			<ul style="list-style-type: none"> - 족자(액자), 비단에 금채 - (족자) 240.0×107.0×5.1cm (그림) 165.5×85.5cm
16	로드아일랜드 디자인학교 박물관	수월관음도 (17.378)		Mrs. Gustav Radeke (Eliza Greene Metcalf Radeke) 기증	<ul style="list-style-type: none"> - 고려(918-1392), 14세기 말 - 족자, 비단에 금채 - (족자) 249.0×110.0cm (그림) 158.3×86.0cm