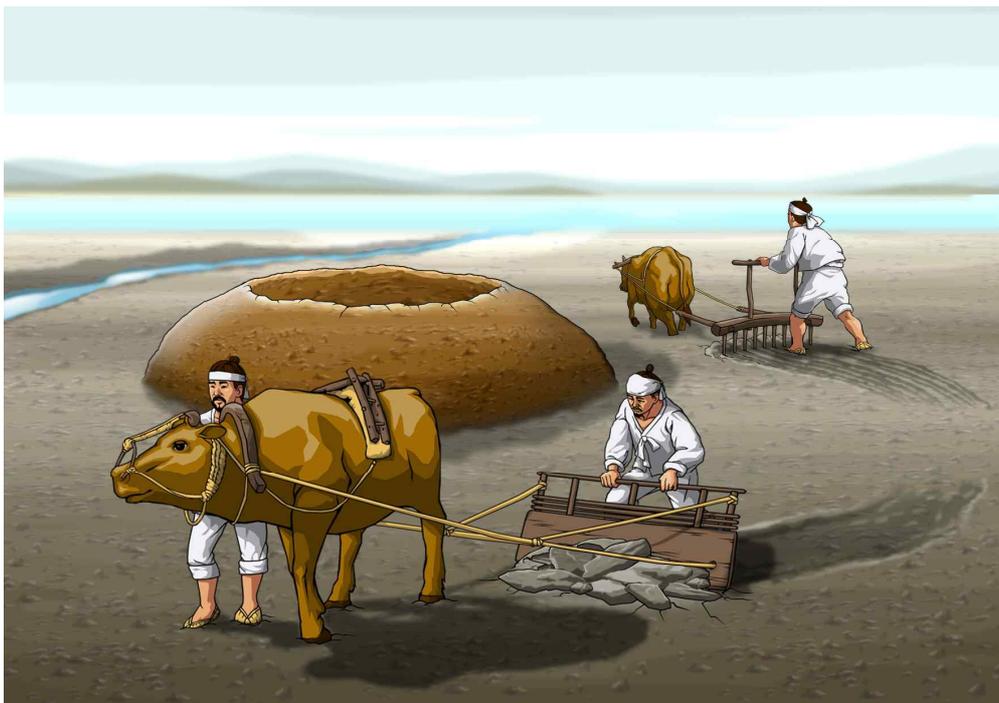


사 진 자 료



<전통 방식의 제염 모습 - 드레질(무게를 헤아림)하는 모습>



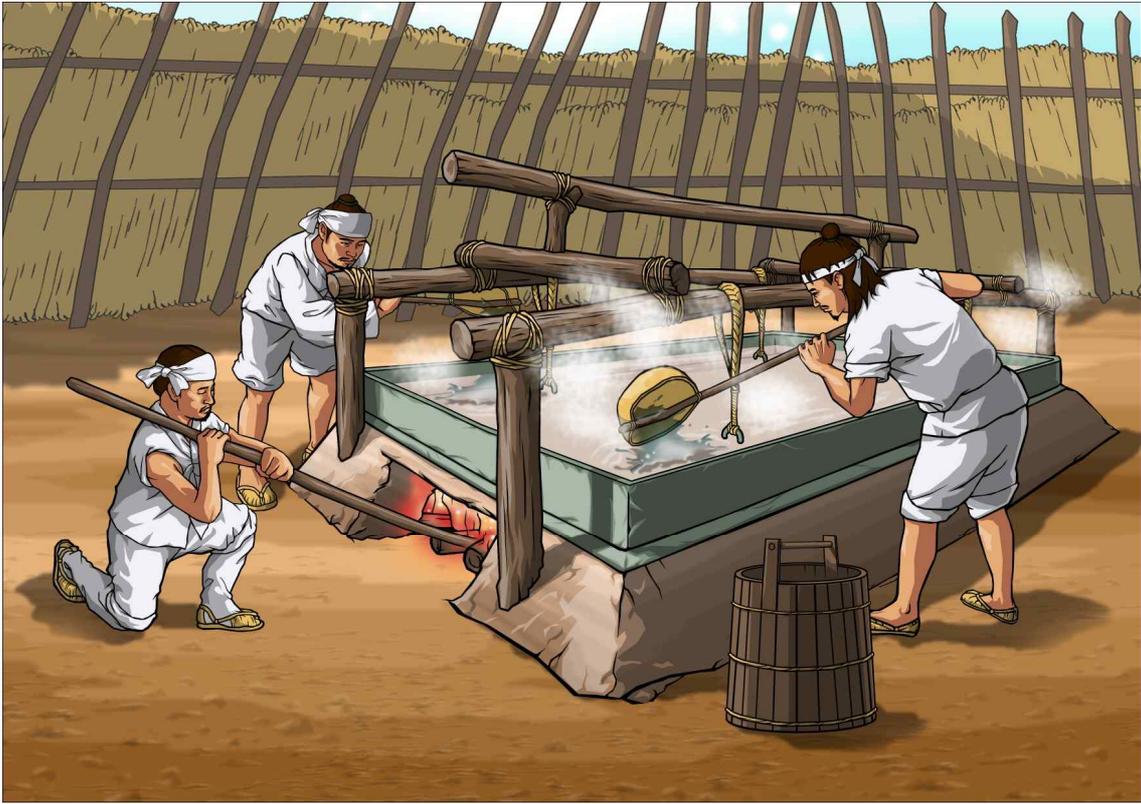
<전통 방식의 제염 모습 - 갯벌 갈기>



<전통 방식의 제염 모습 - 함수 만들기>



<전통 방식의 제염 모습 - 함수 운반>



<전통 방식의 제염 모습 - 소금 굽기>



<전통 방식의 제염 모습 - 자염 생산>



<자염 - 염전갈이>



<자염 - 함토 모으기>



<자염 - 섯구덩이 파기>



<자염 - 통나무 넣기>



<자염 - 나뭇가지 이영 넣기>



<자염 - 함토 덮기>



<자염 - 함토를 덮은 후 모습>



<자염 - 함수 구덩이에서 함수를 퍼내기>



<자염 - 가마불 지피기>



<자염 - 완성된 자염>



<신안 비금도 천일염전>



<신안 증도 천일염전>



<제주 일과리 염전(자염) - 간통에 바닷물을 붓기>



<제주 일과리 염전(자염) - 썩레질 하는 모습>



<제주 일과리 염전(자염) - 염전 바닥에 바닷물 뿌리기>



<제주 일과리 염전(자염) 현장에서 사용하는 도구들>



<궁궐의 온돌 - 경복궁의 구들 아궁이 모습>



<궁궐의 온돌 - 경복궁의 벽 굴뚝 모습>



<김정희선생유적(시도기념물 제24호)의 추사고택에서 볼 수 있는 아궁이 모습>



<온돌의 구성도>