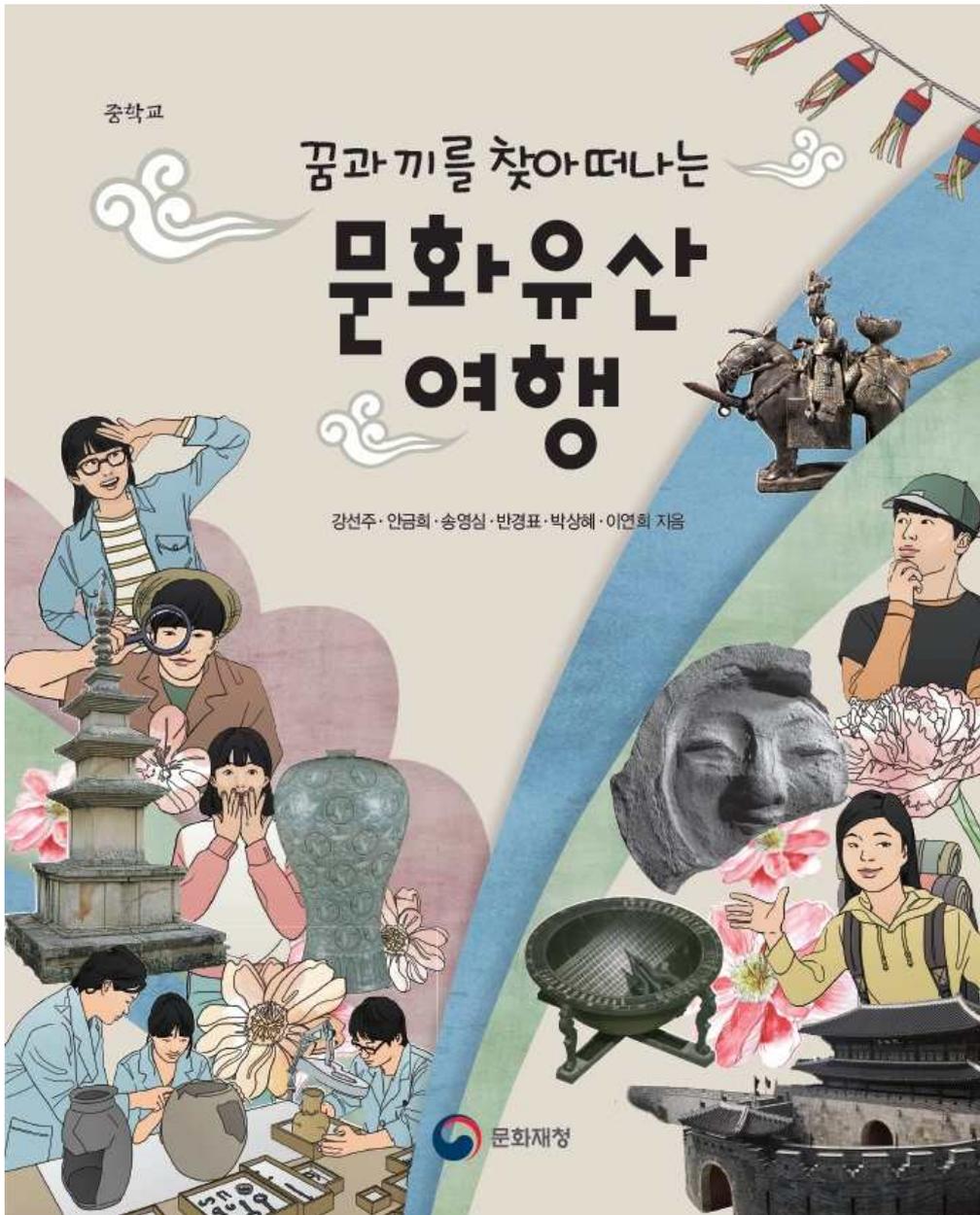


사 진 자 료



<문화유산교재 표지>



문화재 발굴

-땅속과 물속의 타임캡슐을 찾아서

학습
목표

- * 발굴의 개념과 의미에 대해 이해할 수 있다.
- * 모의 고고학 체험을 통해 옛사람들의 삶을 유추해 볼 수 있다.



저렇게 오래된 난파선에서
찾을 것이 있나요?

물론 있지. 저 배 안에는
여러 가지 유물들이 있단다.
난파선은 그 시대의 역사를
알려 주는 타임머신 같은 존재이지.
바닷속 난파선에서 무엇이
발견되는지에 따라 보물선이
되기도 한단다.



국립해양문화재연구소
양순식 학예연구관

<문화유산교재 내지>



무엇을 하며
놀까

- 고인들을 통해 실험 고고학을 체험해 보자.
- 민무늬 토기를 직접 제작해 보자.

무엇을
준비할까

- 놀이 마당 하나: 메모지
- 놀이 마당 둘: 도예용 흙 또는 용가용 흙(5kg짜리 도예용 흙을 대략 12등분하여 사용, 1인당 1개), 신문지 등



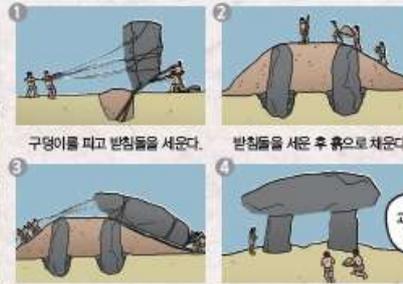
놀이 마당 하나 고인들을 통해 실험 고고학 체험해 보기

전 세계 고인들의 40%에 이르는 약 3만 5천여 개의 고인들이 전국에 분포되어 있는 우리나라는 고인들의 왕국이라 불릴 만하다. 고창·화순·강화 고인들 유적지는 유네스코 세계유산으로 등재되어 있기도 하다.



강화 부근리 고인들

유네스코 세계유산인 강화 지역 고인들 군에 속해 있다. 덮개들의 크기가 길이 6.4m, 너비 5.2m, 두께 1.3m, 무게 75에 이르는 대형 탁자식 고인들이다.



1 구덩이를 파고 받침돌을 세운다.

2 받침돌을 세운 후 흙으로 채운다.



3 덮개들을 옮긴 후 채운 흙을 치운다. 고인들을 완성한 후 제사를 지낸다.



고인들은 이렇게 세워집니다.



1. 민약 고인들 유적을 발굴했다고 가정해 보자. 이 고인들은 덮개들의 무게가 50톤이다. 다른 조건이 아래의 설명과 비슷하다면 무게가 50톤인 덮개들을 나르기 위해서 대략 얼마나 많은 사람이 필요했을까? 아래에 제시된 고고학적인 정보를 활용해 보자.

고고학적인 정보

고인들의 덮개들을 옮기는 데 얼마나 많은 사람들이 동원되었는지는 '실험 고고학'에 의해 어느 정도 밝혀지고 있다. 32톤의 큰 돌을 옮긴 횡나무와 밧줄로 옮기는 데 200명이 필요하다고 한다.
(출처: 고고학 사전, 국립문화재연구소)

이런 꿈을 꾸어 볼까?

문화재 보존원(문화재 보존 전문가)

사람이 병이 나면 병원에 가서 의사의 처방을 받듯이 문화재도 문제가 있으면 처방을 받게 되는데, 이 처방을 해주는 사람이 문화재 보존원입니다. 즉, 문화재 보존원은 발굴된 문화재가 더는 훼손되지 않도록 하거나 복원하여 관심 있는 사람들이 볼 수 있도록 도와주는 사람입니다. 문화재 보존원은 박물관이나 문화재 연구소, 문화재 수리업체, 보존 과학업체 등에서 일을 합니다. 문화재는 종류가 다양하여 해당 유물의 관련 학과 전공자이거나 기능사 및 기술사 자격을 취득해 활동할 수 있습니다.



문화재 보존원은 구체적으로 어떤 일을 할까?

- 문화재 보존원은 공예, 사찰, 미술관 및 박물관의 소장품 등 유형 문화재와 관련하여 예술품의 파손된 부위를 복원, 관리하는 기술적인 업무를 합니다.
- 손상되거나 훼손된 문화재의 원형을 되살리기 위해 과학적 방법을 사용하며 이와 관련된 기술을 연구합니다.
- 보존 상태를 조사하여 장기적인 보존 대책을 강구하는 등 문화재 보존 환경에 대한 연구 개발을 수행하며 문화재의 생물학적 손상 방지 및 이에 따른 손상 원인을 규명하여 적절한 방제 방안을 수립하고, 문화재의 생물 피해를 최소화하기 위한 방제 약품 개발 등에 관한 연구도 합니다.
- 중요한 사찰이나 유적의 수리 및 보존 공사를 담당합니다.

<출처: 교육부 진로 정보망 커리어넷>

관련 학과
문화재 보존학과,
박물관과(보존과학 전공),
문화·민속·미술사학과,
역사·고고학과

나의 꿈을 실천해 볼까?

오래된 동전의 녹을 제거할 수 있는 방법을 알아보고, 녹슨 문화재를 복원할 수 있는 방법을 생각해 보자.

오래된 동전의 녹은 어떻게 제거할 수 있을까?

- ① 모동별로 녹이 쓴 동전을 준비한다.
- ② 모동별로 동전의 녹을 제거할 수 있는 방법을 세 가지 이상 조사해 보고, 관련 준비물을 준비해 온다.
- ③ 동전의 녹은 어떻게 만들어진 것인지 모동별로 토의해 본다. 또한 어떤 환경에서 동전이 쉽게 녹이 스는지 토의해 본다.
- ④ 모동별로 실험을 진행한 후 어떤 방법이 가장 효과적인지 말해 본다.
- ⑤ 위의 활동을 바탕으로 금속 문화재의 부식을 막을 수 있는 방법과 녹슨 문화재를 복원할 수 있는 방법을 발표해 본다.



동전의 녹 제거 방법
식초와 소금 이용하기,
9V 전선지와 전선을 활용하는
방법 등