

# 공연 소개 자료

오кина와 문화프로젝트 **리큐문화원** Ship of The RYUKYU



# 리큐의 기쁨노래

타마구스쿠  
교쿠센카이  
玉城流玉扇会

## 오кина와의 춤과 노래

2015. 1. 17sat ▶ 18sun

국립고궁박물관 별관 **전석 무료**

토요일 오후 1시 & 4시 | 일요일 오후 1시

- 요쓰다케 四つ竹
- 청년들의 제이 若衆ゼイ
- 카세카케 かせかけ
- 무술의 춤 武の舞
- 누치바나 貫花
- 슌도 しゅん道
- 풍요 豊穰
- 사지춤 獅子舞
- 하늘나라의 시누구 天の世ヌシグ
- 에이사-파-랑쿠- 에이사-바-랑쿠-

주최 오кина와현 **SHIP OF THE RYUKYU**

주최 국립고궁박물관

문의 032.865.5474



# Ship of the Ryukyu

오кина와 문화프로젝트

## '류큐문화선' (Ship of The RYUKYU)

오кина와 문화 프로젝트 <류큐문화선(Ship of The RYUKYU)>는 오кина와의 새로운 시도로써 앞으로 오кина와의 예술문화를 이끌어 갈 연출가들의 예술작품을 세계에 알리고자 기획되었습니다. 선장(캡틴)인 연출가들 아래 젊은 실력파 무용수, 배우들을 선원으로 하는 <류큐문화선(Ship of The RYUKYU)>은 세계를 누비며, 전 세계의 모든 이들에게 오кина와의 진정한 예술문화를 전해드리고자 합니다. 가벼운 마음으로, 비교적 접할 기회가 적은 오кина와의 춤과 노래를 기대해 주시고 지켜봐 주시길 바랍니다. 또한 한국의 관객분들을 다시 한 번 '오кина와'에서 만나 뵙기를 기대합니다.

류큐 고전무용의 명가(名家)

## '타마구스쿠 교쿠센카이(玉城流玉扇会)'

'타마구스쿠 교쿠센카이'는 타마구스쿠 가문의 초대 당주인 '타마구스쿠 세이키'가 1945년 류큐무용연구소를 설립한 후, 1971년 '타마구스쿠 히데코'가 2대째로 전통있는 오кина와 현의 예술문화의 계승과 발전을 목표로 계승하였으며, 2011년 '타마구스쿠 히데코'의 장남 '오타 모리쿠니'가 3대째 계승해오고 있는 역사가 깊은 오кина와(류큐) 고전무용 명가입니다.

'타마구스쿠 교쿠센카이'는 오кина와 현과 일본 뿐만아니라 해외 여러나라에서도 활발히 활동하고 있는 단체로써 오кина와의 전통문화를 세계에 널리 알리기 위해 꾸준히 노력하고 있는 단체입니다.

풍요로운 대자연의 아름다운 오кина와에서 시작된 예술의 향해!  
오кина와의 전통있는 류큐고전무용의 명가(名家)  
'타마구스쿠 교쿠센카이(玉城流玉扇会)'가 선사하는 풍성한 볼거리!  
'류큐의 바람 ;오кина와의 춤과 노래'



# 류큐의 전통춤

: 오키나와의 춤과 노래

## 제1장. 요즈다케

四つ竹

오키나와의 상징인 붉은 꽃과 푸른 바다를 담은 큰 화관을 쓰고 화려한 의복으로 환영하는 축하의식 무용을 선보인다.

## 제2장. 청년들의 제이

若衆ゼイ(わかしゅぜい)

청년들이 '제이'라고 불리는 대나무와 천으로 만들어진 지휘봉을 흔들며 앞으로 펼쳐질 길고 행복한 인생을 축복하며 부정을 없애고 자리를 맑고 깨끗하게 하고자 하는 의미를 가지는 춤이다.

## 제3장. 카세카케

かせかけ(かしかけ)

카세카케라는 것은, 천을 짜기 위한 실을 타래에 감는 작업을 말한다. 사랑하는 남편에 대한 마음으로 최상의 옷을 만드는 한결 같은 모습의 여성을 그린다.

## 제4장. 무술의 춤

武の舞(ぶのまい)

오키나와의 전통 무도 '가라테'를 무용화한 것으로 호신술을 도입한 '가라테'와 창과 쌍절권 등을 다루는 고전 무술로 구성된 용감무쌍한 연무이다.

## 제5장. 누치바나

貫花(ぬちばな)

"붉은 실로 꿰매어진 꽃은 사랑하는 남에게, 흰색 실로 꿰매어진 꽃은 아이들에게 줄게요"라고 노래한다. 처녀의 가슴뛰는 사랑을 표현한다.

## 제6장. 순도

醜童(しゅんどう)

우아하게 춤을 추는 아름다운 여인과 악살스럽게 욕을 하면서도 유머스럽고 밝게 춤을 추는 성실한 처녀의 대비가 볼거리로 옛날 중국 책봉사를 접대하던 춤이다.

## 제7장. 풍요

豊穰(ほうじょう)

야에야마제도의 민속예술을 무용화한 것으로 뽕밭이, 모내기, 논매기의 모습을 도구를 가지고 춤으로 나타내며, 대지에서 일하는 강인함과 수확의 기쁨을 표현한다.

## 제8장. 사자춤

獅子舞(ししまい)

사자춤 '시시마이'란 전통예술의 한가지로써 음악에 맞추어 사자가 춤을 추는 것을 말한다. 오곡의 풍요와 마을의 번영을 염원하며 예사와 함께 춤을 추는 경우가 많다.

## 제9장. 하늘나라의 축제

'시누구'

天の世のシヌグ(あまのよのしぬぐ)

오키나와에서 '마귀를 쫓는 부적'으로 불리는 사자를 따서 나쁜 기운을 없애고 희망찬 미래를 염원한다.

## 제10장. 에이사-, 파-랑쿠-

エイサー, パーランクー

에이사는 오키나와 무용의 일종으로 선조 영혼 공양을 위한 춤이다. '파랑쿠'라는 오키나와 악기를 이용하여 표현된다.

## 국립고궁박물관 오시는길



- 지하철 3호선 경복궁역 5번 출구에서 걸어서 5분  
5호선 광화문역 1번 출구에서 걸어서 10분
- 버스 광화문 세종로 일대 버스 정류소에서 걸어서 5~10분
- 주차 경복궁 동편 주차장 사용(유료)



류큐문화선 홈페이지

<http://magnetcontents.net/>(일본어)

<http://www.shipoftheryukyu.com/>(영어)

류큐문화선(관련) 하이라이트 영상은 <http://youtu.be/FXIMjplE18>에서 보실 수 있습니다.

전석  
무료