

(붙임 1)

대한제국 국새 등 인장 9과 설명자료

1. 황제지보 (대한제국 국새)



- 의의: 고종황제의 자주독립 의지 상징
- 제작시기: 1897.9.19.
- 근거자료: 『보인부신총수(寶印符信總數)』

2. 수강태황제보 (고종어보)



- 제작시기: 1907년
- 제작이유: 고종이 “수강태황제(壽康太皇帝)”로 존봉되는 의식을 기념하기 위해 제작
- 근거자료: 『융희원년존봉도감의궤(隆熙元年尊奉都監儀軌)』

3. 유서지보



- 제작시기: 조선 ~ 대한제국기
- 제작이유: 유서(諭書: 지방 관찰사, 절도사 등의 임명장)에 사용
- 근거자료: 『보인부신총수(寶印符信總數)』

4. 준명지보



- 제작시기: 조선 ~ 대한제국기
- 제작이유: 춘방(春坊; 왕세자 교육 담당 관청) 관원 교지에 사용
- 근거자료: 『보인부신총수(寶印符信總數)』

5. 향천심정서화지기

<향천심정서화지기>



<보소당인존>



<실제 사진>

- 제작시기: 조선 시대
- 제작이유: 헌종의 서화 감상인 / 향천(香泉) : 헌종의 호
- 근거자료: 『보소당인존(寶蘇堂印存)』

6. 우천하사

<우천하사>



<보소당인존>



<실제 사진>

- 제작시기: 조선 시대 / 조선왕실의 인장
- 주요특징: 우천하사(友天下士)는 세상의 선비들과 벗 하다는 의미
- 근거자료: 『보소당인존(寶蘇堂印存)』

7. 쌍리



- 제작시기: 조선 시대 / 조선왕실의 인장
- 주요특징: 쌍리(雙螭)는 '두 마리의 용'이라는 의미
- 근거자료: 『보소당인존(寶蘇堂印存)』

8. 춘화



- 제작시기: 조선 시대 / 조선왕실의 인장
- 주요특징: 춘화(春華)는 '봄꽃'이라는 의미
- 근거자료: 『보소당인존(寶蘇堂印存)』

9. 연향



- 제작시기: 조선 시대 / 조선왕실의 인장
- 주요특징: 연향(硯香)은 '벼루의 향기'라는 의미
- 근거자료: 『보소당인존(寶蘇堂印存)』

※ 참고 자료

○ 『보인부신총수(寶印符信總數)』

- 대한제국 황실의 공용(公用) 보인(寶印)과 부신(符信)을 설명한 책으로, 각 보인의 크기 및 모양 등에 대한 상세 그림과 설명이 수록되어 있음

○ 『보소당인존(寶蘇堂印存)』

- 조선 태조 이래 여러 왕이 애용하던 인장을 헌종대에 심암 조두순(1796~1870)과 자하 신위(1769~1847)가 편집한 서적
- 조선 후기 인장의 집대성이라는 점에서 중요한 사료임
- 참고로, '보소당'은 현재 창덕궁 낙선재에 위치하고 있으며, "보소당인존"은 "보소당에서 소장한 인장들을 모아 찍은 인보"라는 의미