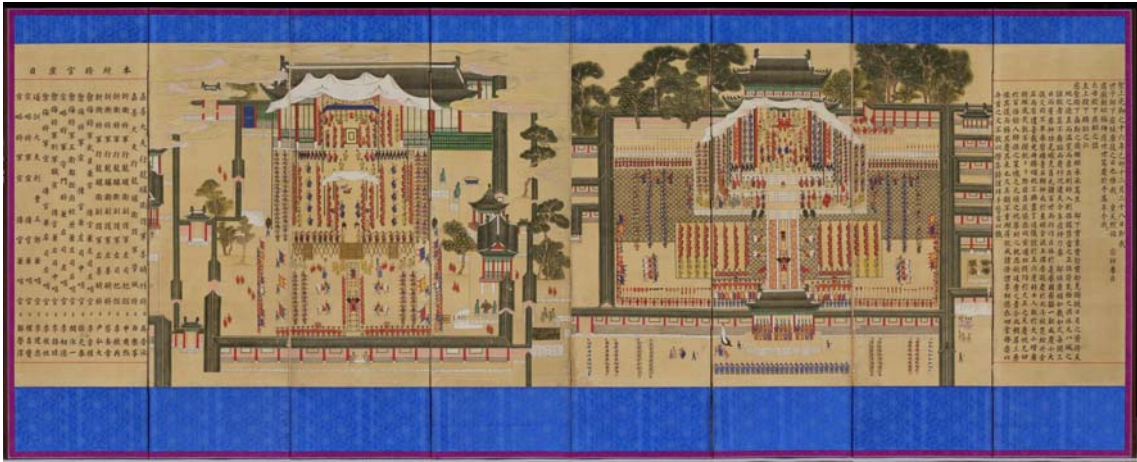


# 사진자료



영조 태항아리, 태지석, 개원통보 英祖 胎壺, 胎誌石, 開元通寶 / 조선 1695년 / 국립고궁박물관 소장



왕세자 천연두 회복 축하 의식 병풍 王世子痘候平復陳賀圖屏風 / 조선 1879년 / 국립고궁박물관 소장



경혈을 표시한 동인銅人 靑銅經穴人體像 / 조선 / 국립고궁박물관 소장  
침구를 공부하기 위해 구리로 만든 사람 모형이다



각계수리약장 藥櫥 /조선 / 동아대학교석당박물관 소장  
약재를 분류하여 넣을 수 있는 서랍이 달린 가정용 약장으로 간단한 질병에 대비한 우리 선조의 모습을 볼 수 있다.



반곡 이덕성 초상 盤谷李德成肖像 / 조선 1696년 / 보물 제1501호 / 부산박물관 소장  
조선시대 전체 초상화 중 14%에서 얼굴에 천연두 반흔을 볼 수 있다. 이를 통해 천연두가 조선시대 전반에 걸쳐 창궐했다는 사실을 짐작할 수 있다.



영조 시력측정 글 / 조선 1758년(영조 34) / 국립고궁박물관 소장