

(붙임)

# 2014년 「궁중문화축전」 시범사업 운영계획

- “오늘, 궁을 만나다.” -



2014. 9. 2.

# 궁중문화축전 사업 개요

## 1 사업목적

- 외래관광객 천만시대 도래와 함께 궁궐과 궁중문화를 활용, 문화유산 관광 대표축제를 개발, 관광수요 증가에 능동적으로 대처
- 궁궐의 유·무형유산과 현대의 테크놀로지, 예술 등을 결합, 오늘의 시대정신을 반영한 축제의 장을 마련함으로써 국가이미지 개선에 이바지

## 2 추진방향

- 궁궐과 종묘에서 추진하고 있는 다양한 프로그램을 통합·연계하여 시너지 효과 창출
- 궁중 문화에 대한 관심과 이해를 높일 수 있는 신규 프로그램을 개발·추가하여 통합된 축제로 승화

## 3 사업개요

- 사업명: 2014 궁중문화축전 시범사업

- 슬 로 건: “오늘, 궁을 만나다.”

- 궁궐의 다양한 모습과 프로그램을 다양한 만남 형태로 선보여 참가자들이 자기만의 궁궐을 그려나갈 수 있는 계기 마련

- 기 간: 2014. 9. 20.~28.(9일간) \* 9. 19.(금) 전야행사 개최

《 전야행사 》

- 일시/장소: 2014. 9. 19.(금), 20:00~21:00 / 광화문 광장
- 내 용: 축전 소개, 소개영상, 축하공연(고천, 오고무), 미디어파사드 등  
※ 메인행사(20:40) 이후 “국민과 함께 하는 마당 「 판 굿 」 ” 진행 (공연단, 관람객 함께)

- 장 소: 4대궁과 종묘, 광화문, 한양도성, 고궁박물관 등
- 주최/주관: 문화재청/한국문화재단 · (사)대한황실문화원
- 주 행사장: 흥례문 광장

- 구 성: 전시관과 안내데스크, 공연장 설치
- 내 용: 전시관(3D 의궤, 경복궁 가상체험, 광화문 미니어처 ‘미디어 파사드’, 로봇종묘제례악, ‘비밀의 소리’ 영상, 문화유산채널 영상 등), 안내데스크 (행사안내, 브로셔, 키오스크), 야간공연(광화문 전통놀이)

○ 사업내용

- 궁궐별 특색에 맞는 의례, 연회, 일상생활, 제례 등 재현
- 신규 프로그램 개발과 이미 시행 중인 궁궐별 활용 프로그램 연계
- 궁궐과 궁중문화 체험, 전시, 홍보 역할의 전시관 운영

# 프로그램 구성 및 내용

## 1 프로그램 구성

<p>과거-현재의 만남 “하나의 연결(LINK)”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 역사와 문화가 살아 숨 쉬는 궁궐 만들기 사업 연계             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경복궁: 다례체험, 장고 옹기 제작, 인간문화재 공연</li> <li>- 창덕궁: 후원에서 한권의 책, 인정전 특별 개방</li> <li>- 창경궁: 야간개방, 궁궐의 일상을 걷다, 국악공연</li> <li>- 덕수궁: 풍류, 궁중연회, 의궤 영화상영, 외국공사 접견례</li> <li>- 종 목: 묘현례, 종묘제례악 야간공연, 제수진설 체험</li> </ul> </li> </ul>	<p>전통/체험</p>
<p>새로운 예술과의 만남 “New Art in palace”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 창덕궁 ‘비밀의 소리’ (장소 특정적 예술프로젝트)</li> <li>◦ 창경궁 ‘소리풍경’ (빛과 음악의 결합)</li> <li>◦ 광화문 ‘미디어파사드’ (광화문 빛 너울)</li> </ul>	<p>전통/예술</p>
<p>궁궐 이야기와의 만남 “스토리텔링”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 궁궐 속 보물찾기, 한양도성 탐방과 공연             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미션, 퀴즈 형식의 궁궐 체험 프로그램</li> <li>- 궁궐과 한양도성 이야기 해설과 공연 관람</li> </ul> </li> </ul>	<p>홍미/참여</p>
<p>미래와의 만남 “디지털전통체험관”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 궁중문화 체험, 전시, 홍보 역할의 디지털전통체험관             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털 콘텐츠: 3D 의궤, 로봇 종묘제례, 궁궐 영상물 등</li> </ul> </li> </ul>	<p>궁중과 대중의 매개체</p>
<p>인문과의 만남 “학술 및 교육”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 궁궐 활용 세미나 개최             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 궁중문화 발전 방안 도모를 위한 세미나</li> </ul> </li> <li>◦ 궁궐과 궁중문화 기초자료 수집 및 교육자료 제작</li> </ul>	<p>교육/학술</p>

## 2 궁궐별 특색화 및 주요 프로그램

### 경복궁 ‘궁중 의례를 만나다’

- 수문장교대의식, 자경전 다례체험, 장고 옹기 제작 시연, 전통 도자 기획전, 궁궐 보물찾기, 중요무형문화재 공개행사(수정전)

### 창덕궁 ‘궁궐의 자연을 만나다’

- 예술 프로젝트 ‘비밀의 소리’, 후원에서 한권의 책, 고궁에서 우리음악 듣기 (풍류음악), 조선왕조 궁중음식전(낙선재), 인정전 특별 개방

### 창경궁 '궁중의 일상을 만나다'

- 창경궁 춘당지 소리풍경(사운드 스케이프), 궁궐의 일상을 걷다, 창경궁 야간 개방, 함인정 국악독주, 통명전 그림자극

### 덕수궁 '궁궐 속 연회를 만나다'

- 궁중연회, 덕수궁 풍류, '의궤, 8일간의 축제' 영화상영, 대한제국 외국공사 접견례, 고궁에서 우리 음악 듣기(퓨전국악), 궁궐 보물찾기

### 종묘 '왕실 제례를 만나다'

- 묘현례, 종묘제례악 야간공연, 종묘대제 제수진설 체험, 해설이 있는 종묘제례악

### 주행사장 등 '오늘, 궁을 만나다'

- (주행사장) 상설전시관(3D 의궤, 경복궁 가상현실, 로봇 종묘제례, 궁궐 동영상 및 사진 시연 등), 종합안내데스크, 복식체험장, 광화문 전통놀이
- (광화문) 전야행사, 광화문 미디어파사드 / (고궁박물관) 궁중문화 발전 방안 마련 세미나 / (한양도성) 한양도성 탐방 및 공연

## 3 참고자료

- <별첨 1> 전야행사 안내
- <별첨 2> 주요 프로그램 소개
- <별첨 3> 2014년 궁중문화축전 시범사업 리플렛
  - 궁궐 지도 및 궁궐별 프로그램
  - 일자별 주요 프로그램과 안내 TIP

## 별첨1

# 전야행사 안내

### □ 개요

- 일 시: 2014. 9. 19.(금), 20:00~21:00
- 장 소: 광화문 북측광장

### □ 행사순서

시 간	내 용		비 고
19:40~20:00	20분	식전공연 길놀이 공연	평택농악
20:00~20:03	3분	개식 및 인사 개식 및 축전 소개	아나운서
20:03~20:07	4분	소개영상 소개영상 상영 [오늘, 궁을 만나다]	
20:07~20:16	9분	축하공연1 고천(告天) “오방색의 향연”	정용진 이수자, 벽사춤 컴퍼니
20:16~20:27	11분	축하공연2 “오고무 미디어 퍼포먼스” [오고무 공연과 미디어 파사드의 만남]	오고무 (보호재단 무용단)
20:27~20:40	13분	메인행사 미디어 파사드 “광화문 빛 너울”	
메인행사 후 20분 내외 (20:40~21:00)	“국민과 함께 하는 마당 「판 굿」” (공연단, 관람객 함께) 광화문 광장 한가운데 상생의 솟대를 중심으로 전체 공연단과 시민들이 함께하는 마당 (참여단체 : 솟대쟁이패+평택농악단+광주시립농악단)		

### □ 행사장 배치도



## 별첨2

## 주요 프로그램 소개

주요 프로그램명	사업개요	비고 (장소)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 디지털 전통 체험 (상설전시관)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 매일, 09~20시 / 흥례문 광장</li> <li>○ 내용: “3D 의궤”, “가상현실 경복궁”, “로봇 종묘제례”, 테마별 궁궐 동영상 및 사진 등 디지털 전통 체험</li> </ul>	경복궁
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 광화문 전통놀이 (상설무대)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 매일, 19~20시 / 흥례문 광장</li> <li>○ 내용: 궁중정재, 잡희(탈춤, 사자춤, 줄타기) 상설 공연</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 복식체험장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 매일, 09~18시 / 흥례문 광장</li> <li>○ 내용: 수문장 등 궁중복식 소품 체험, 포토존 설치</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 중요무형문화재 공개행사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 9.24.~28, 16:00 / 수정전</li> <li>○ 내용: 중요무형문화재 종목 공개행사(발탈, 줄타기 등)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수문장 교대의식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 매일 3회 / 광화문과 흥례문 광장</li> <li>- 수문장교대의식: 10시, 13시, 15시</li> <li>- 광화문파수의식: 11시, 14시, 16시</li> <li>○ 내용: 조선시대 왕실호위 문화를 상징하는 대표적인 전통 문화 재현 행사</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다례체험</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 토·일, 14시 / 자경전</li> <li>○ 내용: 전각에서 복식설명, 예절교육, 다식체험, 차 시연 등 다례문화 체험</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 장고 윙기 제작 시연</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 9.20.~22, 15~16시 / 장고</li> <li>○ 내용: 중요무형문화재 전승자에 의한 시연, 제작과정에 대한 설명과 관람객 참여 체험</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전통도자 전시기획전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 매일 / 장고</li> <li>○ 내용: 한국전통문화대학교 학생의 윙기 등 전통도자 작품 제작, 전시</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 궁궐 속 보물찾기 (경복궁 편)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 9.22.(월), 10~17시(선착순 500명) / 경복궁 일원</li> <li>○ 내용: 가족 단위(혹은 청소년) 방문객들이 궁궐의 여러 장소를 돌며 모바일 어플 속 미션을 완수해 나가는 프로그램</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 후원에서 한권의 책</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 매일 / 후원 내 정자(영화당)</li> <li>○ 내용: 후원의 정자를 독서공간으로 자유롭게 개방, 관람객들이 독서와 함께 후원의 아름다운 정취를 느끼는 체험</li> </ul>	창덕궁
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 창덕궁 비밀의소리 (후원 정자)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 매일 / 후원 일원</li> <li>○ 내용: 창덕궁이 간직한 역사, 자연환경을 시각, 청각적 예술로 재해석해 관객들에게 공감각적 경험을 제공하는 장소 특정적 예술프로젝트</li> <li>- 장소 특정적 설치 미술: “낮과 밤” &lt;박선민 작가&gt;</li> <li>- 장소 특정적 퍼포먼스: “( )산책” &lt;박민희 작가, 로와정 작가&gt;</li> <li>- 영상 작품 시연: “비밀의 소리” &lt;김준성 감독&gt;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 고궁에서 우리음악 듣기(풍류음악)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 9.21.(일), 28.(일) / 후원(09시), 낙선재(11시)</li> <li>○ 내용: 궁궐 경관과 어울리는 풍류음악과 이야기, 공연, 해설 등으로 구성(낙선재 음악회, 후원 산책)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 조선왕조 궁중음식전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 9.23.~24, 10~18시 / 낙선재</li> <li>○ 내용: 궁중음식 전시, 강연, 시연 및 체험행사, 전통공연</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 인정전 특별개방</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 때·곳: 9.25.~27, 11시, 11시 30분, 14시, 14시 30분 / 인정전</li> <li>○ 내용: 창덕궁의 정전인 인정전 내부 특별 관람</li> </ul>	

주요 프로그램명	사업개요	비고 (장소)
▪ 궁궐의 일상을 걷다	○ 때·곳: 매일 13시 30분, 14시 30분 / 창경궁 일원 ○ 내용: 시간 속의 궁궐을 보여주기 위한 일상 활동 재현	창경궁
▪ 창경궁 소리풍경	○ 때·곳: 매일 9~22시/ 춘당지 ○ 내용: 소리의 주파수 대역 또는 음량에 따라 빛의 밝기, 색깔이 미묘하게 변화하는 등 상호작용하는 LED시스템 구현 - 소리: 이우준(유지선), 조명: 고혁진·김은진(미디어 아티스트)	
▪ 함인정 국악공연	○ 때·곳: 매일 19시 30분, 20시 / 함인정 ○ 내용: 이야기와 공연을 접목하여 국악(대금) 독주 시연	
▪ 통명전 그림자극	○ 때·곳: 매일, 20시 30분 / 통명전 ○ 내용: 월대에 스크린 설치, 그림자극을 통해 궁중의 일상재현	
▪ 덕수궁 풍류	○ 때·곳: 9.20.~26, 19시 / 정관헌 ○ 내용: 중요무형문화재 예능보유자, 전수조교, 이수자가 출연하는 야간 상설 국악 공연	덕수궁
▪ 궁중연회	○ 때·곳: 9.21.(일), 14시~15시 35분 / 함녕전 ○ 내용: 조선왕조의례 중 고종 5년 신축년 <진연의례>에 사용된 연회 음악과 무용 해설, 소품 체험	
▪ 궁궐 속 보물찾기 (덕수궁 편)	○ 때·곳: 9.23.(화), 10~17시(선착순 500명) / 덕수궁 일원 ○ 내용: 가족 단위(혹은 청소년) 방문객들이 궁궐의 여러 곳을 돌며 모바일 어플 속 미션을 완수해 나가는 프로그램	
▪ 영화상영 “의궤”	○ 때·곳: 9.20.~26, 20시 / 함녕전 ○ 내용: 조선시대 최고의 화려한 축제를 3D 영상미로 재현한 「의궤, 8일간의 축제」 영화를 궁궐에서 상영	
▪ 대한제국 외국공사 접견례	○ 때·곳: 9.27.~28, 14시 30분, 16시 / 정관헌 ○ 내용: 대한제국 황제의 외국공사 접견의례 재현, 고종 당시의 국제상황과 외교비사 극화	
▪ 고궁에서 우리음악 듣기(퓨전국악)	○ 때·곳: 9.27.~28, 19시 30분 / 함녕전 ○ 내용: 이야기가 있는 영상과 퓨전국악	
▪ 묘현례	○ 때·곳: 9.20.(토), 14시 / 정전 ○ 내용: 세자빈이 혼례 후, 왕실 가족과 함께 종묘를 참배하는 의례 재현	
▪ 종묘제례악 야간공연 (유료)	○ 때·곳: 9.26.(금)~28.(일) / 정전 ○ 내용: 종묘대제의 음악(제례악)과 춤(일무)을 중심으로 공연 형태로 시연	
▪ 종묘대제 제수진설 체험	○ 때·곳: 9.27.(토), 14시 / 재궁과 전사청 ○ 내용: 종묘제례 진설상 차리기, 종묘제례 제복·의례 체험	
▪ 해설이 있는 종묘 제례악	○ 때·곳: 9.20. 27, 10시 / 재궁 ○ 내용: 종묘제례악을 국악전문가의 쉽고 재미있는 해설로 소개	
▪ 광화문 빛 너울 (미디어 파사드)	○ 때·곳: 매일, 20~22시(30분간 3회) / 광화문 광장 ○ 내용: 광화문에 음악과 함께 다채로운 조형적 파노라마를 고성능 빔 프로젝트로 투사하는 영상작품 시현 * 9.26.(금)에는 서울시 한양도성 행사 관련으로 21시30분(1회)에 진행될 예정	광화문 광장
▪ 궁중문화 발전 방안 마련 세미나	○ 때·곳: 9.26.(금), 14~18시 / 국립고궁박물관 ○ 내용: 궁중문화의 발전방향과 그 전망을 주제로 토론	고궁 박물관
▪ 한양도성 탐방과 공연	○ 때·곳: 9.20, 21, 28, 10시~11시 30분 / 혜화문~낙산공원 ○ 내용: 문화해설사가 궁궐과 도성에 관한 이야기를 설명, 탐방 후에는 낙산공원에서 공연 관람	한양 도성