

(붙임)

사진자료



<『문화재』 제47권 제3호 표지 >

文化財

CONTENTS

제47권 제3호 | 통권 제65권

- 대한제국기 덕수궁 석조전 건립과 서양가구 유입 4
김윤희

- 법천사지 청자와 손곡2리 4호 가마터 청자의 도자사적 성격과
과학적 분석을 통한 생산 가마터 추정 연구 24
이병훈 · 윤석인

- '숙천제아도(宿踐諸衙圖)'를 통해 본
조선시대 중앙관아의 공간구조와 조경기법 42
신상섭 · 김현욱 · 박영관

- 정주지역 목곽묘의 위계구조 검토 60
최수형

- 중국 중원 지역과의 비교를 통하여 본
소혹석구 8501호 석곽묘의 청동예기 86
오강원

- 고려 강도궁궐의 위치와 범위 검토 108
이상준

- 일본 소재 한국 문화재의 연구 현황과 성과 128
최용천

- 매장문화재 보존조치 제도의 개선 필요성과 방향 146
류호철

- 무형문화유산으로서 말총공예 전통의 지속과 변화 160
황경순

기획 : 문화유산과 전통

- 문화재보호제도와 전통 담론 172
정수진

- 문화재 보존에 나타난 과거인식에 대한 고찰
- 19세기 영국의 교회 건축복원의 사상적 배경과 보존사례를 중심으로 - 188
이수정

- 건축문화유산 보존과 관련된 전통기술 논의 고찰
- 승례문 복구에 있어서의 전통기술 적용 논란을 중심으로 - 208
강현

- 문화재 연구 동향
『文化財』 간행규정 · 투고원고 심사에 관한 규정 및 원고 투고요령 224
226

MUNHWAJAE

Korean Journal of Cultural Heritage Studies Vol. 47. No. 3 (Serial No.65)