

(붙임)

사 진 자 료

H_{ch} 문화재청 헤리티지채널

동영상 | 이야기 | 사진 | 교육 | 참여공간

이미지헤리티지 | 7분다큐 | 5분추리X파일 | 러브인문화유산 | 문화유산핫이슈 | 명사(名士)초대석 | 발굴스토리

문화유산핫이슈



암각화 13 (보고)
우리나라 가장 오래된 선사시대 바위그림이자 세계 최초의 고래잡이 유적, 국보 제285호 울주 대곡리 반구대 암각화

3D암각화~ 전시회 23 선사시대 역사가 살아 숨 쉬는 이 소중한 문화유산을 보다 가깝게 만날 수 있는 특별한 기회가 마련됐다
그림으로 쓴 역사책 [국보 반구대 암각화 물속에 잠깁니다] 전시회 현장을 가다!

< 헤리티지채널 문화유산 핫이슈 동영상 >

H_{ch} 문화재청 헤리티지채널

동영상 | 이야기 | 사진 | 교육 | 참여공간

이미지헤리티지 | 7분다큐 | 5분추리X파일 | 러브인문화유산 | 문화유산핫이슈 | 명사(名士)초대석 | 발굴스토리

7분다큐



<프로로그>
발길 14 (종 보다가)
고요하고 간절한 걸음이 향하는 곳..

미륵 마음을 낮추고 올라다 본 그곳에 거대한 부처가 서 있다.

발가락, 손가락,
얼굴 조화롭지 못한 몸의 비율,
참으로 못생긴 얼굴,
스님 불공 (보고)

미륵 10부처는 왜 거대한 모습

관촉사 석조미륵보살입상 1부 부처가 들로 나선 까닭은?

< 헤리티지채널 7분 다큐 동영상 >



< 서울특별시 구청 등 산하기관 TV >



< 지하철 3호선 객차 내 TV >