◉국가유산청공고 제2024-0045호

「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」제26조 및 같은 법 시행령 제11조에 따라 충청남도 청양군 소재 「면암 최익현 관복 일괄」을 국가지정문화유산(국가민속문화유산)으로 지정하고자 다음과 같이 예고합니다.

2024년 07월 01일

국가유산청장

「면암 최익현 관복 일괄」 국가지정문화유산(국가민속문화유산) 지정 예고

1. 공 고 명: **「면암 최익현 관복 일괄」국가지정문화유산(국가민속문화유산) 지정 예고**

2. 예고사항

가. 문화유산명: 면암 최익현 관복 일괄(勉菴 崔益鉉 官服 一括)

나. 소 재 지: 충청남도 청양군 목면 나분동길 12

다. 소유자(관리자): 최ㅇㅇ

라. 수　　량: 5건

- 단령(1), 사모(1) 삽금대(1), 호패(1), 목화(1)

마. 시　　대: 19세기 후반

바. 상세목록: 붙임자료 참조

사. 지정 예고 사유

ㅇ 항일의병운동을 이끈 면암 최익현(崔益鉉, 1833~1907)의 관복 일괄로서 착장자의 역사적 중요성이 매우 크고 19세기 중엽부터 말기까지의 복식사 연구에서 갖는 사료적 가치와 공예사적 가치가 높아 국가지정문화유산으로 지정하여 보존·관리하고자 함

- 단령(團領)은 조선 후기 전형적인 당하관용 흑단령의 형태와 제작 양식을 지니고 있으며 최익현이 당하관(堂下官)이던 시기(1855~1870)에 착용했던 것으로서 지정 가치가 있음. (현재 단령에 부착된 단학흉배는 20세기 이후 제작품으로 추정되어 최익현과 무관하므로 지정 대상에서 제외함)
- 사모(紗帽)는 최익현이 당상관(堂上官)이던 시기에 해당하는 1800년대 말기(1870년 이후)에 제작된 것으로, 대나무와 한지로 모자 틀을 만들고 양각(兩角) 테두리에 대오리를 사용한 점 등 지금은 단절된 조선시대 사모 제작 기술과 기본 재료를 확인할 수 있는 중요한 유물임.(현재 2건의 사모가 전하고 있으나 양각이 모두 결실된 1건은 지정 대상에서 제외함)
- 삽금대(鈒金帶)는 개항기 조선에 소개된 신소재(Cellulose nitrate로 추정)로 만든 모조(模造) 대모(玳瑁) 재질의 사자 무늬 띠돈을 부착하여 제작한 것으로 19세기 말 공예 기술의 변화 양상을 정확하게 대변하는 유물로서 중요한 가치를 지님
- 호패(號牌)는 제작 연대(乙卯, 1855년)와 이름(崔益鉉)이 새겨져 있어 관복 일괄의 착장자와 제작 시기를 분명하게 밝히는 근거인 동시에 19세기 중기 호패 제작 기술과 시대 양식을 보

여주는 중요한 유물로 가치를 지님

- 목화(木靴)는 1870~1880년대 제작품으로 추정되며, 신의 밑창이 앞코까지 올라오는 형태에서 평평한 형태로 변화해가는 과도기적 시기의 유물로서 이 시기 목화 제작 기술의 특성을 파악할 수 있다는 점에서 가치가 있음

3. 예 고 일: 관보 공고일

4. 예고기간: 관보 공고일로부터 30일간

5. 의견제출

○ 예고된 사항에 대하여 의견이 있으신 분은 관보 공고일로부터 30일 이내에 국가유산청 민속유산팀으로 제출하거나, 국가유산청 홈페이지(www.khs.go.kr) 새소식「국가유산 지정예고」란을 이용하여 의견을 게재하여 주시기 바랍니다.

6. 연 락 처

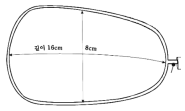
○ 국가유산청 민속유산팀

- 전화: 042-481-4944 / 팩스: 042-481-4953
- 주소: (우 35208) 대전 서구 청사로 189 정부대전청사

붙임 지정목록 상세 1부

- 지 정 목 록 -

순번	유물사진	유물정보		규격 및 비고 (단위: ㎝)
1		명칭	단령(흑단령・상복)	- 길이: 116.5 - 화장: 92 - 품: 50 - 고대: 21 - 진동: 32 - 소매통너비: 51 - 수구: 23.5 - 단령 앞목 깊이: 26.5 - 단령 깃너비: 4.5 - 직령 깃너비: 11 - 고름너비: 겉 8.5, 안 6.5 - 흉배: 단학 흉배, 자수 - 흉배 크기: 15(w)×16.5(l)
		용도	관복(당하관용)	
		구성	겹	
		재질	겉감: 평직 견 [紬] 안감: 평직 견 [紬]	
		색	겉감: 북청색 안감: 남색[藍色]	
		기타	단학흉배 (지정 대상에서 제외)	
		수량	1건 1점	

순번	유물사진	유물정보		규격 및 비고 (단위: ㎝)
2		명칭	사모	- 사모 높이: 19 - 앞 모체 높이: 9 - 모체 둘레: 61 - 사모뿔: 16(l)×8(h) 
		용도	관복(당상관용)	
		구성	모체(帽體), 모정(帽頂), 사모뿔[兩角]	
		재질	대나무, 한지, 옻칠, 추사, 은조사 등	
		색	흑(黑)	
		수량	1건 1점	
3		명칭	삽금대(대모)	전체 둘레: 131 가로 폭: 33 세로 폭: 43 허리띠 높이: 4.3 삼태: 6.5×4.3 북두칠성: 6.2×4.2
		용도	관복 (정2품용)	
		구성	정(鞓), 띠돈 20개	
		재질	모조 대모(造玳瑁), 가죽, 옻칠, 문주(紋紬), 한지	
		색	흑(黑), 갈색, 연청색	
		수량	1건 1점	
4		명칭	호패	- 끈목 길이/너비: 접힌 상태 44 / 0.5 - 술 길이: 15 - 호패길이/너비/두께: 9.7 / 2.5 / 1
		용도	관복(당하관용)	
		구성	끈목, 방망이술, 각패(角牌)	
		재질	뿔[黑角], 명주실, 상아	
		색	청색, 흑갈색	
		수량	1건 1점	
5		명칭	목화	- 밑창 길이: 28 - 밑창 너비: 6.8~8.5 - 앞 높이: 24.5 - 뒤 높이: 17.5 * 밑창이 앞코(삼각형)까지 올라와 굽어진 형태
		용도	관복 (당상・당하관 공용)	
		구성	각 9조각(밑창 포함)	
		재질	가죽, 삼베, 무명	
		색	흑색, 자색(도리 부분)	
		수량	1건 1켤레(2점)	