

2022년도 국가무형문화재 이수심사 4기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2022년도 국가무형문화재 이수심사 4기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2022년 5월 26일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제17708호, 2021.6.23. 시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제32093호, 2022.1.1. 시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2022-3호, 2022.1.13.일부개정)

2. 심사 일정

※ 공지된 일정 및 장소는 코로나바이러스감염증-19 확산 추이에 따라 변경 및 취소 가능

심사 종목	심사 일시	심사 장소
사기장(김정옥)	6.16.(목) 13:30~	국립무형유산원 전승마루(전북 전주)
남해안별신굿	6.17.(금) 10:00~	국립무형유산원 얼쑤마루 리허설룸 (전북 전주)
좌수영어방놀이	6.20.(월) 14:30~	국립무형유산원 얼쑤마루 리허설룸 (전북 전주)
동래야류	6.21.(화) 13:30~	국립무형유산원 얼쑤마루 리허설룸 (전북 전주)
가사(이준아)	6.23.(목) 13:30~	국립무형유산원 얼쑤마루 리허설룸 (전북 전주)
면천두견주	6.29.(수) 13:30~	면천두견주보존회 전수교육관 일원 (충남 당진)
기지시줄다리기	6.30.(목) 13:30~	기지시줄다리기 전수교육관 일원 (충남 당진)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
동래야류	18-1, 18-2, 18-3, 18-4
가사(이준아)	41-1, 41-2, 41-3, 41-6
좌수영어방놀이	62-1, 62-2, 62-3, 62-4, 62-5, 62-6
기지시줄다리기	75-2, 75-3
남해안별신굿	82-4-1
면천두견주	86-2-1, 86-2-2, 86-2-3, 86-2-4, 86-2-5, 86-2-6
사기장(김정옥)	105-1

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연 능력	○ 해당 종목 실연 능력	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
기능	시연(제작) 능력	○ 기술의 전통성, 숙련도	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
동래야류	1. 평가분야: 연희·가면제작·악사 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 동래야류 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ① 연희 ○ 개인실연: 덧배기춤 실연 ○ 단체협연 - 응시자가 자율적으로 준비한 배역 실연 - 평가 당일 제시하는 배역으로 협연 ※ 응시자가 준비한 과장 외 주요 배역 중 제비뽑기로 정함 ② 가면제작: 당일 가면제작과정 실연(본 뜨기~깎기) ※ 탈 종류는 응시자가 자율적으로 준비하되, 심사대상자 각 1개씩 준비 ③ 악사: 평가 당일 과제 제시 (팽과리, 장구, 북, 징 등) ④ 평가자가 제시하는 추가 과제(추가 배역, 노래, 악기연주 등) 실연 2) 종목 이해도: 평가위원 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용 구성 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 단체협연 보조자(보존회 협조): 평가과제 수행에 필요한 배역, 악사 등 ○ 평가과제 수행에 필요한 악기, 탈 및 준비물 일체(개별적 준비) ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망
가사(이준아)	1. 평가분야: 가창(12가사) 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 12가사 ○ 백구사, 죽지사, 황계사, 어부사, 춘면곡, 상사별곡, 길군악, 권주가, 수양산가, 처사가, 양양가, 매화가 나. 평가과제: 평가 곡 중 심사 당일 평가자가 제시하는 3곡 실연 ○ 지정곡 제시 및 제비뽑기 방식 병행 ※ 가사집 열람 불가 ※ 심사 상황에 따라 평가자가 추가과제를 제시할 수 있음 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비 ○ 평가과제 수행에 필요한 악기 및 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망 ※ 기본적으로 무반주가 원칙이나, 응시자가 원할 경우 본인이 직접 장구장단으로 반주하며 준비물(장구 등)도 본인이 준비함

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
좌수영어방놀이	1. 평가분야: 창·악사 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 좌수영어방놀이 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ① 창: 평가당일 과제 제시 ② 악사: 평가당일 과제 제시 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 평가과제 수행에 필요한 악기 및 재료 일체(개별적 준비) ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망
기지시줄다리기	1. 평가분야: 줄다리기·줄 제작기술 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 기지시줄다리기 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연): 심사 당일 제시 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 유래, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비(보존회 협조) ○ 줄 제작 및 줄다리기 실연에 필요한 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망
남해안별신굿	1. 평가분야: 무당 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 남해안별신굿 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 조너리로 하는 굿거리 중 하나 ○ 말미로 하는 굿거리 중 하나 ※ 각 굿거리는 응시자가 자율적으로 준비 ○ 손님풀이(응시자 장구 장단) ○ 심사 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 평가과제 수행에 필요한 무복, 무구, 악기 등 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
면천두건주	1. 평가분야: 면천두건주 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 면천두건주 제조 과정 ○ 누룩 제조, 밀술 빚기, 덧술 빚기, 발효 진행 과정, 진달래 보관 과정 나. 평가과제 ○ 전통적 방식의 누룩 제조, 고두밥 짓기, 밀술 빚기, 덧술 빚기 등을 포함한 면천두건주의 주요 공정(팀을 나누어 진행) ※ 심사 당일 현장 상황에 따라 추가 과제를 실연하게 할 수 있음 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 평가과제 수행에 필요한 도구 및 준비물 일체 - 누룩, 고두밥, 밀술, 덧술 등 면천두건주 제작을 위한 전반적인 재료 - 미리 지어놓은 고두밥, 밀술용 완성된 누룩, 덧술용 완성된 밀술 등 각 공정별 준비물 ○ 평가대상자가 제조한 면천두건주 - 완성된 면천두건주, 발효 과정 중의 면천두건주 및 진달래꽃의 보관 상태 등 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망
사기장(김정옥)	1. 평가분야: 민속사기 제작 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 민속사기 제작 전 과정 나. 평가과제 ○ 꼬박밀기 ○ 성형 ○ 굽깎기 ○ 문양 넣기: 투각기법/음·양각기법/회화기법 중 하나를 선택하여 준비 ○ 유약 시유 ※ 상세 과제는 심사 당일 현장 제시하며, 추가 과제가 제시될 수 있음 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비 ○ 재료 및 도구 - 발 물레를 비롯한 평가과제 수행에 필요한 전통 도구와 전통 재료 일체 - 굽깎기 시연을 위한 호 및 사발 각 1점 준비(규격 무관) - 문양 그리기 시연을 위한 호(높이 25~30cm) 1점 ※ 기법에 따라 준비 - 유약 시유를 위한 기물 1점 준비 ※ 재료·도구 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망 ○ 포트폴리오(양식 자유, 해당 사항에 한함) - 필수 포함내용: 응시자 제작 작품 사진 전시 및 수상경력 등 전승활동 상황 - 가급적 심사 당일 넣을 문양의 기법과는 다른 기법을 사용한 작품 포함

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제 및 시간 등 변경 가능

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비물을 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 평가 장소에는 응시자 및 협연자만 개별적으로 입실 가능하오니 이점 유의해주시기 바랍니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 코로나-19 사회적 거리두기 의무화 조치 해제 이후 기본방역수칙을 준수하여 진행 예정이오니, 입실 인원은 반드시 마스크를 착용하여 주시고, 소독 및 환기 등 방침에 따라 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
※ 이수증 발급 대상자 명단 공고: 7.15.(금) 예정
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.