

<2024년 전통공예 재현·복원 연구 과정> 참가자 모집 공고

국립무형유산원에서는 국가유산 전통공예의 가치 확산과 전승자의 전통공예 유물 분석 역량 강화를 위한 “2024년 전통공예 재현·복원 연구 과정” 참가자 공모를 아래와 같이 실시합니다. 역량 있는 전통공예 전승자 및 전수생 여러분의 많은 참여 바랍니다.

2024년 2월 20일

국립무형유산원장

1. 사업개요

- 사업명: 2024년 전통공예 재현·복원 연구 과정
- 대상
 - (기본과정) 국가무형유산 공예분야 전승자 및 전수생
 - (연구과정) 국가무형유산 공예분야 전승자와 함께하는 연구자 팀
 - ※ 전승교육사, 보유자 지원가능. 단 연구활동비는 이수자 이상 동일
- 참가인원: 8명 내외
 - (기초과정) 국가무형유산 공예 전승자, 전수생 등 6명 내외
 - (연구과정) 국가무형유산 공예 전승자 1팀(2인 1팀 또는 3인 1팀)
 - ※ 연구과정은 전승자와 관련 분야 연구자가 함께 팀으로 수행 가능
 - ※ 최근 3년 이내(21~23년) 활용·복원 연구 과정 참가자 지원 불가(중도 포기자 포함)
- 사업기간: 2024년 4월 ~ 11월
 - 참가자 모집 및 선정(2월~3월)
 - 교육 및 자문 실시(4월~9월)
 - 결과평가회 개최 및 소책자 제작(8월~11월)
 - ※ 7월 3주-9월4주(약 2개월)은 참가자 개인 활동 기간으로 각자의 공방에서 연구결과물 제작으로 교육 기간 미 포함
- 운영장소: 국립무형유산원, 기타 외부시설(필요시) 등
- 주요내용

- <기본과정> 전통의 색과 문양(조선시대 의장기, 불복장 직물, 어보보자기 등)
- 연구결과물 1종 제작, 제작기법 및 과정을 단계별로 알 수 있는 작업 과정물 제출(4~5단계) ※ 작품 규모에 따라 개인별 또는 협업결과물 개수 조정 가능
 - 전통공예품의 재료, 도구, 기법 연구 워크숍 및 관련 문헌연구
 - 유물 실견 및 유관기관 교류를 통한 외부활동
 - 전문가 개별자문, 유물 실측 및 연구, 연구 계획서 작성, 자기주도적 연구 등
 - 결과보고서 제작 및 결과보고회 개최

<연구과정> 개별 연구과정 선정

- 연구결과물 2종 제작, 제작기법 및 과정을 단계별로 알 수 있는 작업 과정물 제출(4~5단계)
- 선정 후 연구계획 발표(유물 실견 및 재현 포함), 중간발표, 결과보고서
※ 연구과정의 결과는 관련 학회지 등재
- 결과보고회 개최

○ 교육 일정

<기본과정> 2024년 4월 11일 ~ 10월 8일 (7개월)/ 총 27일(8회)

※ 7월 3주~9월4주(약 2개월)은 참가자 개인 활동 기간으로 각자의 공방에서 연구결과물 제작 예정

<연구과정> 2024년 4월 11일 ~ 10월 8일 (7개월) 총 3회

※ 연구과정은 전체 워크숍 및 총 3회 연구과정 발표, 중간발표, 결과 발표 개별 일정 진행

회차	날짜	교육내용
1회차	4. 11.(목) ~ 4. 12.(금)	워크숍, 특강(유물 취급, 연구방법/ 문헌 연구방법)
2회차	4. 17.(수) ~ 4. 19.(금)	이론(문헌연구), 기본 이론, 자발적 연구
3회차	4. 29.(월) ~ 5. 01.(수)	기본 이론·실습, 자발적 연구
4회차	5. 27.(월) ~ 6. 01.(금)	유물실견, 기획서 작성
5회차	6. 10.(월) ~ 6. 14.(금)	특강, 유물실견, 계획 발표
6회차	7. 01.(월) ~ 7. 05.(금)	기본 이론·실습, 자발적 연구
7회차	7. 15.(월) ~ 7. 17.(금)	기본 이론·실습, 자발적 연구
8회차	9. 23.(월) ~ 9. 25.(금)	기본 이론·실습, 자발적 연구

2. 연구내용: 전통공예품에 대한 연구를 토대로 연구결과물 제작

※ 연구계획서 작성 시 참고사항

- 최종 결과물
 - 연구결과물(기본가정 1종/ 연구과정 2종)
 - 재현 작품의 제작 기법 및 과정을 단계별로 알 수 있는 작업과정물 4~5단계 별도 제작
- 재현·복원 작품선정
 - 고문헌과 전통공예품을 토대로 참가자가 선정 후 연구계획서에 작성하여 제출
 - 선정 후, 자문 및 워크숍을 통하여 최종 재현 작품이 새롭게 선발될 수 있음
- 연구계획서 중심으로 선발 평가 진행예정

3. 전형일정 및 방법

- 공모기간: 2024. 2. 20.(화) ~ 3. 17.(일), 27일간
- 서류접수: 사업담당자 전자우편으로 제출
 - 방 법: 사업담당자 전자우편으로 제출
 - 제출서류: 참가신청서, 자기소개서, 연구계획서, 포트폴리오, 기타 증빙자료
 - 제 출 처: park7001@korea.kr
- 면접심사
 - 일시(예정): 2024. 3. 19.(화) 14:00
 - 장 소: 국립무형유산원 전승마루 2층 세미나실
 - 심사방법: 참가신청자의 연구계획서 PT발표에 따른 내·외부 관계전문가의 정성평가
- 최종선정자발표(예정): 2024. 3. 20.(수)
 - ※ 서류 및 최종선정자는 기관 홈페이지 게시 및 개별연락(예정)

4. 참가자 지원사항

- 연구활동비
 - 지급기간: 2024. 4 ~ 10월/ 총15일 내외
 - 지급금액: (1일 기준) 이수자 등 168,000원, 전수생 126,000원
 - ※ 내·외부 교육 시 소요되는 식비, 교통비, 일비 등 포함. 숙박은 무형원에서 제공
 - ※ 전승교육사, 보유자 지원가능. 단 연구 활동비는 이수자 이상 동일
 - ※ 연구 과정은 제출 한 연구 활동 계획서에의 예산 산출내용에 따라서 지급
- 재료비: (기본과정) 2,000,000원/ (연구과정) 4,500,000원
 - 재료비 적정성 평가 등에 따라 무형원이 재료비 지급
 - 목업 및 프레임 구입 가능, 개인도구 구입 불가

※ 종목 특성 및 자문의견 등에 따라 개별 재료비 상·하향 조정 가능

○ 기타사항

- 교육강사 및 자문위원 초빙
- 교육 및 자문 공간(연구개발실, 숙소 등)
- 참가자 상해·여행자보험 가입

5. 참가자 의무사항

○ 연구결과물 제출

- (기본교육 1종)/ (연구 과정 2종)
- 제작기법 및 과정을 단계별로 알 수 있는 작업과정물 제출(4~5단계)
- 재현 연구 관련 원고, 소책자제작에 필요한 원고 등

○ 참가자서약서, 활동일지 등 사업 운영에 필요한 서류 작성

- 교육 시작 시 참가자서약서 및 개인정보 활용·이용 동의서
- 교육 중 매일 활동일지 및 출퇴근 기록부, 외부활동 및 자문 계획·결과서
- 교육 시작 시 결과물의 저작권재산권 및 소유권 합의서, 교육 종료 시 교육만족도 설문지

○ 기타 준수사항

- 무형원이 기획하는 교육·자문·답사 등에 성실히 참여
- 교육기간 중 무형원이 주최·주관하는 타 지원 사업에 미참여
- 결과발표회까지 연구결과물 미제출 시 지급된 연구활동비와 재료비 전액 반납
- 연구과정은 연구결과물 및 논문투구 확인서 미제출 시 지급된 연구 활동비와 재료비 전액 반납

6. 연구결과물의 저작권 구분

○ 연구결과물에 포함된 각종 저작물(미술·어문·도형·사진·영상저작물) 중 참가자는 미술·어문·도형저작물의 저작권재산권(복제권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차적저작물작성권) 소유

○ 무형원은 사진·영상저작물의 저작권재산권 소유. 단, 사진·영상저작물은 공공저작물로서 참가자는 무형원의 허락 없이 사용 가능

※ 해당 저작물은 공공누리 제3유형으로 사용 시 출처 표시, 2차적저작물 작성 금지

○ 무형원에서 지원한 재료비로 제작한 연구결과물 2종 및 작업과정물(4~5종)은 무형원이 소유

※ 무형원은 향후 연구결과물을 전시, 공중송신, 교육 등에 활용 예정. 참가자는 활용 동의서(참가자 서약서, 저작권재산권 및 소유권 합의서) 작성 및 제출

7. 유의사항

- 접수된 서류는 기재사항을 변경할 수 없으므로 공모 일정 및 유의사항 등을 숙지하여 접수하여 주시기 바랍니다.
- 참가신청서에 연락처와 주소를 반드시 기재하여야 하며, 기재를 잘못하였거나 연락두절, 공지 미확인 등으로 인해 발생하는 불이익에 대해서는 무형원에서 절대 책임지지 않습니다.
- 참가신청서 접수 시에는 최근 6개월 이내에 촬영한 칼라 사진(3×4cm, JPG) 파일을 첨부(업로드)하는 것을 원칙으로 합니다.
- 면접대상자는 심사 시 주민등록증(또는 운전면허증, 여권)을 반드시 지참하여야 합니다.
- 장애인 또는 질병으로 인해 심사 시 별도의 심사관리가 필요한 지원자는 장애인등록증 또는 전문의의 진단서를 지참하고, 사업담당자에게 문의해주시기 바랍니다.
- 제출서류에 허위사실을 기재하여 공모결과에 부당한 영향을 주는 행위를 한 사람에 대하여는 당해 심사를 정지하거나 선정 결정을 취소합니다.
- 신청자 중 적격자가 없을 경우에는 재공고하거나 선정하지 않을 수 있습니다.
- 제출된 자료 및 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 기타 문의사항은 국립무형유산원 무형유산진흥과 사업담당자(063-280-1522)에게 문의 바랍니다.