

국가무형유산 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정

제1장 총칙

제1조(목적) 이 규정은 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조와 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조에 따라 국가무형유산 전수자의 이수심사 및 이수증 발급 시행에 관하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “전수교육“이란 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률」(이하 “법“이라 한다) 제25조 또는 제30조에 따라 보유자 및 보유단체, 전승교육사, 전수교육학교가 실시하는 교육을 말한다.
2. “전수자”란 법 제25조 및 제30조에 따라 국가무형유산으로 지정된 종목의 보유자 또는 보유단체, 전승교육사, 전수교육학교로부터 해당 종목의 기능·예능을 교육 받은 자를 말한다.
3. “이수심사“란 법 제26조제1항 및 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」(이하 “영“이라 한다)제23조에 따라 이수증을 발급하기 위하여 전수자의 기량 정도를 심사하는 것을 말한다.
4. “이수증”이란 법 제26조제1항과 영 제23조에 따라 전수교육 과정을 수료한 자로서 그 기량을 심사하여 그 기능·예능이 상당한 수준에 이르렀다고 판단되어 이수자에게 발급하는 증서를 말한다.
5. “이수자”란 법 제26조제1항에 따라 전수교육 과정을 수료하고 그

기량을 심사하여 전수교육 이수증을 발급받은 사람을 말한다.

6. “개인종목”이란 법 제17조 및 영 제16조에 따라 국가무형유산을 지정하면서 보유자를 인정하고 보유단체를 인정하지 않는 종목을 말한다.

7. “단체종목”이란 법 제17조 및 영 제16조에 따라 국가무형유산을 지정하면서 보유단체를 인정하는 종목을 말한다.

제3조(이수심사 대상) ① 법 제26조 및 영 제23조에 따른 이수심사 대상자는 다음과 같다.

1. 국가무형유산의 보유자 또는 전승교육사(이상 개인종목에 한함), 보유단체로부터 해당 국가무형유산의 전수교육을 만 3년 이상 받은 전수자
2. 법 제30조에 따라 전수교육학교에서의 전수교육을 수료한 전수자
3. 시·도무형유산 보유자 또는 보유단체가 국가무형유산의 보유자 또는 보유단체로 인정된 경우, 해당 시·도무형유산 보유자 및 보유단체의 이수자로서 해당 국가무형유산의 전수교육을 만 1년 이상 받은 전수자

② 보유자 또는 전승교육사의 해제로 전수교육이 중단되었을 때(개인종목에 한함) 동일 종목 내 동일 기능·예능의 보유자 또는 전승교육사가 이전 전수교육의 승계를 인정할 경우 해당 보유자 또는 전승교육사로부터의 전수교육의 합이 만 3년 이상인 경우를 포함할 수 있다.

제4조(규정의 적용 범위) 국가무형유산 이수심사 및 이수증 발급과 관

련하여 다른 법령에 규정되지 않은 사항에 대해서는 이 규정을 적용한다.

제2장 이수심사운영위원회

제5조(이수심사운영위원회의 설치) ① 국립무형유산원장은 국가무형유산 이수심사 및 이수증 발급과 관련한 사항을 검토 및 자문하기 위하여 이수심사운영위원회(이하 “운영위원회”라고 한다)를 운영한다.

② 운영위원회는 다음 사항에 대하여 검토 및 자문한다.

1. 보유자·보유단체·전승교육사·전수교육학교로부터 신청된 종목을 검토하여 당해연도 이수심사 대상 종목 선정
2. 이수심사를 위한 전문가의 추천
3. 당해 이수심사 계획 검토 및 자문
4. 기타 국가무형유산 이수심사의 원활한 운영을 위한 자문 등

제6조(구성) ① 운영위원회는 위원장 1명을 포함하여 관계공무원 및 전문가 등 7명 이내의 위원으로 구성하며, 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사 1명을 둔다.

② 전승지원과장, 무형문화재과장은 당연직 운영위원이 되며, 위원장은 운영위원 중에서 호선한다.

1. 위원장은 위원회의 사무를 통괄하며 위원회를 대표하고 회의를 소집한다. 위원장이 직무를 수행할 수 없을 때에는 위원 중 연장자 순으로 위원장이 된다.

2. 간사는 위원회의 소집, 운영 등에 따라 제반 사무를 처리한다.

제7조(임기) ① 위원의 임기는 2년으로 하고, 두 차례만 연임할 수 있다.

당연직 위원은 해당 직위에 있는 자가 당연 승계한다.

② 보궐위원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다. 다만 남은 임기가 6개월 미만인 경우 위원을 위촉하지 않을 수 있다.

제8조(소집) ① 운영위원회의 소집 시기는 다음과 같다.

1. 당해연도 이수심사 종목 수요조사 종료 후 30일 이내

2. 기타 이수심사 운영과 관련하여 국립무형유산원장이 필요하다고 판단되는 때

② 운영위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개의한다. 다만 이수심사 종목 수요조사 종료 후 30일 이내에 과반수 출석이 불가능할 경우 20일의 범위 내에서 개의 시기를 연기할 수 있다.

제9조(위원의 해촉) 국립무형유산원장은 당연직이 아닌 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 위원을 해촉할 수 있다.

1. 개인 사정으로 위원직 사임을 요청한 경우

2. 해외 출장, 질병, 사고 등으로 6개월 이상 위원회의 직무를 수행할 수 없는 경우

3. 이수심사 관련 정보의 사전 유출, 이수심사와 관련한 금품수수 및 부정한 청탁 등 공정한 이수심사 업무를 방해하는 경우

제10조(수당과 여비) 운영위원회 위원에게는 국립무형유산원 수당 및 대가 지급 기준에 따라 수당과 여비를 지급한다.

제3장 이수심사 실시

제11조(이수심사 시행계획의 수립) ① 국립무형유산원장은 매년 1월말 까지 당해연도 이수심사 시행계획을 수립하여 문화재청 및 국립무형유산원 홈페이지를 통하여 공고하여야 한다.

② 이수심사 시행계획을 수립하기 위하여 보유자, 보유단체, 전승교육사, 전수교육학교를 대상으로 이수심사가 필요한 종목에 대한 수요조사를 실시할 수 있다.

③ 국립무형유산원장은 제1항 및 제2항에 따라 공지된 시행계획이 불가피한 사유로 실시가 불가능한 경우에 이를 변경할 수 있다.

제12조(이수심사 평가자) ① 이수심사를 실시하고자 하는 경우에는 해당 국가무형유산에 관한 학식과 경험이 풍부한 전문가 3명 이상의 이수심사 평가자(이상 “평가자”라 한다)로 선정한다.

② 평가자의 자격은 다음과 같다.

1. 법 제9조 및 제31조에 따른 무형유산위원회 위원·전문위원, 시·도무형유산위원회 위원·전문위원
2. 「고등교육법」 제2조 및 「한국전통문화대학교 설치법」에 따른 학교에서 무형유산과 관련된 학과의 시간강사 이상에 재직하거나 재직하였던 자
3. 「고등교육법」 제2조 및 「한국전통문화대학교 설치법」에 따른 학교에서 관련 분야 박사학위 소지자 및 석사학위 취득 후 관련 분

- 야 연구소 또는 관련 기관에서 3년 이상 근무한 자
4. 무형유산의 보전 및 진흥에 관련된 업무에 10년 이상 종사한 사람
 5. 기타 이수심사에 평가자로 적합하다고 국립무형유산원장이 위촉하는 자

제13조(이수심사의 시기 및 장소) ① 매년 이수심사 시행계획 공고시 당해연도 이수심사 대상 종목과 함께 심사 시기를 공지한다.

② 이수심사 장소는 국립무형유산원, 해당 종목의 전승지역, 전수교육관(개인 공방을 포함한다), 국가 및 지방자치단체가 설립한 공공시설, 기타 시설을 이용한다.

③ 이수심사 장소가 외부기관인 경우 장소 사용에 따른 비용을 지급할 수 있다.

제14조(이수심사의 신청) ① 국가무형유산 전수자가 이수심사를 받고자 신청을 할 때는[별지 제1호]서식을 작성하여 국립무형유산원장에게 제출한다.

② 보유자, 보유단체, 전승교육사로부터 전수교육을 받은 이수심사 신청자는 국가무형유산 종목의 전수교육을 만 3년 이상 받았음을 증빙하는 자료로서[별지 제2호]서식을 해당 보유자, 보유단체, 전승교육사로부터 발급받아 국립무형유산원장에게 제출하여야 하며, 보유자, 보유단체, 전승교육사는 이수심사 신청자가 해당 서식의 발급을 요청할 경우에는 발급하여야 한다.

③ 전수교육학교로부터 전수교육을 받은 이수심사 신청자는 국가무형

유산 종목의 전수교육을 수료하였음을 증빙하는 자료로서[별지 제3호]서식을 해당 총장 또는 학교장으로부터 발급받아 국립무형유산원장에게 제출하여야 한다.

④ 보유자 또는 전승교육사가 해제된 경우(개인종목에 한함)에는 제2항에 따른 서식을 제출하지 않을 수 있으며, 별도로 국가무형유산 종목의 전수교육을 만 3년 이상 받았음을 증빙하는 자료를 제출하여야 한다.

⑤ 국립무형유산원장은 신청서를 검토하여 신청자에게 기간을 정하여 자료의 수정, 보완을 요청할 수 있다.

⑥ 국립무형유산원장은 신청서를 검토하여 이수심사 7일 전까지 이수심사 대상 여부를 신청자에게 알려주어야 한다.

⑦ 국립무형유산원장은 이수심사 신청자가 신청서 및 증빙자료 등 신청과 관련된 서류를 거짓 또는 부정한 방법으로 작성, 제출한 경우에는 이수심사 대상에서 제외할 수 있으며, 이미 이수심사 대상 자격을 득한 경우에는 그 자격을 취소할 수 있다.

제15조(이수심사의 평가방법) ① 이수심사에 따른 평가는 법 제26조제1

항 및 영 제23조제3항에 따라 국가무형유산의 분야별 종목에 대한 이해도 및 그 기능·예능의 실연능력을 평가하며, 단체종목의 경우 실연능력에 보유단체 회원과의 합동시연능력을 포함한다. 다만, 음식 및 공예기술 종목은 합동시연능력 평가를 제외한다.

② 평가자는 심사 대상 전수자의 종목 이해도, 그 기능·예능 및 합동

시연능력 등을 평가하여 채점한다. 평가항목과 지표는 [별표1]과 같다.

③ 평가자가 5명 이상일 경우에는 각 평가자의 세부지표별 점수 중에서 최저 및 최고점수를 제외한 후 산술평균하여 평가점수를 산출한다. 다만, 최저 또는 최고점수가 2개 이상일 때에는 하나만 제외한다. 이외 평가자가 이수심사 응시자와 친족관계일 경우, 해당 평가자의 점수를 제외하여 산출한다.

④ 평가점수를 계산한 결과 만점의 70% 이상을 획득해야 이수증을 발급한다.

⑤ 국립무형유산원장은 이수심사를 효율적으로 진행하기 위하여 평가자에게 심사과제, 심사세부지표의 적용 여부 등에 관한 세부사항을 심사 전에 검토하게 할 수 있다.

⑥ 국가무형유산 이수심사는 심사의 공정성을 위하여 비공개로 실시하는 것을 원칙으로 한다.

제16조(이수증의 발급) ① 국립무형유산원장은 이수심사 결과 합격한 전수자에 대하여 「무형유산 보전 및 진흥에 관한 법률 시행규칙」 제18조에 따른 전수교육 이수증을 발급한다.

② 이수하는 국가무형유산 종목의 기능·예능은 「국가무형유산 지정 및 보유자 등의 인정 조사기준 고시」 [별첨 2]의 ‘국가무형유산 종목별 실기능력 정도 조사지표 및 조사지표 산식’의 분야에 따른다.

제4장 이수심사 결과 공개 등

제17조(이수심사 결과의 공개) ① 이수증 발급 여부는 이수심사 후 30

일 이내에 문화재청과 국립무형유산원 인터넷 홈페이지를 통해 공개하고, 이수증을 발급한다.

② 국립무형유산원장이 피평가자의 요청에 따라 이수심사 결과를 공개할 때는 피평가자 당사자에 한해 자신의 종합점수를 제공할 수 있다.

③ 이수심사 결과의 공개에 관하여 그 밖에 사항에 대해서는 「공공기관의 정보 공개에 관한 법률」 제9조를 준용한다.

제18조(이수증 발급의 취소) ① 국립무형유산원장은 이수심사 및 이수

증 발급이 정상적으로 이루어졌다 하더라도 거짓 또는 부정한 방법으로 이수자가 된 경우에는 이수증 발급을 취소하여야 한다.

② 제18조제1항에 따라 이수증 발급이 취소된 경우 이수증을 발급받은 자는 즉시 이수증을 반납하여야 한다.

제19조(이수심사의 기록) ① 국립무형유산원장은 이수심사의 투명성과

공정성을 강화하고 학술자료의 확보 등을 위하여 이수심사 과정을 기록할 수 있다.

② 이수심사의 기록은 이수심사 내용, 과정 등에 대하여 녹음·사진촬영·영상녹화·문자(원고) 등의 방법으로 관련 기록을 수집·작성한다. 이를 위하여 관련 전문가, 단체 또는 전문업체를 선정하여 기록하게 할 수 있다.

③ 이수심사와 관련된 채점표 및 평가의견 작성과 별개로 이수심사 기

록을 위하여 작성된 원고에 대해서는 원고료 지급규정에 따라 별도의 원고료를 지급할 수 있다.

제20조(이수심사 자료의 보관) 국립무형유산원장은 영 제23조제4항에 따라 이수심사에 관한 기록을 5년간 보존·관리하여야 한다.

제21조(재검토기한) 「훈령·예규 등의 발령 및 관리에 관한 규정」에 따라 이 고시에 대하여 [2024년 1월 1일](#) 기준으로 3년이 되는 시점(매 3년째의 12월 31일까지를 말한다)마다 그 타당성을 검토하여 개선 등의 조치를 하여야 한다.

[별표 1]

국가무형유산 이수심사 평가 항목 및 배점(제15조제2항 관련)

□ 이수심사 평가 항목 및 배점(총괄)

구분	평가항목	평가내용	배점	비고	
전통 공연·예술, 의례·의식, 놀이·무예	개인	실연능력*	◦ 해당 종목 실연 능력	70점	
		종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도 - 종목의 역사 - 종목의 특성 - 종목 내용·구성	30점	
		계		100점	
	단체	실연 능력	◦ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
		단체협연능력	◦ 보유단체 회원과의 협연 - 관련 악기·배역과 협연 능력	30점	
		종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도 - 종목의 역사 - 종목의 특성 - 종목 내용·구성	30점	
		계		100점	
	전통 생활관습· 전통기술	시연(제작) 능력	◦ 기술의 전통성, 숙련도 - 재료·도구의 이해 - 기법의 이해	70점	
종목의 이해		◦ 해당 종목 이해도 - 종목의 역사 - 종목의 특성 - 종목 내용·구성 - 종목의 기법	30점		
계			100점		

※ 전통 생활관습 및 전통 기술 종목은 협연 능력 평가 없음

□ 계산식

<ul style="list-style-type: none"> ◦ 각 항목 및 지표별 배점에 따라 측정기준을 정성평가 ◦ 심사척도 : 정성평가 							
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (다소미흡)	D (미흡)	F (매우미흡)
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%

□ 이수심사 평가 항목 및 배점(종목별)

※ 종목별 해당 분야의 평가 항목 및 배점을 적용하되, 종목의 기·예능이 복합적인 경우 평가과제에 적합한 분야의 심사지표를 선택하여 평가할 수 있음

<전통 공연·예술>

1. 음악 분야

(1) 개인 종목

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실기능력	창법·연주법의 전통성	◦ 창법·연주법의 전통성	35점
		가락·장단의 정확도	◦ 가락과 장단의 정확도	17.5점
		창법·연주의 구사력 수준	◦ 창법/연주의 구사력 수준	17.5점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

(2) 단체 종목

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	창법·연주법의 전통성	◦ 창법·연주법의 전통성	20점
		가락·장단의 정확도	◦ 가락과 장단의 정확도	13점
		창법·연주의 구사력 수준	◦ 창법/연주의 구사력 수준	7점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 다른 연행자와 일체감, 어울림의 정도	30점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

2. 무용 분야

(1) 개인 종목

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력	춤 동작의 전통성	◦ 춤 동작의 전통성 보유 정도	35점
		춤의 조화성 및 정확성	◦ 춤의 조화성 및 정확성 정도	23점
		공간과 춤의 어울림	◦ 공간과 춤의 어울림 수준은?	12점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해는 어느 정도인가?	30점

(2) 단체 종목

심사	심사지표	세부지표	계산식	배점
----	------	------	-----	----

항목				(100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	춤 동작의 전통성	◦ 춤 동작의 전통성 보유 정도	14점
		춤의 조화성 및 정확성	◦ 춤의 조화성 및 정확성 정도	13점
		공간과 춤의 어울림	◦ 공간과 춤의 어울림 수준	13점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 다른 연행자와 일체감, 어울림의 정도	30점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

3. 연희 분야

(1) 개인 종목

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	대사의 구연 능력의 정도	◦ 대사의 구연 수준	35점
		대사 구연과 가·무·악(歌舞樂)의 일체화된 연행 능력	◦ 표현의 조화와 일체감 정도	17.5점
		춤 동작의 정확성과 표현 정도	◦ 춤 동작의 정확성과 표현성의 정도	17.5점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

(2) 단체 종목

① 춤·대사 등의 연행자

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	대사의 구연 능력의 정도	◦ 대사의 구연 수준	14점
		대사 구연과 가·무·악(歌舞樂)의 일체화된 연행 능력	◦ 표현의 조화와 일체감 정도	13점
		춤 동작의 정확성과 표현 정도	◦ 춤 동작의 정확성과 표현성의 정도	13점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 다른 연행자와 일체감, 어울림의 정도	30점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

② 탈·소도구 제작자

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작 능력	◦ 장치와 소도구별 제작 능력의 정도	40점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 타 연행자와 일체화된 연행능력	30점

종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점
-------	---------	--------------	---------------------------	-----

③ 악기 연주자

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	연주법의 전통성	◦ 연주법의 전통성	14점
		장단의 정확도	◦ 장단의 정확도	13점
		가락·연주의 구사력 수준	◦ 가락·연주의 구사력 수준	13점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 다른 연행자와 일체감, 어울림의 정도	30점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

<의례·의식>

1. 의례 분야(단체)

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	◦ 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해의 정도	20점
		의식 절차 수행의 숙련도	◦ 의식 절차 수행의 숙련도	20점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 다른 연행자와 일체감, 어울림의 정도	30점
종목 이해도	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

<전통 놀이·무예>

1. 대규모 놀이 분야(단체)

(1) 놀이 연행자

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	놀이 구성에 맞춘 짜임새 있는 연행 능력	◦ 연행되는 놀이 상황, 기능, 구조 연행의 구현 능력 정도	40점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 다른 연행자와의 일체감, 연대의 정도	30점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

(2) 도구 제작자

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작 능력	◦ 장치와 소도구별 제작 능력의 정도	40점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 제작 능력	◦ 다른 연행자와의 일체감, 연대의 정도	30점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

2. 무예 분야(단체)

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력 (개인)	동작의 정통성	◦ 동작의 전통성 보유 정도	20점
		동작의 정확성과 구현 기술의 난이도	◦ 구현 기술의 정확성과 난이도	20점
	단체협연 능력	타 연행자와 일체화된 연행능력	◦ 다른 연행자와 일체감, 어울림의 정도	30점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 동작별 원리의 이해 정도	30점

<전통 생활관습>

1. 음식 분야(개인)

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력	음식 장식의 적합성	◦ 음식 제작 과정의 적합성 정도	23점
		식재료 이용의 적합성	◦ 식재료의 적절한 사용 능력	12점
		조리 기술의 숙련도	◦ 조리기술의 숙련 정도	12점
		음식의 특수성	◦ 완성된 음식의 맛의 수준	23점
종목 이해	종 목 이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

<전통 기술>

1. 공예기술 분야(개인)

심사 항목	심사지표	세부지표	계산식	배점 (100점)
실연 능력	실연능력	공정 재현 능력	◦ 전통 연장 사용의 숙련도 ◦ 공정의 적정성 정도	35점
		기술의 숙련도	◦ 공정의 능숙도 정도	35점
종목 이해	종목이해도	해당 종목의 이해 정도	◦ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	30점

■ 국가무형유산 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정 [별지 제1호서식]

국가무형유산 이수심사 신청서

접수번호	접수일자		
사진 (3.5*4.5)	성명 (한자)	()	종목 명칭
	생년월일 (성별)	(남/여)	신청 분야 (기능·예능)
	연락처	전자메일	
	주소	(우편주소)	
전수교육을 받은 보유자·보유단체· 전승교육사· 전수교육학교			
전수교육기간 (무형유산 전승지원 통합플랫폼 등록)	년 월 일 ~ 년 월 일 (년 월 일 ~ 년 월 일)		
해당 종목 전승활동			

「국가무형유산 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」 제14조에 따라 신청서를 제출합니다.

년 월 일

신청인 성명

(서명 또는 인)

국립무형유산원장 귀하

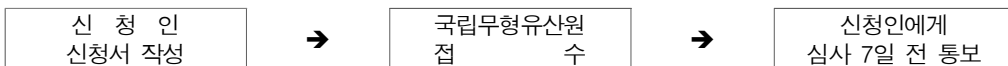
※유의사항

- 이수심사를 응시하는 전수자는 보유자·보유단체·전승교육사로부터 만 3년 이상 전수교육을 받은 사람과 전수교육학교를 수료한 사람, 시·도무형유산 이수자로서 해당 국가무형유산 전수교육을 만 1년 이상 받은 사람에 한함
- 전수교육 「무형유산 전승지원 통합플랫폼」 등록기간은 보유자·보유단체·전승교육사로부터 전수교육을 받은 사람에 한하며, 이는 보유자·보유단체·전승교육사에게 확인하여야 함

첨부서류

- 신청자 이력서 1부

처리절차



국가무형유산 전수교육 사실 확인서(보유자·보유단체·전승교육사)

성 명		생년월일 (성별)	(남,여)
주 소 (연락처)	(우편주소)	()	
종목명칭		보유자· 보유단체· 전승교육사	
전수교육 입문일	년 월 일	전수교육 기간	년 월 일 ~ 년 월 일
통합플랫폼 전수교육 실적기간	년 월 일 ~ 년 월 일		

「국가무형유산 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」 제14조제2항에 따라 위 전수자가
본 종목의 전수교육을 만 3년 이상 받았음을 확인합니다.

년 월 일

국가무형유산

보유자·보유단체·전승교육사

(서명 또는 인)

국립무형유산원장 귀하

※유의사항

1. 이수심사에 응시하는 전수자는 보유자·보유단체·전승교육사에게 직접 입문일 및 전수교육기간 (무형유산 전승지원 통합플랫폼 등록 전수교육 실적기간 포함)을 확인한 뒤, 보유자·보유단체·전승교육사의 직인을 받아서 제출하여야 함
2. 시·도무형유산 보유자 또는 보유단체가 국가무형유산 보유자 또는 보유단체로 인정된 경우 해당 시·도무형유산 보유자 또는 보유단체의 이수자가 해당 국가무형유산 이수심사에 응시할 때는 시·도무형유산 이수증을 제출하여야 함
3. 2의 경우 국립무형유산원은 해당 시·도에 관련사항을 확인할 수 있으며, 해당 시·도에서 이수자 여부가 확인되지 않을 경우 해당 응시자는 이수심사에 응시할 수 없음

국가무형유산 전수교육 사실 확인서(전수교육학교)

성명		생년월일 (성별)	(남,여)
주소 (연락처)	(우편주소) ()		
종목명칭		전수교육학교	
전수교육 기간	년 월 일 ~ 년 월 일		
이수학점 및 이수과목	이수학점: 이수과목:		

「국가무형유산 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」 제14조제3항에 따라 위 전수자가
본 종목의 전수교육과정을 수료하였음을 확인합니다.

년 월 일

총장(학교장)

(서명 또는 인)

국립무형유산원장 귀하

※유의사항

이수심사에 응시하는 전수자는 전수교육과정 수료 사실을 확인한 뒤, 총장(학교장)의 직인을 받아서 제출하여야 함