

2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정 교육생 모집

국립무형유산원은 무형유산의 창조적 계승과 시대에 부합하는 공연기획 실무 능력 제고를 위한 ‘2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정’을 운영하고 있습니다. 국가무형문화재 예능 분야 전승교육사 및 이수자 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

23년 10월
국립무형유산원장

1. 교육개요

- 교육과정: 2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정
- 교육기간
 - 1차: 2023. 10. 16.(월)~18.(수) / 2박 3일
 - 2차: 2023. 11. 13.(월)~15.(수) / 2박 3일
- 교육장소: 국립무형유산원 전승마루 세미나실(전북 전주시 소재)
- 교 육 비: 무료(교통비 · 식비 자부담, 단 숙박은 국립무형유산원 제공)
- 교육내용
 - 무형유산의 가치 발견 및 사고 확장
 - 공연기획 사례 분석 및 기획 체계 이해
 - 창의적 기획 아이템 도출 및 개별 기획안 전개 활동
 - 무형유산 공연의 해외교류 사례 및 최신동향 파악

2. 모집일정 및 방법

- 모집기간: 2023. 10. 4.(수)~11.(수) 16:00까지
- 모집대상: 국가무형문화재 예능종목 전승교육사 및 이수자
 - ※ 2022-23년도 국가무형문화재 신규이수자 입문 과정 수료자 우선 선정

- 신청방법: 교육담당자 메일로 참가신청서 제출
- 제출처: seonmi0610@korea.kr

3. 선정자 공지

- 선정인원: 최대 20명(선착순 선발)
- 공지일자: 2023. 10. 13.(금)
- 공지방법: 기관 홈페이지(공지사항) 게시 및 개별 문자전송

4. 참가자 혜택

- 국립무형유산원 교육운영 규정 제17조에 의거 교육 수료증 발급
※ 교과편성 시간의 80% 이상 이수 경우에 한함
- 국립무형유산원 주관 전문·사회교육 참여 신청 시 우대 선발

5. 기타 사항

- 교육 신청 접수 70% 미만 시 변경 또는 취소될 수 있음
- 본인의 부득이한 사정으로 교육 취소 발생 시 사전 통보 요함
- 숙소는 국립무형유산원의 사랑채를 이용함
※ 세면도구(수건, 칫솔 등) 개인별 준비 요망
- 식사는 제공되지 않으며, 개인별 자율 식사
- 교육문의: 무형유산진흥과 교육담당자(063-280-1526)

- 붙임 1. 2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정 교육 일정표 1부.
2. <2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정> 참가신청서 1부.
3. 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서 1부. 끝.

[붙임 1]

〈2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정〉 교육 일정표

○ 1차 무형유산 공연기획의 기반 (15)

구분	일정	시수	강의 내용		강사
10월 16일	1강	13:30 ~ 14:00	오리엔테이션	무형유산 공연실무자 입문 과정 소개	담당자
		14:00 ~ 16:00	함께 모여 생각 나누기①	나와 우리의 무형유산(과제 도출) 무형유산 전승자로서의 자기 발견, 관심 분야, 가치 발견과 창조(3분 스피치)	송혜진
	2강	16:00 ~ 18:00	무형유산과 현대	무형문화의 현대 전승과정에서 일어난 변화 - 원형과 원형성, 무엇이 중요한가?	송혜진
10월 17일	3강	9:30~ 12:00	무형유산 활용 국내외 사례	축제, 관광 대표 사례 소개	최도인
	점심식사				
	4강	13:30 ~ 15:30	공연예술트렌드와 무형유산의 접점	현대의 공연예술트렌드 파악에 따른 문화유산 바라보기	박문희
10월 18일	5강	15:30 ~ 18:00	무형유산 공연에서의 저작권	공연기획 단계의 저작권 이해	윤대원
	6강	9:30~ 12:00	공연기획의 길잡이	공연 기획과 제작 - 오류와 개선	조성주

○ 2차 무형유산 공연의 유형화 (15)

구분	일정	시수	강의 내용		강사진
11월 13일	7강	13:00~ 16:00	함께 모여 생각 나누기②	기획 아이템 발표(도출된 개별 과제 공유) 개별 기획안 전개	박문희
	8강	16:00~ 18:00	동료 예술인과의 만남	전통창작, 안해본소리	여성룡
11월 14일	9강	09:00~ 12:00	공연예술 홍보	공연 제작 단계별 홍보활동	박문희
	점심식사				
	10강	13:30~ 15:30	무형유산 기반 공연예술의 국제 교류	무형유산 해외교류 사례	안희경
11월 15일	11강	15:30~ 17:30	무형유산의 영상화	무형유산의 영상화 작업 이해 - 문화예술의 실감형 콘텐츠 사례와 대응 전략	신태연
	12강	9:30~ 12:00	무형유산의 무대화	공연장과 무대 기초 - 무형유산의 무대예술화를 위한 무대용어 학습	임선경

※ 교육과정 및 강사 개인 일정에 따라 변경될 수 있음

[붙임 2]

〈2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정〉 참가신청서

접수번호	(기재하지 말 것)			
신청자	성명		성별	남 / 여
	생년월일			
	분야	종목명	국가무형문화재 _____	
		이수자 인정일	년	월 일
		전승교육사 인정일	년	월 일
	연락처	휴대전화		
		E-mail	@	
	주소			

위와 같이 국립무형유산원에서 실시하는
〈2023년 무형유산 공연실무자 입문 과정〉에 참가를 신청합니다.

2023년 10월 일

신청자 _____ (서명 또는 인)

※자필서명 또는 직인 필수

국립무형유산원장 귀하

개인정보 수집·이용 및 제공 동의서

국립무형유산원은 개인정보보호법 제15조, 제22조 및 제24조 규정에 따라 아래와 같이 개인정보를 수집하고자 합니다.

1. 수집 · 이용 목적: 교육 세부사항 안내, 교육자료 배포, 교육 프로그램 안내, 개인식별 및 교육 만족도 조사 및 수료증 발급
2. 수집하는 개인정보의 항목: 성명, 성별, 생년월일, 전화번호(휴대폰번호), 이메일, 이수종목
3. 개인정보 보유 · 이용기간: 3년
4. 개인정보 수집 동의에 거부할 수 있으나, 동의 거부 시 교육에 제한을 받을 수 있음

※ 「개인정보」 수집 · 이용에 관한 개인정보 제3자 제공 관련 사항

수업운영, 출석확인 및 과정평가를 목적으로 귀하의 개인정보를 해당 과정 강사님께 제공하고자 합니다. 「개인정보보호법」 등 관련 법규에 의거 상기 본인은 위와 같이 개인정보 제 3자 제공에 동의합니다.

1. 수집 · 이용 목적: 멘토링을 위한 참가자 현황 공유, 출석부 공유 및 평가
2. 수집하는 개인정보의 항목: 성명, 성별, 이수종목, 전화번호(휴대폰번호), 이메일, 이수종목
3. 개인정보 보유 · 이용기간: 1년
4. 개인정보 수집 동의에 거부할 수 있으나, 동의 거부 시 교육에 제한을 받을 수 있음

☐ 본인은 위 개인정보의 수집 · 이용에 관한 내용을 숙지하였으며, 국립무형유산원의 개인정보 수집 및 제 3자 제공에 동의합니다.

※동의할 시 ☑표시 해 주시기 바랍니다.

2023년 10월 일

성명

(서명 또는 인)

국립무형유산원장 귀중