

2023년도 국가무형문화재 이수심사 7기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2023년도 국가무형문화재 이수심사 7기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2023년 7월 21일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제18766호, 2022.7.19. 시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제32706호, 2022.7.19. 시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2022-6호, 2022.8.4. 시행)

2. 심사 일정

※ 공지된 일정 및 장소는 심사상황에 따라 변경될 수 있음

※ 7기 심사종목 중 '서울새남굿'의 심사 일정은 추후 공지 예정임

심사 종목		심사 일시	심사 장소
종묘제례악	일무	8.10.(목) 13:00~	국립국악고등학교 우륵당(서울시 강남구)
	악사악장	8.11.(금) 13:00~	
학연화대합설무		8.21.(월) 13:30~	국립무형유산원 얼썬마루 소공연장(전북 전주)
은산별신제		8.23.(수) 13:30~	국립무형유산원 전승마루 예능전승실(전북 전주)
남해안별신굿		8.25.(금) 13:30~	국립무형유산원 전승마루 예능전승실(전북 전주)
황해도평산소놀이굿		8.31.(목) 13:30~	국립무형유산원 전승마루 예능전승실(전북 전주)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
종묘제례악	1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-6, 1-7, 1-8, 1-9, 1-10, 1-15, 1-17, 1-20, 1-21, 1-22, 1-24, 1-25, 1-26, 1-28, 1-30, 1-34, 1-35, 1-36, 1-38, 1-40, 1-41, 1-43, 1-45, 1-47, 1-48, 1-50, 1-52, 1-55, 1-56, 1-59, 1-62, 1-63, 1-65
학연화대합설무	40-1, 40-2, 40-3, 40-4, 40-5, 40-6, 40-7
은산별신제	9-1
남해안별신굿	82-4-1
황해도평산소놀이굿	90-1, 90-3, 90-4
사직대제	적격자 없음

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
기능	시연(제작) 능력	○ 기술의 전통성, 숙련도	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (개인)	실연능력	○ 해당 종목 실연 능력	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제 및 시간 등 변경 가능

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
종묘제례악	<p>1. 평가분야 : 악사·악장</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연 능력</p> <p>가. 평가범위 : 종묘제례악 전 과정</p> <p>나. 평가과제(단체협연 및 개인실연)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공통과제: 전폐희문 ○ 아래 짝지어 제시된 보태평, 정대업의 곡 중 평가 당일 제비뽑기 각 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 보태평 : 희문·기명·구인 / 형가·집녕·용화 / 현미·용공정명 / 중광·대유·역성 - 정대업 : 소무·독경·탁정 / 선위·신정 / 분웅·순응·충유 / 정세·혁정·영관 <p>* 협연조는 대금, 피리, 해금, 타악, 아쟁, 악장으로 구성하되, 각 조에 대금, 피리, 타악은 필수로 참여함</p> <p>* 협연조는 인원수가 가장 많은 악기를 기준으로 편성하되, 각 조에 응시인원이 고루 배치되도록 할 것</p> <p>* 타악의 경우 편종, 편경 중 평가 당일 제비뽑아 실연함</p> <p>* 아쟁은 실연곡수 형평성을 위하여 2개조에 편성함. 같은 곡이 실연되지 않도록 평가 당일 조편성 조정 가능</p> <p>* 보존회는 심사 7일 전까지 무형원에 협연 조를 확정·통보하여야 하며, 변동사항이 발생한 경우 심사 2일 전까지 제출하여야 함</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 협연 조 구성원의 미응시로 인한 애로사항은 국립무형유산원에서 관여하지 않음 ※ [붙임1] 악기별 협연 조 편성(안) 참조 ○ 필요시 평가 당일 평가자가 제시한 추가 과제 실연 <p>2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 복식, 악기 등 과제 수행에 필요한 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	<p>1. 평가분야 : 일무</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연 능력</p> <p>가. 평가범위 : 종묘제례악 전 과정</p> <p>나. 평가과제</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 보태평지무·정대업지무 전부 실연 ※ 음악은 MR로 제시 ※ 5인 1조로 운영, 결시자 발생 시 변경될 수 있음 ○ 필요시 평가 당일 평가자가 제시한 추가 과제 실연 <p>2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 보태평지무·정대업지무 전곡 연주 보존회 협조 ○ 복식 등 과제 수행에 필요한 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망
학연화대합설무	<p>1. 평가분야 : 학연화대합설무</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력</p> <p>가. 평가범위: 학연화대합설무 전 과정</p> <p>나. 평가과제(단체협연 및 개인실연)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학춤 및 연화대무 실연 ※ 조편성 및 자리구성은 평가 당일 제비뽑기로 결정 (연화대무 4인 1조, 학춤 2인 1조) ※ 연화대무의 경우 협무와 동기 실연 후 역할 맞바꾸어 실연 ○ 장구장단 및 죽간자 · 동기 창사 실연 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 <p>2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ MR 음원 준비 ○ 학, 연꽃 및 의상 등 평가과제 수행에 필요한 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
은산별신제	<p>1. 평가분야 : 대장·화주·지화제작</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력 가. 평가범위: 은산별신제 전 과정 나. 평가과제(단체협연 및 개인실연) ○ 지화 제작 - 은산별신제 지화 중 한 종류를 제비뽑기 하여 제작 ※ 제비뽑기 대상 과제 평가 당일 제시 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 과제 실연</p> <p>2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등) ※ 필요시 필기 추가(제물 진설 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 지화제작 도구 등 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>
남해안별신굿	<p>1. 평가분야 : 악사</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연 능력 가. 평가범위 : 남해안별신굿 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ① 조너리로 하는 굿거리 중 하나를 선택하여 협연 ② 말미로 하는 굿거리 중 하나를 선택하여 협연 ③ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연</p> <p>2) 종목 이해도 : 면담으로 진행 (종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 무복, 무구, 악기 등 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원(무당, 악사) 동반 필요 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
<p>황해도평산 소놀이굿</p>	<p>1. 평가분야 : 무당/악사</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연 능력</p> <p>가. 평가범위 : 황해도평산소놀이굿 전 과정</p> <p>나. 평가과제(단체협연 및 개인실연)</p> <p>① 심사대상자가 특정 배역을 정하여 소놀이굿 협연</p> <p>※ 무당은 칠성역 반드시 실연</p> <p>② 굿거리, 장구장단 등 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연</p> <p>2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 응시에 필요한 무복, 악기, 도구 등 준비물 일체 ○ 연행에 필요한 배역, 악사 등 협조 <p>※ 악사는 피리를 포함하여 최소한의 구성으로 준비</p> <p>※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 평가장소에는 응시자 및 협연자만 개별적으로 입실 가능하오니 이점 유의해주시기 바랍니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로 사항은 모두 응시자의 책임이므로 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.

※ 이수증 발급 대상자 명단 공고: 9.6.(수)

- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.

붙임1

종묘제례악 협연조 구성(안)

	타악			해금			대금	피리	아쟁		악장
	1조	편종	or	편경	해금	해금	해금	대금	협연	아쟁	아쟁
2조	편종	or	편경	해금	해금	협연	대금	악장			
3조	편종	or	편경	해금	해금	해금	대금	아쟁		아쟁	협연
4조	편종	or	편경	해금	해금	협연	대금				악장
인원	4명			10명			4명		4명		2명