

2023년도 국가무형문화재 이수심사 2기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2023년도 국가무형문화재 이수심사 2기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2023년 3월 24일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제18766호, 2022.7.19. 시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제32706호, 2022.7.19. 시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2022-6호, 2022.8.4. 시행)

2. 심사 일정

※ 공지된 일정 및 장소는 심사상황에 따라 변경될 수 있음

심사 종목	심사 일시	심사 장소
발탈(조영숙)	4.6.(목) 10:30	국립무형유산원 얼썬마루 리허설룸(전북 전주)
발탈(박정임)	4.6.(목) 13:30	국립무형유산원 얼썬마루 리허설룸(전북 전주)
진도씻김굿	4.10.(월) 13:30	국립무형유산원 얼썬마루 리허설룸(전북 전주)
줄타기(김대균)	4.13.(목) 13:30	줄타기보존회(경기도 과천)
진도다시래기	4.20.(목) 13:30	국립무형유산원 얼썬마루 리허설룸(전북 전주)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
발탈(조영숙)	79-가-1
발탈(박정임)	79-나-1, 79-나-2, 79-나-3
진도씻김굿	72-1, 72-2, 72-3
줄타기(김대균)	58-1
진도다시래기	81-1, 81-2, 81-3, 81-4
목조각장(전기만)	적격자 없음

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연능력	○ 해당 종목 실연 능력	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제 및 시간 등 변경 가능

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
<p>발탈 (조영숙)</p>	<p>1. 평가분야 : 탈꾼·어릿광대 2. 평가항목 1) 실연능력 가. 평가범위 : 발탈 전 과정 나. 평가과제 ○ 응시자들이 배역 및 내용을 정하여 실연 ※ 두 배역 간의 재담과 소리가 어우러지는 대목을 중심으로 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 기법 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 의복, 악기, 도구, 포장막 등 준비물 일체 ○ 악사 등 협연자 섭외 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망</p>
<p>발탈 (박정임)</p>	<p>1. 평가분야 : 탈꾼·어릿광대 2. 평가항목 1) 실연능력 가. 평가범위 : 발탈 전 과정 나. 평가과제 ○ 응시자들이 배역 및 내용을 정하여 실연 ※ 두 배역 간의 재담과 소리가 어우러지는 대목을 중심으로 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 종목이해도 : 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 기법 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 의복, 악기, 도구, 포장막 등 준비물 일체 ○ 악사 등 협연자 섭외 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망</p>

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
진도씻김굿	<p>1. 평가분야 : 악사/무당</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력</p> <p>가. 평가범위 : 진도씻김굿 전 과정</p> <p>나. 평가과제(단체협연 및 개인실연)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제석굿 실연 ○ 굿거리 중 하나를 제비뽑기하여 실연 <ul style="list-style-type: none"> - 초가망석, 손님, 고폘이, 씻김, 뉘올리기 중 택 1 ○ 뉘, 지전, 고깔 등 무구 제작 실연 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 <p>2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 의복, 악기, 무구 등 준비물 일체 (종이 등 무구제작 준비물 포함) ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망
줄타기 (김대균)	<p>1. 평가분야 : 줄타기</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력</p> <p>가. 평가범위 : 줄타기 전 과정</p> <p>나. 평가과제</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 응시자들이 잔노릇, 재담, 소리 등이 포함되도록 판줄을 준비하여 실연 (약 20분 내외로 구성) ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 <p>2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 줄, 소도구 등 평가과제 수행에 필요한 도구 일체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 반드시 안전장치 준비 ○ 준비한 판줄의 간략한 구성안 ○ 어릿광대, 악사 등 실연 보조자 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
진도다시래기	<p>1. 평가분야 : 연희</p> <p>2. 평가항목</p> <p>1) 실연능력</p> <p>가. 평가범위 : 진도다시래기 전 과정</p> <p>나. 평가과제(단체협연 및 개인실연)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 가상제 놀이, 거사·사당놀이 실연(제비뽑기로 역할 선정) ○ 악기연주(장구, 북) 및 상여소리 실연 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 <p>2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p> <p>3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 의복, 악기, 도구 등 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 <p>※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망</p>

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
 - 평가장소에는 응시자 및 협연자만 개별적으로 입실 가능하오니 이점 유의해주시기 바랍니다.
 - 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
 - 코로나바이러스감염증-19 확산 방지를 위하여 참석자는 반드시 마스크를 착용하여 주시기 바랍니다.
 - 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
- ※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 4.27.(목)

- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1443)로 문의하시기 바랍니다.