

2022년도 국가무형문화재 이수심사 7기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2022년도 국가무형문화재 이수심사 7기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2022년 8월 24일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제18766호, 2022.7.19. 시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제32706호, 2022.7.19. 시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2022-6호, 2022.8.4. 일부개정)

2. 심사 일정

※ 공지된 일정 및 장소는 심사상황에 따라 변경될 수 있음

심사 종목	심사 일시	심사 장소
진도씻김굿	9.15.(목) 10:00	국립무형유산원 얼썬마루 리허설룸(전북 전주)
아랫녘 수록재	9.16.(금) 13:30	국립무형유산원 얼썬마루 리허설룸(전북 전주)
불화장(임석환)	9.22.(목) 10:00	국립무형유산원 전승마루(전북 전주)
한산모시짜기 (방연옥)	9.23.(금) 10:00	한산모시관(충남 서천)
가야금산조 및 병창(문재숙)	9.30.(금) 13:30	국립무형유산원 얼썬마루 리허설룸(전북 전주)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
진도씻김굿	72-1, 72-2
아랫녘 수록재	127-1, 127-2, 127-3, 127-4, 127-5
불화장(임석환)	118-3, 118-4, 118-5
한산모시짜기 (방연옥)	14-1
가야금산조 및 병창(문재숙)	23-1

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
기능	시연(제작) 능력	○ 기술의 전통성, 숙련도	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (개인)	실연능력	○ 해당 종목 실연 능력	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
한산모시짜기 (방연옥)	1.평가분야 모시짜기 2.평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 모시짜기 전 과정 나. 평가과제 ① 모시짜기에서 모시삼기까지의 공정

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	<p>② 모시날기 ③ 모시매기 ④ 모시짜기 ※ 전통베틀로 실연 ※ 심사 당일 현장 상황에 따라 추가 공정을 실연하게 할 수 있음 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·기법 등) 3.준비사항: 개별적으로 준비 ○ 평가 과제 수행에 필요한 전통 장비, 도구 및 재료 등 준비물 일체 ○ 포트폴리오(양식 자유) - 포함 내용: 작품사진, 전수교육, 전시, 수상경력, 공방 등 전승활동에 관한 사항 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>
가야금산조 및 병창(문재숙)	<p>1.평가분야: 가야금연주 2.평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 가야금산조 한바탕 나. 평가과제(개인실연) ○ 진양조, 중모리, 중중모리, 자진모리, 휘모리, 세산조시 등 모든 장단을 포함하여 30분 분량으로 압축하여 실연(진양조 장단 10~15분 포함) ※ 해당 종목의 음악적 특징이 드러나는 부분을 포함할 것 ※ 악보 열람 불가 ○ 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용, 구성 등) 3.준비사항: 개별적으로 준비 ○ 응시에 필요한 의상 등 준비물 일체 ○ 반주자 섭외 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>
진도씻김굿	<p>1.평가분야: 악사 2.평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 진도씻김굿 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 제석굿 실연 ○ 굿거리 중 하나를 제비뽑기하여 협연 - 초가망석, 길닦음, 안당, 고폘이, 씻김, 뉘올리기 중 1 ○ 평가 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 ○ 뉘, 지전 등 무구 제작 실연 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용, 구성 등)</p>

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	<p>3.준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 평가과제 수행에 필요한 의복, 악기, 무구 등 준비물 일체(종이 등 무구 제작 준비물 포함) ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 <p>※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>
불화장(임석환)	<p>1.평가분야: 불화 제작</p> <p>2.평가항목</p> <p>1) 실연 능력</p> <p>가. 평가범위: 불화 제작 전 과정</p> <p>나. 평가과제 : 평가 당일 세부 과제 제시</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 출초에서 배접까지: 심사 당일 본 없이 시연과제의 초를 뜨고 배접까지 마칩 ② 채색: 미리 준비한 밑그림 없는 빈 배접본에 앞서 그린 초를 옮겨(먹지 등 활용 가능) 채색함 <p>※ 심사 당일 현장 상황에 따라 추가 공정을 실연하게 할 수 있음</p> <p>2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등)</p> <p>3.준비사항: 개별적으로 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 평가 과제 수행에 필요한 전통 도구 및 전통 재료 일체 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 크기: A1(594mm*841mm) / 출초 및 배접본 크기 동일 ○ 응시자의 불화 관련 포트폴리오(양식 자유) <ul style="list-style-type: none"> - 포함 내용: 작품사진, 전시 및 수상경력 등 전승활동 상황 <p>※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>
아랫넛 수록재	<p>1.평가분야: 범패 / 작법</p> <p>2.평가항목</p> <p>가. 평가범위 : 아랫넛수록재 의례 전 과정</p> <p>나. 평가과제(개인실연 및 단체협연)</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 범패 <ul style="list-style-type: none"> ○ 단체협연: 각단권공의 운심계(작법과 협연) ○ 개인실연: 아래 제시된 두 가지 과제 실연 <ul style="list-style-type: none"> - 거불성, 오공양, 할향 중 1곡을 제비뽑아 실연 - 착어성, 복청계, 향화성, 진령계, 다계, 참회계, 서찬계, 연향계, 연등계, 불찬계, 반문계, 관음청, 걸수계, 쇄수계 중 1곡을 제비뽑아 실연 ※ 의례집만 참고 가능 ② 작법 <ul style="list-style-type: none"> ○ 단체협연: 영산작법의 천수바라, 각단권공의 운심계(범패와 협연) ○ 개인실연: 아래 제시된 두 가지 과제 실연 <ul style="list-style-type: none"> - 착복무: 다계, 삼귀의, 오공양, 요잡 중 1곡을 제비뽑아 실연

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	<p>- 비라무: 명, 사다리니, 관육계, 화의재, 요잡 중 1곡을 제비뽑아 실연 ※ 범패와 작법 모두 평가 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연(장단 등) 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3.준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 의복, 악기, 법구 등 준비물(예시: 지화, 바라 등) 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망</p>

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제 및 시간 등 변경 가능

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 평가장소에는 응시자 및 협연자만 개별적으로 입실 가능하오니 이점 유의해주시기 바랍니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 코로나바이러스감염증-19 확산 방지를 위하여 참석자는 반드시 마스크를 착용하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
 ※ 이수증 발급 대상자 명단 공고: 10.14.(금) 예정
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1452)로 문의하시기 바랍니다.