

문화유산 활용 활성화 및 미래가치 창조를 위한

2014

문화유산 창의적 활용 학술심포지엄

2014. 12. 8(월) 오후 1시 30분
중요무형문화재전수회관 민속극장 풍류

주요내용 및 세부일정

일 정	내 용
13:30-13:40	개회사 및 경과보고 참석인사 소개
13:40-13:50	환영사
13:50-14:50	Session1 문화유산 활용 활성화를 위한 정책적 연구 방안 <발표 1> 문화유산활용 창조도시 구축 연구 - 정조대왕 문화벨트를 중심으로 [발표자] 김우경 ((사)한국문화유산교육연구원 선임연구원) <발표 2> 무형문화유산 동호회 활성화 방안 연구 [발표자] 이슬기 (서울대학교 행정대학원 행정학과 석사과정) <발표 3> 한국과 일본의 근대유산 활용 사례 비교 연구 - 군산과 오타 루를 중심으로 [발표자] 최초이 (한국전통문화대학교 문화재관리학과)
14:50-15:00	<휴식> Coffee Break
15:00-16:00	Session2 디지털 기술과 문화유산의 융합을 통한 문화유산 창의적 활용 방안 <발표 1> 대중 참여 문화유산활동 활성화를 위한 디지털 문화유산 플랫폼 구상 연구 [발표자] 김경진 (The Reinwardt Academy, Amsterdam School of the Arts) <발표 2> 현장학습에서의 문화유산에 대한 학습 효과 증대와 관심도 확산을 위한 SNS기반 체험형 모바일 게임에 대한 연구 [발표자] 서기슬 (한국과학기술원(KAIST)문화기술대학원 박사과정) <발표 3> 웹툰 활용방안 연구 - 무형문화재 단체종목을 중심으로 [발표자] 조용성 (한국전통문화대학교 문화재관리학과)
16:00-16:10	<휴식> Coffee Break
16:10-17:30	Session3 문화유산의 창의적 활용을 통한 미래가치 창조 <발표 1> 이말산 조선시대 분묘군 활용방안에 대한 연구 - 역사, 문화, 체험프로그램 개발을 중심으로 [발표자] 김재웅 (국민대학교 국사학과) <발표 2> 순흥지역 고분군의 역사적 의미와 활용 방안 [발표자] 김준식 (세종문화재연구원 주임연구원) <발표 3> 궁중채화의 관광기념품화 방안 연구 - 종이조형 팝업(Pop Up) 기술의 활용을 중심으로 [발표자] 김공숙 (고려대학교 대학원 응용언어문화학협동과정 문화콘텐츠학 전공 박사과정) <발표 4> 구비설화 <내 복에 산다>의 전승 가치와 그 현대적 활용 방안 - 청소년의 동화창작프로그램 사례를 통하여 [발표자] 김혜미 (건국대학교 강사)
17:30-18:00	<휴식> Coffee Break
18:00-18:10	심사평 - 김기덕 심사위원장 (건국대학교 문화콘텐츠학과 교수)
18:10-18:30	시상식 및 기념촬영

참가방법

재단 홈페이지 (www.chf.or.kr) 참가신청서 다운로드 후 사전등록
(참가신청서 이메일 접수 : yunbe@chf.or.kr) ※ 당일 현장등록 가능

문의

한국문화재단 홍보팀 02-3011-2602