

청소년 전통공예 여름특강

“미래 명장名匠, 첫 발을 내딛는다.”

한국문화의집은
청소년들에게 진로모색의 기회를 제공
하기 위해 전통공예 특강을 마련합니다.

- 기 간** ▶ 2014. 7. 31(목) ~ 8. 2(토),
10:00~17:00 (3일간)
- 장 소** ▶ 한국문화의집 (지하철 삼성역 5분거리),
문화재 현장
- 대 상** ▶ 전통공예, 디자인에 관심 있는 중·고등학생
- 내 용** ▶ 전통공예가 직업 체험, 나만의 작품 만들기,
장인과의 대화 및 진로상담,
전통공예·디자인 이론 등
- 강사진** ▶ 인간문화재, 관련분야 전문가 등
- 수강료** ▶ 100,000원 (재료비, 중식비 포함)
※ 한국문화의집 수강생 자녀 10% 할인
- 접수방법** ▶ 온라인 수강신청, 전화, 방문접수 가능
- 문 의** ▶ 한국문화의집 02-3011-1704 /
홈페이지 www.kous.or.kr

시간	7.31(목)	8.1(금)	8.2(토)
10:00 ~ 12:00	전통공예와 한국의 美 최공호 한국전통문화대학교 미술공예학과교수	전통공예의 미래 최 범 디자인평론가	전통공예·디자인 진로탐색 및 비전 김경배 이노디자인 부사장
12:00 ~ 13:00	중 식		
13:00	<현장답사> 민속박물관 & 재단문화상품관	장인과의 만남-1 양석중 중요무형문화재 소목장 이수자	장인과의 만남-2 이광웅 전통문화대학교 교육원 전임교수, 나전칠기 이수자
14:00 ~ 17:00		나만의 작품 만들기 [소목]	나만의 작품 만들기 [옷칠]

■ 교육내용

이론 교육

전통공예의 우수성을 알고 전통공예가가 나아가야 할 방향을 살펴본다.
마지막으로 오늘날 전통공예가가 갖추어야 할 소양과 방법을 알아본다.

전통공예와 한국의 美 전통문화와 공예의 관계성, 전통공예에 담겨있는 한국의 미적 요소 정리

전통공예의 미래 세계적으로 알려진 한국 전통공예의 미적 가치와 그 사례를 살펴본다.

전통공예 · 디자인 진로탐색&비전 전통공예를 활용한 직업에는 무엇이 있으며 갖추어야 할 소양과, 무엇을 준비해야 하는지 전문가에게 들어보는 시간.

실기 교육

장인에게 직접 목공예와 칠공예에 대해 배워본다.

장인과의 만남 · 나만의 작품 만들기
[소목/옷칠체험]

현 장인과의 대화를 통해 공예세계에 대해 들어보고 전통 목가구 및 옷칠의 특징에 대해 살펴본다. 또한 나만의 작품을 직접 만들어 본다. [실습작품 : 필함]

<실습 예>



현장 답사

민속박물관 & 재단문화상품관

우리 민족의 생활사와 공예에 대해 현장 답사를 통해 체험한다. 또한 전통공예를 활용한 재단 문화상품관을 답사함으로써 현대에 활용되어지고 있는 전통공예에 대해 알아본다.



■ 강사진

구분	강사	약력
전통공예와 한국의 美	최공호	<ul style="list-style-type: none"> 한국전통문화대학교 전통미술공예학과 교수 문화재청 문화재전문위원, 충남도 문화재위원 등
전통공예의 미래	최 범	<ul style="list-style-type: none"> 디자인평론가, 파주타이포그래피학교 디자인인문연구소장 전 월간 디자인 편집장, 전 청주국제공예비엔날레 예술감독
전통공예 · 디자인 진로탐색&비전	김경배	<ul style="list-style-type: none"> 『이노디자인』 총괄 부사장 대한민국산업디자인 전람회 초대디자이너/심사위원
공예실기	양석중	<ul style="list-style-type: none"> 중요무형문화재 제 55호 소목장 이수자 제38회 대한민국전승공예대전 대통령상 수상
	이광웅	<ul style="list-style-type: none"> 중요무형문화재 제 10호 나전칠기 이수자 한국전통문화대학교 교육원 전임교수