

[별표 2]

중요무형문화재 지정 및 보유자 인정 등의 조사지표 측정산식

1. 중요무형문화재 지정조사의 조사지표(단체종목)

가. 전승가치(35점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
역사성 (10점)	전승된 기간(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전승된 연수(年數) ○ 측정산식 : 전승된 기간에 대한 정량평가 - 조사척도 : 정량평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (100년 이상)</td> <td>90% (99~81년)</td> <td>80% (80~61년)</td> <td>70% (60~41년)</td> <td>60% (40~21년)</td> <td>50% (20~11년)</td> <td>40% (10년 미만)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 해당 무형문화재가 현재까지 전승된 기간을 관련 자료를 통해 판단함. 전승되는 과정에서 전승이 단절되었다가 복원되었다면 복원된 시점부터 현재까지를 전승기간으로 산정함. ○ 보고서 작성 방법 : 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (100년 이상)	90% (99~81년)	80% (80~61년)	70% (60~41년)	60% (40~21년)	50% (20~11년)	40% (10년 미만)
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100% (100년 이상)	90% (99~81년)	80% (80~61년)	70% (60~41년)	60% (40~21년)	50% (20~11년)	40% (10년 미만)											
무형문화재 형태의 지속성 정도(4점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 현재의 무형문화재 형태의 지속성 정도 ○ 측정산식 : 무형문화재 형태의 변형 정도를 정성평가. 무형문화재의 변형정도가 심할수록 미흡에 가까움. - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

		<ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 현재 무형문화재의 형태가 이전의 모습에서 변형된 정도한 판단함. ○ 보고서 작성 방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 																
	역사적 근거의 신뢰성 정도(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 유물, 문헌, 구술 등 역사적 근거의 신뢰성 수준 ○ 측정산식 : 역사적 근거에 대한 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 관련 문헌 자료 및 면담 자료의 신뢰성을 면밀히 검토하여 역사적인 근거의 높고 낮음을 정성적으로 조사함. ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
예술성 (10점)	고유성의 수준(2점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 고유성 수준(독특성)의 정도 ○ 측정산식 : 해당 종목의 고유성 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 해당 종목이 국내외 유사한 종목과의 관련 기·예능과 비교하여 독자적인 고유성이 있는지를 판단하여 고유성의 수준 정도를 조사하되 유사한 종목이 없을 경우 해당 종목의 특징과 그 특징이 갖는 가치를 판단하여 조사 ○ 보고서 작성 방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

형식미□내용미의 수준(2점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 형식미와 내용미의 수준 정도 ○ 측정산식 : 형식미와 내용미의 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" data-bbox="539 241 1364 320"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 해당 종목 기·예능의 형식미와 내용미가 그 분야의 문화를 대표할 수 있는 수준 정도를 조사함 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
표현미의 수준(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 표현미의 수준 정도 ○ 측정산식 : 표현미의 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" data-bbox="539 577 1364 656"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 해당 종목 기·예능의 표현미가 그 분야의 문화를 대표할 수 있는 수준을 갖춘 정도를 조사함 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
기능성 정도(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 기능적 활용도와 가치 ○ 측정산식 : 기능적 활용도와 가치를 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" data-bbox="539 902 1364 981"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 해당 종목이 과거에 그 사회와 문화 형성에 가능한 수준을 종합적으로 정성 조사함 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 																
한국문화 연구에 대한 기여 가능성의 수준(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 한국 문화를 이해하는데 필요한 자료적 가치 정도 ○ 측정산식 : 한국문화를 이해하는 데에 필요한 자료적 가치를 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" data-bbox="539 1505 1364 1583"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 학술적으로 한국문화에 대한 이해 및 설명에 기여할 수 있는 학술적 가치에 초점을 맞추어 그 수준을 조사 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
학술성 (7점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 학술적 연구 자료로서의 가능성 수준 ○ 측정산식 : 학술적 연구 자료로서의 가능성 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" data-bbox="539 1841 1364 1919"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 학술적인 면에서 현재와 미래에 연구할 만한 자료 가치의 수준을 조사 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
지역 전통문화로서의 대표성(4점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 지역 전통문화로서의 대표성 정도 ○ 측정산식 : 지역의 전통문화로서의 대표성 정도를 정성평가 																

지역성 (8점)		<p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 지역의 지리, 역사적 배경과의 일치 및 지역적인 삶과 문화 형성에 일정한 작용을 하였으며, 지역의 일반적 정서와 문화에 비추어 그 지역의 대표적인 문화 정도를 조사 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
한국 전통문화로서의 대표성(4점)	<p>○ 지표정의 : 한국 전통문화로서의 대표성 정도 ○ 측정산식 : 타 국가와 비교하여 한국 전통문화로서의 대표성 정도를 정성평가</p> <p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문헌자료 검토 ○ 조사주안점 : 한국이라는 공간의 범위에서 다른 국가와 비교하여 전통적인 한국문화로서의 대표성 정도를 심층 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 및 문헌자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

나. 전승능력(50점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전승기량 (40점)	해당 종목의 실기 능력(35점)	※ 7. 중요무형문화재 분야별 실기능력 조사지표에 의거 평가함.																
	해당 종목에 대한 이해 정도(5점)	<p>○ 지표정의 : 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도 ○ 측정산식 : 전승자들이 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도를 정성평가</p> <p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 면담 조사 ○ 조사주안점 : 전승자들이 해당 종목의 역사와 종목 내용에 대한 이해 정도를 전승자의 구술을 통해 심층조사 ○ 보고서 작성 방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상, 면담자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
전승활동 (10점)	전승단체가 운영된 기간의 지속성(3점)	<p>○ 지표정의 : 전승단체가 설립되어 운영된 기간 ○ 측정산식 : 전승단체가 설립되어 운영된 기간에 대한 정량평가</p> <p>- 조사척도 : 정량평가</p> <table border="1"> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (50년 이상)</td> <td>90% (50년 미만)</td> <td>80% (40년 미만)</td> <td>70% (30년 미만)</td> <td>60% (20년 미만)</td> <td>50% (10년 미만)</td> <td>40% (5년 미만)</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 제출된 자료 ○ 조사주안점 : 조사대상 전승단체가 설립되어 운영된 기간을 조사. 다만, 전승단체의 설립연도를 기준으로 하되 자료제출 단체와 연속성을 갖는 단체가 이전에 존재한 사실이 객관적으로 입증될 경우에는 그 단체를 기준으로 하여 정량 평가 ○ 보고서 작성 방법 : 조사지표 평가서 작성</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (50년 이상)	90% (50년 미만)	80% (40년 미만)	70% (30년 미만)	60% (20년 미만)	50% (10년 미만)	40% (5년 미만)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (50년 이상)	90% (50년 미만)	80% (40년 미만)	70% (30년 미만)	60% (20년 미만)	50% (10년 미만)	40% (5년 미만)											

		○ 증빙 자료 : 제출된 자료																
전승단체 내 전승활동의 활성화 정도(3점)		<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전승단체 내 전수교육, 모임 주기, 단체의 합리적 운영 정도 ○ 측정산식 : 전승단체 내 전수교육, 모임 주기, 단체의 합리적 운영 여부 등을 정성평가 - 조사척도 : 정성 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 제출한 자료 및 면담을 통하여 활동 내용 및 수준을 심층 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
대외적 전승 활동실적(4점)		<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 대외적 공연·발표 등 전승활동 실적 ○ 측정산식 : 매년 공연·발표 등의 횟수 등 활동 실적에 대한 정량평가 - 조사척도 : 정량 평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (7회 이상)</td> <td>90% (6회)</td> <td>80% (5회)</td> <td>70% (4회)</td> <td>60% (3회)</td> <td>50% (2회)</td> <td>40% (1회)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 정부, 지방자치단체, 관련기관이 공동으로 후원하는 전승활동으로서 전승활동의 공식성 및 신뢰성을 확인하여 평가함 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (7회 이상)	90% (6회)	80% (5회)	70% (4회)	60% (3회)	50% (2회)	40% (1회)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (7회 이상)	90% (6회)	80% (5회)	70% (4회)	60% (3회)	50% (2회)	40% (1회)											

다. 전승환경(15점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전승기반 (10점)	전승단체의 시설 현황(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 필수적인 시설의 충족 수준 ○ 측정산식 : 전승에 필요한 필수적인 시설 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성 평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료검토 및 현장 확인(전승 장소) ○ 조사주안점 : 전승 장소 시설의 구비율 및 수준 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료, 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
전승단체가 보유하고 있는 장비 현황(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 필요 장비를 구비한 수준 ○ 측정산식 : 전승단체가 보유하고 있는 필수장비의 수준을 정성 평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 및 현장 확인 ○ 조사주안점 : 해당 종목의 실연하는데 필요한 필수 장비를 파악하고 구비 수준을 정성평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료, 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
전승단체의 인적 기반(4점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 단체의 필수 인원에 대한 충족도 ○ 측정산식 : 단체의 필수 인원의 충족도에 대한 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 																	

		<table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 단체의 필수 인원에 대한 기준을 설정하고 충족수준을 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
전승의지 (5점)	전승주체의 전승 의지(5점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전승주체가 해당 유산을 전승하려는 전승의지 ○ 측정산식 : 전승주체의 전승계획 및 전승의지에 대한 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 면담조사 ○ 조사주안점 : 향후 전승의지 및 계획의 수준을 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상, 면담자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

2. 중요무형문화재 지정조사의 조사지표(개인종목)

가. 전승가치(35점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식
역사성 (10점)	전승된 기간(3점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사 조사지표(단체종목)와 동일
	무형문화재 형태의 지속성 정도(4점)	
	역사적 근거의 신뢰성 정도(3점)	
예술성 (10점)	고유성의 수준(2점)	
	형식미·내용미의 수준(2점)	
	표현미의 수준(3점)	
	기능성 정도(3점)	
학술성 (7점)	한국문화 연구에 대한 기여 가능성 수준(3점)	
	학술연구 자료로서의 가능성(4점)	
지역성 (8점)	지역 전통문화로서의 대표성(4점)	
	한국 전통문화로서의 대표성(4점)	

나. 전승능력(50점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전승기량 (40점)	해당 종목의 실기 능력(30점)	※ 7. 중요무형문화재 분야별 실기능력 조사지표에 의거 평가함.																
	해당 종목에 대한 이해 정도(5점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사 조사지표(단체종목)와 동일																
전승기량 (40점)	해당 종목에서 사용하는 용어(어휘)에 대한 이해도(5점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 해당 종목에서 사용하는 고유 용어에 대한 이해 정도 ○ 측정산식 : 해당 종목에서 사용하는 고유 용어에 대한 이해 정도에 대한 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 면담 조사 ○ 조사주안점 : 전승자들이 해당 종목에서 사용하는 고유한 용어(어휘)에 대한 이해 정도를 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상, 면담 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
		등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)									
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
전승활동 (10점)	무형문화재에 종사한 기간(5점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 무형문화재에 종사한 연수 ○ 측정산식 : 해당 무형문화재에 종사한 연(年) 수에 대한 정량 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정량평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (31년 이상)</td> <td>90% (30~26년)</td> <td>80% (25~21년)</td> <td>70% (20~16년)</td> <td>60% (15~11년)</td> <td>50% (10~6년)</td> <td>40% (5년~)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 해당 무형문화재에 실질적인 종사 연수에 대해 평가하되 전승자가 이전에 기타 유사한 기·예능에 종사하였다면 조사자가 이 기간에 대한 인정 여부를 판단하여 최종적으로 종사 연수(年數)를 산정 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (31년 이상)	90% (30~26년)	80% (25~21년)	70% (20~16년)	60% (15~11년)	50% (10~6년)	40% (5년~)
		등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)									
환산율	100% (31년 이상)	90% (30~26년)	80% (25~21년)	70% (20~16년)	60% (15~11년)	50% (10~6년)	40% (5년~)											
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 																
	전승활동 내용(5점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 공연·발표·전시 등 수상 실적 ○ 측정산식 : 매년 공연·발표·전시 등 개최 실적에 대한 정량 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정량평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (7회 이상)</td> <td>90% (6회)</td> <td>80% (5회)</td> <td>70% (4회)</td> <td>60% (3회)</td> <td>50% (2회)</td> <td>40% (1회)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 정부, 지방자치단체, 관련기관이 공동으로 후원하는 전승활동으로서 전승활동의 공식성 및 신뢰성을 확인하여 평가함 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (7회 이상)	90% (6회)	80% (5회)	70% (4회)	60% (3회)	50% (2회)	40% (1회)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (7회 이상)	90% (6회)	80% (5회)	70% (4회)	60% (3회)	50% (2회)	40% (1회)											

		<ul style="list-style-type: none"> ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 																
	전승활동 내용(5점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 공연·발표·전시 등 수상 실적 ○ 측정산식 : 매년 공연·발표·전시 등 개최 실적에 대한 정량 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정량평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (7회 이상)</td> <td>90% (6회)</td> <td>80% (5회)</td> <td>70% (4회)</td> <td>60% (3회)</td> <td>50% (2회)</td> <td>40% (1회)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 정부, 지방자치단체, 관련기관이 공동으로 후원하는 전승활동으로서 전승활동의 공식성 및 신뢰성을 확인하여 평가함 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (7회 이상)	90% (6회)	80% (5회)	70% (4회)	60% (3회)	50% (2회)	40% (1회)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (7회 이상)	90% (6회)	80% (5회)	70% (4회)	60% (3회)	50% (2회)	40% (1회)											

다. 전승환경(15점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식															
전승기반 (10점)	전승자의 시설 현황(2점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사 조사지표(단체종목)와 동일															
	전승자가 보유하고 있는 장비 수준(2점)																
	전승자에 대한 평판(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전승자의 평판 정도 ○ 측정산식 : 전승자의 평판 정도에 대한 정성 평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 면담 및 조사대상자에 일반적인 평판 평가 ○ 조사주안점 : 면담 과정에서 나타나는 인격의 수준 및 주변의 전승자가 평가하는 조사대상자의 인격이 있다면 이를 종합적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 면담자료, 기타 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
전승자의 건강상태(3점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전승활동을 고려한 전승자의 건강 수준 ○ 측정산식 : 전승활동을 고려한 전승자의 건강 수준에 대한 정성 평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										

		<ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실연, 면담 ○ 조사주안점 : 실연 및 면담과정에서 정상적으로 전승활동을 수행할 수 있는 건강상태 파악 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 면담자료, 기타 자료
전승의지 (5점)	전승자의 전승의지(5점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사(단체종목) 조사지표와 동일

3. 중요무형문화재 보유자 인정 조사의 조사지표(단체종목)

가. 전승능력(75점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식								
전승기량 (50점)	해당 종목의 실기 능력(40점)	※ 7. 중요무형문화재 분야별 실기능력 조사지표에 의거 평가함.								
	해당 종목에 대한 이해 정도(10점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사 조사지표(단체종목)와 동일								
전승활동 (25점)	※가점지표 전수교육조교(5~3점) 이수자경력(2점)	<p>○ 지표정의 : 전수교육조교로 선정된 기간 또는 이수자 등록 여부</p> <p>○ 측정산식 :</p> <ul style="list-style-type: none"> · 전수교육조교의 경우 조사시점부터 전수교육조교 선정기간을 구간화하여 3단계 척도(5~3점)로 가점 처리함. · 이수자의 경우 이수자로 등록된 자는 2점을 가점 처리함. <p>- 조사척도 : 정량평가 <전수교육조교 경력></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>가점</td> <td>5점</td> <td>4점</td> <td>3점</td> </tr> <tr> <td>등급</td> <td>11년 이상</td> <td>10~6년</td> <td>5년 미만</td> </tr> </table> <p><이수자 등록 여부> : 2점 처리</p> <p>○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문화재청 행정포탈에 등록된 자료를 활용</p> <p>○ 조사주안점 : 전수교육조교 선정된 기간 및 이수자로 등록 여부</p> <p>○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성</p> <p>○ 증빙 자료 : 제출된 자료, 문화재청 자료</p>	가점	5점	4점	3점	등급	11년 이상	10~6년	5년 미만
가점	5점	4점	3점							
등급	11년 이상	10~6년	5년 미만							

공개행사 참여 실적(10점)	<p>○ 지표정의 : 최근 10년 간 보유단체의 공개행사에 참여한 횟수</p> <p>○ 측정산식 : 최근 10년 간 보유단체의 공개행사에 참여한 횟수에 따른 정량적 평가</p> <p>- 조사척도 : 정량평가</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (10회 이상)</td> <td>90% (9회)</td> <td>80% (8회)</td> <td>70% (7회)</td> <td>60% (6회)</td> <td>50% (5회)</td> <td>40% (4회~)</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 제출된 자료 검토</p> <p>○ 조사주안점 : 보유단체의 공개행사 참여 횟수</p> <p>○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성</p> <p>○ 증빙 자료 : 제출된 자료(전시·공연 등의 팸플릿 등)</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (10회 이상)	90% (9회)	80% (8회)	70% (7회)	60% (6회)	50% (5회)	40% (4회~)
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)									
환산율	100% (10회 이상)	90% (9회)	80% (8회)	70% (7회)	60% (6회)	50% (5회)	40% (4회~)										
관련 분야 입상 실적(10점)	<p>○ 지표정의 : 조사대상자가 받은 입상 실적</p> <p>○ 측정산식 : 조사대상자가 받은 상격 및 빈도수에 대한 정량적 평가</p> <p>- 조사척도 : 상격을 3단계로 구분하여 정량평가(상격의 가점×수상 빈도)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 상격의 단계(가점) : 대통령상(3점), 국무총리상(2점), 기타 관계기관장상(1점) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (10점 이상)</td> <td>90% (9점)</td> <td>80% (8점)</td> <td>70% (7점)</td> <td>60% (6점)</td> <td>50% (5점)</td> <td>40% (4점~)</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 제출한 자료 검토</p> <p>○ 조사주안점 : 입상 실적 및 수준</p> <p>○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성.</p> <p>○ 증빙 자료 : 제출된 자료(입상 상장 혹은 증빙 기록)</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (10점 이상)	90% (9점)	80% (8점)	70% (7점)	60% (6점)	50% (5점)	40% (4점~)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100% (10점 이상)	90% (9점)	80% (8점)	70% (7점)	60% (6점)	50% (5점)	40% (4점~)										

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식
전승기반 (10점)	전승자의 평판(5점)	※ 2. 중요무형문화재 지정조사(개인종목) 조사지표와 동일
	전승자의 건강상태(5점)	
전승의지 (10점)	전승자의 전승의지(10점)	

다. 전수활동 기여도(10점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전수활동 기여도 (10점)	보유단체에 대한 전수활동 기여도(10점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 보유단체의 전수활동에 대한 전승자의 기여도 ○ 측정산식 : 보유단체가 전승자에게 평가한 결과를 정량평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정량 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (100~96점)</td> <td>90% (95~91점)</td> <td>80% (90~86점)</td> <td>70% (85~81점)</td> <td>60% (80~76점)</td> <td>50% (75~71점)</td> <td>40% (70점~)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 보유단체가 제출한 전승자에 대한 평가서를 기준으로 문화재청이 정량평가 함 ○ 조사주안점 : 보유단체의 점수에 의거하여 정량 평가 ○ 보고서 작성방법 : 보유단체가 제출한 점수를 반영하여 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 보유단체의 평가서 ※ 보유단체의 장이 평가대상자일 경우는 평가지표에서 제외함 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (100~96점)	90% (95~91점)	80% (90~86점)	70% (85~81점)	60% (80~76점)	50% (75~71점)	40% (70점~)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (100~96점)	90% (95~91점)	80% (90~86점)	70% (85~81점)	60% (80~76점)	50% (75~71점)	40% (70점~)											

4. 중요무형문화재 보유자 인정 조사의 조사지표(개인종목)

가. 전승능력(75점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전승기량 (55점)	해당 종목의 실기 능력(45점)	※ 7. 중요무형문화재 분야별 실기능력 조사지표에 의거 평가함.																
	해당 종목에 대한 이해 정도(10점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사(단체종목) 조사지표와 동일																
전승활동 (20점)	전승활동 실적(10점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 최근 10년간 보유자의 공개행사 횟수 및 최근 10년간 전승활동(공연, 전시) 횟수 ○ 측정산식 : 최근 10년간 보유자의 공개행사에 참여한 횟수와 최근 10년간 전승활동 횟수를 합한 실적을 정량평가. · 중요무형문화재의 보유자가 주관하는 공개행사와 그 외에 해당 무형문화재 전승활동(공연 및 전시)를 적용함. 단, 공개행사 이외의 해당 무형문화재 전승활동(공연, 전시) 실적은 해당 종목에 대한 공연 및 전시에서 조사대상자가 참여한 실적을 객관적으로 입증할 경우 적용함. - 조사척도 : 정량평가 <전승활동 실적> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (10회 이상)</td> <td>90% (9회)</td> <td>80% (8회)</td> <td>70% (7회)</td> <td>60% (6회)</td> <td>50% (5회)</td> <td>40% (4회~)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 ○ 조사주안점 : 보유자의 공개행사 참여 횟수 및 전승활동 실적을 객관적으로 평가함. ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. ○ 증빙 자료 : 제출된 자료(전시·공연 등의 팸플릿 등) 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (10회 이상)	90% (9회)	80% (8회)	70% (7회)	60% (6회)	50% (5회)	40% (4회~)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (10회 이상)	90% (9회)	80% (8회)	70% (7회)	60% (6회)	50% (5회)	40% (4회~)											

	관련 분야 입상 실적(10점)	※ 3. 중요무형문화재 보유자 인정 조사(단체종목)의 조사지표와 동일

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식
전승기반 (10점)	전승자의 시설 현황(2점)	※ 2. 중요무형문화재 지정조사(개인종목)의 조사지표와 동일
	전승자가 보유하고 있는 장비 수준(2점)	
	전승자에 대한 평판(3점)	
	전승자의 건강상태(3점)	
전승의지 (10점)	전승자의 전승의지(10점)	※ 3. 중요무형문화재 보유자 인정 조사(단체종목)의 조사지표와 동일

다. 전수활동 기여도(5점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전수활동 기여도(5점)	보유자의 전수활동에 대한 기여도(5점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 보유자의 전수활동에 대한 전승자의 기여정도 ○ 측정산식 : 보유자가 전승자에게 평가한 결과를 정량평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정량 <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (100~96점)</td> <td>90% (95~91점)</td> <td>80% (90~86점)</td> <td>70% (85~81점)</td> <td>60% (80~76점)</td> <td>50% (75~71점)</td> <td>40% (70점~)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 보유자가 제출한 전승자에 대한 평가서를 기준으로 문화재청이 정량평가 함 ○ 조사주안점 : 보유자의 평가 점수에 의거하여 정량 평가 ○ 보고서 작성방법 : 보유자가 제출한 점수를 반영하여 조사지표 평가서 작성 ○ 증빙 자료 : 보유자의 평가서 ※ 보유자가 없는 경우, 중요무형문화재 보유자 인정 조사지표(단체종목)의 가점지표(전수교육조교 및 이수자 경력)를 적용함. 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (100~96점)	90% (95~91점)	80% (90~86점)	70% (85~81점)	60% (80~76점)	50% (75~71점)	40% (70점~)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (100~96점)	90% (95~91점)	80% (90~86점)	70% (85~81점)	60% (80~76점)	50% (75~71점)	40% (70점~)											

5. 중요무형문화재 전수교육조교 선정 조사의 조사지표(단체종목)

가. 전승능력(70점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전승기량 (50점)	해당 종목의 실기 능력(40점)	※ 7. 중요무형문화재 분야별 실기능력 조사지표에 의거 평가함.																
	해당 종목에 대한 이해 정도(10점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사(단체종목) 조사지표와 동일																
전승활동 (20점)	이수자 경력(5점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 이수자로 등록된 기간 ○ 측정산식 : 조사시점으로부터 이수자로 등록된 기간을 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정량평가 <이수자 경력> <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (12년 이상)</td> <td>90% (11~10년)</td> <td>80% (9~8년)</td> <td>70% (7~6년)</td> <td>60% (5~4년)</td> <td>50% (3~2년)</td> <td>40% (1년~)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 및 문화재청 행정포탈에 등록된 자료 ○ 조사주안점 : 이수자로 등록된 기간 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료, 문화재청 자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (12년 이상)	90% (11~10년)	80% (9~8년)	70% (7~6년)	60% (5~4년)	50% (3~2년)	40% (1년~)
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100% (12년 이상)	90% (11~10년)	80% (9~8년)	70% (7~6년)	60% (5~4년)	50% (3~2년)	40% (1년~)											
공개행사 참여 실적(8점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 최근 5년 간 조사대상자가 보유단체의 공개행사에 참여한 횟수 ○ 측정산식 : 최근 5년 간 조사대상자가 보유단체의 공개행사에 참여한 횟수의 정량평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정량평가 <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (5회 이상)</td> <td>90% (4회)</td> <td>80% (3회)</td> <td>70% (2회)</td> <td>60% (1회)</td> <td>50% (0회)</td> <td>40% (0회~)</td> </tr> </tbody> </table>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (5회 이상)	90% (4회)	80% (3회)	70% (2회)	60% (1회)	50% (0회)	40% (0회~)	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100% (5회 이상)	90% (4회)	80% (3회)	70% (2회)	60% (1회)	50% (0회)	40% (0회~)											

- 21 -

		<ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 보유단체의 공개행사 참여 횟수 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료(전시·공연 등의 팸플릿 등) 															
	관련 분야 입상 실적(7점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 조사대상자가 받은 수상 횟수 ○ 측정산식 : 조사대상자가 받은 상격 및 빈도수에 대한 정량평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 상격을 3단계로 구분하여 정량평가(상격의 가점×수상 빈도) <ul style="list-style-type: none"> · 상격의 단계(가점) : 대통령상(3점), 국무총리상(2점), 기타 관계기관장상(1점) <table border="1"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (6점 이상)</td> <td>90% (5점)</td> <td>80% (4점)</td> <td>70% (3점)</td> <td>60% (2점)</td> <td>50% (1점)</td> <td>40% (0점)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출한 자료 검토 ○ 조사주안점 : 입상 실적 및 수준 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료(입상 상장 혹은 증빙 기록) 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (6점 이상)	90% (5점)	80% (4점)	70% (3점)	60% (2점)	50% (1점)
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100% (6점 이상)	90% (5점)	80% (4점)	70% (3점)	60% (2점)	50% (1점)	40% (0점)										

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식
전승기반 (10점)	전승자의 평판(5점)	※ 3. 중요무형문화재 보유자 인정 조사(단체종목)의 조사지표와 동일
	전승자의 건강상태(5점)	
전승의지 (10점)	전승자의 전승의지(10점)	

- 22 -

다. 전수활동 기여도(10점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식
전수활동 기여도(10점)	보유단체의 전수활동에 대한 기여도(10점)	※ 3. 중요무형문화재 보유자 인정 조사(단체종목)의 조사지표와 동일

6. 중요무형문화재 전수교육조교 선정 조사의 조사지표(개인종목)

가. 전승능력(70점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전승기량 (50점)	해당 종목의 실기 능력(40점)	※ 7. 중요무형문화재 분야별 실기능력 조사지표에 의거 평가함.																
	해당 종목에 대한 이해 정도(10점)	※ 1. 중요무형문화재 지정조사(단체종목) 조사지표와 동일																
전승활동 (20점)	이수자 경력(5점)	※ 5. 중요무형문화재 전수교육조교 선정조사(단체종목) 조사지표와 동일																
	전승활동 실적(8점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 최근 5년간 보유자의 공개행사 횟수 및 최근 5년간 전승활동(공연, 전시) 횟수 ○ 측정산식 : 최근 5년간 보유자의 공개행사에 참여한 횟수와 최근 5년간 전승활동 횟수를 합한 실적을 정량평가. · 중요무형문화재의 보유자가 주관하는 공개행사와 그 외에 해당 무형문화재 전승활동(공연 및 전시)를 적용함. 단, 공개행사 이외의 해당 무형문화재 전승활동(공연, 전시) 실적은 해당 종목에 대한 공연 및 전시에서 조사대상자가 참여한 실적을 객관적으로 입증할 경우 적용함. - 조사척도 : 정량평가 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100% (5회 이상)</td> <td>90% (4회)</td> <td>80% (3회)</td> <td>70% (2회)</td> <td>60% (1회)</td> <td>50% (0회)</td> <td>40% (0회~)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 제출된 자료 검토 ○ 조사주안점 : 보유자의 공개행사 및 전승활동 참여 실적을 객관적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 제출된 자료(전시·공연 등의 팸플릿 등) 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100% (5회 이상)	90% (4회)	80% (3회)	70% (2회)	60% (1회)	50% (0회)	40% (0회~)
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100% (5회 이상)	90% (4회)	80% (3회)	70% (2회)	60% (1회)	50% (0회)	40% (0회~)											
관련 분야 입상 실적(7점)	※ 5. 중요무형문화재 전수교육조교 선정조사(단체종목) 조사지표와 동일																	

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식
전승기반 (10점)	전승자의 시설 현황(2점)	※ 2. 중요무형문화재 보유자 인정조사(개인종목)의 조사지표와 동일
	전승자가 보유하고 있는 장비 수준(2점)	
	전승자에 대한 평판(3점)	
	전승자의 건강상태(3점)	
전승의지 (10점)	전승주체의 전승의지(10점)	

다. 전수활동 기여도(10점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식
전수활동 기여도 (10점)	보유자의 전수활동에 대한 전승자의 기여도(10점)	※ 2. 중요무형문화재 보유자 인정조사(개인종목)의 조사지표와 동일

7. 중요무형문화재 분야별 실기능력 조사지표

가. 음악 분야(100점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(50점)	창법·연주법의 전통성(50점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 창법·연주법의 전통성 수준 측정산식 : 창법·연주법의 전통성 수준을 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 조사방법 : 실기능력 현장조사 조사주안점 : 현장조사를 통해 창법과 연주법의 전통성 수준을 심층적으로 평가 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
		등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)									
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
예술적 완성도 및 기능적 숙련도(50점)	가락·장단의 정확도(15점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 가락·장단의 정확도 측정산식 : 가락·장단의 정확도 수준을 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 조사방법 : 실기능력 현장조사 조사주안점 : 현장조사를 통해 가락과 장단의 정확도를 심층적으로 평가 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	창법·연주의 구사력 수준(25점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 창법·연주의 구사력 수준 측정산식 : 창법·연주의 구사력 수준을 정성평가 																

		<p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 창법과 연주의 구사력 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
공력의 깊이(10점)		<p>○ 지표정의 : 공력의 정도 ○ 측정산식 : 공력의 정도를 정성평가 - 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 공력의 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

나. 무용 분야(100점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(50점)	춤 동작의 전통성(40점)	<p>○ 지표정의 : 춤 동작의 전통성 보유 수준 ○ 측정산식 : 춤 동작의 전통성 보유 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 춤 동작의 전통성 보유 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
복식의 전통성(10점)	<p>○ 지표정의 : 복식의 전통성 수준 ○ 측정산식 : 복식의 전통성 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 복식의 전통성 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
예술적 완성도 및 기능적 숙련도(50점)	춤의 조화성 및 정확성(30점)	<p>○ 지표정의 : 춤의 조화성 및 정확성의 수준 ○ 측정산식 : 춤의 조화성 및 정확성의 수준을 정성 평가 - 조사척도 : 정성평가</p>																

		<table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 춤의 조화성 및 정확성의 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	춤과 공간의 어울림(10점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 춤과 공간의 외형적 어울림 및 공간 사용의 적합성 수준 ○ 측정산식 : 춤과 공간의 외형적 어울림 정도, 공간 사용의 적합성 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 춤과 공간의 외형적 어울림 및 공간 사용의 적합성 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	춤과 음악의 어울림(10점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 춤과 음악의 적합성·일치성 정도 및 장단의 구사능력 수준 ○ 측정산식 : 춤과 음악의 적합성, 일치성, 장단의 구사능력 등을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 춤과 음악의 적합도·일치성 정도 및 장단의 구사능력 수준 등을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

다. 놀이 분야(100점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(50점)	놀이 구성의 짜임새 있는 연행능력(50점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도 ○ 측정산식 : 전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도를 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
		등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)									
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
예술적 완성도 및 기능적 숙련도(50점)	대사 구연과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력(35점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도 ○ 측정산식 : 대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도를 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력(15점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력 수준 ○ 측정산식 : 연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 																

		<table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

라. 연극 분야(100점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(50점)	연극 대본의 구연 능력 정도(50점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 연극 대본의 구연 능력 정도 ○ 측정산식 : 연극 대본의 구연 능력 정도를 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 연극 대본의 구연 능력 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
예술적 완성도 및 기능적 숙련도(50점)	대사 구연과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력(35점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도 ○ 측정산식 : 대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도를 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력(15점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력 수준 ○ 측정산식 : 연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력 수준을 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 																

		<table border="1"> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 연행에 필요한 장치와 소도구 등의 제작능력 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

마. 음식 분야(100점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(40점)	음식 차림 및 장식의 적합성(10점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전통적인 음식 차림 및 장식의 적합성 정도 ○ 측정산식 : 전통적인 음식 차림 및 장식의 적합성 정도를 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 전통적인 음식 차림 및 장식의 적합성 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
식기구 사용의 적절성(10점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전통적인 식기구 사용의 적절성 정도 ○ 측정산식 : 전통적인 식기구 사용의 적절성 정도를 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <th>등급</th> <th>SS (매우탁월)</th> <th>S (탁월)</th> <th>A (우수)</th> <th>B (보통)</th> <th>C (미흡)</th> <th>D (다소미흡)</th> <th>F (매우미흡)</th> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 전통적인 식기구 사용의 적절성 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
식재료의 선택 및 사용 능력의 적합성(20점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 식재료의 선택 및 사용 능력의 적합성 정도 ○ 측정산식 : 식재료의 선택 및 사용 능력의 적합성 정도를 정성평가 <ul style="list-style-type: none"> - 조사척도 : 정성평가 																	

		<table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 조사방법 : 실기능력 현장조사 조사주안점 : 현장조사를 통해 식재료의 선택 및 사용 능력의 적합성 정도를 심층적으로 평가 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
기능적 숙련도 및 음식의 완성도(60점)	조리기술의 숙련도 및 조리법 묘사 능력(40점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 조리기술의 숙련도 및 조리법 묘사 능력 정도 측정산식 : 조리기술의 숙련도 및 조리법 묘사 능력 정도를 정성평가 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 조사방법 : 실기능력 현장조사 조사주안점 : 현장조사를 통해 조리기술의 숙련도 및 조리법 묘사 능력 정도를 심층적으로 평가 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 증빙 자료 : 동영상 및 이미지, 조리기술서 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	완성된 음식의 맛 수준 및 음식사이의 조화(20점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 완성된 음식의 맛 수준 및 음식사이의 조화 정도 측정산식 : 완성된 음식의 맛 수준 및 음식사이의 조화 정도를 정성평가 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 조사방법 : 실기 능력 현장조사 조사주안점 : 현장조사를 통해 완성된 음식의 맛 수준 및 음식사이의 조화 정도를 심층적으로 평가 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

바. 의식 분야(100점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(50점)	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도(50점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상배치)에 대한 이해 정도 측정산식 : 전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상배치)에 대한 이해 정도를 정성평가 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 조사방법 : 실기능력 현장조사 조사주안점 : 현장조사를 통해 전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상배치)에 대한 이해 정도를 심층적으로 평가 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
		등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)									
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
예술적 완성도 및 기능적 숙련도(50점)	악기 연주, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도(30점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 악기 연주, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준 측정산식 : 악기 연주, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준을 정성평가 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 조사방법 : 실기능력 현장조사 조사주안점 : 현장조사를 통해 악기 연주, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준을 심층적으로 평가 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	제물마련 및 제상 배치의 능력(10점)	<ul style="list-style-type: none"> 지표정의 : 제물마련 및 제상 배치의 능력 수준 측정산식 : 제물마련 및 제상 배치의 능력을 정성평가 																

	<p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 제물마련 및 제상 배치의 능력 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
의례의 소도구 제작 능력(10점)	<p>○ 지표정의 : 의례의 소도구 제작 능력 수준 ○ 측정산식 : 의례의 소도구 제작 능력 수준을 정성평가</p> <p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 의례의 소도구 제작 능력 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										

사. 무예 분야(100점)

구분	조사지표 및 배점	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(40점)	호흡, 형, 투로의 구현 및 이해도(40점)	<p>○ 지표정의 : 호흡, 형, 투로의 구현 및 이해의 정도 ○ 측정산식 : 호흡, 형, 투로의 구현 및 이해의 정도를 정성평가</p> <p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 호흡, 형, 투로의 구현 및 이해의 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
예술적 완성도 및 기능적 숙련도(40점)	호흡, 형, 투로의 정확성과 난이도(40점)	<p>○ 지표정의 : 호흡, 형, 투로의 정확성과 난이도 수준 ○ 측정산식 : 호흡, 형, 투로의 정확성과 난이도 수준을 정성평가</p> <p>- 조사척도 : 정성평가</p> <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <p>○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 호흡, 형, 투로의 정확성과 난이도 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지</p>	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
특수성(20점)	공격과 방어, 특수기예와 관련한 특이성(20점)	<p>○ 지표정의 : 공격과 방어, 특수기예와 관련한 특이성 수준 ○ 측정산식 : 공격과 방어, 특수기예와 관련한 특이성 수준을 정성평가</p> <p>- 조사척도 : 정성평가</p>																

		<table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 공격과 방어, 특수기예와 관련한 특이성 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											

아. 공예기술 분야

구분	조사지표	지표정의 및 측정산식																
전통에 근거한 표현 여부(40점)	재료의 적합성(20점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준 ○ 측정산식 : 전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
공정 재현의 전통성 보유 정도(20점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 공정 재현의 전통성 보유 정도 ○ 측정산식 : 공정 재현의 전통성 보유 정도를 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 공정 재현의 전통성 보유 정도를 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
	기능의 숙련도(20점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 공정 재현 기능의 숙련도 수준 ○ 측정산식 : 공정 재현 기능의 숙련도 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 																

예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도 (60점)		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기능력 현장조사 ○ 조사주안점 : 현장조사를 통해 공정 재현 기능의 숙련도 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%
	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)										
	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%										
완성품의 기능성 및 활용성(20점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 완성품의 기능성 및 활용성 수준 ○ 측정산식 : 완성품의 기능성 및 활용성 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 후에 완성품에 대한 평가 ○ 조사주안점 : 완성품에 대한 기능성 테스트 및 활용성 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											
완성품의 미적·예술적 가치(20점)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지표정의 : 완성품의 미적·예술적 가치 수준 ○ 측정산식 : 완성품의 미적·예술적 가치 수준을 정성평가 - 조사척도 : 정성평가 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>등급</td> <td>SS (매우탁월)</td> <td>S (탁월)</td> <td>A (우수)</td> <td>B (보통)</td> <td>C (미흡)</td> <td>D (다소미흡)</td> <td>F (매우미흡)</td> </tr> <tr> <td>환산율</td> <td>100%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> <td>70%</td> <td>60%</td> <td>50%</td> <td>40%</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사방법 : 실기 능력 현장조사 후에 완성품에 대한 평가 ○ 조사주안점 : 완성품의 미적·예술적 가치 수준을 심층적으로 평가 ○ 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시 ○ 증빙 자료 : 동영상 및 이미지 	등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)	환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	
등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)	D (다소미흡)	F (매우미흡)											
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%											