

전통문화교육원 온라인 콘텐츠 과정별 세부 목록

차시별 제목

연번	과정명	차시 및 제목	
1	전통건축의 이해 (10차시)	1	한국 건축사의 시대구분
		2	전통목구조 골조형식과 접합부
		3	도성과 궁궐건축
		4	불교건축
		5	유교건축
		6	주거건축
		7	근대건축
		8	전통목구조 갈모산방, 벽체형식과 전단벽계수
		9	전통 건축 재료
		10	석조 건축의 이해
2	불교미술의 이해 (10차시)	1	미술로 표현된 붓다의 삶과 가르침: 초기 불교미술의 이해
		2	우리나라 불교미술: 삼국시대, 새로운 신앙과 불상 제작
		3	삼국통일 이후, 변화된 시대의 불교 조각
		4	사리 신앙과 미술
		5	불교 의식과와 공양구
		6	불교 공예로 본 고려의 미(美)
		7	고려시대 불교조각
		8	그림에 담은 염원: 고려시대 불화
		9	새로운 불화의 세계: 조선시대 불화
		10	고려와 조선의 불복장(佛腹藏)
3	한국의 궁궐건축 (12차시)	1	궁궐의 역사와 조선궁궐 건축
		2	궁궐의 기본 전각들
		3	경복궁
		4	창덕궁과 창경궁
		5	창덕궁 후원
		6	경희궁
		7	덕수궁
		8	남한행궁(광주행궁)과 북한행궁(양주행궁)
		9	화성행궁과 온양행궁
		10	궁궐의례와 건축공간
		11	궁궐의 상징요소와 장식, 실내구성
		12	궁궐의 수리와 복원

연번	과정명	차시 및 제목	
4	한국의 사찰건축 (12차시)	1	불교유입 및 정착
		2	고구려의 사찰건축
		3	백제의 사찰건축
		4	신라의 사찰건축
		5	통일신라시대의 사찰건축 I
		6	통일신라시대의 사찰건축 II
		7	고려의 사찰건축 I
		8	고려의 사찰건축 II
		9	조선의 사찰건축 I
		10	조선의 사찰건축 II
		11	불전 건축의 특징과 건축양식
		12	문화재 보존규범과 방법
5	한국의 석탑 (15차시)	1	탑의 의의와 종류
		2	한국에 석탑이 많은 까닭은?
		3	석탑의 원형과 건립방법
		4	석탑은 왜 신앙의 대상이 되었을까
		5	석탑과 가람배치
		6	탑에 새겨진 다양한 장엄조식
		7	고구려 및 백제시대의 석탑
		8	신라시대의 석탑
		9	통일신라시대의 석탑 I
		10	통일신라시대의 석탑 II
		11	통일신라시대의 석탑 III
		12	통일신라시대의 석탑 IV
		13	고려시대의 석탑 I
		14	고려시대의 석탑 II
		15	조선시대의 석탑
6	고대고분의 이해 (12차시)	1	고고학 자료로서의 고분의 특징
		2	분묘로 알 수 있는 것들
		3	원삼국시대 고분 I (북부지역)
		4	원삼국시대 고분 II (중부 및 서남부지역-마한)
		5	원삼국시대 고분 III (동남부지역-변·진한)
		6	고구려 고분 I
		7	고구려 고분 II
		8	백제고분 I (백제중심지역)
		9	백제고분 II (영산강유역)
		10	신라고분
		11	가야고분
		12	통일신라와 발해의 고분

연번	과정명	차시 및 제목	
7	한국의 세계유산 (12차시)	1	개관
		2	세계유산의 정의와 세계기록유산
		3	인류의 무형문화유산
		4	세계유산에의 관심과 세계유산제도의 운영
		5	세계유산의 등재절차
		6	세계유산 등재기준
		7	우리나라의 세계유산 I
		8	우리나라의 세계유산 II
		9	세계유산의 보존관리
		10	세계유산 잠정목록 등재유산
		11	북한 및 중국 소재 우리나라 세계유산
		12	향후 5천년 역사와 세계유산
8	조선시대 회화의 이해 (12차시)	1	조선 초기의 궁중회화
		2	관념산수화
		3	실경산수화와 조선 초기의 다양한 회화
		4	조선 中期 개론
		5	조선 중기 일반회화
		6	인물화, 사군자화, 영모화
		7	조선 후기 궁중회화
		8	조선 후기의 일반회화
		9	인물화, 풍속화, 화조·영모화, 사군자
		10	조선 말기의 궁중회화
		11	조선 말기의 민간회화 I
		12	조선 말기의 민간회화 II
9	향교와 서원 건축의 이해 (15차시)	1	조선사회와 유교건축
		2	유교건축 개관
		3	향교의 성립과 건축적 의미
		4	향교건축의 장소성
		5	향교건축의 구조 및 양식
		6	향교건축 사례 I (영남지방)
		7	향교건축의 사례 II (전라도지방)
		8	향교건축의 사례 III (충청지방)
		9	향교건축의 사례 IV (경기·강원지방)
		10	서원의 성립과 건축적 의미
		11	서원의 입지환경과 건물배치
		12	서원의 건축구조 및 양식
		13	향교와 서원건축의 이해
		14	서원건축의 사례 I
		15	서원건축의 사례 II

연번	과정명	차시 및 제목
10	축성기술로 본 한국의 성곽 (15차시)	1 성곽의 의미와 기능
		2 성곽과 토목기술
		3 고구려 성곽
		4 남한의 고구려 성곽
		5 한성시기의 백제 성곽
		6 웅진, 사비기의 백제 성곽
		7 고신라시기의 성곽
		8 5-7세기의 신라성곽
		9 통일신라기의 성곽
		10 고려시대의 성곽
		11 한양도성
		12 읍성과 조선전기의 성곽
		13 남한산성과 조선중기의 성곽
		14 북한산성과 조선후기의 성곽
		15 세계문화유산 화성
11	한국의 자연유산, 명승 (15차시)	1 명승의 정의와 개념
		2 명승 제도의 도입과 발전
		3 명승의 보존 및 관리
		4 고정원(固庭園), 별서원림
		5 누원(樓院)과 대(臺)
		6 팔경구곡
		7 옛길
		8 전통산업·문화경관
		9 역사·문화 명소
		10 명산
		11 계곡지형
		12 해안
		13 도서
		14 하천
		15 폭포
12	한국 도자의 흐름 (15차시)	1 흙에서 그릇으로
		2 고대인의 삶과 죽음 그리고 도기
		3 신라토우
		4 유약의 발달과 고화도 도기
		5 청자의 발생과 정착
		6 차와 도자기
		7 고려시대 비색청자
		8 청자의 다양한 기법
		9 바닷길과 도자운송
		10 분청사기
		11 조선왕실과 백자
		12 왕실관요와 지방백자
		13 청화백자
		14 백제의 다양한 조형
		15 근대도자

연번	과정명	차시 및 제목	
13	한국의 전통조경 (15차시)	1	한국전통조경의 이해
		2	삼국시대, 고려시대 전통조경
		3	궁궐
		4	읍성
		5	왕릉
		6	사찰
		7	전통마을
		8	고택
		9	별서
		10	누·정·대
		11	마을숲
		12	서원
		13	중국 조경 I
		14	중국 조경 II
		15	일본 조경
14	조선왕릉 이야기 (15차시)	1	조선왕릉의 개요
		2	조선왕릉의 기록문화
		3	조선왕릉의 산릉도감의궤
		4	조선왕릉의 입지와 형식
		5	능원의 경관
		6	능원의 공간구성
		7	조선왕릉의 제례
		8	조선왕릉 능원의 건축물
		9	조선왕릉 능원의 석조물
		10	조선왕릉의 능제시설
		11	왕릉의 재실과 연지
		12	조선왕릉의 식생경관
		13	주변국가의 왕릉
		14	베트남과 일본의 왕릉
		15	조선왕릉의 세계유산적 가치와 향후과제
15	한국의 전통복식 (15차시)	1	한국복식의 기원
		2	삼국시대 복식의 특성
		3	삼국시대의 관모
		4	삼국시대의 장신구
		5	통일신라의 복식
		6	고려복식 I: 남복(男服)
		7	고려복식 II: 여복(女服)
		8	조선시대의 왕 복식
		9	조선시대의 관리 복식
		10	조선시대의 포제(袍制)
		11	조선시대의 관모와 쓰개
		12	조선시대의 여성 예복
		13	조선시대의 여성 일반복식
		14	조선시대의 장신구
		15	조선시대의 신발과 소품

연번	과정명	차시 및 제목	
16	근대 동산문화재의 이해 (15차시)	1	근대미술의 탄생
		2	근대기 공예문화재Ⅰ
		3	근대기 공예문화재Ⅱ
		4	근대조각과 등록문화재
		5	국가 상징 체계의 정립과 의미 변화
		6	태극기, 국기의 제정
		7	근대 불교회화
		8	근대 불교조각
		9	한국 근대 도자
		10	창덕궁 벽화
		11	근대 동양화단과 수묵산수화
		12	근대 동양화단과 채색인물화
		13	서양화단의 개막과 초기 서양화가들
		14	근대 초기 모더니즘과 추상미술의 시작
		15	한국 근대출판의 출발
17	한국의 민가건축 (15차시)	1	민가의 개요
		2	민가의 분류
		3	민가의 원형(계통)
		4	민가의 공간과 주생활
		5	민가의 평면구성
		6	민가의 가구구조
		7	마을(환경)계획
		8	풍수지리설 해설
		9	양택론 해설
		10	한국 민가의 아름다움과 과학성
		11	지역별 민가 특성-경기도
		12	지역별 민가 특성-경상도
		13	지역별 민가 특성-전라도
		14	지역별 민가 특성-충청도
		15	지역별 민가 특성-강원도, 제주도
18	한국의 자연유산 (15차시)	1	천연기념물의 개요
		2	천연기념물 동물의 개요
		3	천연기념물 동물의 생태이야기Ⅰ - 습지의 동물
		4	천연기념물 동물의 생태이야기Ⅱ - 산림의 동물
		5	천연기념물 동물과 민속문화
		6	천연기념물 식물 개요
		7	천연기념물 식물의 지정현황
		8	특기할만한 천연기념물 식물
		9	천연기념물 식물 관리상의 문제와 대책
		10	지질과 자연유산
		11	지질유산으로서의 동굴과 암석
		12	지질유산으로서의 화석
		13	지질유산으로서의 지질·지형 일반
		14	산지 천연보호구역
		15	섬 및 습지 천연보호구역

연번	과정명	차시 및 제목	
19	한국의 전통예능 (15차시)	1	전통음악 입문
		2	국악기
		3	한국음악사Ⅰ 상고시대-고려시대
		4	한국음악사Ⅱ 조선시대
		5	한국음악사Ⅲ 현대 국악의 전승
		6	궁중음악
		7	종묘제례악
		8	풍류음악
		9	민요의 의의와 지역별 민요
		10	잡가
		11	농악
		12	종교음악
		13	판소리와 가야금병창
		14	산조와 시나위
		15	가면극
20	우리의 근대건축-도시와 건축으로 읽는 우리 역사 (15차시)	1	우리는 근대를 어떻게 맞이했는가?
		2	경복궁 중건과 개항 그리고 건축
		3	외교타운 정동의 탄생과 대한제국
		4	제국의 탄생 근대국가 프로젝트와 도시
		5	대한제국의 궁궐과 건축
		6	한옥은 근대를 어떻게 맞이했는가?
		7	식민지배체제 구축과 도시건축Ⅰ-도성안팎의 공간구조변화
		8	식민지배체제 구축과 도시건축Ⅱ-용산 신시가지 건설
		9	조선총독부와 신사건축
		10	식민지 자본주의와 식민지 박람회
		11	서양건축교육과 한인건축가의 탄생
		12	전시체제와 도시 그리고 건축
		13	식민지기 교육기관과 학교건축
		14	개항장의 도시 인천
		15	근대도시계획과 공원
21	조선왕실 문화 (15차시)	1	왕의 새벽과 하루일과
		2	왕의 통치활동
		3	왕의 밤과 부부생활
		4	왕과 유교의례
		5	왕의 복식과 수라상
		6	왕비와 가례
		7	왕비의 역할
		8	대비와 후궁의 삶
		9	세자의 책봉과 역할
		10	왕족의 범위와 규제
		11	환관의 종류와 역할
		12	궁녀의 종류와 역할
		13	빈전과 혼전의 기능
		14	왕릉 조성과 제사
		15	종묘 제도와 제사

연번	과정명	차시 및 제목	
22	전통공예의 이해 (15차시)	1	공예의 역사
		2	목공예
		3	칠공예
		4	죽세공예
		5	옥석공예
		6	종이공예
		7	채화공예
		8	도자공예
		9	금속공예
		10	악기공예
		11	회화 속 전통공예
		12	피모공예
		13	짚풀공예
		14	염직공예
		15	복식
23	문화재 보존과학 (15차시)	1	문화재 보존과학 개론
		2	현장 응급수습Ⅰ
		3	현장 응급수습Ⅱ
		4	보존환경-생물피해
		5	보존환경-온·습도, 보관방법
		6	진단분석Ⅰ
		7	진단분석Ⅱ
		8	무기질 - 금속
		9	무기질 - 석재
		10	무기질 - 도자기와 토기
		11	유기질 - 서화
		12	유기질 - 목재
		13	유기질 - 직물
		14	유기질 - 뼈
		15	문화재와 3차원 디지털기술
24	기록문화유산의 이해 (15차시)	1	기록유산의 개념과 역사적 전개
		2	고대의 기록문화와 종이의 발명
		3	세계최고의 목판인쇄물, 무구정광대다라니경
		4	천년의 기록, 해인사 대장경판
		5	세계 최고의 금속활자본, 직지
		6	조선의 타임캡슐, 조선왕조실록
		7	한글, 그 위대한 유산
		8	국가의 주요 행사를 기록한 의궤
		9	나의 뿌리를 찾아서: 족보
		10	조선시대 문집의 간행
		11	삶의 모습, 고문서
		12	옛사람들의 편지쓰기
		13	세상을 담은 고지도
		14	근대 조선의 독서열풍, 세책과 방각본 고소설
		15	고문헌의 탐색과 활용

연번	과정명	차시 및 제목
25	문화재 활용기획 (10차시)	1 문화재 활용 기획이란 무엇인가
		2 문화재 활용기획의 실무
		3 생생문화재 사업 이해와 사례분석
		4 살아 숨쉬는 향교·서원 사업 이해와 사례분석
		5 고택·종갓집 사업 이해와 사례분석
		6 전통산사문화재 사업 이해와 사례분석
		7 문화재야행 사업 이해와 사례분석
		8 문화재 활용 사업 기획서 작성 실무Ⅰ
		9 문화재 활용 사업 기획서 작성 실무Ⅱ
		10 문화재 활용 사업 모니터링 실무와 사업비전
26	한국의 역사도시, 고도의 보존과 육성 (10차시)	1 역사도시와 고도의 개념
		2 세계의 역사도시
		3 역사도시 보존관리의 태동과 발달과정
		4 한국의 역사도시, 고도
		5 고도의 지정
		6 고도별 현황과 특성
		7 고도 보존관리의 이해
		8 고도의 바람직한 보존관리 사례
		9 고도의 육성과 활용
		10 고도의 미래
27	역사정원의 복원과 정비 (10차시)	1 역사정원의 이해
		2 세계유산과 역사정원
		3 역사정원의 보존 정책
		4 역사정원의 보존과 관리 사례
		5 한국 역사정원의 유형과 특징
		6 역사정원의 보존과 복원 절차
		7 역사정원의 복원 기법
		8 역사정원의 원형 추정
		9 역사정원의 복원 사례
		10 역사정원의 미래지향적 보존 및 복원 방향
28	북한 문화유산의 이해 (10차시)	1 남북교류협력 추진체계와 주요성과
		2 남북교류협력 사례(개성 만월대 공동조사)
		3 북한문화재유산 법제와 정책
		4 역사유적(고고유적)
		5 역사유적(건축)
		6 역사유물(동산문화재)
		7 비물질문화유산(무형)
		8 자연유산(명승지 천연기념물)
		9 세계유산(고구려고분군, 개성역사유적지구)
		10 인류무형유산과 세계기록유산
29	건축문화재 보수와 복원 (10차시)	1 문화재 보수·복원의 의미
		2 건축문화재 보수·복원을 위한 준비Ⅰ(계획수립)
		3 건축문화재 보수·복원을 위한 준비Ⅱ(고증자료)
		4 경복궁 복원 사례Ⅰ(경복궁 변화와 복원 계획)
		5 경복궁 복원 사례Ⅱ(건청궁 복원)
		6 경복궁 복원 사례Ⅲ(광화문 복원)
		7 승례문 복구 사례Ⅰ(복구 계획)
		8 승례문 복구 사례Ⅱ(창건과 변화)
		9 승례문 복구 사례Ⅲ(전통기법)
		10 승례문 복구 사례Ⅳ(원형고증)

연번	과정명	차시 및 제목	
30	문화재 수리의 실제 (10차시)	1	문화재수리제도 및 절차
		2	목조문화재 수리 1
		3	목조문화재 수리 2
		4	전탑의 수리 : 칠곡 송림사 오층전탑
		5	성곽의 수리 : 문경 조령 관문
		6	석교의 수리 : 고성 건봉사 능파교
		7	고분의 수리 : 함안 말이산 고분군
		8	왕릉의 수리 : 동구릉 건원릉 수리
		9	근대건축물의 수리 : 서울 기상관측소
		10	유적의 정비 : 성주 법수사지
31	문화유산 복구 국외사례 (10차시)	1	산 마르코 종탑
		2	슈리성
		3	젠느 대사원
		4	독일 연방의회 의사당
		5	빌라 사보아
		6	성소피아 박물관
		7	구룡사 영관루
		8	브라질 국립박물관
		9	노트르담 대성당
		10	5 th 에비뉴 애플스토어
32	유적 정비 이론과 방법 (10차시)	1	유적 정비의 이해
		2	유적 정비의 역사와 방법론
		3	유적 종합정비계획 수립-법과 제도
		4	유적 종합정비계획 수립 절차와 방법
		5	유적 종합정비계획 보고서 작성 방법
		6	유적 종합정비계획 사례-궁궐·관아
		7	유적 종합정비계획 사례-성곽
		8	유적 종합정비계획 사례-사지(寺址)
		9	유적 종합정비계획 사례-민가
		10	유적 종합정비계획 사례-선사유적
33	문화재 현상변경과 역사문화환경 (10차시)	1	문화재 현상변경 허가제도 이해
		2	문화재 현상변경 관계법령 이해
		3	문화재 현상변경 허용기준 이해
		4	국내·외 유사제도의 이해
		5	역사문화환경 관리현황 이해
		6	역사문화환경 중점관리지표 이해
		7	문화재 보존영향요소의 관계성 이해
		8	경관관리 가이드라인의 이해
		9	환경관리 가이드라인의 이해
		10	지속가능한 역사문화환경 관리를 위한 방향설정

연번	과정명	차시 및 제목	
34	문화재 보호제도 개관 (11차시)	1	문화재보호제도의 이해
		2	문화재 행정조직
		3	문화재 지정 및 해제
		4	지정문화재 보호 및 관리
		5	역사문화환경 보존지역 보호
		6	국가등록문화재 등록 및 관리
		7	문화재 안전관리
		8	문화재 수리
		9	매장문화재 보호 및 조사
		10	무형문화재
		11	유네스코 등재 유산
35	국외소재 문화재와 문화재 환수 (10차시)	1	문화재 보호의 게으르지 않은 역사
		2	모부투 이니셔티브와 ICPRCP 논쟁 -환수 용어의 이해
		3	모뉴먼츠 맨과 나치의 문화재 약탈-전시(戰時) 반출 사례
		4	모나리자와 네페르티티 흉상, 도난과 불법 반출 이야기
		5	바이러니즘과 엘기니즘-식민지 반출 사례와 문제점
		6	함무라비 법전, 누구의 것인가?-기원국 개념과 논쟁
		7	자크 고우드스티커의 비극-국제법 기초이론
		8	출처와 상당한 주의-호주국립미술관의 게으름
		9	조력에 의한 문화재 환수 - 조력자(facilitator)의 역할과 의미
		10	민족 수난과 극복의 서사-국외 문화재 반출과 환수
36	항일역사유산의 이해 (12차시)	1	우리의 근대와 근대유산 그리고 항일유산
		2	왜곡되고 지워진 나라, 대한제국
		3	최초의 현충시설 장충단과 박문사
		4	1907년, 국채보상운동의 현장
		5	3.1운동과 탑골공원
		6	대한민국 임시정부청사와 독립운동의 현장
		7	광주학생운동과 나주역사
		8	독립운동가의 산실, 안동 임청각
		9	유관순 열사와 공주의 항일운동
		10	서대문형무소 역사관: 의병에서 독립운동까지
		11	신익희의 항일운동과 자취: 독립운동가와 교육자, 그리고 정치인의 삶
		12	광양 정병욱 가옥과 윤동주 유고 보존의 현장
37	문화유산 홍보기획 (9차시)	1	효과적인 문화재 보도자료 쓰기 1
		2	효과적인 문화재 보도자료 쓰기 2
		3	문화재 사진 촬영 노하우 1
		4	문화재 사진 촬영 노하우 2
		5	문화유산 활용 디지털 콘텐츠 1: 미디어와 콘텐츠
		6	문화유산 활용 디지털 콘텐츠 2: 사례를 통해 배우는 홍보기획 전략
		7	정책소통 열개 이해하기
		8	정부정책 온라인 홍보 콘텐츠 1
		9	정부정책 온라인 홍보 콘텐츠 2

연번	과정명	차시 및 제목	
38	세계유산 랜선탐방 백제역사유적지구 (10차시)	1	세계유산제도와 백제역사유적지구의 이해
		2	공주 공산성
		3	공주 송산리고분군
		4	부여 나성
		5	부여 관북리유적과 부소산성 1
		6	부여 관북리유적과 부소산성 2
		7	부여 정림사지
		8	부여 능산리고분군
		9	익산 왕궁리 유적
		10	익산 미륵사지
39	동산문화재 관리와 보존 (8차시)	1	동산문화재의 정의와 유형, 특징
		2	동산문화재 보존관리 일반론
		3	동산문화재 유형별 관리방법 : 금속문화재
		4	동산문화재 유형별 관리방법 : 서화문화재
		5	동산문화재 유형별 관리방법 : 복식문화재
		6	사찰소장 문화재와 성보박물관
		7	문화재 유통질서 확립 및 대책
		8	일반동산문화재 관리(국외반출 등)
40	한국의 문화유산 (마이크로형, 10차시)	1	국보와 보물① - 석조문화재가 들려주는 이야기
		2	국보와 보물② - 목조문화재가 들려주는 이야기
		3	국보와 보물③ - 동산문화재가 들려주는 이야기
		4	사적 - 땅에서 찾은 역사의 발자취, 경주 월성
		5	명승 - 남한강에 흐르는 풍류, 단양팔경
		6	자연의 소중함 - 한국의 자연유산을 아시나요
		7	국가무형문화재① - 장인의 세계, 공예
		8	국가무형문화재② - 한국 무형유산의 상징, 아리랑
		9	국가민속문화재 - 생활의 지혜가 깃들다, 운조루
		10	국가등록문화재 - 근대 문화의 보고