

2021년도 문화재위원회

제6차 현영기념물분과위원회 회의록

- ▣ 일 시 : 2021. 6. 23.(수), 14:00 ~ 17:30
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석의원 : 박권영, 백운기, 신정일, 신현실,
안대회, 윤 주, 이성주, 이윤남,
이정수, 전영우, 주신하, 한성용
(이상 12명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	「성산일출봉천연보호구역」 내 연안정비 사업 허가사항 변경	(공개)
2	「성산일출봉천연보호구역」 내외 영상미디어 시스템 구축	(공개)
3	「낙동강 하류 철새 도래지」 주변 인공철새서식지 둘레길 조성	(공개)
4	「부산 오륙도」 주변 스카이워크 관광활성화 사업	(공개)
5	「광주 충효동 왕버들군」 등 주변 광주 생태문화마을 조성	(공개)
6	「여수 낭도리 공룡발자국화석 산지 및 퇴적층」 주변 인도교 설치	(공개)
7	「제천 의림지와 제림」 내외 도로 확장공사	(공개)
8	「제주 우도 홍조단괴 해변」 주변 창고신축	(공개)
9	「제주 김녕굴 및 만장굴」 주변 개간	(공개)
10	「독도천연보호구역」 내 순직 소방항공대원 추모비석 설치	(공개)

【검토사항】

11	「칠곡 가산바위」 국가지정문화재(명승) 지정 검토	(공개)
12	「강진 백운동 원림」 주변 전시관 건립 경관보존대책 검토	(공개)

【보고사항】

13	천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고(64건)	(공개)
----	-----------------------------	------

1. 「성산일출봉천연보호구역」 내 연안정비 사업 허가사항 변경

가. 제안사항

「성산일출봉천연보호구역」 내 연안정비사업을 위해 허가사항 변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「성산일출봉천연보호구역」 내 연안정비사업 허가사항 변경을 위해 신청한 사항으로 당초 관계전문가 현지조사 후 조건부 허가('20.6.15.)된 사항을 변경허가 신청한 사항임
- 추진경과
 - '20. 4.30. 성산일출봉천연보호구역 연안정비 사업 신청
 - '20. 5.20. 관계전문가 현지조사 실시
 - (*** 문화재위원 : 성산일출봉 연안정비사업은 2020-2029 제 3차 연안정비 사업에 의한 것으로, 침식·재해 위험방지 및 거주민 안전을 위하여 필요한 사업으로 판단되며, 호안 축조시 상부 폭을 최소화하고, 경사를 적절히설정하여 매립을 최소화하는 것이 바람직함
 - '20. 6.15. 성산일출봉천연보호구역 연안정비사업 조건부 허가(L=109m)
 - '20. 9. 7. 성산일출봉천연보호구역 연안정비사업 2차 허가(L=401m)
 - '20.11.24. 경관훼손 등에 대한 주민민원 및 언론보도 이후 공사 중지
 - '21.2.19.~'21.3.15. 주민설명회 개최 및 의견수렴
 - '21. 4월 주민의견 반영한 사업계획 재수립 및 연안정비 기본계획 변경 협의완료
(*****→*****)
 - '21. 5.20. 성산일출봉천연보호구역 연안정비 허가사항 변경허가 신청
 - '21. 6. 3. 관계전문가 현지조사 실시 (***, *** 문화재위원)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****(***)
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 「성산일출봉천연보호구역」
 - 소재지 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 1 위
 - 지정일 : 2000.7.18.

(3) 신청내용

- 사업명 : 2020년 연안정비사업(수마포구 지구)
- 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 399-80일원
- 사업내용

구분	당초허가('20.6.15./'20.9.7)	변경신청
사업목적	해수면 상승 및 태풍 등 고파랑 으로부터 수마포구 백사장 및 연안 전면부 세굴 등 연안침식 방지	수마포구 해안경관 훼손 최소화하고 내습파랑으로 인한 석축 내 전석유실 방지 및 월파예방
사업내용	○ 연안정비(피복석 설치) L=510m (상면폭 3m, 하면폭 5m 등) / 세굴방지공법 상부노출형	○ 호안정비 L=460m B1.7m, 파제벽 신설(L=385m, B0.7m) · 1구간(기초보강시설 유지구간 L=240m) : 피복석 0.8m³급, 파제벽 등 · 2구간(기초보강시설 유실구간 L=95m) : 기초보강시설, 피복석 0.8m³급, 파제벽 등 · 3구간(기초보강시설 없는 구간 L=125m) : 대석보강 1.0m³ 등
시공도면		<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>1구간</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>2구간</p> </div> <div> <p>3구간</p> </div> </div>

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2021.12.31.

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

라. 검토의견(*****)

- 신청사업은 「성산일출봉천연보호구역」 내 호안정비를 위해 허가사항 변경 허가 신청한 사항으로, 동 사업으로 인해 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견

(1) 관계전문가 현지조사 의견(2021.6.3.)

<*** 문화재위원>

- 성산일출봉천연보호구역 내 위치한 수마포구 지구의 백사장 및 호안전면부의 세굴과 연안 침식을 방지하고자 2020년 연안정비사업의 일환으로 상부 노출형 세굴방지 공법을 시행 중에 있었던 사업임
- 기존 공법 시행으로 해안 경관 훼손 가능성에 대한 주민 우려를 해소하고, 내습파랑으로 인한 석축 내 전석유실을 방지하는 한편, 월파예방을 위한 새로운 시공법(파제벽 신설, 피복석 및 대석보강 등)으로 변경하고자 신청한 사항으로 해안 경관 훼손을 최소화하기 위한 시공 방법의 변경으로 성산일출봉천연보호구역에 미치는 영향은 크지 않으리라 판단됨

<*** 문화재위원>

- 일출봉에서 분출된 화산쇄설물이 쌓여서 해수면 아래에 분포하고 있으며, 이의 침식에 의한 화산성 사질 퇴적물이 수마포구 해안을 따라서 집적되어 해빈을 형성하고 있음
- 해빈 배후지에 가옥들이 있어 지반 유실을 방지하고자 석축이 설치되어 있으나, 해수면 상승과 태풍 등으로 세굴 및 연안침식현상이 가속화되고 있음
- 기 현상변경 허가안과 주민 민원 등을 고려한 대안으로서
 - 현재 석축 상부에 유사한 경관을 형성하도록 2중 피복제체를 형성하고 백사장을 보존하는 것이 일출봉 주변경관 변화를 최소화하는 대안으로 사료됨
 - 사업시행과정에서 현재 석축호안 내측에 잔골재 이탈로 인한 싱크홀이 발생하지 않도록 석축내부를 확인할 필요성이 있으며, 필요시 그라우팅이 필요해 보임
 - 기존 석축호안 상부에 백사장으로 내려가는 계단과 만나는 상부 콘크리트구조체에 사선방향으로 크랙이 발생하고 있는바, 석축조성 시 이를 고려하여 견고하게 조성할 필요성이 있으며, 상부 콘크리트 구조물 EJ(Expansion Joint)를 적정 간격으로 설치할 필요성이 있음
 - 중장기적으로 기존 경관변화를 최소화하고 연안침식현상을 방지하는 방안으로서 일출봉 경관에 영향을 미치지 않는 외측에 수중잠제를 조성하여 파도유입을 차단하는 것이 바람직해 보이나 예산상의 고려가 필요해 보임

(2) 지자체(*****) 의견(2021.6.18.)

- 기 신청지는 「성산일출봉 천연보호구역」 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 1구역에 해당됨
- 태풍 및 높은 파도로 인해 수마포구 백사장과 호안 전면부 침식 현상이 발생하고 있어 연안침식방지지설[L=109m, L=401, 상면폭 3m, 하면폭 5m, 저면매트] 설치에 대하여 조건부 허가되었으나, 공사 중 민원 발생으로 인하여, 수마포구 해안경관

훼손을 최소화하는 시공방법으로 변경하기 위하여 허가사항에 대한 변경허가 신청한 사항임

- 기 허가된 시공 방법보다 변경허가 신청한 시공 방법으로 침식방지시설 설치 시 인공구조물의 노출 범위가 최소화되어 문화재의 경관 측면에서는 긍정적인 효과가 있을 것으로 판단되나, 기 허가 신청 시 경관을 고려하지 않고, 안전성을 최우선으로 고려하여 허가 신청 및 조건부 허가가 결정된 바, 변경된 시공 방법으로 시공 시 안전성에 대하여 기 허가사항과 비교하여 검토가 필요함
- 또한, 사업 시행 시 민원 및 공사로 인한 어장 피해, 환경오염 등이 발생하지 않도록 주의가 필요하며 해당 시설이 해안사구 유실 및 문화재 경관에 미치는 영향에 대해 문화재위원회의 심도 있는 검토가 필요함

바. 의결사항

- 조건부 가결
 - 최종 보완제출된 사업계획서대로 하되 공사로 인한 어장피해, 환경오염 등이 발생하지 않도록 주의할 것
- 의결정족사항
 - 출석 12명/ 원안가결 3명, 조건부 가결 9명

2. 「성산일출봉천연보호구역」 내외 영상미디어 시스템 구축

가. 제안사항

「성산일출봉천연보호구역」 내외 영상미디어 시스템 구축을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「성산일출봉천연보호구역」 내외 영상미디어 시스템 구축을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****(***)
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 「성산일출봉천연보호구역」
 - 소재지 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 1 외
 - 지정일 : 2000.7.18.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 제주 세계자연유산 활용을 위한 영상미디어 시스템 구축사업
 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 102-3번지 일원
 - 사업내용 : 성산일출봉 영상미디어 시스템 구축 및 영상 상영

구분	사업내용
문화재구역	○ 성산일출봉 북서사면 암반부 영상 투사(W120m, H80m)
1구역	○ 프로젝터 합체 : 야외공연장 뒤편 설치 - 컨테이너(1단:6000*3000, H2.5m) 2단 설치, 합체용 콘크리트 기초(6400*3600, H0.3m) A=21.76㎡, 터파기(6600*3600, H1.0m) A=23.76㎡ ○ 전기공급용 지중매립관로 : W0.4~0.88m, H0.8m, L=40m, A=32㎡ ○ 음향스피커 : 합체 내 4대(각 500W), 주차장 기존 보안 주에 8대(각300W), 이동형 스피커 2대(관리사무소 앞 설치)
기타	○ 영상콘텐츠-성산일출봉과 성산리 역사·문화를 상징할 수 있는 자료 - 운영방식 : 주1회 2Cycle(1Cycle-10분 상영, 50분 휴식) ○ 영상설비 규모 : 빔(37,000lumens) 9대

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2022.12.31.

- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내외

* 허용기준 : 1구역(개별심의)

라. 검토의견(***)**

- 신청사업은 「성산일출봉천연보호구역」과 연결한 지역에 영상미디어 시스템을 구축하여 성산일출봉 북서사면 암반부에 영상을 상영하고자 신청한 사항으로, 동 사업으로 인해 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 참고자료

(1) 환경 영향 검토

성산일출봉의 동·식물상에 대한 조사를 하고 영상미디어 상영에 따라 환경이 어떤 영향을 받는 지에 대한 연구사례가 전무하여 빛에 의한 환경의 영향여부를 문헌을 통해 조사함

1) 식물에 대한 영향 및 대책

① 성산일출봉 식물 분포 : 구역별분포

구역별	분포하는 식생
분화구내부	참억새-쑥(Miscanthu ssinensis-Artemisia princeps)군락, 이대(Pseudosasa japonica)군락 , 야고(Aeginetia indica)
분화구외부 북서사면	해송(Pinus thunbergii)군락, 상산-송악(Orixa japonica - Hedera rhombea) 군락, 잔디(Zoysia japonica) 군락
분화구외륜암벽지대	송악-마삭줄(Hedera rhombea-Trachelospermum asiaticum) 군락
해안사구지대	순비기나무-갯메꽃(Vitex rotundifolia - Calystegia soldanella) 군락, 갯기름나물-띠(Peucedanum japonucum - Imperata cylindrica var. koenigii) 군락

② 빛에 의한 영향 : 빛은 식물의 성장, 발달을 제어하는 중요한 환경요인으로 광합성과 굴광성을 일으키게 되며, 종류에 따라 차이는 있으나 과도한 인공조명으로 인해 생장이 저하되기도 함

③ 대책 : 북서사면 우측 곰솔군락에 대한 빛의 영향을 최소로 줄이기 위해서 영상투사면 위치를 전면에서 좌측으로 이동하고 영상 투사범위를 암반 면으로 한정하여 식물에 대한 영향이 최소화 되도록 축소하였음

2) 동물에 대한 영향 및 대책

① 성산일출봉 서식 동물

종 류 별	서식하는 동물
포유류	제주족제비, 제주등줄쥐, 고양이, 관박쥐, 긴날개박쥐
조류	가마우지, 제비딱새, 참새, 직박구리, 휘파람새, 제비 등 46종 -희귀조류 : 황조롱이(천323-8호), 매(천323-7호, 멸종 I 급), 별매(멸종 II 급), 두견이(천327-7호), 소쩍새(천324-3호), 긴꼬리 딱새(멸종 II 급), 저어새(천205-1호, 멸종 I 급)
곤충류	환경부 지정 보호종은 55종 (고유종은 바퀴 등 23종, 특정종 은 방아깨비 등 31종, 국외반출승인대상종은 왕딱정벌레 1종)
양서류 및 파충류	2001년에서 2015년까지의 문헌에 따르면 성산일출봉에 서식 하는 양서류, 파충류에는 환경부지정 멸종위기야생생물 및 천연기념물인 범정보호종은 확인되지 않음

* 천 : 문화재청지정 천연기념물

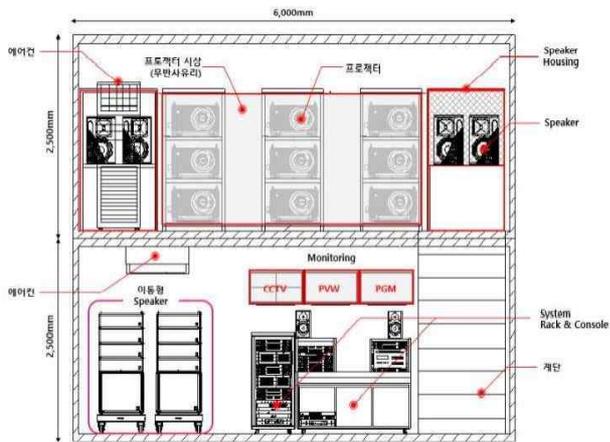
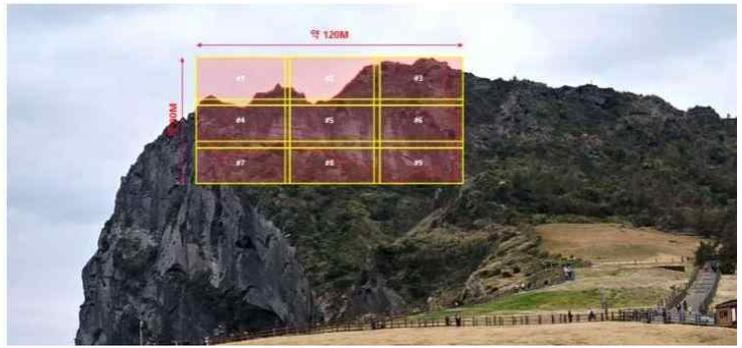
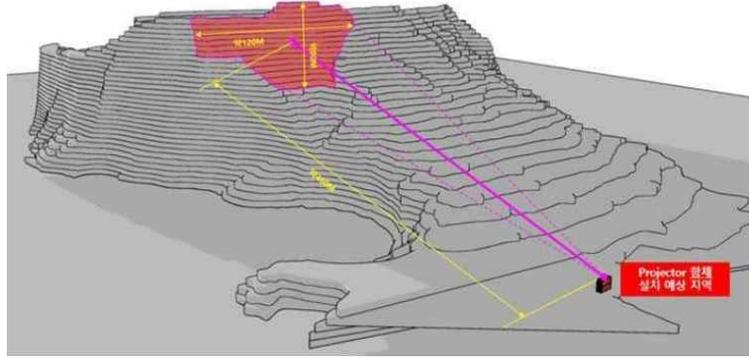
* 멸종 : 환경부지정 멸종위기야생동물

② 빛에 의한 영향 : 조류의 경우 서식과 번식환경, 생식사이클 등에 영
향을 받을 수 있음. 야행성 포유류의 경우 번식능력의 저하로 개체수
가 감소하거나, 비정상적인 행동을 하게 될 수 있고, 곤충 역시 야간
장시간의 인공조명에 의해 이동을 하거나 먹이활동을 하는데 부정적
인 영향을 받을 수 있음

③ 대책

- 조류 : 장시간 영상미디어 시스템을 운영하는 것을 제한하여 운영
사이클의 시간을 최대한 짧게, 운영 중 휴식시간을 갖도록 하며,
횟수도 최소한으로 제한을 두도록 계획함
- 야행성포유류 : 성산일출봉 주변에서 확인된 야행성 포유류는 제주
등줄쥐, 제주족제비, 관박쥐, 긴날개박쥐가 있는데 제주족제비와 제
주등줄쥐는 분화구내에 서식하고, 박쥐는 성산일출봉 남쪽 해안면
일제동굴진지에 일부 서식하고 있어 영상미디어 시스템 적용 범위
에 벗어나 있는 것으로 판단됨
- 파충류 : 인공조명에 노출되면 산란장소를 찾는 능력에 지장을 주
거나 바다가 아닌 장소로 유인될 수도 있으나 성산일출봉 일대에
서는 야행성 파충류가 관찰되지 않음
- 곤충 : 빛에 유인되는 성질이 강하여 영상미디어 상영으로 인해 유
인되어 사체 발생 등의 문제가 발생할 수 있어 이에 대한 대책으
로 운영시간을 축소하고 운영시간 사이에 휴식시간을 두어 영향을
최소화하였음

(2) 영상설비 위치도 및 투사위치 등



<프로젝터 합체>



<프로젝터 합체 조감도>

바. 의결사항

○ 부결

- 자연유산 보존 및 경관에 부정적 영향을 줄 우려가 있음

○ 의결정족사항

- 출석 12명/ 부결 10명, 제척 1명, 기권 1명

3. 「낙동강 하류 철새도래지」 주변 인공철새 서식지 둘레길 조성

가. 제안사항

「낙동강 하류 철새도래지」 주변 인공철새 서식지 둘레길 조성을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

○ 「낙동강 하류 철새도래지」 주변 인공철새 서식지 둘레길 조성을 위해 신청한 사항임.

다. 주요내용

(1) 신청인 : *****

(2) 대상문화재 : 천연기념물 「낙동강 하류 철새도래지」

○ 소재지 : 부산광역시 강서구, 사하구, 사상구 일원

○ 지정일 : 1966.7.23.

(3) 신청내용

○ 사업명 : 신호동 인공철새 서식지 둘레길 조성

○ 사업위치 : 부산광역시 신호동 203, 204번지

○ 사업내용 : 기존 도로 구간 및 도로폭 활용 야자매트 포장(B=2.0m, L=1,450m), 로프웬스(L=2,470m) 설치

- 운영방식 : 주간에만 개방, 겨울철새 도래기간 미개방



○ 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2022.12.31.

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 인접(1구역/개별심의)

라. 검토의견 (*****)

- 신청 사업은 「낙동강 하류 철새도래지」 주변 신호동 인공철새 서식지 둘레길을 조성하고자 신청한 사항으로, 동 사업으로 인해 자연유산 보존에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견

(1) 관계전문가 서면검토 의견(최종보완)

<*** 문화재위원 / 2021.6.16.>

- 본 건은 신호동 인공철새도래지내 둘레길을 조성하는 사업으로 인공철새도래지로 조성한 후 해안 경계를 위한 초소 등 군사시설이 있어 일반인들의 출입이 어려웠던 지역이지만, 최근 초소 등 군사 시설의 철거로 인해 주민들이 사용할 수 있는 둘레길을 조성하고자 하는 지역임
- 현재 신호동의 인공철새도래지는 조성 후 퇴적 및 지형의 변화로 인해 많은 철새들이 사용하지는 않지만 만조 때 또는 야간 때 기착 및 휴식지역으로 사용하는 빈도가 높아 철새들의 방해가 되는 야간의 출입금지와 벤치와 같이 휴식시설 등의 시설이 없고 단순히 도보를 위해 둘레길을 조성하기 때문에 철새들에게 전혀 영향이 없다고 보기는 어렵지만 주민들의 문화재 보호구역의 향유를 위해 최소한의 시설이라고 판단됨

<*** 문화재전문위원 / 2021.6.16.>

- 신호동 인공철새 서식지 둘레길 구성사업으로 부산시 강서구 신호동 203, 204번지에 야자매트 깔기(B=2.0m, L=1.45km)와 로프웬스(L=2.47km) 및 안내판 1개소를 설치 건으로 인공철새 도래지의 자연환경을 최대한으로 보존하고 지역주민의 생태환경을 느낄 수 있는 가치 상승 및 삶의 질 향상을 목적으로 추진하고자 하는 사업임
- 굴착작업 없이 원지반을 보존하고 인력으로 설치하며 주변 환경 손상을 최소한으로 하여 실행이 바람직하며, 야간 서식지 간섭을 최소화 하기 위해 조명 미설치 및 주간에만 시설물 개방을 원칙으로 하고 제시한 저감방안의 철저한 준수를 요청함

(2) 관계전문가 의견(당초 신청)

<*** 문화재위원 현지조사 의견 / 2021.5.13.>

- 본 지역은 신호동 인공철새서식지로 조성된 지역으로 과거 낙동강 명지지구 개발로 인해 훼손된 생태계를 대체하기 위한 대체 서식지로 조성된 지역으로 현재까지 군인들의 초소 등이 있어 일반인들에게 개방되지 않은 지역임
- 이러한 지역에 부산시 강서구에서 야재매트 깔기, 생태탐방데크, 휴게데크, 로프웬스, 안내소 설치 등을 조성하여 신호동 인공철새서식지 명품 둘레길 조성 계획을 수립하여 신청한 건임
- 본 지역은 많은 예산을 들여 철새서식지로 조성한 지역이고 본 지역과 접하는 남쪽해안가는 낙동강 철새도래지의 가장 중요한 지역으로 겨울철 고니, 오리 기러기 등 서식밀도가 아주 높은 지역임.
- 본 시설물의 설치로 인해 인공서식지의 서식 철새의 직접적인 영향은 물론이고 인공서식지 맞은편의 남쪽 해안가 서식지에도 영향이 높을 것으로 보여 인근 주민들이 주간에만 산책하는 최소한 시설 외에는 허가하는 것이 어려울 것으로 보임

<*** 문화재전문위원 서면검토 의견 / 2021.5.20.>

- 신호동 인공철새 서식지 내 명품 둘레길 조성으로 지역주민 뿐만 아니라 지역구 방문 관광객들이 자연 그대로의 생태환경을 즐길 수 있는 힐링명소로 만들고자 하는 신청 건임
- 현재 제6339부대 군사작전 지역으로 사용 중에 있으며 해안가 제방 일부 보안·정비, 야재매트 깔기, 생태탐방데크, 휴게데크, 로프웬스, 벤치 등 편의시설 설치 사업임
- 신청지역과 인접한 남부지역은 낙동강 철새 도래지의 중요한 서식 장소로서 큰고니·기러기·오리 등 서식 밀도가 아주 높은 지역으로
- 시설물 설치 시 철새 서식지의 철새들에게 직접적인 영향을 줄 수 있으므로 주민들이 기존 도로를 활용하여 산책할 수 있는 산책로 정비 외에 다른 부대시설은 설치하지 않는 것이 바람직함

(3) 지자체(***** ***) 의견(2021.4.23.)

- 인근 주민의 숙원사업으로 신호동 인공철새서식지의 기존 도로를 활용하여 산책할 수 있는 산책로를 조성하는 것으로
- 2020년 5월 신호동 인공철새서식지 개방관련 문화재청과 협의 후 2020년 8월 해당 지번에 대해 국유재산 관리 위임을 받아 추진하는 사업임

바. 참고자료

□ 시설 현황

- 시설명 : 신호동 인공 철새서식지
- 위치 : 신호동 203, 204번지 일원(면적148,970.1㎡, 길이 1.5km)
- 조성시기 : 1996년도
- 소유자 : 문화재청
- 조성경위 : 신호지방산업단지 조성 시 문화재현상변경 허가 승인 조건으로 조성
- 시설활용 : 제6339부대 군사작전지역으로 사용(역사문화환경보존 1,5구역)
- 위치도 및 현장사진



□ 들레길 추진 경위

- '19. 5. : 철새서식지 개방 후 산책로로 활용 요구(민원접수)
- '19. 6. ~ '20. 8. : 문화재청 및 군부대(제53사단) 협의
- '20. 7. : 과학화 경계시스템 설치 설계용역 및 공사시행(국방부)

- 공사명: 53사단 신호소초 과학화경계 시스템 설치
- 위치: 송정동 거가대교 하단에서 을숙대교 하단까지 125연대 해안 경계구역(12km)
- 기간: 2020. 7. ~ 2021. 7.
- 주요내용: 해안 경계지역 CCTV 5개소 설치, 신호동 매복지내 등 대형 진지 구축, 신호동 소초 상황실 개선



- '20. 8. : 신호동 인공철새서식지 관리권 이관(문화재청→강서구)

□ 당초 노선 계획도



□ 최종 보완 노선 계획도



사. 의결사항

○ 조건부 가결

- 최종 보완제출된 사업계획서 중 1~5구간은 무장애공간으로 목재데크를 설치하고 5~8구간은 야자매트 설치. 단, 데크는 외부에서 제작, 현장에서 조립하여야 함

○ 의결정족사항

- 출석 12명/ 조건부 가결 11명, 기권 1명

4. 「부산 오륙도」 주변 스카이워크 관광활성화 사업

가. 제안사항

명승 「부산 오륙도」 주변 스카이워크 관광활성화 사업을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「부산 오륙도」 주변 관광활성화(스카이워크) 사업을 위해 신청한 사항임. 참고로 동 건물은 2020년 제3차 문화재위원회 천연기념물분과 심의('20.4.22.) 및 2020년 제7차 문화재위원회 천연기념물분과 심의('20.8.26.)에서 '명승의 경관 및 보존에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음'의 사유로 부결된 사항으로 금번에 규모를 축소(17.7m→16.5m)하여 재신청함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ***** (***)
 - (2) 대상문화재 : 명승 「부산 오륙도」
 - 소재지 : 부산광역시 남구 용호동 936
 - 지정일 : 2007.10.1.
 - (3) 신청내용
 - 사업명 : 오륙도 스카이워크 관광활성화 사업
 - 사업위치 : 부산광역시 남구 용호동 산196-10 등
 - 사업내용
 - 기존 스카이워크의 확장(9m→16.5m) *철거·재설치
 - 관련조사 : 지질조사(2012년), 구조검토(2020년), 경관검토 (2020년)
- ※ 대상지 스카이워크 연혁

구분	1차 신청 /부결 ('12.5.23.)	2차 신청 /원안가결 ('12.6.27.)	3차 신청 /부결 ('20.4.22.)	4차 신청 /부결 ('20.8.26.)	금회 신청 ('21.6.9.)
스카이워크 길이	13m	9m	25m	17.7m	16.5m (감1.2m)
부대시설	파고라 등	-	음악분수· 미끄럼틀· 상징물 각1개	상징물 1개	상징물 1개

○ 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2023.12.31.

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역으로부터 약 180m 이격 (1구역)

* 허용기준 : 1구역(개별심의)

라. 검토의견 (*****)

- 신청 사업은 「부산 오륙도」로부터 약 180m 이격된 1구역에 스카이워크 등 관광활성화 사업을 하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 관계전문가 현지조사 의견(2021.6.18.)

<*** 문화재위원>

- 명승 문화재구역에서 180m 이격된 부산시 나목 용호동 936번지에 설치된 스카이워크를 확장하고자 현상변경을 신청한 건임
- 부산시 남구청에서 기존의 스카이워크를 철거하고, 철거한 자리에 폭 (3.85m → 4.5m)과 길이(9.0m → 16.5m)를 확장하고자 신청함
- 확장에 따른 기대효과로 ①해식절벽 가시범위 확대, ②하부 해식경관 체험 기회 제공 등을 제시하고 있는 점은 일정부분 타당성이 인정됨
- 기존에 심의하면서 제기되었던 명승경관 보존에 부정적 영향을 최소화하기 위해 제안된 지질훼손 최소화 방안 등은 긍정적으로 평가됨
- 진입부와 해파랑길 및 해상에서 바라본 경관상의 영향은 평가자에 따라 상이한 입장을 가질 수 있다고 판단되므로 위원회 차원에서 논의가 필요함.

<*** 문화재위원>

- ‘경’+‘관’의 의미를 고려할 때 현 오륙도 스카이워크는 육지에서 보는 오륙도의 경관과 해상에서 바라보는 경관으로 크게 두 가지로 나뉨. 현 9m의 스카이워크의 경우 측면해상에서 볼 때 아직은 너무 도드라져 보이지 않으나 16.5m로 연장 시 주변 경관과 재료상 이질감이 느껴져 뒤의 아파트와 더불어 오륙도의 경관을 저해할 우려가 있음
- 기존에 조성된 주변의 다른 경관 포인트 즉 해안둘레길, 조망대 등이 존재하여 스카이워크의 연장에 대한 필요성이나 시급성이 낮음
- 해양에서 바라보는 오륙도 전경관은 총3지점에서 가능하며 이 세 지점 모두에서 연장된 스카이워크의 규모가 도드라져 보여 주 경관인 오륙도의 본질적 가치를 저해할 우려가 큼
- 현 오륙도 현상변경 구역의 경계 즉 스카이워크가 위치한 지역의 해안 점거

지역 또한 오륙도의 경관영역에 연장선에 해당되며 국가지질공원으로서의 가치를 갖는바 이에 대한 더 이상의 변형 및 훼손이 우려됨

<*** 문화재위원>

- 본 건은 명승 제24호인 오륙도의 연계 관광 활성화를 위한 목적으로 문화재 구역 1권역에 이격된 기존 스카이워크를 철거 확장하고자 현상변경을 요청한 사업임
- 오륙도를 중심으로 육지에서 바라보는 경관과 여객선 등을 이용하는 루트에서 바라보는 해상경관이 공존한 곳으로 일대가 국가지질공원으로 지정된 곳임. 또한, 오륙도를 전망하는 스카이워크가 있는 송두말 일대를 동해와 남해의 경계지점으로 하여 코리아 둘레길의 루트 중 해파랑길의 출발점으로 지정 해파랑길 관광안내소가 초입에 있으며 인근에 대형 아파트 단지가 자리하고 있음
- 오륙도 연계 관광활성화를 위한 방안으로 스카이워크를 찾는 방문객과 탐방로 방문객을 스카이워크로 유입하기 위하여 보행환경을 개선하고 스카이워크 하부 해식절벽과 암반경관 체험 공간을 확장하고자 하는 안임. 기 심의중 지적사항이 된 불필요한 시설을 제외하며 폭과 길이를 조정하고 스카이워크의 메인 바디 칼라를 주변 경관과 조화로운 안으로 구상하여 제시하였으나 현상 변경 요청을 위한 스카이워크 철거 확장에 관한 명분 제시가 부족하고 자연유산인 오륙도 경관의 저해 요인이 존재함
- 또한, 현재 스카이워크의 구간 하단에는 유희공간인 해안초소가 존치된 상태로 암반 및 해안 절경의 경관 저해요소가 되고 있음. 오륙도가 지닌 경관자원 및 지질자원에 관한 보존과 명승활용에 관한 심도 있는 논의가 필요해 보임

바. 의결사항

- 조건부 가결
 - 자연유산 명승 오륙도 조망 포인트 등 홍보방안을 마련, 문화재청과 협의 후 시행할 것
- 의결정족사항
 - 출석 12명/ 원안가결 3명, 조건부 가결 4명, 부결 4명, 보류 1명

5. 「광주 충효동 왕버들 군」 등 주변 광주 생태문화마을 조성

가. 제안사항

「광주 충효동 왕버들 군」 등 주변 광주 생태문화마을 조성을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「광주 충효동 왕버들 군」 등 주변 광주 생태문화마을 조성을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : *****

(2) 대상문화재 : 천연기념물 「광주 충효동 왕버들 군」 등 3건

- 천연기념물 「광주 충효동 왕버들 군」 (2012.10.5. 지정)
 - 소재지 : 광주광역시 북구 충효동 911 등
- 명 승 「광주 환벽당 일원」 (2013.11.6. 지정)
 - 소재지 : 광주광역시 북구 충효동 387 등
- 명 승 「담양 식영정 일원」 (2009.9.18. 지정)
 - 소재지 : 전라남도 담양군 남면 지곡리 산75-1 등

(3) 신청내용

- 사업명 : 광주 생태문화마을 조성
- 사업위치 : 광주광역시 북구 충효동 882번지 일원
- 사업내용 : 소공원, 세계지질공원 동아시아 플랫폼, 상가 이주단지, 경관단지, 친환경 주차장 등

구분	최초신청('21.4.13.)		최종보완('21.6.21.)	
면적	143,631㎡		142,393㎡	
1구역	소공원	859㎡	소공원	-
	도로개설	290㎡	도로개설	-
3구역	경관단지	39,325㎡	경관단지	37,950㎡
	주차장	16,709㎡	주차장	16,709㎡
	공원 및 녹지	21,001㎡	공원 및 녹지	22,325㎡
	지질공원플랫폼	6,583㎡	지질공원플랫폼	6,583㎡
	상가단지	32,217㎡	상가단지	32,217㎡
그외지역	통합물관리센터 및 힐링촌, 도로	26,647㎡	통합물관리센터 및 힐링촌, 도로	26,609㎡

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2022.12.31.

(4) 문화재와의 거리 : 문화재 외곽경계로부터 약60m 이격(3구역)

* 허용기준 : 3구역(도시계획 조례)

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 「광주 충효동 왕버들 군」 등 주변 광주 생태문화마을을 조성하고자 신청한 사항으로, 동 사업으로 인해 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 현지조사 의견(2021.5.13.)

<*** 문화재위원>

- 광주 충효동 왕버들 군 1구역과 인접하여 계획되고 있는 주차장의 시작점과 왕버들 군의 직선 거리는 약 100m로 배기가스와 답압 및 오염물질의 유입이 우려됨. 따라서 1구역과 인접하여 계획되고 있는 주차장의 위치를 변경하는 것이 바람직 함. 또한 주차장 예정지는 광주시 충효동 왕버들 군의 보호를 위한 완충구역(buffer zone)으로 조성되는 되는 것이 바람직 함
- 3구역은 광주광역시 및 담양군 도시계획 조례에 근거하여 건조물의 높이를 제한하고 있으나 실제 식영정과 환벽당 후면에서 현재 계획지가 시점의 장이 되며 생태문화마을의 구성요소가 시대상(경관요소)이 되어 전통경관요소의 주종관계가 훼손될 우려가 있음. 법적 규제와 더불어 전통공간의 특성에 부합한 건조물의 위치와 형태 및 색채 등이 고려되어 생태문화마을이 조성되어야 함

바. 참고자료

(1) 사업대상지(최초신청)

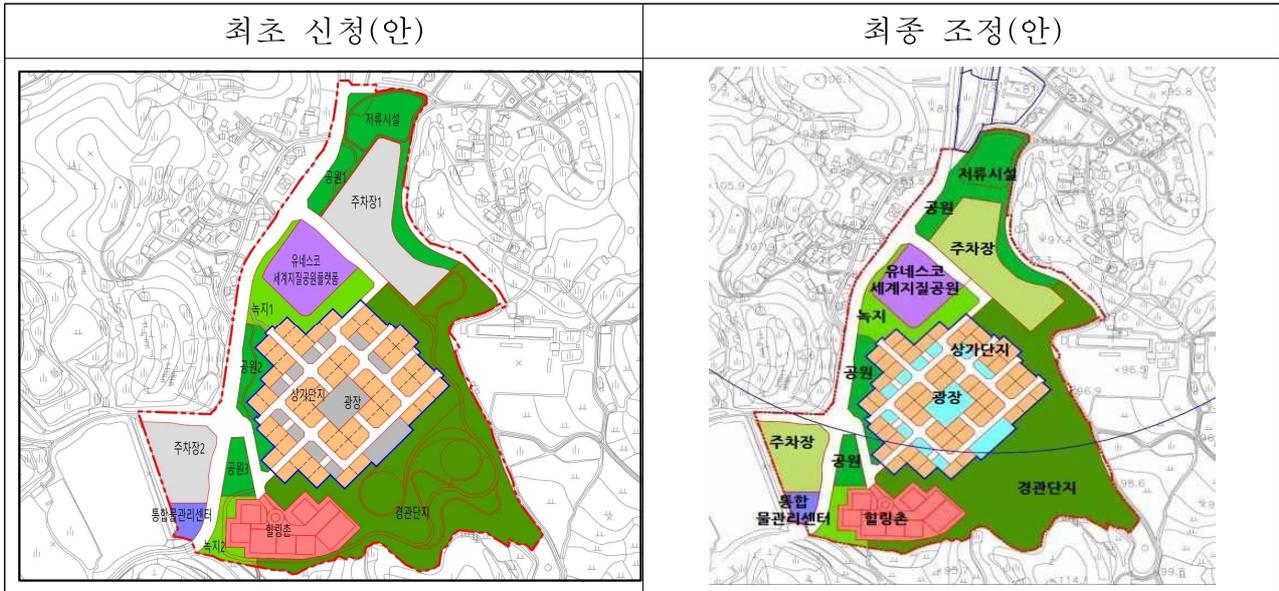




(2) 추진사항

- 사업대상지 결정 : '16. 5.
- 대행사업 위·수탁 협약체결(광주광역시↔도시공사) : '17. 3.
- 실시설계 착수 : '17. 6.
- G.B해제 관련 국토부, 환경부 사전협의 : '19. 1 ~
- G.B해제 사전협의 완료(국토부) : '19. 4. 30
- 총괄건축가 협업 추진(토지이용계획 검토 등) : '19. 5 ~
- 주민설명회, 주민열람공고, 관계기관 협의 : '20. 1 ~ 3
- 시의회 의견청취 : '20. 2. 7
- 경관위원회 심의 : '20. 3. 11
- 市 도시계획위원회 심의 : '20. 4. 29
- 교통영향평가 심의 : '20. 6.
- G.B해제, 도시개발구역 지정 및 개발계획 수립 : '20. 6. 15
- 실시계획 인가 : '21. 1. 29

(3) 토지이용계획(안)



구분	면적(㎡)		비율(%)		비고
	당초(안)	조정(안)	당초(안)	조정(안)	
합계	143,631	142,393	100.0	100.0	감1,238
상가단지	32,217	32,217	22.4	22.6	
상가부지(56세대)	18,386	18,386	12.8	12.9	
광장	6,128	6,128	4.3	4.3	
도로	7,703	7,703	5.4	5.4	
유네스코 세계지질공원 플랫폼	6,583	6,583	4.6	4.6	
힐링촌	8,840	8,840	6.2	6.2	
경관단지	39,325	37,950	27.4	26.7	감1,375
공공시설용지	56,666	56,803	39.3	39.9	증137
도로	16,740	16,412	11.5	11.5	감328
주차장	16,709	16,709	11.6	11.7	
공원	14,706	15,171	10.2	10.7	증465
녹지	7,154	7,154	5.0	5.0	
통합물관리센터	1,357	1,357	0.9	0.9	

(4) 당초(안) 단지조성 예상도



(5) 조정(안) 위치도



사. 의결사항

- 조건부 가결
 - 최종 보완제출된 사업계획서대로 하되 저류지 등 녹지공간조성에 대해 관계 전문가 검토 후 문화재청 승인받아 시행할 것
- 의결정족사항
 - 출석 12명/ 조건부 가결 10명, 부결 1명, 보류 1명

6. 「여수 낭도리 공룡발자국화석 산지 및 퇴적층」 주변 인도교 설치

가. 제안사항

「여수 낭도리 공룡발자국화석 산지 및 퇴적층」 주변 인도교 설치를 위해 국가지정 문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「여수 낭도리 공룡발자국화석 산지 및 퇴적층」 주변 인도교 설치를 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 「여수 낭도리 공룡발자국화석 산지 및 퇴적층」
 - 소재지 : 전남 여수시 화정면 낭도리 산115-2번지 등
 - 지정일 : 2003.2.4.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 인도교 설치
 - 사업위치 : 여수시 화정면 낭도리 499-1, 174번지 일원(사도~낭도)
 - 사업내용 : 인도교설치(W=3.5m, H=18.65m, L=854.8m)
 - 직선구간 : W=3.5m, H=18.65m, L=604.8m
 - 경사구간 : W=3.5m, H=0.0~18.65m, L=250.0m
 - 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2021.12.31.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역으로부터 약 132m 이격
 - 시점부(낭도) : 여수시 화정면 낭도리 499-1(문화재구역으로부터 약 375m/그 외 구역)
 - 종점부(사도) : 여수시 화정면 낭도리 174번지(문화재구역으로부터 약 132m /2구역)

* 허용기준 : 2구역(평지붕 8m, 경사지붕 12m), 그 외 구역(도시계획 조례)

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 「여수 낭도리 공룡발자국화석 산지 및 퇴적층」 허용기준 상 낭도(시점부, 그 외 구역)에서 사도(종점부, 2구역)의 점 사이 인도교 설치하는 사항으로 문화재에 직접적인 영향은 없을 것으로 판단되나 동 사업으로 인하여 문화재 주변 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 현지조사 의견 또는 지자체 의견

(1) 관계전문가 현지조사 의견(2021.5.21.)

<*** 문화재위원>

- 낭도와 사도를 연결하는 인도교 공사는 문화재 2구역으로 낭도 출발지점의 위치에 따라 2개의 안이 제시됨
- 제1안은 낭도주차장에서 돌레길을 따라 약 200미터 남서쪽으로 이동한 후 돌출된 암반에서 시작하는 안임. 이 안은 돌레길 약 170미터를 확장하여야 하고 돌레길에서 돌출된 암반까지 경사가 심한 내리막 길에 새로이 보행도로를 건설해야 하는 안임
이로 인해 돌레길과 경사도로의 삼림이 상당히 훼손될 것으로 보임. 물론 돌레길을 따라 관광의 효과도 있지만 사도와 낭도 주차장을 잇는 보행거리가 늘어날 뿐 아니라 현상변경의 범위가 넘어진다는 단점이 있음
- 제2안은 낭도주차장에서 바로 사도로 연결하는 안임. 이 안은 낭도주차장에서 바로 인도교로 진입이 가능하고 주위 훼손이 적어 문화재 보호 측면에서 더 바람직한 안임.
- 인도교 공사를 수행함에 있어 공룡발자국 훼손은 없을 것으로 보임. 공룡발자국이 발견되는 1구역은 이 지역과 떨어져 있고 또한 발자국 지층은 해수면에 가까운 해안퇴적층 아래에 분포함. 현재 인도교 공사를 위한 지층은 발자국 퇴적층 보다 위에 있는 응회암층이며 응회암은 화산암으로 화석이 발견될 수 없음. 따라서 공룡발자국 화석산지 및 퇴적층 자체에 미치는 영향은 미미함.

<*** 문화재전문위원>

- 사도~낭도 인도교 설치와 관련하여 기본 계획안(제1안, 제2안)을 검토하고 현장 점검을 수행하였음.
- 제1안은 낭도주차장과 공룡화석산지 사이의 곳에서 사도 서측의 콘크리트 옹벽을 연결하는 안이며, 제2안은 낭도주차장과 사도의 동일 지점을 연결하는 안임. 인도교 설치 지점은 사도 측은 2구역, 낭도측은 그 외 구역에 해당함.
- 제1안의 곳 지역은 백악기의 화산 폭발로 만들어진 응회암 지대로 공룡화석을 포함하고 있는 퇴적기원의 백악기의 세립사암/실트스톤 또는 이암으로 구성된 지층과는 상이하여 문화재 훼손의 가능성은 배제됨
- 제2안의 낭도주차장 지역은 백악기 응회암 위로 부분적인 성토가 이루어진 지역임. 사도 측은 콘크리트 옹벽 위에 인도교를 설치할 계획으로 파악됨.
- 결과적으로 양 안 모두 화석 관련 문화재 훼손의 가능성은 배제되므로 현상변경이 가능할 것으로 사료됨. 다만, 1안의 경우 낭도주차장에서 공룡화석산지

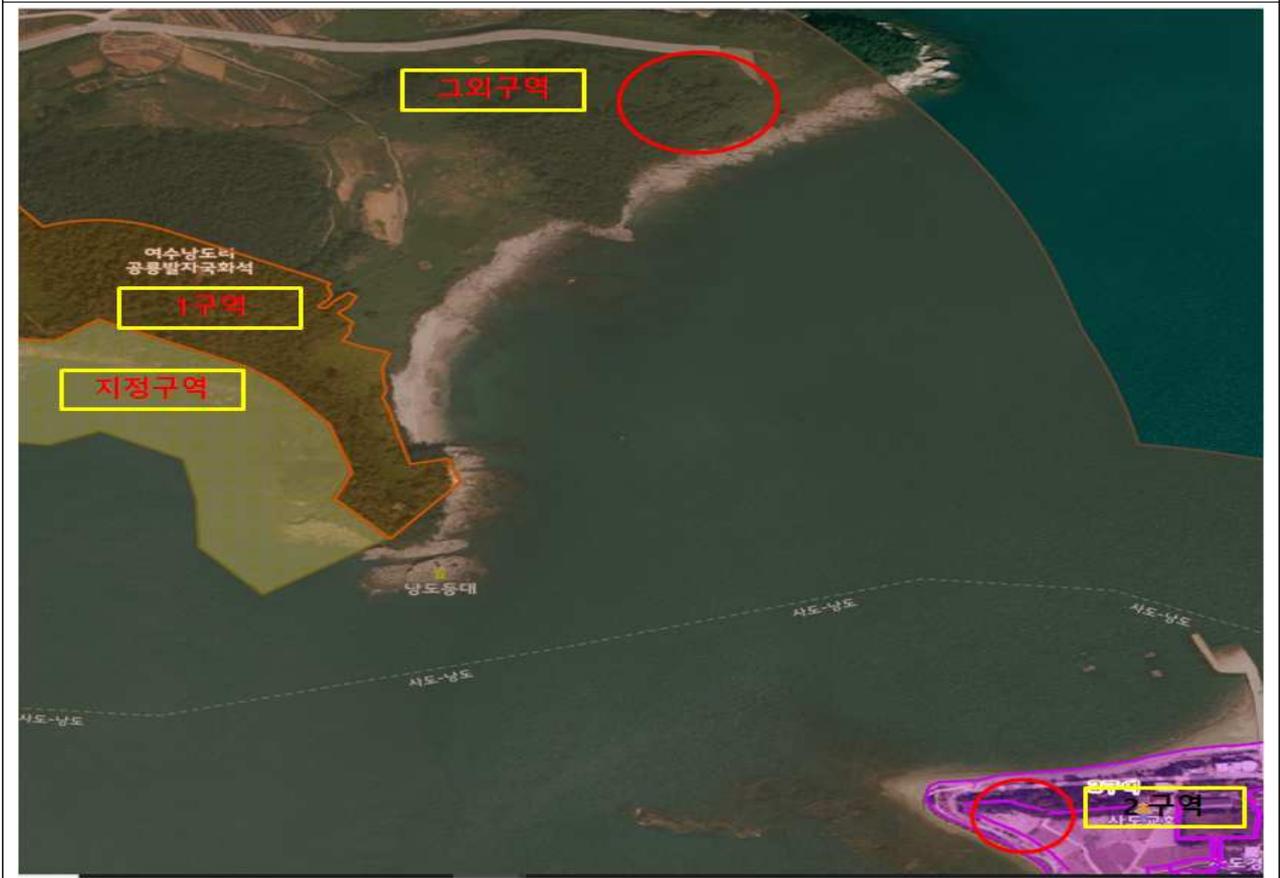
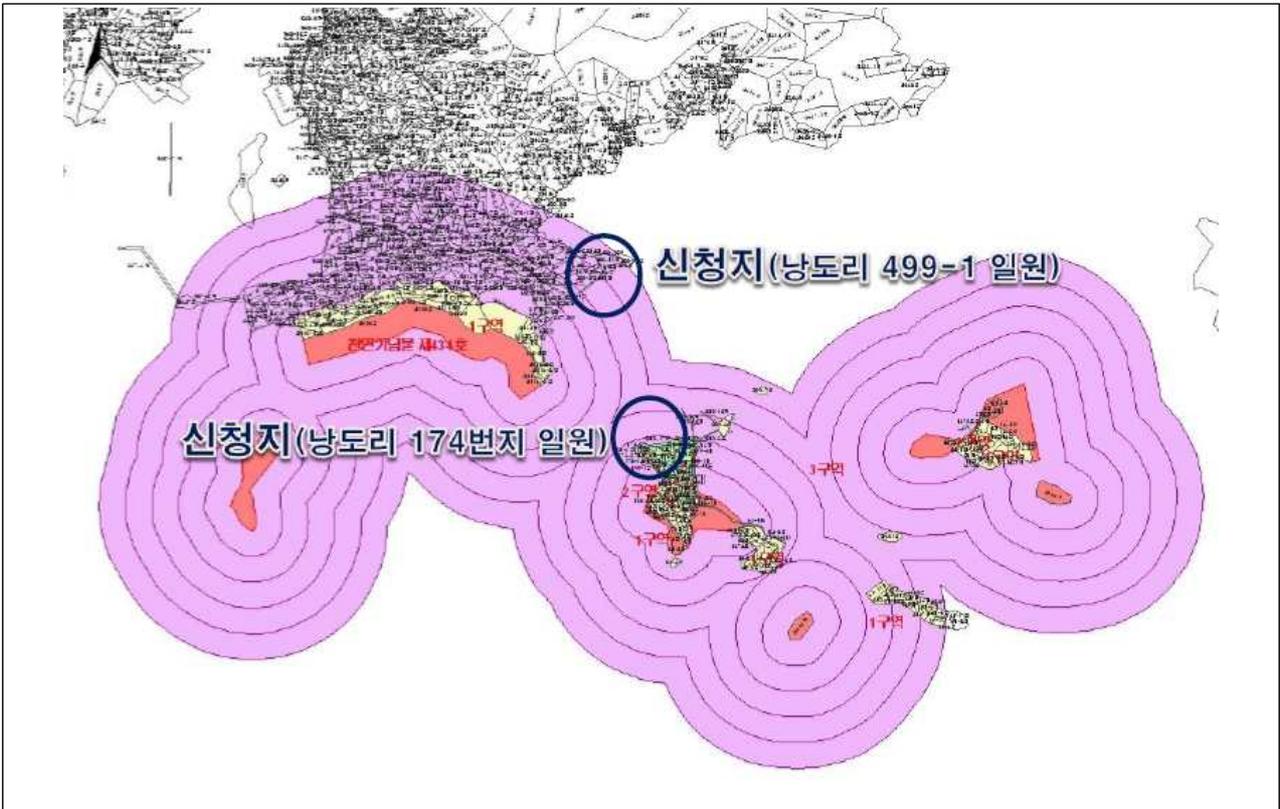
방향으로 진입로(산책길)를 조성할 필요가 있으며, 이때 그 규모에 따라 산림 훼손이 발생할 수 있어 관련 부처와의 협의가 필요해 보임. 제2안은 기초성된 부분 성토 지역을 활용하는 안이므로 추가 훼손의 가능성이 낮아서 보다 적절한 안으로 사료됨.

(2) 지자체(***) 의견(2021.6.17.)

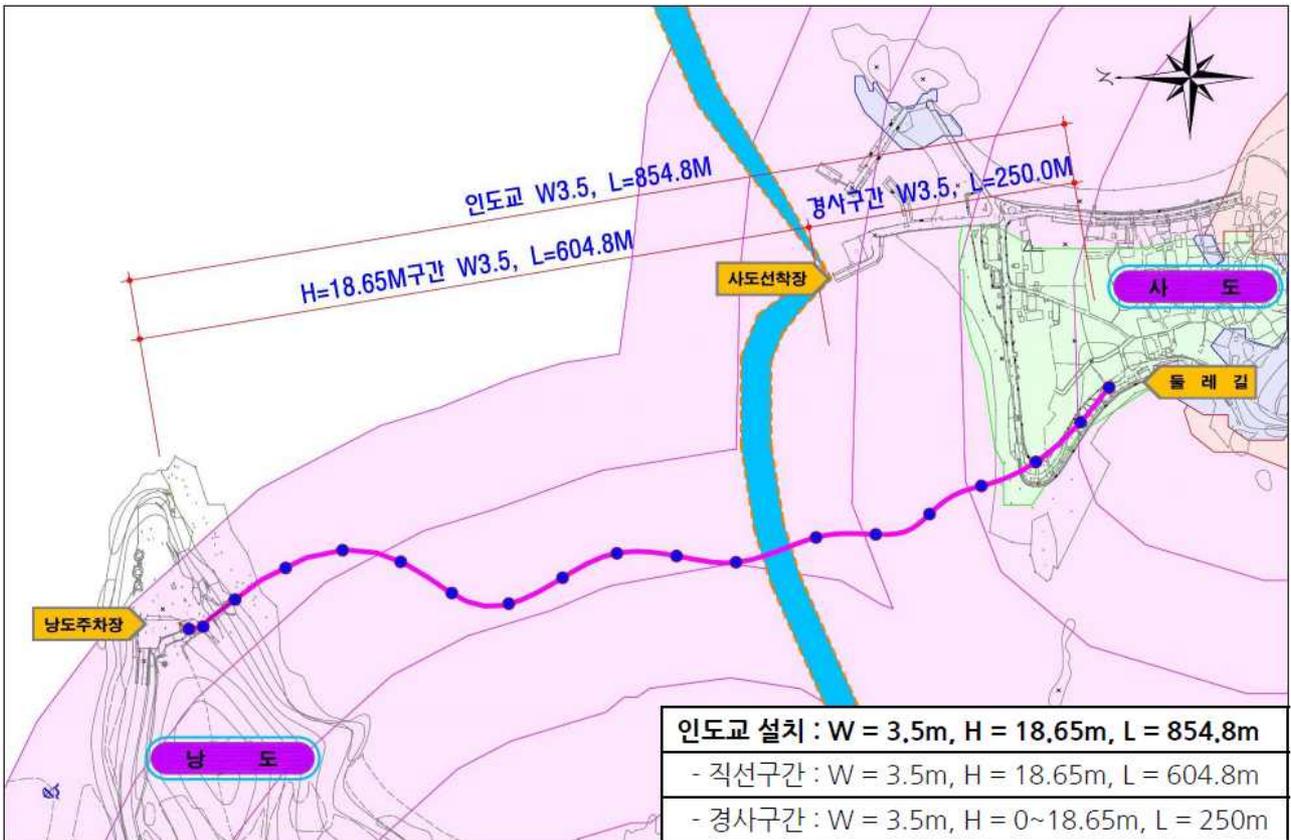
- 여수 낭도리 공룡발자국 화석산지 및 퇴적층이 분포하는 5개의 섬 중 낭도는 가장 큰 섬으로 국도 77호선을 잇는 연륙연도교(여수 ~ 고흥 간)가 2020. 2. 개통되어 탐방객이 점점 증가하는 추세임
- 사도에는 공룡발자국 화석산지와 더불어 국가등록문화재인 ‘사도·추도마을 옛 담장’이 위치하여 섬 고유의 정취를 느낄 수 있는 독특한 문화자원을 간직하고 있음
- 낭도와 지척에 있으나 낭도-사도 간 정기 여객선이 없으며 사선으로는 10분이 소요되고, 정기 여객선으로 사도에 입도할 경우 여수 백야항에서 출발하여 약 1시간이 소요되며 날씨에 따라 결항하는 등 접근성이 용이하지 못한 실정임
- 사도~낭도 인도교 설치에 따라 문화재와 관광을 연계한 문화관광 콘텐츠 활성화 및 문화재 관리의 효율성 증대효과가 기대됨
- 또한, 낭도 인근에 위치한 사도 주민들이 육지로의 접근성을 높이는 등 생활편의성 증대 등 사도 주민들의 정주여건 개선을 위하여 인도교 설치를 요구하고 있음
- 상기와 같은 사유로 사도~낭도 인도교 설치가 필요하오니 긍정적으로 검토하여 주시기 바람

바. 참고자료

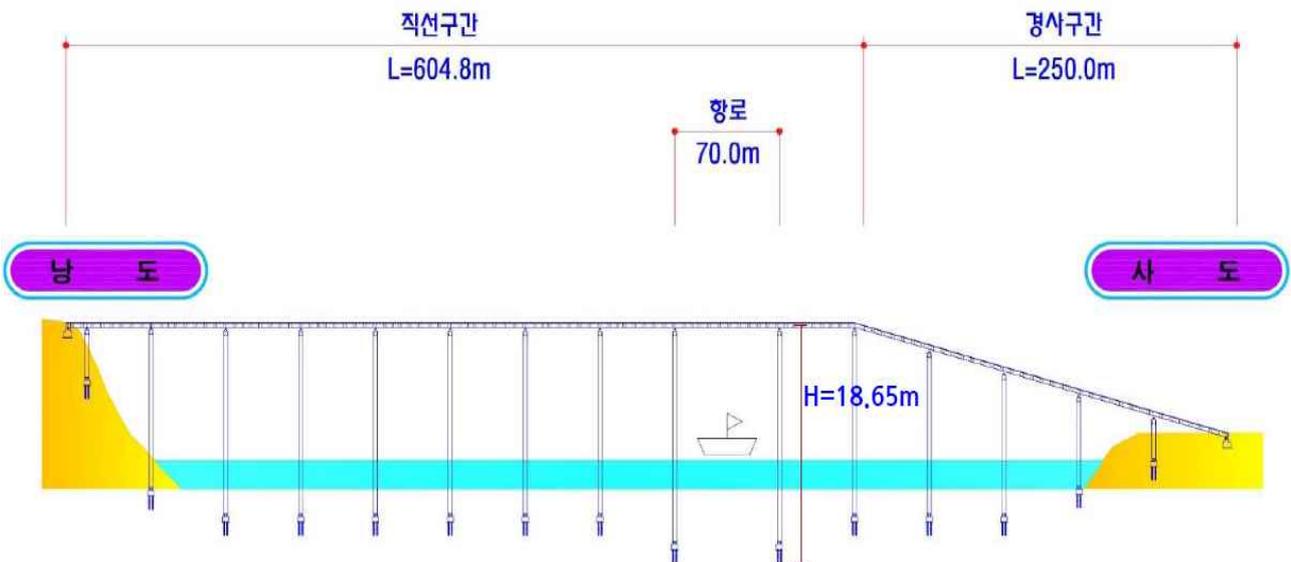
□ 현상변경 허용기준상 위치도



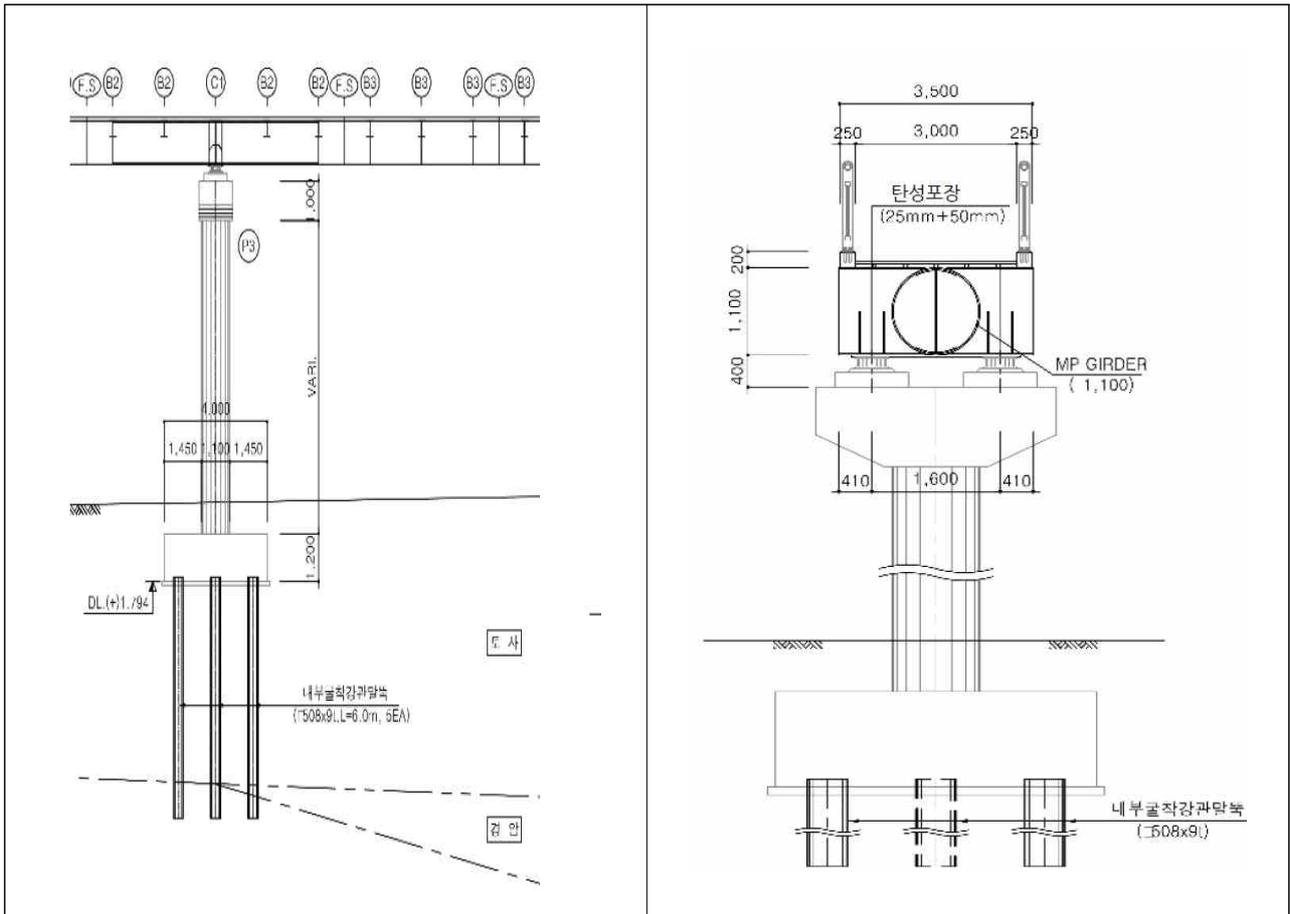
□ 계획 평면도



□ 계획 종단면도



□ 계획 표준 중·횡단면도



□ 계획 조감도



사. 의결사항

○ 조건부 가결

- 여수 낭도리 공룡발자국화석 산지 및 퇴적층 주변의 자연경관과 어울릴 수 있도록 인도교를 설치함

○ 의결정족사항

- 출석 12명/ 원안가결 1명, 조건부 가결 10명, 부결 1명

7. 「제천 의림지와 제림」 내외 진입도로 확포장 공사

가. 제안사항

「제천 의림지와 제림」 내외 의림지 진입도로 확포장 공사를 위해 국가지정 문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

○ 「제천 의림지와 제림」 내외 의림지 진입도로 확포장을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : ****

(2) 대상문화재 : 명승 「제천 의림지와 제림」

○ 소재지 : 충북 제천시 모산동 240번지 외

○ 지정일 : 2006.12.4.

(3) 신청내용

○ 사업명 : 의림지 진입도로 확포장공사

○ 사업위치 : 충북 제천시 모산동 산31-1번지 일원

○ 사업내용 : 의림지 진입도로 급경사면 개선, 안전사고 발생 예방

- 도로 확포장(4차로 확장), 보도설치(B=2.6m, L=458m)

- 사면녹화 : 암석구간 녹생토 2,821m², 녹화(소나무 식재) 3,434m²

구분		계획안 (왕복 4차로)	대안 (왕복 3차로)	비고 (대안 대비 계획안)
도로 확포장		기존 2차로→4차로 (순수확장폭 B=7.5m)	기존 2차로→3차로 (순수확장폭 B=4.5m)	B 3.0m 증가
토공량	흙깎기	33,906m ²	23,405m ²	10,501m ² 증가
	토사	19,324m ²	15,815m ²	3,509m ² 증가
	리핑암	8,552m ²	4,498m ²	4,054m ² 증가
	발파암	6,030m ²	3,092m ²	2,938m ²
보도설치		B=2.6m, L=458.0m	B=2.6m, L=458.0m	-
산지 훼손면적 (문화재 구간)		4,779m ²	4,101m ²	678m ²
사면 녹화	녹생토	2,821m ²	2,910m ²	89m ² 감소
	녹화 및 소나무 식재	3,434m ²	3,098m ²	336m ²
최대사면 평균 절취심도		H=4.8m	H=3.0m	1.8m 증가

○ 사업기간 : 2020.11. ~ 2022.12.

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내, 허용기준 2구역

* 허용기준 2구역 : 최고높이 8m 이하(평지붕), 최고높이 12m 이하(경사지붕)

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 「제천 의림지와 제림」 내에 진입도로를 확포장하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 현지조사 의견 또는 지자체 의견

(1) 관계전문가 현지조사 의견(2021.1.29.)

<*** 문화재위원>

- 산사태 및 안전사고 발생이 우려되어 도로 확장의 필요성이 인정되며, 지형, 수문, 수립의 훼손을 줄이기 위해 왕복 3차로로 확장하는 것을 권장함
- 현존 식생 및 의림지에 영향을 줄 수 있는 식생 및 수문에 대한 영향 평가를 보완하고, 경관시물레이션, 사면보호계획, 식생계획, 의림지 방향 조경 개선 계획이 추가되어야 함

<*** 문화재위원>

- 의림지 주변경관 훼손 최소화를 위해 사면의 상단부 식재 및 하단부(암반) 자연생태보존방안을 수립하고, 자연암반 및 절개면 등의 노출 시 녹화방안 수립이 필요함

<*** 문화재전문위원>

- 수해로 붕괴된 사면을 포함하여 구조적 안정성 확보를 위한 대책 마련이 필요하며, 영역 내 현존 식생의 가치를 파악하고 도로 개설에 따른 제도적, 경관적 처리방안 모색이 요구됨
- 의림지로 연결되는 수계 및 우·배수 체계, 이용동선, 진입도로 인근 구릉의 계절별 경관, 구릉의 현존식생 등 도로 개설의 영향을 판단할 수 있는 구체적 정보가 필요함

(2) 지자체(****) 의견(2021.1.29.)

- 의림지 진입도로 확포장 현지조사(2021.1.29.) 당시 왕복 3차로로 확장하는 의견이 제시되어 신청안인 왕복 4차로와 자문의견을 비교한 결과, 주변 환경에 미치는 영향은 유사함
- 교통량이 지속적으로 감안하는 상황을 감안하여 4차로 확장이 적절할 것으로 판단되며, 왕복 3차로 확장을 대안으로 제시함

바. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 12명/ 원안가결 7명, 조건부 가결 5명

8. 「제주 우도 홍조단괴 해빈」 주변 창고 건축

가. 제안사항

「제주 우도 홍조단괴 해빈」 주변 창고 건축을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「제주 우도 홍조단괴 해빈」 주변 창고 건축을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ***
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 「제주 우도 홍조단괴 해빈」
 - 소재지 : 제주 제주시 우도면 연평리 공유수면
 - 지정일 : 2004.4.9.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 창고 건축
 - 사업위치 : 제주도 제주시 우도면 연평리 2469-1번지
 - 사업내용
 - 대지(사업부지)면적 138.6㎡, 건축(연)면적 138.6㎡,
 - 규모 : 건물높이 4.8m(지상 1층), 경량철골조
 - 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2021.12.31까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역으로부터 약 10m 이격(1구역)
 - * 허용기준 : 1구역(개별심의)

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 「제주 우도 홍조단괴 해빈」 지정구역과 연결한 1구역에 창고 건축을 위해 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 제주 우도 홍조단괴 해빈 배후의 원지형 보존 등 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 서면검토 의견 또는 지자체 의견

(1) 관계전문가 서면검토 의견(2021.5.21.)

<*** 前문화재위원>

- 창고 신축의 신청이 이루어진 지역은 근본적으로 홍조 단괴 해빈 배후의 원지형이 보존되어야 하는 공간임
- 그럼에도 불구하고, 이 지역에 부분적으로 존재하는 건물 등의 구조물(천연기념물 지정 이전 존재 건물과 지정 이후 건축된 1건 등)에 의해 홍조단괴 해빈 배후의 지형특성이 일부 변형되어 있음
- 이와 같은 환경에서 이 지역에 새로이 구조물이 들어설 경우, 추가적인 건물 증가의 바탕 요소로 작용할 수 있음
- 따라서 홍조단괴 해빈 배후 지형이 제주 지역 자연 보존의 대표적인 실패 사례인 해안 사구 훼손의 전철을 밟지 않기 위해서는, 1구역 공간에서의 구조물 신축은 억제되어야 할 것으로 판단됨

(2) 지자체(*****) 의견(2021.6.18.)

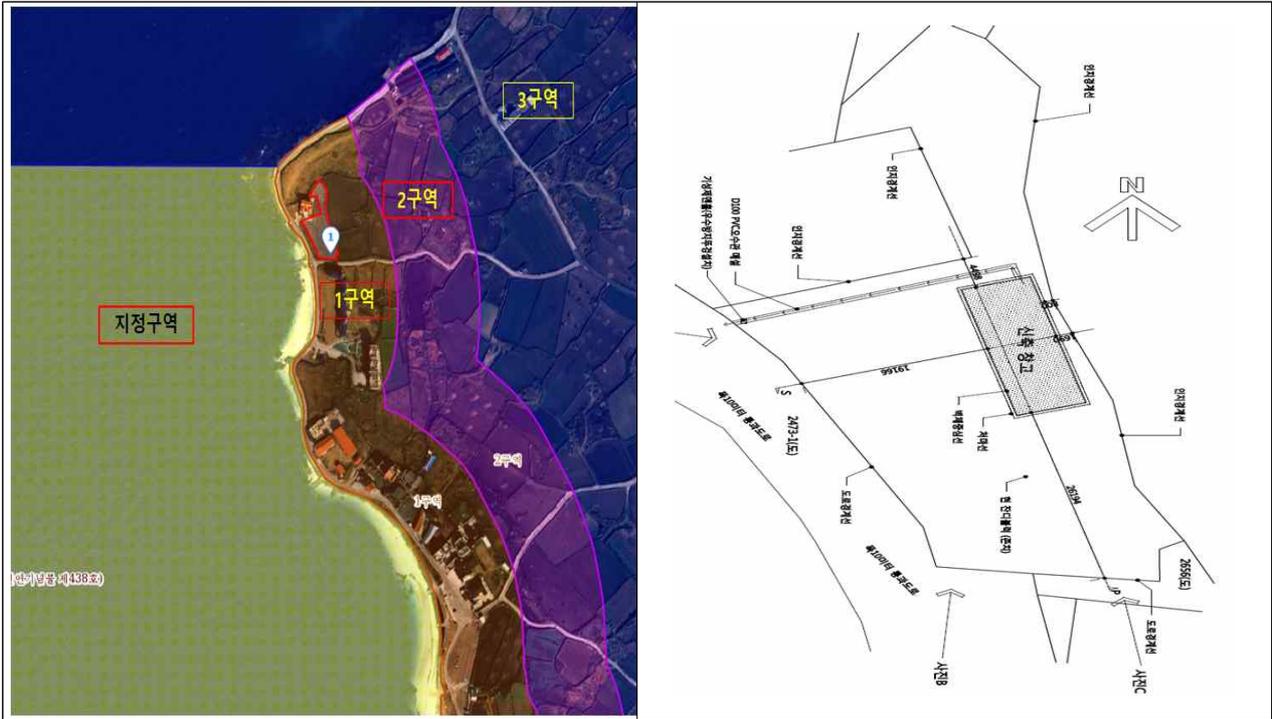
- 신청지는 천연기념물 제438호 제주 우도 홍조단괴 해빈 역사문화환경 보존 지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 제1구역으로,
- 신청 위치와 문화재구역은 약 8m 이격되나, 신청지 내 건축물 배치위치와 문화재구역은 약 20m 이격되어 있는 것으로 판단됨
- 신청 내용 및 도면을 검토한 바, 건축물 용도가 창고이나, 창고 내부 화장실 설치에 따른 오수관로 매설을 위한 굴착이 예상됨. 다만, 건축물 기초는 매트 기초로 기초시공에 따른 굴착은 크지 않은 것으로 판단되며 건축물 최고 높이는 경사지붕 4.8m로 인접 건축물(지상2층)을 고려할 때 신축 예정인 건축물 높이로 인한 역사문화환경 보존지역의 경관 문제는 크게 우려되지는 않을 것으로 판단됨
- 따라서 문화재 주변 경관 및 신청지 인접 지역 개발 정도 등을 고려하여 문화재위원회의 심도 있는 검토가 필요할 것으로 사료됨

(3) 지자체(***) 의견(2021.5.11.)

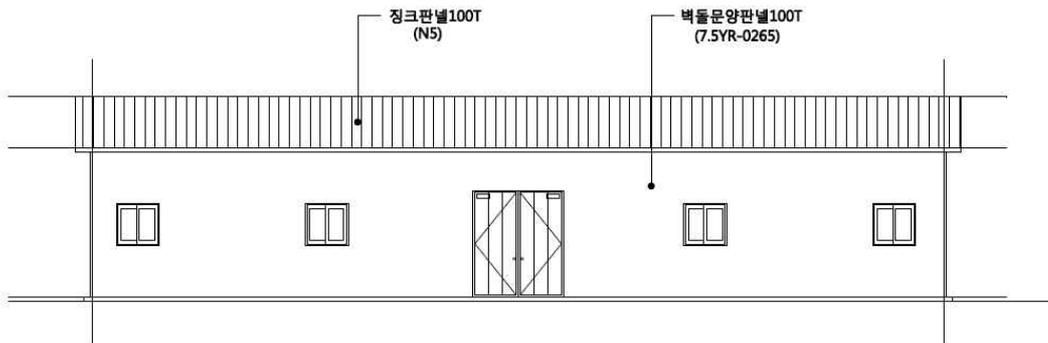
- 사업내용은 우도홍조단괴해빈 1구역 개별심의 구역에 창고 신축을 위한 사항으로 문화재구역과 인접한 곳에 건축 등으로 문화재에 경관 등에 영향을 미칠 우려가 있을 것으로 사료되어 본사업에 대한 종합적인 사항을 고려하여 심도있는 심의 결과도출이 필요함.

바. 참고자료

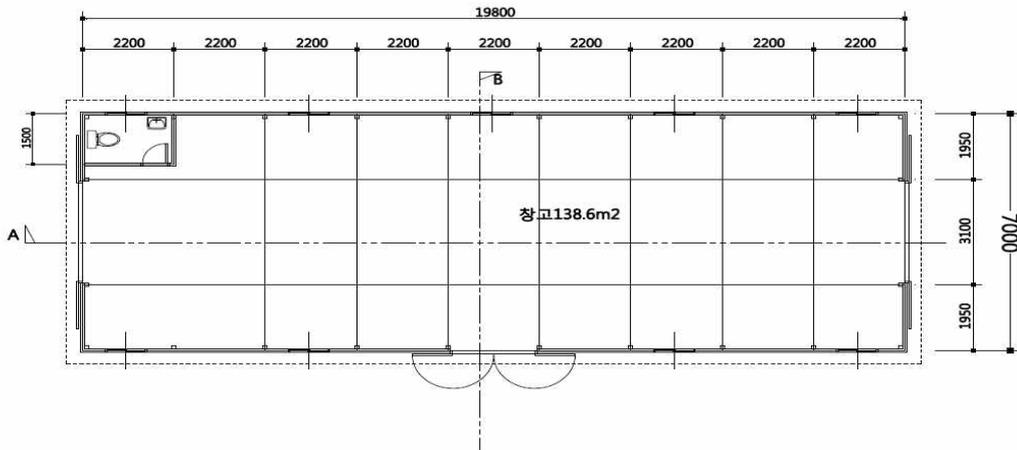
□ 현상변경 허용기준상 위치도



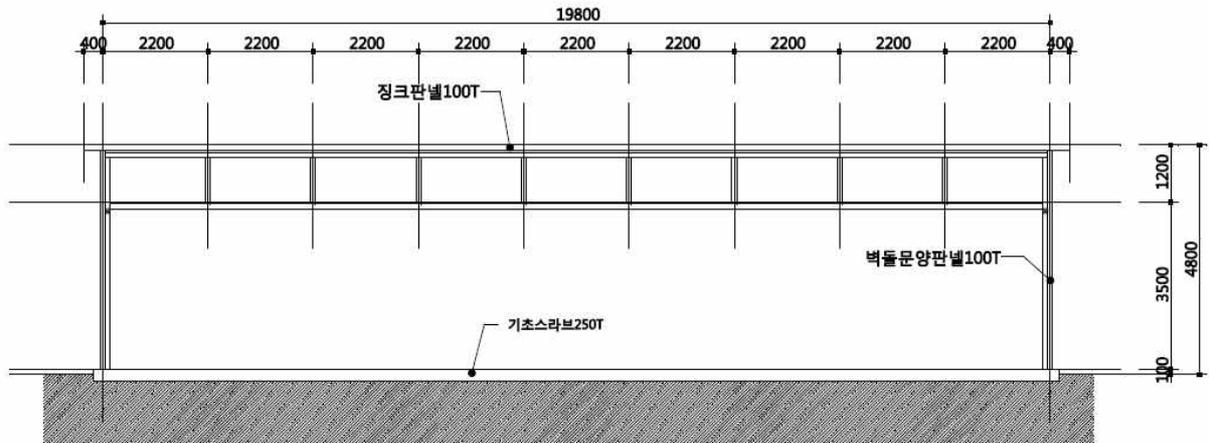
□ 정면도



□ 평면도



□ 단 면 도



사. 의결사항

- 부결
 - 자연유산 보존 및 경관에 부정적 영향을 줄 우려가 있음
- 의결정족사항
 - 출석 12명/ 부결 11명, 기권 1명

9. 「제주 김녕굴 및 만장굴」 주변 개간

가. 제안사항

「제주 김녕굴 및 만장굴」 주변 개간을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「제주 김녕굴 및 만장굴」 주변 개간을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ***
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 「제주 김녕굴 및 만장굴」
 - 소재지 : 제주 제주시 구좌읍
 - 지정일 : 1962.12.07.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 개간사업
 - 사업위치 : 제주도 제주시 구좌읍 월정리 산29-12, 산29-13
 - 사업내용
 - 산29-12(임 : 32,850㎡), 산29-13(임 : 32,850㎡)
 - 총 65,700㎡ 중 49,900㎡를 전으로 개간(절·성토 없으며, 현 지반 그대로 평탄작업)
 - 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2022.6.30.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 인접(2구역)
 - 허용기준 : 2구역

구분	건축물의 공사	토지와 임야의 형질을 변경행위
2구역	○ 건축물 1층 이하 (평스라브 4m 이하, 경사지붕 8m 이하)	○ 농·임업에 한해 1,000㎡ 이하의 산림 전용 허용 ○ 기타시설용도의 토지와 임야의 형질 변경은 문화재보호법 등 관련법 적용
	○ 단독주택의 경우 2층 이하 (평스라브 8m 이하, 경사지붕 12m이하) ※ 단, 현지반선에서 1m 초과 기초 터파기 공사시 문화재보호법 등 관련법 적용	

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 「제주 김녕굴 및 만장굴」로부터 인접한 2구역에 농업을 위한 산림을 전용하여 개간하고자 신청한 사항으로 개간 면적이 넓고 농업으로 인한 지표수 유입에 따른 동굴수 오염 우려가 있는 동굴 오른쪽에 위치하고 있는 바, 동 사업으로 인하여 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 서면검토 의견 또는 지자체 의견

(1) 관계전문가 서면검토 의견(2021.5.21.)

<*** 문화재전문위원>

- 사업신청 지역은 천연기념물 제98호 제주 김녕굴 및 만장굴의 문화유적분포 지역의 문화재지정구역과 인접한 2구역에 해당되는 지역으로서(1구역이 없이 바로 2구역으로 되어 있음), 만장굴의 끝 지점과 김녕굴 시작지점의 산림으로 우거진 자연상태를 유지하고 있는 지역임
- 천연기념물 제98호 제주 김녕굴과 만장굴 및 천연기념물 제446호 용천동굴이 분포하는 지역은 2007년에 세계에서 가장 뛰어난 보편적 가치(OUV)를 인정받아 세계자연유산으로 등재된 거문오름 용암동굴계에 속하는 지역으로 주변의 자연환경을 그대로 유지하고 있는 지역임
- 세계자연유산 등재시 IUCN의 5개 항목의 권고사항 중 『거문오름 용암동굴계의 완충지역에서 지하환경을 훼손시키는 지상의 농업행위를 방지할 수 있는 엄격한 조치를 수행한다』 라고 지시하고 있음
- 제주특별자치도 세계유산본부의 ‘제주도 천연동굴 보존관리방안 연구 및 조사 종합보고서(2020년)’에서 거문오름 용암동굴계에서 만장굴~용천동굴 구간의 지표수의 유입은 해안가 방향으로 동굴의 우측벽면에서 유입이 되는 것으로 보고되어 있음. 신청지역이 동굴의 우측편에 위치함
- 용암동굴은 석회동굴과 달리 지표에서 형성되기 때문에 지표에서 행해지는 활동에 의한 영향을 쉽게 받을 수 있음
- 따라서, 산29-12임과 29-13임의 전으로 개간하는 현상변경 신청에 대해서는 불허하는 것이 타당함

(2) 지자체(*****) 의견(2021.6.18.)

- 현상변경 허가신청 토지(제주시 구좌읍 월정리 산29-12, 산29-13번지) 「제주 김녕굴 및 만장굴」 현상변경허용기준구역 2구역에 해당되며, 지목이 임야로서, 농업 활동을 하기 위하여 개간하고자 현상변경 허가 신청함
- 현상변경 허가 신청지와 인접한 위치인 월정리 1875-1번지, 1875-1번지(현상변경허용기준구역 2구역)는 전으로 현재 농사가 이루어지고 있는 것으로 보임
- 다만, 인접 토지에서의 농업은 소규모로 이루어지고 있으며, 신청지의 개간 사업 신청은 면적의 규모가 크고 개간 사업 시 입목벌채가 불가피함
- 따라서, 개간 사업에 따른 지형과 경관 변형으로 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향에 대하여 문화재위원회의 심도 있는 검토가 필요함

10. 「독도천연보호구역」 내 순직 소방항공대원 추모비석 설치

가. 제안사항

「독도천연보호구역」 내 순직 소방항공대원 추모비석 설치를 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「독도천연보호구역」 내 순직 소방항공대원 추모비석 설치를 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ****(*****)
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 「독도천연보호구역」
 - 소재지 : 경상북도 울릉군 울릉읍 독도리 일원
 - 지정일 : 1982.11.16.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 순직 소방항공대원 추모비석 설치
 - 사업위치 : 경상북도 울릉군 울릉읍 독도리(동도 접안시설)
 - 사업내용 : 추모비석설치(0.6m*0.9m, H0.3m), 표지석 위 동판 삽입
 - 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2021.8.31.
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 「독도천연보호구역」 내 선착장에 2019.10.31. 독도 내 응급환자 이송 중 소방헬기 추락으로 인해 순직한 소방항공대원의 추모비석을 설치하고자 신청한 사항으로, 동 사업으로 인해 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 서면검토 의견

<*** 문화재위원 / 2021.6.14.>

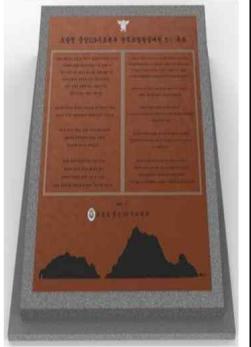
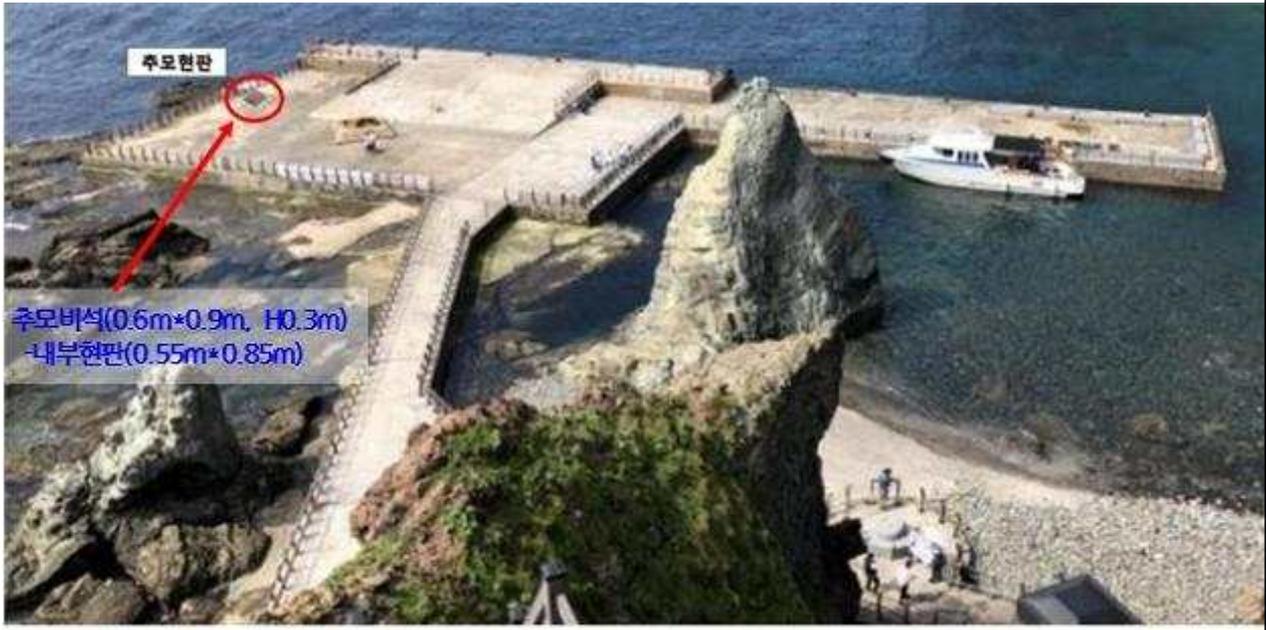
- 2019년 10월 31일 독도 응급환자 이송 중 순직한 소방항공대원 5인을 기리고자 독도천연보호구역의 접안시설 배후부지에 추모비석을 설치하고자 신청한 사항으로, 문화재구역 내 추모관련 조형물을 설치한 것은 원칙적으로 바람직하지 않은

일로 판단되나 기존에 허가된 다양한 관련 조형물 등과의 형평성을 고려할 때 위원회 차원에서 논의할 필요성이 있음

- 논의 시에는 접안시설이 인공으로 축조된 조형물이고, 설치 장소가 접안시설의 배후에 위치한 곳이며, 추모 현판의 크기와 설치 위치, 국민 생명 보호에 헌신한 희생정신의 선양 등을 숙고할 필요가 있음

바. 참고자료

- 동도 접안시설 내 추모비석 설치내용 및 위치

 <p>사고우정지점(약 600m 지점)</p>	<p>2019년 10월 31일 독도 내 응급환자 긴급 이송중 소방청 중앙 119구조본부 소속 소방헬기가 동도 남동쪽 600m 지점 해상에 추락하는 안타까운 사고가 있었습니다.</p> <p>‘국가는 국민의 생명과 안전을 지키기 위해 존재하며 재난현장에서 구조를 기다리는 국민들에게 소방관들은 국가 그 자체입니다.’</p> <p>국민의 생명과 안전을 지키기 위해 헌신한 다섯 분의 숭고한 희생정신을 잊지 않고 모두에게 기억되어 영원히 빛날 수 있도록 안전한 대한민국의 이름으로 추모현판을 이 자리에 세웁니다. <순작 김중필 이종후 기장 서정용 검사관 배혁 구조대원 박단비 구급대원></p>	
<p>현판 문안</p>		<p>제작 시안</p>
		

- 독도천연보호구역 내 비석 현황 : 14기(동도 13기, 서도 1기)

사. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 12명/ 원안가결 9명, 조건부 가결 3명

【검토사항】

안건번호 천기 2021-06-11

11. 「칠곡 가산바위」 국가지정문화재(명승) 지정 검토

가. 제안사항

「칠곡 가산바위」의 국가지정문화재(명승) 지정하는 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「칠곡 가산바위」의 국가지정문화재(명승) 지정을 검토하는 사항임
- 추진경과
 - '21. 1.08. 명승 잠재자원 추천요청 (문화재청 → 시·도)
 - '21. 2.23 명승 우수 잠재자원 추천 (경상북도 → 문화재청)
 - '21. 4.14. 명승 지정추진대상 선정 관계전문가 검토회의
(****문화재위원, ****문화재전문위원, ****前문화재전문위원)
 - '21. 5.14. 명승 지정 관계전문가 현지조사
(*** 문화재위원, ****문화재전문위원)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 신청내용
 - 지정명칭 : 칠곡 가산바위
 - (한문) 漆谷 架山바위 (영문) Gasanbawi Rock, Chilgok
 - 지정종별 : 명승(자연명승)
 - 소재지 : 경상북도 칠곡군 가산면 가산리 산98-1번지 등
 - 문화재지정구역 : 2필지, 250,000㎡
 - 지정사유
 - 가산산성의 일부로 이용되어왔으며, 정상부는 일반적인 화강암 바위와 달리 넓고 평탄한 퇴적암 층리로 인해 국내에서 보기 드문 모습을 가짐
 - 바위 위에서 바라볼 때 멀리까지 조망되어 바위 주변의 수림과 함께 경관이 우수함
 - 17세기 축조된 가산산성의 일부로서 산성을 쌓을 때 가장 높은 망루 중 하나였으며, 『여지도서』(1757~1765), 『칠곡지도』(1864), <칠곡부읍지>(1899)

등에 지역을 대표하는 경승으로 기록된 역사성이 있음

※ 근거기준 「문화재보호법 시행령」 별표1의2

- 명승 지정기준 제4호 <역사문화경관적 가치가 뛰어난 바위>

○ 관리단체 : 경상북도 칠곡군

라. 검토의견 (*****)

- 칠곡 가산산성에 위치한 자연 바위로서 정상부가 넓고 평탄한 퇴적암으로 일반적인 화강암과 달리 드물고, 멀리까지 조망되는 경관과 여러 문헌 기록을 통하여 지역의 명승이었음을 알 수 있는 역사성이 있음

마. 서면검토, 현지조사 의견 및 지자체 의견

(1) 관계전문가 현지조사 의견(2021.5.14.)

<*** 문화재위원>

○ 문화재 명칭: 칠곡가산바위(가칭)

○ 입지 현황 및 역사문화환경

- 칠곡 가산바위는 경북 칠곡군 동명면 학명리에 조영된 산성 중 내성의 서북 편에 위치하며 성벽의 일부로 인식되고 있다. 가산에는 현재 산성들의 부분들이 유존하고 있고 오랜 세월 풍화로 형성된 암석의 절리와 수림들이 경관을 이루고 있음. 또한 산성 주변으로 옛 절터와 유적들이 유존하고 있음

○ 연혁·유래 및 특징

- 칠곡은 신라시대 팔거리현(八居里縣)이 설치된 후 고려시대 팔거리현의 거(居)의 독음이 거(莒)로 바뀌게 되며, 군(郡)의 명칭이 칠곡(漆谷), 가산(架山), 기성(箕城), 칠성(漆城), 거성(莒城,)으로 불리었고 가산바위는 가암(架巖)으로 명명되었음(칠곡부읍지,1899).

○ 지정가치 및 근거기준

가산산성 권역에는 12종의 희귀종과 18종의 한국 특산식물이 서식하고 있고 과거부터 존재하였던 연못들이 습지형태를 이루고 있으며 참나무류가 우점종하고 있다. 팔공산 도립공원의 관리에 따라 수목과 지피류 등의 생육이 풍부함

- 영남대로의 중심에 왜적을 방어하기 위해 1640년 내성과 외성 등의 성벽을 축조하였고 가암 즉 가산바위는 내성의 성벽에 우뚝 솟아 성벽과 결구를 형성한 듯 보이나 실제로는 암석에 걸쳐 성벽이 조성된 상태로 인공적인 산성과 자연적 거암(巨巖)이 주변 수림과 특색 있는 경관을 이루고 있음
- 1899년에 발간된 칠곡부읍지(漆谷府邑誌)에 기록된 칠곡의 3대 형승(形

勝) 중 한곳으로 가암(架巖)의 크기는 천여 명이 앉을 수 있을 만큼의 규모를 지니고 있고 등(登)산하여 조망하면 사방의 경관과 봉우리 및 별들이 펼쳐져 있다고 묘사되고 있어 과거에도 이곳이 경승지로서의 역할을 하였음을 보여주고 있다. 또한 가산바위는 조선시대 타 지역의 봉수를 관찰하여 경고하는 망루의 역할도 겸하였던 군사 요충지로서 당시 사용되었던 암문이 현존하고 있음



칠곡부읍지(漆谷府邑誌,1899)

세종실록지리지(정조실록,1778)



○ 지정 대상 및 범위

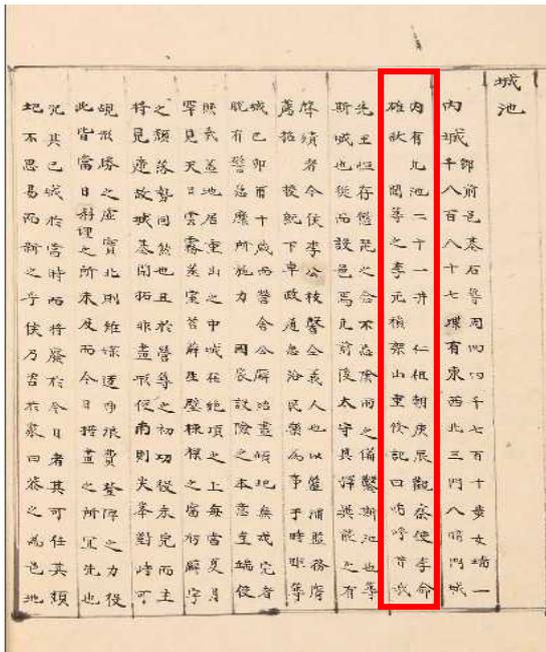
- 산성을 오르며 가암이 경점으로서 명확한 가시성을 띄는 지점인 남쪽 약 200m, 북쪽 300m, 주 조망대상인 서쪽 500m를 포함하는 범위를 지정하는 것이 바람직함

○ 보존정비 및 활용 착안사항

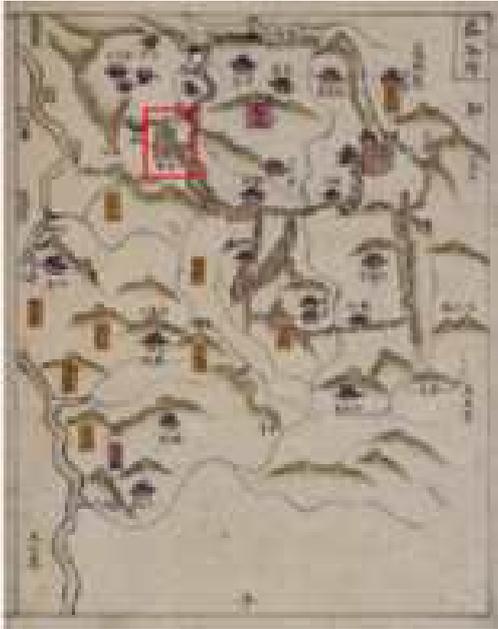
- 가암에 대한 명확하고 직접적인 자원 조사(문헌조사, 과거 경관요소, 역사적 사실, 식물, 지질 등) 및 정비계획 수립이 요구됨

○ 문화재가치

- 칠곡 가산산성 주변에 존재하는 암괴류는 절리로 인해 독특한 경관적 특색을 나타내고 있고 계곡과 산성을 따라 절리의 형태와 크기가 상이한 암석군이 분포하고 있는 특성을 지니고 있음
- 조선후기 발간된 <海藏集> 가산성기((架山城記)에는 현재 가암의 위치와 모양 크기 등이 자세히 기록되어 있고 가암의 높이가 높아 광활한 지역을 조망할 수 있음을 기록하고 있으며, 또한 <太湖集(제3권,1840)>에는 칠곡부 거현(莒縣)지역에 암석을 이용한 가암(架巖)산성이 있고 주변은 수목이 병풍처럼 울창하였음이 직접적으로 기록되어 가산바위가 옛 경승지였음을 나타내고 있음(在漆之東北。出中西門有架巖。巖形如累器之圓。而扁者數十枚爲一束。衆束連跗。上覆盤陀。缺其南爲罅。直通巖底。下臨若無地。從巖傍圓束離立之隙可入。令張樂於其中。坐巖上聽之噌吰然。所處既高。眺矚遼濶。/ 莒縣巖是架。莒縣屬漆谷府。有架巖山城。徐城樹似屏。)
- 1899년에 발간된 칠곡부읍지와 광여도(18세기)에 그 형태가 명확하게 묘사되어 가산의 형태와 위치를 확인할 수 있고, 주변 수림과 읍지에 기록된 연못들은 아직도 습지의 형태로 현존하고 있음



칠곡부읍지(漆谷府邑誌,1899)



18세기 광여도



1872년 경상도지도

○ 경관

- 칠곡 가산바위는 해발 약 900m에 펼쳐진 평정봉의 형태로 주변에 펼쳐진 산봉우리와 낙동강이 지형적 경관을 이루고 있다. 정상부에서는 사방이 조망되며 연속된 산맥이 계곡처럼 전경관을 형성하고 있고, 후면에는 다양한 크기의 암괴가 계곡에 겹을 이루어 주변의 녹색 경관과 대비를 이루고 있음
- 산성 주변에는 칠곡부읍지에 기록된 성지(城池)와 우물들이 수림의 온습도를 자연스럽게 조절하여 가산바위 인근에는 복수초 군락지가 보고되고 있고 지피류 및 지의류의 생육이 활발하여 경관적 특성을 지니고 있음

○ 원형 보존성

- 독특한 절리의 가암(架山) 지형과 풍부한 식생경관 및 주변 경관요소가 원형을 잘 유지하고 있음

○ 차별성

- 역사성을 인정받은 가산산성의 축조에 긴밀한 영향관계를 가진 암석으로서 역사적 가치를 가지며, 수직과 수평 절리로 인해 형성된 암석과 기이한 암문이 독특한 지질적 특성을 나타내고 있음
- 또한 평평한 암석의 정상부는 영남대로의 경관이 한눈에 조망되며 낙동강과 굽이지는 산맥들을 조망할 수 있는 특징을 지니고 있음

○ 종합의견

- 사적 제 216호로 지정되어 있는 칠곡 가산산성의 한 부분에 위치한 가산

바위는 산성 축조 시 가장 높은 지역 중 하나에 속하여 망루의 기능적 역할을 수행하였음

- 가암은 칠곡부읍지(1899), <海藏集> 가산성기((架山城記), <太湖集> 에 칠곡 가산산성을 대표하는 형승(形勝)으로 기록되어 있어 과거부터 가산 바위 자체가 승경(勝景)의 대표적 대상이며 주변을 조망하는 조망처적 가치를 지니고 있었음을 판단할 수 있다, 주변의 수림은 과거에도 병풍 처럼 둘러져 수림과 가암이 다양한 경점을 이루었으며 이러한 경점들이 오늘날까지 현존하고 있음
- 지정구역은 가산바위가 조망대상이 되는 남쪽 지점을 포함하여 가산바위 정상에서 주된 경관의 대상을 이루는 서쪽 부분을 포함하는 것이 바람직 할 것으로 판단됨

<*** 문화재전문위원>

- 문화재 명칭: 칠곡 가산바위(가암)
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 경상북도 칠곡군 동명면 학명리 산1-2 위치
 - 사적 제216 칠곡 가산산성과 연계되어 있음
- 연혁·유래 및 특징
 - 『여지도서』(1757-1765)에 부성 서쪽에 있으며, 바위 가운데 굴이 있고, 이곳에 올라가 내려다보면 사방이 탁 트인다는 기록
 - 『칠곡지도』(1864)에는 바위 상면 동쪽에 큰 구멍이 있는데 신라 고승 도선이 쇠로 만든 소와 말의 형상을 이곳에 묻어 지기를 눌렀다고 전해짐
- 지정가치 및 근거기준
 - 가산산성 서북쪽 내성 성벽 사이에 위치한 바위로서 약 10m 높이로 솟아있으며 성벽의 한 축을 이루고 있음
 - 가산바위 경관에 대한 시와 실경산수화가 18~19세기 기록에 남아있으며 고지도에서도 확인됨
 - 바위의 정상부는 약 270m²의 넓이의 넓은 평면이며 노출되어 있음.
 - 산 아래에서 원경으로 정상 부위가 편평하게 보이며 국내에서 희귀한 퇴적 지형에 해당함
- 지정 대상 및 범위
 - 가산바위 중심의 지형을 고려한 능선과 일정 범위 지정
- 보존정비 및 활용 착안사항
 - 명승 지정 후 가산바위와 가산산성 일대에 대한 종합정비계획 수립이 필요함

- 문화재 가치
 - 산 정상부가 평탄한 층리면이 발달한 퇴적암으로 구성되어 있음
 - 임진왜란과 병자호란을 겪은 군사적 요충지로서 퇴적암 바위를 축으로 자연지형에 쌓은 산성과 더불어 역사적 가치를 동시에 지님
- 경관
 - 가산바위 주변에서의 경관성이 뛰어나며 정상은 사방이 트여 있어 전망이 좋음
 - 가산바위는 스카이라인에 조화롭게 산세를 이루고 있어 산 아래에서도 잘 조망됨
- 원형 보존성
 - 가산바위의 원형이 잘 유지되어 있으나 낙서 등으로 일부 훼손이 예상되므로 보존관리가 필요함
- 차별성
 - 산 정상부에 위치하고 있어 절묘한 산세를 이루고 있음
 - 산 정상부위가 넓고 평탄한 퇴적암으로 구성되어 있어 독특한 경관미를 가지고 있음
- 종합의견
 - 칠곡 가산바위는 『여지도서』와 『칠곡지도』에 수록되어 있으며 임진왜란과 병자호란을 겪으며 군사적 요충지 역할을 한 가산산성의 한 부분을 이루는 바위로서 평탄한 퇴적암으로 정상부위가 넓고 규모가 크지는 않으나 주변 경관 조망이 좋고 역사적 가치도 있어 명승으로 지정이 필요함

<*** 문화재전문위원회>

- 문화재 명칭: 칠곡 가산바위(가암)
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 경상북도 칠곡군 동명면 학명리 산1-2에 위치하며, 주요 역사문화환경으로는 사적 제216 칠곡 가산산성이 있음
- 연혁·유래 및 특징
 - 1757~1765년의 『여지도서』에서 가산바위는 부성 서쪽에 있으며, 바위 가운데 굴이 있고, 이곳에 올라가 멀리 내려다보면 사방이 탁 트인다는 경관이 기록되어 있으며, 1864년 『칠곡지도』에서는 바위 상면 동쪽에 큰 구멍이 있는데 신라 고승 도선이 쇠로 만든 소와 말의 형상을 이곳에 묻어 지기를 눌렀다고 전해지고 있음

○ 지정가치 및 근거기준

- 가산산성 서북쪽 내성 성벽 사이에 위치한 바위로서 약 10m 높이로 솟아있으며 성벽의 한 축을 이루고 있음
- 경상분지의 백악기 신동층군 낙동층에 해당하는 세일·이암으로 구성되어 있으며, 수평의 층리면이 약 270m²의 넓이로 정상부위에 노출되어 있음. 팔공산 화강암의 관입으로 인한 혼펠스화 작용으로 인해 풍화에 대한 저항이 향상되어 현재까지 보존되어 있는 것으로 사료됨
- 원경에서도 정상 부위가 편평한 것이 국내에서는 보기 드문 퇴적 지형에 해당함
- 18~19세기의 기록인 가산바위 경관에 대한 시와 실경산수화가 남아 있으며 고지도에서도 확인됨

○ 지정 대상 및 범위

- 가산바위를 중심으로 한 서남쪽 일정 범위의 능선부

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 가산바위와 가산산성 일원에 대한 종합적인 자원(지질, 지형, 역사적 사실 등) 조사 및 정비계획 수립이 필요함

○ 문화재 가치

- 국내에서는 보기 드물게 산 정상부가 평탄한 층리면이 발달한 퇴적암으로 구성되어 있음
- 가산산성의 한 축을 이루고 있어 역사적 가치를 동시에 지니고 있음
- 임진왜란과 병자호란을 겪으면서 전략적 요충지 역할을 한 자연지형으로 퇴적암 바위를 축으로 산성을 쌓은 선조들의 지혜를 기릴 필요가 있음

○ 경관

- 정상부가 약 270m²의 넓은 평면이며, 정상에 서면 사방이 트여 있어 전망이 좋음

○ 원형 보존성

- 퇴적암 지형의 원형이 비교적 잘 유지되고 있으나 향후 보존 관리가 필요하다고 사료됨

○ 차별성

- 대체로 화강암질 산이 대부분인 우리나라에서 보기 드물게 산의 정상부위가 넓고 평탄한 층리면이 발달한 퇴적암으로 구성되어 있음

○ 종합의견

- 칠곡 가산바위는 임진왜란과 병자호란을 겪으면서 전략적 요충지 역할을

한 자연 지형에 쌓은 가산산성의 한 축을 이루는 바위로서, 화강암 위주로 발달되어 있는 우리나라의 산들과 달리 정상부위가 넓고 평탄한 퇴적암 산으로 비록 규모가 매우 크지는 않으나 정상에서 바라보는 경관이 좋고 역사적 가치도 동시에 갖추고 있어서 명승으로 지정하여 보존 관리할 필요가 있음

(2) 지자체(***) 의견('21.2.3.)

- 우수자원 명칭 : 칠곡 가산바위(가암)
- 유형 및 대상 : 자연명승, 270m²(필요 시 보호구역 추가)
- 연혁 및 기록
 - 여지도서(1757~1765) '가암은 부성 서쪽에 있다. 바위 가운데 굴이 있으며, 이곳에 올라가 멀리 내려다보면 사방이 탁 트여 있다'
 - 칠곡지도(1864) '바위 상면 동쪽에 큰 구멍이 있는데 신라의 고승이었던 도선이 쇠로 만든 소와 말의 형상을 이곳에 묻어 지기를 눌렀다고 전해진다'
- 원형 보존정도
 - 중생대 경상누층군의 진주층에 속하는 자색 셰일로 이루어져 있으나, 팔공산화강암의 관입에 따른 접촉변성작용으로 혼펠스화 되어있음
 - 수평의 성층면을 따라 퇴적층이 풍화되어 정상부를 편평하게 만들고, 다수의 수직절리에 의해 직육면체의 형태로 남아있게 된 것으로 추정됨
- 경관(대상·주변)
 - 가산산성 서북쪽 내성 성벽 사이에 위치한 바위로서 약 10m 높이로 솟아있음. 상면은 약270m²의 넓은 평면이며, 사방이 탁 트여 전망이 매우 좋음
- 차별성(희소성)
 - 풍화작용 등의 자연현상으로 인하여 생성된 희귀한 지형임
- 기타사항(주변개발, 활용여건 등)
 - 사적 제216호 칠곡 가산산성 내성 성벽구간에 위치하고 있으며 주변 전망이 매우 좋아 드라마 등 촬영지로 활용되고 있음.

○ 추천사유(가치평가)

- 풍화작용 등 자연현상으로 인하여 생성된 희귀한 지형으로 신라의 고승이었던 도선대사의 전설과 함께 각종 고지도, 그림 상에 남아있는 장소임
- 낙조 등의 저명한 경관 전망지점으로 명승의 가치가 매우 뛰어난 자연 자원이라고 할 수 있음.

붙임 : 지정조사 보고서

자연유산(명승) 지정조사 보고서

□ 조사일자 및 조사자

- 조사일자 : 2021.5.14.
- 조사자 : *** 문화재위원, *** 문화재전문위원

1. 문화재 개요

- 가. 지정종별 : 명승(자연명승)
- 나. 지정명칭 : 지정명칭 : 칠곡 가산바위
 - (한문) 漆谷 架山바위 (영문) Gasanbawi Rock, Chilgok
- 다. 소재지 : 경상북도 칠곡군 가산면 가산리 산98-1 등
- 라. 지정대상 및 범위 : 2필지, 250,000㎡

연번	소재지	지번	지목	지적면적 (㎡)	지정면적 (㎡)	소유자	
						성명	주소
	계	-	-	-	250,000	-	-
1	칠곡군 가산면 가산리	산98-1	임	609,322	31,250	경상북도	-
2	칠곡군 동명면 학명리	산1-2	임	1,050,645	218,750	*** 외 1명	충청남도 태안군 태안읍 서문3길 12-11





사적 지정구역 (칠곡 가산산성 '71.03.26.지정) 1,006,171㎡



사적 지정구역과 명승 지정구역(안) 중첩

마. 주요특징

- 사적 제216 칠곡 가산산성의 북서쪽에 위치하며 자연적인 망루가 되고 있어 산성과 자연적·기능적으로 연계되어 있음
- 오랜 세월 풍화로 형성된 암석의 절리와 수림들로 구성되며, 산성 주변으로는 옛 절터와 유적들이 유존하고 있음

2. 주요연혁 및 입지환경 검토

가. 연혁 및 유래

- 신라시대 팔거리현(八居里縣), 고려시대 팔거리현의 거(居)의 독음이 거(莒)로 바뀌어, 군(郡)의 명칭인 칠곡(漆谷)은 가산(架山), 기성(箕城), 칠성(漆城), 거성(莒城,)으로도 불리며 관련됨
- 가산바위는 가암(架巖)으로도 기록되어있으며(칠곡부읍지, 1899). 『여지도서』(1757-1765)에 부성 서쪽에 있으며, 바위 가운데 굴이 있고, 이곳에 올라가 내려다보면 사방이 탁 트인다는 기록이 있음
- 『칠곡지도』(1864)에는 바위 상면 동쪽에 큰 구멍이 있는데 신라 고승 도선이 쇠로 만든 소와 말의 형상을 이곳에 묻어 지기를 늘렸다고 전해짐

나. 입지환경

- 주변은 높은 산의 정상부로서 수림이 깊고 주거시설과 수 킬로미터 이상 이격되어있음
- 산성의 일부에 놓여있으며, 산성과 주변 부지에 비하여 약 10m이상의 높이로 솟아있는 모양임
- 바위 주변은 산성의 복원을 위하여 약 50m 안팎으로 근래에 수목을 제거하여 시각적으로 열려 있음

3. 보존관리사항 검토

가. 보존정비 및 활용 착안사항

- 가산산성 내성 성벽구간에 위치하고 있으며 주변 전망이 매우 좋아 드라마 등 촬영지로 활용되고 있어 활용 가능성은 높음

- 현재 바위에 오를 수 있도록 철재 계단이 설치되어 있으며, 산성과 바위에 관한 역사성과 전설 등을 담은 안내판이 계단 입구에 설치되어 있음
- 가암에 대한 명확하고 직접적인 자원 조사(문헌조사, 과거 경관요소, 역사적 사실, 식물, 지질 등) 및 정비계획 수립이 요구됨
- 가산바위와 가산산성 일원에 대한 종합적인 자원(지질, 지형, 역사적 사실 등) 조사 및 종합정비계획 수립이 필요함
- 가산바위의 원형이 잘 유지되어 있으나 낙서 등으로 일부 훼손이 예상되므로 보존관리가 필요함

나. 문화재보존 영향 행위기준(안)

- 지정 후 6개월 내 마련하여 고시가 필요함

4. 지정가치

가. 가치평가(해당부분만 작성)

1) 역사적 가치

- 사적 제 216호로 지정되어 있는 칠곡 가산산성의 한 부분에 위치한 가산 바위는 산성 축조 시 가장 높은 지역 중 하나에 속하여 망루의 기능적 역할을 수행하였음
- 가암은 칠곡부읍지(1899), <海藏集> 가산성기((架山城記), <太湖集> 에 칠곡 가산산성을 대표하는 형승(形勝)으로 기록되어 있어 과거부터 가산 바위 자체가 승경(勝景)의 대표적 대상이며 주변을 조망하는 조망처적 가치를 지니고 있었음을 판단할 수 있다, 주변의 수립은 과거에도 병풍처럼 둘러져 수립과 가암이 다양한 경점을 이루었으며 이러한 경점들이 오늘날까지 현존하고 있음

2) 학술적 가치

- 경상분지의 백악기 신동층군 낙동층에 해당하는 세일·이암으로 구성되어 있으며, 수평의 층리면이 약 270m²의 넓이로 정상부위에 노출되어 있음. 팔공산 화강암의 관입으로 인한 혼펠스화 작용으로 인해 풍화에 대한 저항이 향상되어 현재까지 보존되어 있는 것으로 사료됨
- 원경에서도 정상 부위가 편평한 것이 국내에서는 보기 드문 퇴적 지형에

해당하여 보존 가치가 있음

3) 경관적 가치

- 평평한 암석의 정상부는 영남대로의 경관이 한눈에 조망되며 낙동강과 굽이지는 산맥들을 조망할 수 있는 특징을 지니고 있음
- 바위 주변의 산성은 물론, 수 킬로미터 이격된 주거지와 길에서도 바위의 특징적인 모습이 선명하게 보여 주변의 수림과 함께 경관이 우수함

나. 참고사항

1) 기존 문화재와의 차별성

- 국내 바위를 주 소재로 하는 문화재는 국가지정과 시도지정기념물 등이 11개소 지정되어 있으며, 이외 문화재자료 등 지정된 자연유산 전체의 수량은 전국에 산재하고 있고 넓게 지정된 문화재 내에 자연·역사성을 가진 개별 바위 역시 적지 않음
- 바위가 명승으로 지정된 사례는 3건으로, 바닷가의 낙조 관련, 설악산과 같은 다양한 지질요소가 모인 명산, 그리고 경관 중심으로 지역에서 오래도록 명승으로 인식된 사례 등이 있음
- 대체로 화강암질 산이 대부분인 우리나라에서 보기 드물게 산의 정상부위가 넓고 평탄한 층리면이 발달한 퇴적암으로 구성되어 있음

<“자연유산 바위” 문화재 지정 사례>

순번	종별	문화재명	특징	지정일
1	명승	안면도 꽃지 할미·할아비 바위	해변·모래사장과 어우러진 일몰 명소, 전설 등 민속성	‘09.12.09.
2		설악산 울산바위	흔들바위 등 화강암 거력이 산재한 지질명소의 중심으로 병풍처럼 둘러져 시선이 모임	‘13.03.11.
3		부안 우금바위 일원	우뚝 솟아 변산의 경관 집점이 되며, 이규보·강세황 글·그림 기록, 바위 밑 수행처 등	‘21.06.09
4	천연 기념물	목포 갯바위	영산강 하구의 삿갓모양 바위, 풍화혈(tafoni)의 생성원리, 바닷가 풍화·해식의 희귀성	‘09.04.27
5		웅진 소청도 스트로마톨 라이트 및 분바위	원생대(6~10억년전) 환경 이해, 남조류의 생퇴적구조, 흰 대리석 분바위 등 해안경관	‘09.11.10.

6	시도 기념물	<대구> 건들바위(입암)	구름이 침식된 단애로 중생대 퇴적암 특징. 무속·민속 가치	'82.06.29.
7		<울산> 방기리 알바위	둥글게 패인(性穴) 바위, 청동기유적 인근 제사 추정	'97.10.09.
8		<서울> 허가바위	가양동 탐산 절벽의 구멍 뚫린 바위, 양천허씨 시조 탄생설화	'91.12.24.
9		<경남> 산청 공개바위	공깃돌(공개) 5개 쌓인 모양 (마고할미설화), 토속신앙처	'07.09.06.
10		<경남> 남해 가천 암수바위	가천마을 내 기암(奇巖)으로 토속신앙처로 이용	'90.01.16.
11	시도 민속	<서울> 선(禪)바위	스님이 옷 입은 모양으로, 정도전 의견대로 서울 밖으로 삼은 일화(무악동소재)	'73.01.17

※ 이외 문화재자료 등으로 전국에 다수 분포함

2) 원형 보존성

- 독특한 절리의 가암(架山) 지형과 풍부한 식생경관 및 주변 경관요소가 원형을 잘 유지하고 있음
- 전체적으로 원형이 잘 보존되어 있으나, 부분적으로 낙서 등이 보임
- 퇴적암 지형의 원형이 비교적 잘 유지되고 있으나 향후 보존 관리가 필요하다고 사료됨

다. 지정기준 : 명승 지정기준 제4호 <역사문화경관적 가치가 뛰어난 바위>

※ 「문화재보호법 시행령」 별표1의2

라. 종합의견

- 가산산성의 일부로 이용되어왔으며, 정상부는 일반적인 화강암 바위와 달리 넓고 평탄한 퇴적암 층리로 인해 국내에서 보기 드문 모습을 가짐
- 바위 위에서 바라볼 때 멀리까지 조망되어 바위 주변의 수림과 함께 경관이 우수함
- 17세기 축조된 가산산성의 일부로서 산성을 쌓을 때 가장 높은 망루 중 하나였으며, 『여지도서』(1757~1765), 『칠곡지도』(1864), <칠곡부읍지>(1899) 등에 지역을 대표하는 경승으로 기록된 역사성이 있음

5. 관련사진







붙임 : 관련 자료 (고서화 고문헌 등에 나타난 명승자원조사) 문화재청, 2014.)

**고서화 고문헌 등에 나타난
명승자원 발굴조사**

- 경남 · 부산 · 울산 · 경북 · 대구 -

2014. 11.



4) 칠곡(漆谷) 가산(架山)바위



위치 및 주변 지형



가산바위와 성곽

경상북도 칠곡군 가산면 가산리 가산산성(架山山城) 서북쪽 정상부에 우뚝 솟아 있는 편평한 가산바위는 일명 가암(架巖) 또는 개산암(介山巖)이라고도 한다. 사면이 깎아지른 듯이 우뚝 솟아 있는 높이 약 10m의 바위로 가산산성의 성벽 사이에 위치하며, 상면에 80평 정도의 넓은 평지가 조성되어 있다. 또한 바위 동쪽에는 깊이 갈라진 큰 구멍이 뚫려 있는데, 통일신라 때의 고승(高僧) 도선(道詵)이 지기(地氣)를 다스리기 위해 바위 위 구멍 안에 쇠로 만든 소와 말의 형상을 문었으나 조선시대 관찰사 이명웅(李命雄)이 성을 쌓으면서 없애버렸다는 전설이 전한다.

가산바위는 중생대 경상계의 동명층에 속하는 보라색 셰일(shale)로 이루어져 있으나 팔공산 화강암의 관입으로 접촉변성작용을 받았다. 가산바위는 성층면을 따라 수평으로 쪼개져 표면이 편평하며, 수직으로 쉽게 갈라져 사방이 절벽을 이룬다. 가산바위의 한 가운데에도 폭 30cm 내외의 균열이 동굴처럼 뚫려 있다.

현재 가산산성의 복구 작업이 한창 진행 중이며 가산바위로 오르는 길에는 고산습지화한 연못이 있다. 등산코스에서 멀지 않은 곳에 위치한 고산습지는 원형 보존이 잘 되어있었으며 하류의 농경지에 물을 대기위한 수로가 설치되어 있었다. 복구중인 가산산성을 지나 가산바위에 올라보면 사방 탁 트여있어 경치를 조망하기 좋으며 특히 영남대령이 정면으로 보인다. 날씨가 맑은 날은 멀리 대구분지까지 조망이 가능하다.



가산바위에서 조망한 대구 일대

4) 칠곡(漆谷) 가산(架山)바위

(1) 지리지

『여지도서』에 가암(架巖)과 가산(架山)에 대한 기록이 남아 있다. 가암의 대략적인 위치를 밝히고, 가운데에 구멍이 뚫려 있으며, 멀리까지 조망됨을 밝히고 있다. 또한 칠곡도호부(漆谷都護府)의 건치연혁(建置沿革)에서 가산산성(架山山城)을 쌓고 도호부(都護府)를 설치했음을 언급하고 있다.

명칭	지리지	세부 항목	내 용
가암	여지도서	칠곡도호부	부성 서쪽에 있다. 바위 가운데에 굴이 있으며, 이곳에 올라가 멀리 내려다보면 사방이 탁 트여있다.
가산	여지도서	칠곡도호부	곧 부성의 주산이다. 조선(朝鮮) 인조(仁祖) 18년에 가산에 성을 쌓았는데, 산성과 고을 관아의 거리가 조금 멀기 때문에 마침내 칠곡도호부(漆谷都護府)를 두었다.

(2) 고시문

가산바위에 대한 고시문은 가산바위 일대를 유람하고 그 아름다운 경관에 대해 읊은 것과 가산산성의 축성과 공해지에 대한 기록 등이 남아있다. 이들 고시문의 목록과 주요 내용을 번역하여 소개하면 다음과 같다.

명칭	지은이	출처	관련 시문, 산문
가산바위-시(詩)	하시찬(夏時贊)	『열암집(悅菴集)』(권1)	〈架巖。代徐滌兼。呈近民軒。〉
가산산성-시(詩)	김홍욱(金弘郁)	『학주전집(鶴洲全集)』(권2)	〈漆谷架山山城。次輔上韻。贈玄暉上人。〉
가산산성-문(文)	허목(許穆)	『미수기언(眉叟記言)』(권10)	〈가산 축성석기(架山築城石記)〉
	심상규(沈象奎)	『만기요람(萬機要覽)』(재용편6)	〈가산항(架山倉)〉

<시(詩)>

1. 하시찬(夏時贊, 1750~1828), <가암에서, 서덕경을 대신하여 근민헌에 올리다.(架巖。代徐德兼。呈近民軒。)>, 『열암집(悅菴集)』 卷1

좋은 날 맑은 유람 나서 복장 갖추고서 / 勝日淸遊服旣成
벼랑 부여잡고 벽을 타고 산성에 들어가니 / 攀崖緣壁入山城
관청에서 몇 가지 반찬에 홍로주를 보내와 / 數饔官厨紅露送
이 좋은 때 꽃과 나무에 정을 담아 보네. / 此時花樹正含情

* 18세기 후반~19세기 초의 인물인 하시찬(夏時贊)이 남긴 시이다. 하시찬은 자가 경양(景襄)이고 호는 열암(悅菴)이며, 본관은 달성(達城)이고, 출신지는 대구(大邱)이다. 대도독(大都督) 하흠(夏欽)의 후손으로, 부친은 하문징(夏文徵)이며, 성리학에 뜻을 두고 학문에 힘썼던 인물이다. 가산 바위 일대를 유람하고서 가산 바위에서 쓴 시로 보인다. 1~2구에서 좋은 날 유람하는 옷을 갖추어 입고서 바위를 붙잡고 벽을 따라 산성(山城)에 들어가는 모습을 그렸고, 3~4구에서 관청 주방에서 홍로주를 보내와 꽃과 나무를 바라보며 흥취에 젖는 모습을 나타냈다.

<문(文)>

1. 허목(許穆, 1595~1682), <가산 축성석기(架山築城石記)>, 『미수기언(眉叟記言)』 卷10⁵⁹⁾

금상 17년(1639, 인조 17)에 이명웅(李命雄) 공이 부제학(副提學)으로 있다가 영남 관찰사(嶺南觀察使)로 나가게 되었는데 이때는 병자호란을 격은 직후라서 나라가 안팎으로 혼란스러워 아침에 그날 저녁 일조차 계획하지 못하였다. 오직 남쪽 지방이 그나마 온전하였으므로 당시 부흥을 도모할 수 있는 곳

도 남쪽 지방이었다. 이보다 앞서 김시추(金是樞)라는 사람이 요해처에 산성을 쌓자는 상소를 올렸는데 임금께서 그의 계책을 받아들여 영남 관찰사로 제수된 공에게 그 일을 맡겼다.

上之十有七年。李公命雄以副提學。出爲嶺南觀察使。於是國家新去亂。內外板蕩。朝不謀夕。唯南方粗完。當今興復之圖。實在南。先有金是樞者上疏。言山城要害。上用其策。公既受命。因以此屬公。

공이 임지에 도착하여 지리의 험요(險要)를 자세히 살펴보니, 남쪽 지방의 방어벽을 크게 쌓을 곳으로는 가산(架山)만 한 데가 없었다. 가산은 성주(星州) 동쪽 경계 팔거진(八莒鎭)에 있는데 영해(嶺海)의 요충지로 큰 읍과 군이 바둑판처럼 사방으로 벌려 있어 물자와 인력을 동원하기가 쉽고 긴 강을 끼고 있어 사방으로 뱃길이 통하였으므로 이곳의 편리함을 파발을 통해 급히 아뢰었다. 그리하여 그해 9월에 장정들을 크게 징발하여 험조(險阻)한 곳을 따라 성을 축조하였는데, 다음 해 4월에 성이 완공되니, 부역한 인원이 10여만 명이었다. 성의 둘레는 3830보(步)이고, 성가퀴는 1752곳이며, 성의 문루(門樓)와 보루(堡樓), 군영(軍營), 열대(列臺), 수문(水門)과 기타 크고 작은 관청과 사원(寺院)이 모두 30여 곳이고, 크고 작은 샘과 못 32개를 팠으며, 무기도 이에 걸맞게 갖추었다.

公既至。審察地利阨塞。大作南藩扞蔽。莫如架山。山星州東境八莒鎭。山當嶺海要衝。通邑大郡。棋布四列。物力易聚。控引長江。轉漕四通。乃以便宜驛聞。以其年九月。大發男丁。因阻險築城。至明年四月。功告成。凡役民十餘萬人。城周三千八百三十步千七百五十二堞。城門樓。堡樓。軍營。列臺。水門。其他大小公廨寺院。共三十餘所。鑿泉池大小三十二。器械如之。

백성들을 모집하여 부역과 세금을 면제해 주고 성안에서 살게 한 다음 경계를 분할하여 칠곡도호부(漆谷都護府)를 설치하였는데, 얼마 후 이 일을 마뜩찮게 여기는 자들이 여러 차례 비방하자 이공이 떠나갔다. 이후로 산성에 관하여 말하는 것을 사람들이 꺼렸다. 얼마 안 되어 이공이 별세하였고 관찰사가 두 사람이나 거쳐 갔지만 모두 힘을 기울이려 하지 않았다. 이 때문에 옛

일을 들먹이며 이공을 비방하고 성을 설치한 것이 불편하다고 다투어 말하는 자가 더욱 많아졌다.

募民給復。以實城中。因割地分界。置漆谷都護府。既而不悅者多謗之。李公去矣。自此言山城事。爲世所忌。未久。李公卒。觀察使歷二人。而皆莫肯顧力。以故追詆李公。爭言城不便者滋益多。

이제 관찰사 임담(林潭) 공이 명령을 받고 영남으로 부임하자, 그길로 해변을 순행하면서 열군(列郡)의 지리를 관찰하다가 이곳에 이르러 영루(營壘)를 두루 살펴보고는 감탄하기를, “관방(關防) 중에 이곳보다 더 튼튼한 곳은 없다.” 하고는, 임금께 장계를 올려 이공의 뛰어난 능력과 방책(方策)에 관해 극구 말하고, 축성에 참여한 여러 장병들에게 모두 관작과 상을 소급하여 내릴 것을 청하였다. 또 땅이 좁아 이주한 백성의 농지가 부족하므로 더 많은 땅을 떼어 늘려 줄 것을 청하니, 동쪽으로 공산(公山)에 이르고 서쪽으로 대강(大江: 낙동강)까지 경계를 넓혀 주었다. 도호부사(都護府使) 최후헌(崔後憲) 공이 도호부를 설치한 전말을 모두 기록하고서 나에게 기문을 부탁하기에 이것을 산석(山石)에 새기게 한다.

今使相林公潭受命出嶺。卽巡行海邊。仍觀列郡地利。至此。周覽營壘。嘆曰。關防之壯。莫過於此。啓上極言李公賢能方略。其築城諸將士。請皆追行爵賞。又地界小。徙民耕農不足。請增割地益之。東據公山。西盡大江。都護府使崔侯後憲。備述建置都護終始事。屬余爲記。刻之山石云。

* 조선 후기의 문신 허목(許穆, 1595~1682)이 영남도호부사 최후헌(崔後憲)의 부탁을 받고 가산산성의 축성과 관련된 내용을 기록한 글이다. 가산산성을 축성하게 된 경위, 축성 과정, 가산 산성의 규모, 산성 축성에 기여한 인물들과 그들에 대한 포상, 축성 이후 보완 등에 대해 서술하였다.

2. 심상규(沈象奎), <가산창(架山倉)>, 『만기요람(萬機要覽)』財用編6

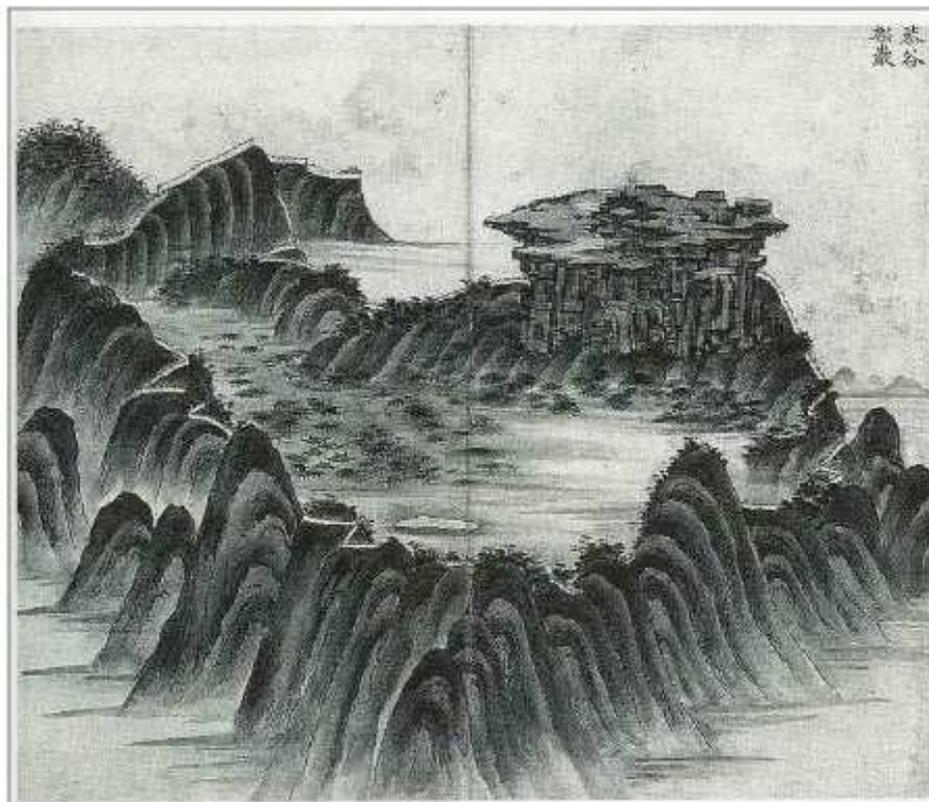
가산창은 칠곡(漆谷)에 있는데, 인조 경진년(1640, 인조 18)에 내성(內城)을

쌓고 숙종 경진년(1700, 숙종 26)에 외성을 쌓았으며, 영종 신유년(1741, 영조 17)에 중성(中城)을 쌓았다. 창(倉)이 여기에 있다. [쌀 5,234석 영, 각곡(各穀) 7,141석.]

架山在於漆谷。而仁祖庚辰。築內城。肅宗庚辰。築外城。英宗辛酉。築中城。倉在於此。[米五千二百三十四石零。各穀七千一百四十一石。]

- * 가산산성에 있었던 공해지(공공기관 건물 및 터)에 대한 기록으로는 백과전서식 기록물인 『만기요람(萬機要覽)』의 '제창(諸倉)'조에 위와 같이 간략하게 언급되어 있다. 『만기요람(萬機要覽)』은 1808년에 서영보(徐榮輔)·심상규(沈象奎) 등이 왕명에 의해 편찬한 책으로, 18세기 후반기부터 19세기 초에 이르는 조선 왕조의 재정과 군정에 관한 내용들이 집약되어 있다.

(3) 실경산수화



〈가암 - 영남명승35경도〉, 작자미상

작자미상, <가암(架巖)>, 《영남명승35경도(嶺南名勝35景圖)》, 19세기, 지본채색(紙本彩色), 38.5×45.5cm, 일본 유현재

가산산성(架山山城)은 경북 칠곡에 있는 가산(架山)에 인공적으로 조성한 석성(石城)을 가리킨다. 골짜기와 능선의 지세를 적절히 이용해 축조하였으며, 내성·중성·외성의 구조를 갖추고 있었다. 1639년(인조 17), 경상도관찰사에 제수된 이명웅(李命雄, 1590~1642)은 경상도에 새로운 산성(山城)이 필요함을 조정에 건의하고, 9월부터 축성 공사를 시작해 이듬해 4월에 마무리하였다. 당시 완공된 산성이 내성에 해당한다. 그로부터 60년이 지난 1700년(숙종 26), 관찰사 이세재(李世載, 1648~1706)의 지휘 아래 외성이 완공되었다. 중성은 1741년(영조 17) 관찰사 정익하(鄭益河, 1688~?)의 건의와 주도로 건설되었는데, 주요 시설은 대부분 내성 안에 있었다.

한편 1640년 내성의 완공과 더불어 칠곡도호부가 설치되었지만, 지형이 험한 산성 안에 관아가 위치하고 있어 많은 불편이 따랐다. 이에 1819년(순조 19) 경상감사 김노경(金魯敬, 1766~1837)이 조정에 장계(狀啓)를 올려 도호부가 팔거현으로 옮겨지고 말았다. 장장 80여 년 동안 칠곡도호부의 거점이었던 가산산성은 정치사회적 기능을 상실하게 되었고, 백성들까지 점차 산성 밖으로 이거함에 따라 폐허화되었다. 이 가산산성 서북쪽 정상부에 우뚝 솟아 있는 바위 봉우리는 '가암(架巖)' 또는 '개산암(介山巖)'으로 불렸다. 사면이 깎아지른 듯이 우뚝 솟아 있는 암봉의 상부에 80평이나 되는 넓고 평평한 공간이 조성된 특이한 형상이며, 바위 한가운데 폭 30cm 내외의 깊은 균열이 나있어 널리 시선을 끌었다.

<가암>은 남쪽에서 북쪽을 향해 조망한 가산산성과 일대 경관을 화면 가득 채워 넣은 실경산수화이다. 산 능선을 따라 이어진 성가퀴와 문루가 가산산성의 위용을 짐작케 하며, 연운 사이로 산성에 둘러싸인 칠곡도호부의 정경이 펼쳐져 있다. 산성의 서북쪽에 자리한 가암은 거대한 버섯구름 형태이며, 암봉의 중간에 갈라진 구멍까지 묘사되어 있어 실감을 더한다. 가암을 중심으로 산성의 기본 구조를 재현하는 데 집중한 결과 관아 건물과 민가가 모여 있는 읍치의 사정은 상세히 드러나 있지 않다. 현재 산성의 복원과 더불어 일부 공해(公廨)의 발굴 조사가 진행되고 있는데, 산성 안쪽에 그려진 넓은 못은 오늘날에도 그 자취를 간직하고 있다.

(4) 현재적 재구성

과거에 '가암(架巖)' 또는 '개산암(介山巖)'으로도 불리는 가산바위는 사면이 깎아지른 듯이 우뚝 솟아 있는 암봉으로 상부에는 80평이나 되는 넓고 평평한 공간이 조성된 특이한 형상이며, 바위 한가운데 폭 30cm 내외의 깊은 균열이 나 있는 것이 특징이다. 산 정상에 위치한 가산바위까지 오르는 길에는 자연적으로 형성된 연못이 있으며, 능선을 따라 가산산성이 축조되어 있다. 가산바위에 오르면 멀리 대구까지 조망이 가능하다. 해당 경관을 지도와 함께 재구성하면 다음과 같다.



① <영남명승35경도>에 그려진 가산바위의 실제 경관과 각자



② 가산바위에서 조망되는 대구분지 복단과 영남대로



③ 고산습지로 변한 성내 연못



(5) 지형 및 식생 분석

가. 지형 및 지질

대구광역시의 진산(鎭山)이라고 하는 팔공산국립공원 서쪽 끝자락에 가산(902m)이 위치하고 정상일대가 고위평탄면으로 이루어져 있어 일찍이 조선시대에 축조한 산성의 흔적이 남아 있다. 경상북도 칠곡군 가산면 가산리 가산산성 서북쪽 정상부에 우뚝 솟아 있는 편평한 가산바위(가산바우, 가암, 개산암)는 중생대 경상계 동명층에 속하는 퇴적암이다. 팔공산 화강암의 관입으로 접촉변성 작용을 받아 그 형태가 어느 정도 안정적으로 유지되고 있고, 상면에 80평 정도

의 넓은 평지가 조성되어 있다. 가산바위는 성층면을 따라 수평으로 쪼개져 표면이 편평하며, 수직으로 쉽게 갈라져 사방이 절벽을 이룬다. 가산 일대는 전체적으로 북서서-남동동 방향의 산열에 속하고 서쪽으로는 남쪽으로 흘러가는 낙동강이 보이고 남쪽으로는 금호강이 만들어 놓은 대구분지가 자리한다. 동서방향에 가까운 산열을 보이고 산체의 규모가 비교적 크지 않아 가산에서 발원하는 수계는 미약한 편이다.



가산바위 일대의 지형(DEM)



가산바위 일대의 지질

가산바위 일대의 지질은 중생대 경상계의 동명층에 속하는 보라색 셰일로 이루어져 있고 불국사 화강암의 큰 관입으로 변성작용을 받은 양상이다. 서쪽에는 시원생대 영남육괴에 해당하는 편마암이 분포하고 동쪽으로 대다수가 중생대 백악기 퇴적암이 분포하는 가운데 부분적으로 불국사화강암이 불연속적으로 관입하여 암상을 이루고 있다. 팔공산국립공원의 중심은 불국사화강암이 주를 이루는 반면 이곳 가산바위 일대는 백악기퇴적암이 밀도 높게 나타나 지질적으로 점이적 성격이 강하게 나타난다. 이러한 암질의 특성을 반영하여 정상부가 퇴적암 성층면을 따라서 완만하게 나타나는 것으로 판단된다.

나. 자연 경관



A1 - 암괴류



A2 - 성내 연못

가산은 해발고도 902m의 산으로, 지질은 동북부에 중생대 백악기에 관입한 팔공산 화강암이 분포하며, 서남부에 경상계의 동명층군이 분포한다. 산 정상 부분은 완만한 기복을 보이거나 북쪽과 서쪽은 절벽을 이룬다. 정상부에는 심층

풍화작용으로 만들어진 화강암 핵석(core stone)들이 흩어져 있으며, 골짜기에는 주빙하성 기후 환경에서 등결·융해 작용에 따라 떨어져 나온 암설이 이동·퇴적되어 형성된 암괴류(block stream)가 분포한다. 자연지형은 아니지만 산성 안에는 공해지를 포함한 인공호수가 여러 개 있다.

다. 식생경관적 특징

가산바위 주변의 대표식생으로는 서어나무, 굴참나무, 신갈나무, 소나무가 군락을 이루고 있었다. 아교목층에서는 물푸레나무가 우점종으로 들배나무, 쇠물푸레나무, 호랑버들, 때죽나무 등이 주로 분포하였다. 관목으로는 산수국이 우점종으로 국수나무, 미역줄나무, 생강나무, 찔레, 병꽃나무, 철쭉 등이 주로 출현하였다. 초본층으로는 복수초 대군락지가 분포하였으므로 매우 가치가 높은 지역이었으며, 그 외 습윤한 곳을 선호하는 고마리, 물봉선 등이 대면적으로 분포하였다. 가산바위 상부에서는 암반 틈새식생으로 꼬리말발도리 및 조팝나무를 중심으로 바위손, 기린초, 거북꼬리, 구절초, 둥근잎꿩의비름, 양지꽃 등 건조지에 강한 식물종이 주로 생육하였다.

가산산성 내에는 수변식물군과 함께 고산습지를 연상케 하는 인공연못이 그대로 남아있었다. 연못 수변부에 버드나무, 쇠물푸레나무, 물푸레나무, 층층나무, 당단풍나무, 신갈나무와 같은 목본류가 병풍과 같이 경계부에 생육하고 있었으며 관목층에 산조팝나무, 국수나무, 갯버들, 산수국을 중심으로 분포하였고, 습생초본식물로 팽이사초, 물레나물, 고마리, 여뀌 등이 우점하였다. 수중부에는 부엽식물인 마름, 정수식물인 부들, 꽃창포, 골풀, 달뿌리풀, 세모고랭이, 고랭이, 방울고랭이 등이 우점하였다.



가산바위 암벽 식생경관



성내 연못 주변 식생경관



낙엽활엽수 녹색터널



암괴류와 낙엽활엽수경관

(6) 명승 자원으로서의 지정 가치와 범위

가. 명승 자원으로서의 지정 가치

- 문화·역사적 가치: 칠곡 가산바위는 칠곡도호부의 가산산성 정상부에 위치한 넓고 평평한 바위로서 『여지도서』에 가암(架巖) 및 가산(架山)이라 표현되어 있고, 사방이 탁 트여 주변의 멀리까지 조망이 가능한 전략적인 지점으로 기록되어 있다. 조선후기 하시찬, 김홍욱, 허목 등이 옛 시문들에는 가산바위에서 본 가산산성과 그 일대의 풍광을 잘 엿볼 수 있다. 작자 미상의 실경산수화도 한 편 전하는데 가산산성 전체를 그린 이 산수화에서는 가산바위를 특별히 부각시켜 의미 있는 장소로 묘사하고 있다.
- 지형적 가치: 칠곡 가산바위 일대는 해발고도 900m 대에 위치한 평정봉(平頂峰)으로서 주변에 낙동강과 대구 분지를 관찰하기에 좋은 조망점이 된다. 지질적으로는 백악기 퇴적암과 불국사화강암이 혼재하는 곳으로서 두 암질 차에 따른 지형요소가 다르게 나타난다. 가산바위는 접촉변성 작용을 받은 셰일이 두텁게 형성되어 있어서 반석(盤石)의 형태로 돌출되어 있고 이를 중심으로 석축을 쌓아 산성으로 활용하고 있다. 또한 화강암의 심층풍화로 인해 형성된 핵석(core stone)과 주빙하성 등결·융해 작용에 따라 발달한 암괴류(block stream)가 관찰되어 지형 학습에 도움이 된다. 하지만 집중 호우로 무너져 내린 산성에 대한 공사가 진행중이고 지나친 등산객의 남용에 따른 환경 훼손의 우려가 크다.

○ 식생적 가치: 팔공산도립공원은 역사와 문화가 공존하는 산림으로 참나무류 및 서어나무가 우점하는 낙엽활엽수림, 소나무-낙엽활엽수혼효림, 소나무단순림으로 구분할 수 있다. 암괴류와 같은 지형이 곳곳에 남아 있고, 그 주변에 낙엽활엽수군락이 형성되어 있으며 전체적으로 습윤한 환경에서 생육이 양호한 고마리 및 여뀌, 사초과 식물들이 지표면을 피복한 현황이었다. 특히, 참좁쌀풀과 꼬리말발도리 등 12종의 희귀종과 18종의 한국 특산식물이 서식하는 것으로 보고되었으며(경향신문, 2014) 가산산성 지구에 다양한 동·식물이 서식하고 있는 것으로 조사된 바 있다. 가산산성 동문을 지나, 가산바위 오르는 길에 펼쳐지는 봄의 전령사 노란 복수초군락지, 고산의 인공습지이지만 다양한 생물들의 서식지로서, 다양한 수생식물들의 보고로서 생태적 가치가 더 높다고 할 수 있다. 팔공산은 가산산성, 가산바위, 복수초군락지, 고산의 인공습지 등과 같은 생태·환경, 역사·문화 자원에 대한 가치를 재조명함으로써 팔공산의 브랜드 가치를 더욱 높일 수 있을 것으로 판단되었다.

나. 명승의 지정 범위

명승의 지정 명칭과 범위를 제안하면 다음과 같다.

구분	지정내용
명칭	칠곡(漆谷) 가산(架山)바위
지정종별	명승
소재지	경상북도 칠곡군 동명면 학명리, 가산면 가산리
지번	경상북도 칠곡군 동명면 학명리 산1-2번지 외 106필지
면적	652,548.2㎡
관리단체	경상북도 칠곡군청
문화재 지정 여부	지정 권장

바. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 12명/ 원안가결 12명

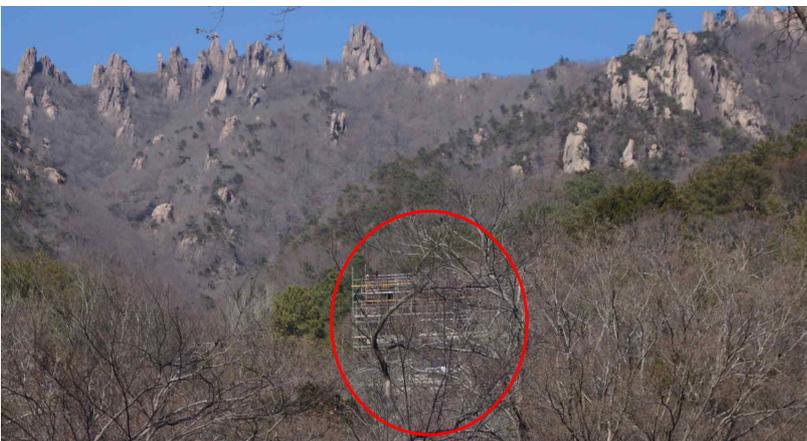
12. 「강진 백운동 원림」 주변 전시관 건립 경관보존대책 검토

가. 제안사항

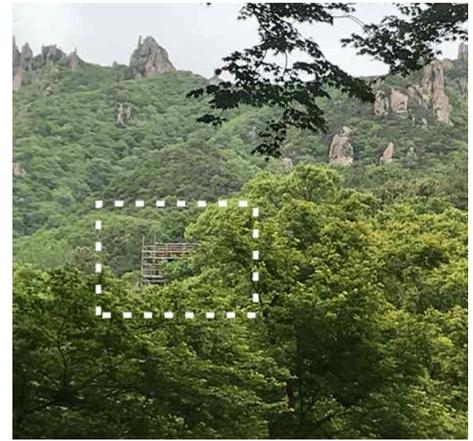
「강진 백운동 원림」 주변 강진 백운동 원림 전시관 건립 관련 보완·제출한 경관보존대책을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「강진 백운동 원림」 주변 강진 백운동 원림 전시관 설계를 변경하는 사항임. 참고로 동 건은 제3차 문화재위원회 천연기념물분과 심의('21.3.24.)에서 '차폐식재안은 강진 백운동 원림의 경관보존대책으로 미흡함'의 사유로 부결된 사항으로 '백운동 원림의 주요 경관축에 공사 중인 건축물 노출'의 사유로 백운동 원림의 경관보존을 위한 대책 제출 및 공사 중지한 사항임
- 추진경과
 - '20.01.29. 월출산 문화재 지정(전라남도 기념물 제3호)
 - '18.07.26. 월출산 주변 현상변경 조건부허가(**→***)
 - '19.03.11. 강진 백운동 원림 명승 지정(명승 제115호)
 - '20.12.11. 명승 종합정비계획 현지자문 중 전시관 경관저해 문제 제기
 - '20.12.15. 공사중지 및 경관보존대책 제출 행정명령(****→****)
현재 3개층 중 지하 1,2층 콘크리트 타설 완료, 지상1층 거푸집 설치
 - '21.03.24. 전시관 서·남측 소나무, 대나무 식재를 통한 차폐방안 제시 (제3차 천연기념물분과위원회 심의 결과 부결 : 차폐식재안은 강진 백운동 원림의 경관 보존대책으로 미흡함)



정선대에서 바라본 옥판봉과 전시관('20.12.)



정선대에서 바라본 옥판봉과 전시관('21.6.)

다. 주요내용

(1) 신청인 : ****

(2) 대상문화재 : 강진 백운동 원림

- 소재지 : 전라남도 강진군 성전면 월하리 546 등 33필지
- 지정일 : 2019.3.11.

(3) 신청내용

- 사업명 : 강진 백운동 원림 전시관 건립
- 사업위치 : 전라남도 강진군 성전면 월하리 산261-17번지 일원
- 사업내용 : 강진 백운동 원림 전시관 건립(1동)
- 설계변경내용 : 강진 백운동 원림 전시관 노출부 일부 철거, 대나무 식재, 목재 루버 설치로 정선대에서의 조망 차폐

구분	직전 설계내용 (2021.3.24., 부결)	금회 설계내용
전시관 서측	○ 기초 흩다짐 후 소나무·대나무 식재로 노출면 차폐	○ 기초 흩다짐 후 소나무·대나무 식재로 노출면 차폐
전시관 남측	○ 기초 흩다짐 후 대나무 식재로 노출면 차폐 ○ 지상 1층 배면 돌출부 대나무 식재로 상부 노출면 차폐	○ 1층 건물구조변경(일부철거)로 개방감 확보 ○ 남측 외벽 목재루버 설치 ○ 기초 흩다짐 후 대나무 식재로 노출면 차폐

- 사업기간 : 2014. 1. ~ 2021. 4. 까지

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역으로부터 약 50m 이격(1구역)

* 허용기준 : 1구역(개별심의)

라. 검토의견 (***)**

- 신청사업은 「강진 백운동 원림」 으로부터 약 50m 이격된 1구역에 강진 백운동 원림 전시관을 설계 변경안을 검토하고자 신청한 사항으로 대상지 내 원형이 잘 보존된 지역으로서 동 사업으로 인하여 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 현지조사 의견

<*** 문화재위원 / 2021.6.14.>

- 하절기에도 1층 계단실 상부 거푸집이 노출되어, 동절기에는 그 노출이 심화될 것으로 판단됨
- 계단실 상부 구조물을 삭제하고 지상 1층을 노출할 경우 조망경관이 개선 될 것으로 사료되나, 폭우나 강설로 인해 계단실이 외부로 노출되어 안전

사고 발생의 우려가 있음

- 현재 노출된 상부 매스를 최소화하기 위하여, 계단참에서 최소 높이(2.4m)를 확보한 후 비스듬하게 상부 노출부를 삭제하는 것이 방안이 될 수 있음
- 이 경우 상부 슬라브 구조는 역보(upper beam) 형태로 설치하고 슬라브 상부에 옥상녹화를 통해 시각적 노출을 최소화해야 함

<*** 문화재위원 / 2021.6.14.>

- 강진 백운동 원림은 세월에 의해 변형되고 유구 또한 교란, 훼손된 후 현재의 형태로 복원한 것이나 월출산과 옥판봉은 다산 정약용의 명명 기록, 초의 선사의 백운첩, 백운동 12경 중 1경, 11경의 원형을 유지하고 있어 백운동 원림의 가치를 확보하는데 매우 중요한 요소임
- 본 신청사업은 전시관 상부가 월출산과 옥판봉의 경관 원형에 시각적으로 개입하게 되어 원형경관의 주객이 바뀌는 상황을 초래하며, 시점장에서의 차폐효과가 크지 않고, 외부형태의 시각적 잡식이 여전함
- 또한 여러 단의 기초 흙다짐을 통한 대나무 식재 및 차폐 계획은 기존 원형 지형의 과도한 훼손 및 유수로 인한 계류의 우려를 초래할 수 있으며, 대나무의 특성상 차폐의 효과가 크지 않을 것으로 판단됨
- 특히 동절기 효율적 차폐가 어려울 것으로 예상되어 보호받아야 할 대상(강진 백운동 원림)이 오히려 2차적 이용물로 인해 그 의미를 상실하기 될 것으로 우려되어 본 전시관 상부 노출부를 제거하는 것이 바람직함

<*** 문화재위원 / 2021.2.9.>

- 건립 중인 전시관의 위치는 원림 뒤편 도로에 접한 곳으로 정원 앞 정선대에서 바라보면 배면 원림의 울창한 숲으로부터 월출산의 옥판봉과 구정봉 기암괴석의 아름다운 경관으로 이어지는 시각선상에 건물의 우측부가 상당 부분 노출되어 시선을 흐트리며 경관을 저해함
- 도로를 따라 이어진 울창한 숲 사이에 들어서면서 연속장면인 자연경관을 저해할 뿐 아니라 도로에서 진입로를 따라 조금 내려오면 건물의 측면 전체와 그 아래에 새로 쌓은 거석 건축이 주변의 계곡 숲 경관도 저해함
- 명승 지정 직전에 허가를 득한 사업일지라도 위와 같은 상황을 볼 때 최상층을 철거하는 과감한 수정이 요구되며, 우측의 노출 벽면은 기존 숲과 조화를 이룰 수 있는 경관 및 차폐 식재를 한다면 우려사항을 최소화시킬 수 있을 것으로 판단됨

<*** 문화재전문위원 / 2021.2.9.>

- 공사가 중지된 백운동원림 전시관은 정선대에서 바라본 제1경 월출산 옥판봉

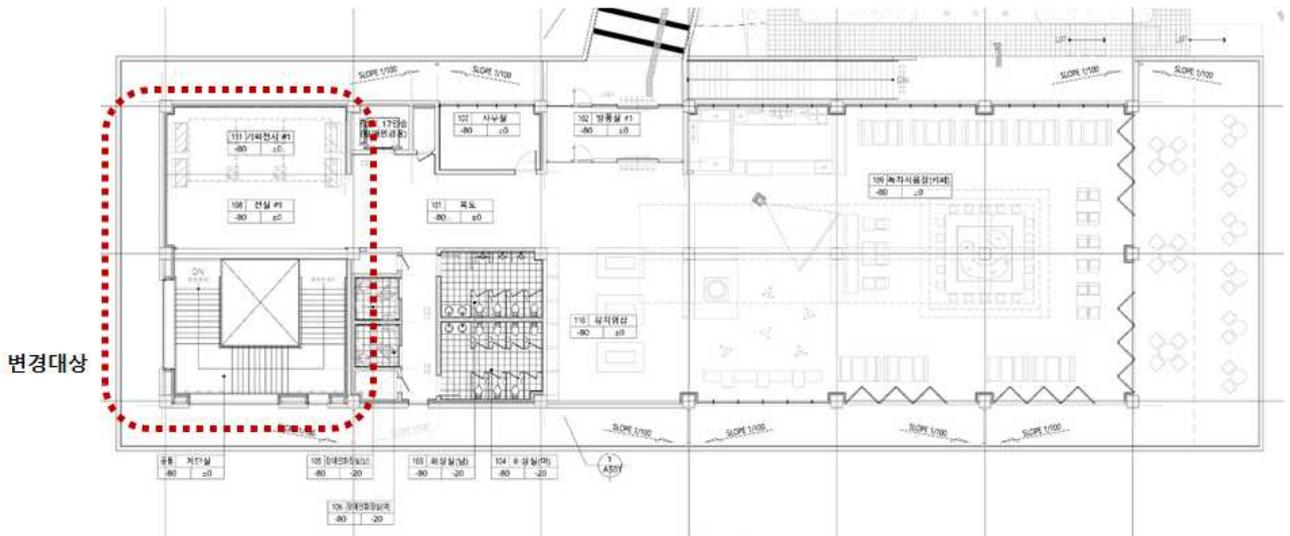
앞 인공구조물이 중경을 형성하여 자연경관을 심각하게 저해함

- 백운동 전시관에 대한 설계 변경으로 반드시 필요한 기능으로만 한정하고 구조물의 규모를 축소할 수 있는 구조적 대안을 마련하여 시각적 노출을 최소화해야 함
- 백운동 원림으로 향하는 계곡에서의 근경 또한 숲을 조성하여 백운동 원림 전시관을 차폐하는 것이 바람직함

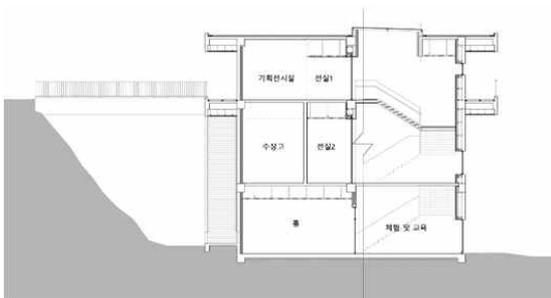
<*** 문화재전문위원 / 2021.2.9.>

- 백운동 원림의 정자에서 월출산을 바라보는 경관축에 전시관의 지상 1층이 약 15m 가량 노출되어 있음
- 백운동 원림 전시관은 월출산 경관과 비조화적인 현대식 건물로 자연경관을 크게 해치고 있어 원안대로 건축하는 것에는 문제점이 확인되며, 지상 1층을 모두 없애거나 정자에서 보이는 좌측 15m 구간의 지상 1층 부분을 제외하는 등 설계변경이 필요함

바. 참고자료



△ 1층 평면도



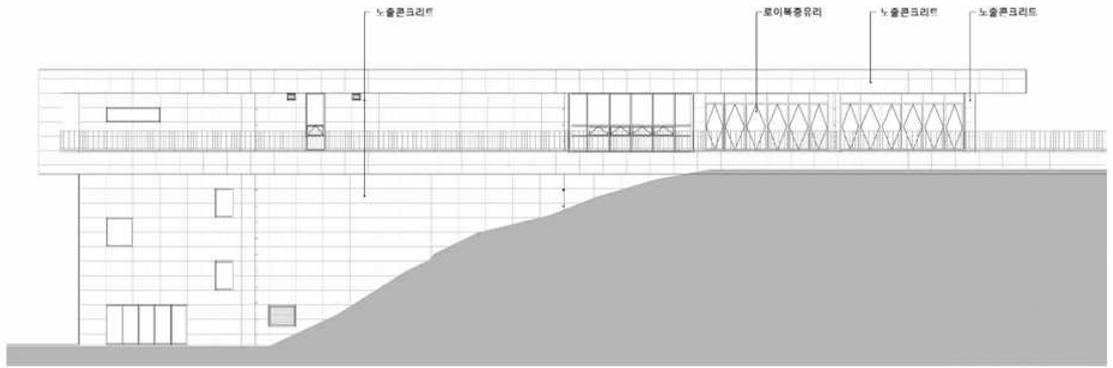
△ 당초



△ 변경

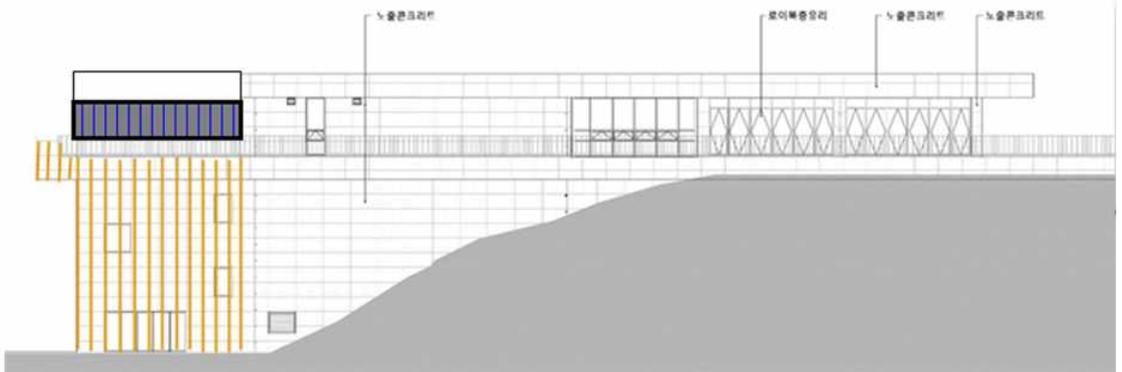
◦ 계단실 층고 최저높이 조정 및 경사지붕 변경

건축물 구조변경 서측면도(안)



△ 당초

계단실 벽 축소 및
경사지붕 변경으로
개방감 확보

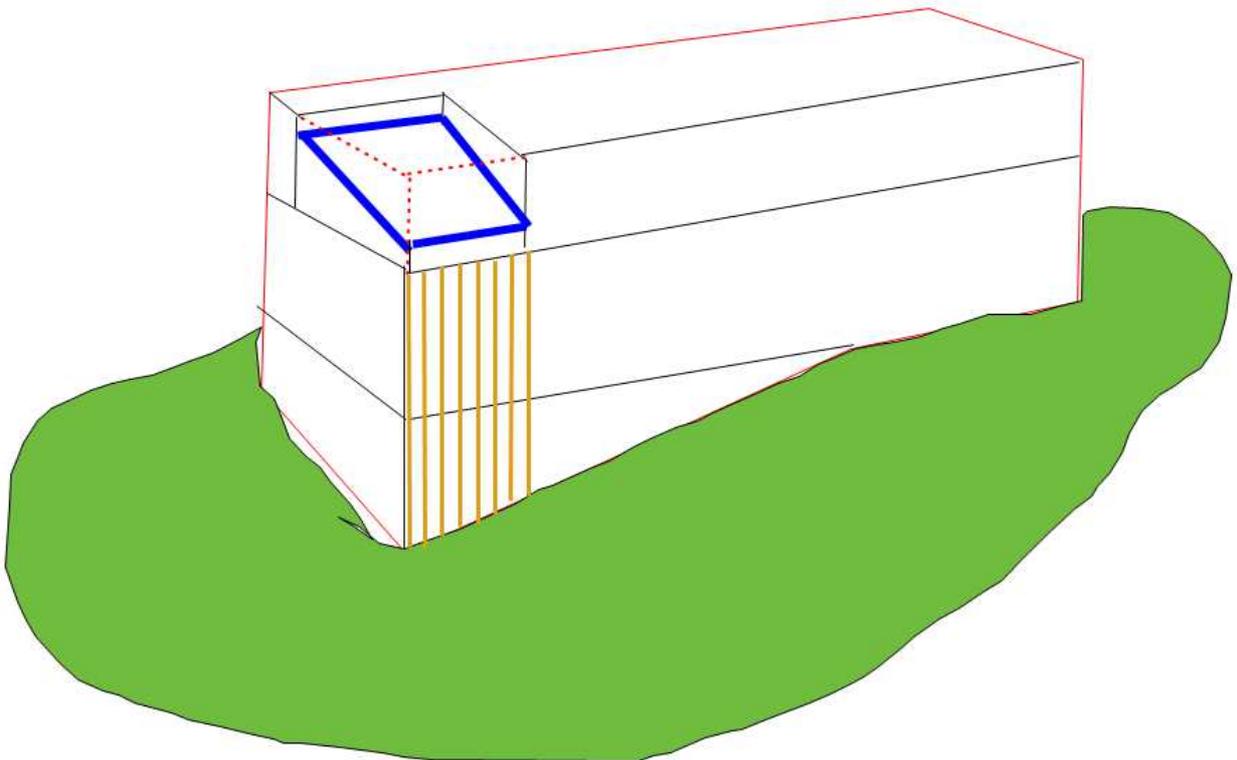


△ 변경

외벽 마감 변경

- 계단실 옆 처마와 연결된 난간벽 미설치
- 남측 외벽 목재루버 설치

건축물 구조변경 정면도(안)



구조변경 모식도

사. 의결사항

○ 조건부 가결

- 실시설계 평면도 상 X1~X3 까지 경사형 슬로프로 변경(1층 평면도 기준) 후 옥상녹화 실시
- 실시설계 평면도 상 남측 및 서측 벽면은 환경친화적 목재로 마감처리
- 차폐효과 극대화를 위해 대나무 교차 식재(3열 이상)
- 위 사항을 반영한 설계도서 작성 후 문화재청 승인을 받아 시행할 것

○ 의결정족사항

- 출석 12명/ 원안가결 1명, 조건부 가결 6명, 부결 5명

13. 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고

가. 보고사항

천연기념물 및 명승 현상변경허가 신청 등에 대하여 다음과 같이 처리하고 그 결과를 보고합니다.

○ 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 조치한 사항임.(64건)

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
현상 변경 허가	1	동물	천연기념물 남생이	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 남생이 임시 보호 - 허가내용 : 구조 남생이 임시 사육 - 개체수 : 1개체(화성시 구조개체) - 허가장소 : 한국남생이보호협회 사육장 ○ 허가조건 : 허가기간 만료일까지 원채집지에 대한 모니터링 실시 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2023.5.24.	<조건부 허가>
	2	동물	천연기념물 남생이	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 남생이 임시 보호 - 허가내용 : 구조 남생이 임시 사육 - 개체수 : 2개체(경산시 압량읍 구조개체) - 허가장소 : 한국남생이보호협회 사육장 ○ 허가조건 : 허가기간 만료일까지 원채집지에 대한 모니터링 실시 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2023.5.24.	<조건부 허가>
	3	동물	천연기념물 독수리	○ 신청인 : *****(***) ○ 허가사항 - 사업명 : 독수리 폐사체 소각 - 허가내용 : 독수리 소각 - 개체수 : 1개체(2021-강원-홍천군-1) ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.6.8.	<허가>
	4	동물	천연기념물 황새	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 황새 증식복원 사업 - 허가내용 : 황새 유조 포획 및 가락지부착, 시료채취 - 개체수 : 16개체(21년 증식개체) - 허가장소 : 예산황새공원 번식장 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.6.24.	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	5	동물	천연기념물 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 태안군 황새의 이동경로 및 유전자 분석 시료 확보 - 허가내용 : 황새 증식개체 포획 및 가락지 부착, 시료 채취 - 개체수 : 3개체(송전탑 번식개체) - 허가장소 : 충청남도 아산시 도고면 도산리 송전탑 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 송전탑의 등지 접근시 관계전문가 수행 - 고글, 헬멧, 장갑 등 안전장비 착용 및 안전에 유의할 것 ○ 허가기간 : 2021.5.24. ~ 2021.6.24. 	<조건부 허가>
	6	동물	천연기념물 노랑부리백로	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 노랑부리백로 이동경로 및 번식지 회귀율 연구 - 허가내용 : 노랑부리백로 포획, 채취, 가락지 부착 후 즉시 방사 - 개체수 : 지역별 20개체 이하 - 허가장소 : 인천시 옹진군 일원 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.7.31. 	<허가>
	7	동물	천연기념물 미호종개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 20개체 이하 - 허가장소 : 대전시 서구 일원 ○ 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.12.31. 	<조건부 허가>
	8	동물	천연기념물 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전시용 박제제작 - 허가내용 : 황새 박제제작 - 개체수 : 1개체(2021-충남-예산군-3) - 허가장소 : 예산군청 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.9.30. 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	9	동물	천연기념물 수달	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 수달 폐사체 매장 - 허가내용 : 수달 매장 - 개체수 : 1개체(2021-충북-제천시-1) ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.6.8.	<허가>
	10	동물	천연기념물 어름치	○ 신청인 : **** ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 어름치 폐사체 소각 - 허가내용 : 어름치 소각 - 개체수 : 1개체(2021-서울-강남구-1) ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.6.8.	<허가>
	11	동물	천연기념물 황새	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 증식·복원 목적 사육 - 허가내용 : 황새 영구장애개체 사육 - 개체수 : 1개체(훼손번호 202101000174) - 허가장소 : 한국교원대학교 황새복원센터 사육장 ○ 허가기간 : 2021.6.1. ~ 2026.5.31.	<허가>
	12	동물	천연기념물 황새	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 황새 사육장 미생물 검사 - 허가내용 : 황새 포획 및 시료채취 - 개체수 : 45개체 - 허가장소 : 황새생태연구원 사육장 ○ 허가기간 : 2021.6.1. ~ 2021.6.30.	<허가>
	13	동물	천연기념물 황조롱이	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 전시 및 교육목적 사육 - 허가내용 : 황조롱이 사육 - 개체수 : 2개체(서울대공원 기 허가개체) - 허가장소 : 대구달성공원 ○ 허가기간 : 2021.6.1. ~ 2026.5.31.	<허가>
	14	동물	천연기념물 흑비둘기	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 흑비둘기 폐사체 소각 - 허가내용 : 흑비둘기 소각 - 개체수 : 1개체(2021-충남-서천군-3) ○ 허가기간 : 2021.6.2. ~ 2021.6.16.	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	15	동물	천연기념물 수달	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 근친교배 방지를 위한 개체교류 - 허가내용 : 수달 사육 - 개체수 : 2개체(한국수달보호협회 사육개체) - 허가장소 : 대전오월드 ○ 허가기간 : 2021.6.2. ~ 2026.6.1. 	<허가>
	16	동물	천연기념물 장수하늘소	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 천연기념물 곤충연구용역 관련 학술연구 - 허가내용 : 장수하늘소 포획 - 개체수 : 2쌍 - 허가장소 : 강원도 양양군 서면 미천골 일대 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 개체 확보시 현장을 보존하고 즉시 우리청으로 신고 - 본 허가는 포획에 대한 허가로 사육 등의 행위는 차후 별도 허가 득할 것 ○ 허가기간 : 2021.6.2. ~ 2021.9.30. 	<조건부 허가>
	17	동물	천연기념물 산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 산양 구조개체 사육 - 허가내용 : 산양 사육 - 개체수 : 1개체(2021-강원-삼척시-3) - 허가장소 : 한국산양사향노루보호협회 ○ 허가기간 : 2021.6.2. ~ 2026.6.1. 	<허가>
	18	동물	천연기념물 솔부엉이	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전시용 박제제작 - 허가내용 : 솔부엉이 박제제작 - 개체수 : 1개체(2021-충남-서산시-2) - 허가장소 : 서산버드랜드 ○ 허가기간 : 2021.6.2. ~ 2021.7.31. 	<허가>
	19	동물	천연기념물 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 황새의 텃새 개체군 복원 - 허가내용 : 황새 유조 포획 및 가락지 부착, 시료채취 - 개체수 : 유조 12개체(21년 증식개체) - 허가장소 : 예산황새공원 번식장, 궐곡리, 외리리 인공둥지탑 ○ 허가기간 : 2021.6.7. ~ 2021.6.30. 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	20	동물	천연기념물 수달	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 구조개체 방사 및 이동경로 연구 - 허가내용 : 수달 방사(위치추적기 부착) - 개체수 : 3개체 - 허가장소 : 북한강 수계 일원 ○ 허가기간 : 2021.6.7. ~ 2021.8.31.. 	<허가>
	21	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농어촌도로 101호선 확포장 공사 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 서도면 주문도리 365번지~산196-2번지 (허용기준2~4구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 도로 연장 L=2.4km, B=9.5~8.5m · 기존도로 확장 구간 L=1,760m, B=9.5~8.5m · 신설구간 L=640m, B=9.5m ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 저어새 번식기인 5월~7월에는 공사 중지, 공사 중 저어새의 서식이 확인 될 경우 최대한 생육환경에 영향을 받지 않도록 주의 - 공사 구역 중 허용기준 2구역 구간에는 조류번식지에 영향을 최소화하기 위해 차폐식재를 통해 소음과 시각적 차단을 시행 ○ 허가기간 : 2021.5.1.~2025.12.31. 	
	22	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 아차도리 해안침식방지 사방사업 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 서도면 아차도리 17번지 일원(문화재구역) - 사업내용 : 침식 방지 시설1식(H=2.0~4.0m, L=60m/노출면평균 2.5m) ○ 허가기간 : 2021.6.1.~2021.8.31. 	
	23	동물	천연기념물 제주 무태장어 서식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 하영올레 서귀교 구간 숲길 조성 ○ 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 서홍동 2577번지 일원(문화재구역 내외) ○ 사업내용 : 하영올레코스 목재계단 L=46m, 로프 L=43m, 보행매트 L=138m, 목재사다리 1개소 등 	

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				<ul style="list-style-type: none"> ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 공사 시 암반 지반에 균열과 진동의 영향을 줄 수 있는 중장비의 투입을 금함 - 하천 내로 오염물이나 토사 유입 등의 방지에 만전을 기할 것 - 사업 시행 전 올레길 구간의 식생에 대한 조사 및 전문가 자문을 실시하고 사업 추진 ○ 허가기간 : 2021.6.1.~2021.7.31. 	
	24	동물	천연기념물 한강하류 재두루미 도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 구조 재두루미 개체 보호 방사장 신축 - 사업위치 : 경기도 김포시 하성면 후평리 1133(허용기준 1구역) - 사업내용 : 방사장(길이 15m, 폭 6m, 높이 3m) 신축 ○ 허가조건 : 공사 시 소음진동 방지대책 마련 및 보호 중인 개체에 영향이 없도록 만전을 기할 것 ○ 허가기간 : 2021.5.27.~2021.7.31. 	
	25	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 가설 건축물(제설창고) 1동 설치 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 서도면 주문도리 337-14번지 일원(문화재구역) - 사업내용 : 가설 컨테이너 4m*3m*3m 1동 설치 ○ 허가조건 : 가설 건축물 설치 시 소음, 진동에 의한 영향을 최소화 할 것 ○ 허가기간 : 2021.5.28.~2021.7.31. 	
	26	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 생활용수 공급을 위한 지하수 굴착 1공 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 동선동 198-24(허용기준 3구역) - 사업내용 : 지하수 굴착 1공(직경 150mm, 깊이 100m) ○ 허가조건 : 허가기간 연장 시, 겨울철새 도래기간(11월~익년 3월말)에는 공사를 중단할 것 ○ 허가기간 : 2021.5.28.~2021.10.31. 	

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	27	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 단독주택 신축 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 교동면 봉소리 산73(허용기준 4구역) - 사업내용 : 옹벽 설치(최대 높이 2.9m) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 보완 제출된 사업계획서대로 시행하시기 바람 - 주변과의 경관적 조화를 고려한 자연 친화적 조경 계획을 마련하여 강화군 문화재 부서의 승인을 받고 추진 ○ 허가기간 : 2021.6.7.~2023.5.31. 	
	28	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 지하수 관정 개발 ○ 사업위치 : 인천광역시 강화군 삼산면 서검리 53, 57-10(허용기준 2~3, 4구역) ○ 사업내용 : 지하구 관정 2공(φ200mm), 굴착 깊이 100m ○ 허가기간 : 2021.6.7.~2021.8.5. 	
	29	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 간이계류장 안전보조시설 보강 설치 - 사업위치 : 부산광역시 사하구 하단동 1214 일원(문화재구역) - 사업내용 : 안전보조시설(폰툰)·부잔교 1식 (13m*5m*0.4m), 설치장소 평탄화 작업 ○ 허가기간 : 2021.6.7.~2021.7.31. 	
	30	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 단독주택 신축 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 강동동 2532-3(허용기준 1, 4구역) - 사업내용 : 단독주택 신축(연면적 72.97㎡, 지상1층, 평스라브 지붕(최고 높이 5.2m)) ○ 허가조건 : 허가기간 연장 시에도 겨울 철새 도래기간인 11월~익년 3월은 공사를 중지하시기 바람 ○ 허가기간 : 2021.6.7.~ 2021.10.31. 	

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	31	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농지성토 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 서도면 말도리 43, 44번지(허용기준 1~3구역) - 사업내용 : 농지성토 50cm 이내, 3,851m² ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 성토 시 농사에 부적합한 흙으로 성토하지 않도록 하며 성토 이후 농지로 지속 사용 - 성토 이후 관리시설물 등 시설물 설치를 하지 않도록 함 ○ 허가기간 : 2021.6.8.~2021.8.31. 	
	32	동물	천연기념물 한강 하류 재두루미 도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 고속국도 제400호선 김포~과주 간 건설공사를 위한 지반조사 - 사업위치 : 경기도 김포시 하성면 석탄리~과주시 신촌동 일대(문화재구역) - 사업내용 : 시추조사(수상) 20공(김포시 14공, 과주시 6공), 직경 76mm, 굴착깊이 70m ○ 허가조건 : 한강하류 수변 일대는 다양한 물새(논병아리, 쇠물닭, 흰뺨검둥오리 등)들의 번식시기(5~7월)로 수변 인근 시추조사(NHTB-1, 9, 10, 11)시 방음관넬 설치 등 저감방안을 마련하여 문화재부서의 승인을 받고 시행하시기 바람. ○ 허가기간 : 2021.6.11.~2021.8.31. 	
	33	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전투정 작전용 등부표 설치 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 말도 서남방 해상(문화재구역) - 사업내용 : 해상 계선 등부표 1개, 침추 2개, 체인 1식 ○ 허가기간 : 2021.6.15.~2021.7.31. 	

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	34	동물	천연기념물 한강 하류 재두루미 도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농지성토 - 사업위치 : 경기도 김포시 하성면 후평리 750번지(허용기준 5구역) - 사업내용 : 농지성토 1m 내외, 6,439㎡ ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 성토 시 농사에 부적합한 흙으로 성토하지 않도록 하며 성토 이후에 농지(논)로만 지속 사용 - 성토 이후에 관리시설물 등 시설물 설치를 일절 하지 않도록 함 - 겨울 철새 도래 기간에는 공사 금지 ○ 허가기간 : 2021.6.17.~2021.11.15. 	
	35	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 기상용 부표(파고부이) 1기 설치 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 서도면 불음도리 남서해상(문화재구역) - 사업내용 : 부표 1개, 침추 2개, 체인 1식 ○ 허가기간 : 2021.6.17.~2021.8.31. 	
	36	동물	낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농막설치 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 봉림동 758-60(문화재구역) - 사업내용 : 컨테이너구조 농막설치, 연면적 18㎡(6m*3m*2.7m) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 가설 건축물 마감재의 색상은 주변환경과 조화로운 색을 활용(붉은색이나 오렌지색 사용 지양) - 가설 건축물은 농기계 및 농산물 보관의 농막용도로만 사용(수도시설 및 오폐수 발생시설, 간이 화장실 미설치) ○ 허가기간 : 2021.6.17.~2021.7.16. 	

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	37	식물	천연기념물 보은 속리 정이품송	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료 채취 - 사업위치 : 충청북도 보은군 속리산면 상관리 241(당해문화재) - 사업내용 : 구과 10개 채취 ○ 허가기간 : 2021.8.1.~2021.12.31.	<허가>
	38	식물	천연기념물 당진 삼월리 회화나무	○ 신청인: *** ○ 허가사항 - 사업명: 관정개발 - 사업위치 : 충청남도 당진시 송산면 삼월리 48-4(2구역, 문화재 외곽경계로부터 60m) - 사업내용 : 지하수 관정설치(지름 150mm, 깊이 100m) 1개소 ○ 허가기간 : 2021.6.4.~2021.8.31.	<허가>
	39	식물	천연기념물 함양 상림	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명: 야관경관조명 설치 - 사업위치 : 경상남도 함양군 함양읍 교산리 1041-1 일원(문화재 구역 내외) - 사업내용 : 야관경관조명(1W 이하) 설치 150개, LED 플렉스 네온 1000m ○ 허가기간 : 2021.6.18.~2021.10.31.	<허가>
	40	식물	천연기념물 남해 물건리 방조어부림	○ 신청인: **** ○ 신청사항 - 사업명: 영농폐비닐 공동집하장 설치 - 불허사유: 자연유산 보존 및 경관에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음	<불허>
	41	식물	천연기념물 제주 도순리 늑나무 자생지	○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 - 사업명: 도순동 현수막 게시대 교체공사 - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 도순동 266-1, 267-1(1구역, 문화재 외곽경계로부터 5m) - 사업내용 · 기존 게시대(스테인레스 8*8m) 2개소 철거 · 신규 게시대(스테인레스 5*3.5m) 3개소 설치 ○ 허가기간 : 2021.6.14.~2021.12.31.	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	42	지질	천연기념물 태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 구문소관광지 시설정비공사(노후 시설 교체) - 사업위치 : 강원도 태백시 동점동 280-7번지 일원(허용기준 3구역 문화재 외곽으로부터 약 79m) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 보도블록교체(스톤블록) 710.15㎡, 울타리 교체(H=1.2m, L=117m) · 마사토 부설 2,721㎡ · 노후 전기설비 정비(24개, 블라드 등12개, 관로 1,213m) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 스톤블록, 가로등 등의 형태, 문양, 색상 등이 주변 지역 지층 특색을 반영하고 조화를 이룰 수 있도록 할 것 ○ 허가기간 : 2021.5.21.~2021.8.31. 	<조건부 허가>
	43	지질	천연기념물 제주 사계리 용머리해안	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 체험승마장 운영 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 안덕면 사계리 112-1(문화재구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 말 3필, 관광목적 운영(코스 : 0.4km, 0.8km) · 운영시간 : 08:00 ~ 18:00 · 시설물 : 안전대(이동식 탁자), 철제장(말 고정용) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 분노 발생 즉시 악취가 발생하지 않도록 처리하고, 허가기간 중 동 사항과 관련하여 관계기관의 불시점검에 3회 이상 적발시 허가 취소 - 운영일지 및 분노처리실적은 일별 기록하며 매 분기 종료 익월 15일까지 해당 지자체에 제출 - 말(3필)은 운영시간 이외에는 지정구역 밖으로 이동하여 사육할 것 - 허가기간 내에 제주특별자치도에서 문화재구역 사유토지 매입 절차에 따라 해당 토지의 매입을 완료하는 경우 매입을 완료한 날을 허가 종료일로 함 - 허가기간 연장 신청은 종료 60일전에 신청할 것 ○ 허가기간 : 2021.6.13. ~ 2022.6.12. 	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	44	지질	천연기념물 화순 서유리 공룡발자국 화석 산지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 지정구역 내 광물 반출 - 사업위치 : 전라남도 화순군 북면 서유리 산147-5번지(문화재구역) - 사업내용 : 광물 4편 반출(학술조사 목적) ○ 허가기간 : 2021.6.7. ~ 2022.6.30. 	<허가>
	45	지질	천연기념물 태안 신두리 해안사구	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 도로정비 공사(혼합골재 포설) - 사업위치 : 충청남도 태안군 원북면 신두리 951-41~산253-1번지(문화재 구역 인접) - 사업내용 : 혼합골재 포설 (B=3.5m, L=320.0m) ○ 허가기간 : 2021.6.8. ~ 2021.9.30. 	<허가>
	46	지질	천연기념물 군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석 산지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 도시침수예방사업(배수분구 설치) - 사업위치 : 전라북도 군산시 산북동 1531번지 일원(허용기준 1구역, 문화재외곽경계로부터 약 5m) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 배수분구 설치(D=2,000mm, L=186.2m) ○ 허가조건 : 굴착 과정에서 암반이 확인 될 경우 관계전문가(고생물 분야) 참관 아래 굴착이 이루어지도록 함 ○ 허가기간 : 2021.6.8. ~ 2022.12.31. 	<조건부 허가>
	47	지질	천연기념물 제주 한림 용암동굴지대 (소천굴, 황금굴, 협재굴)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ***** ○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농어촌도로 정비사업 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 한림읍 협재리 2517-1번지 ~ 2182-1번지 일원(허용기준 5구역 약104m) ○ 불허사유 <ul style="list-style-type: none"> - 자연유산 보존에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음 · 사업구간에 분포하고 있는 천연동굴 건지굴("다"등급)에 진동 등 보존에 부정적인 영향을 미칠 우려가 큼 	<불허>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	48	지질	천연기념물 제주 한림 용암동굴지대 (소천굴, 황금굴, 협재굴)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 단독주택 신축 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 한림읍 상명리 1949-1번지(허용기준 1구역문화재외곽경계로부터 약 25m) ○ 불허사유 <ul style="list-style-type: none"> - 자연유산 보존 및 경관에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음 	<불허>
	49	천연 보호 구역	천연기념물 성산일출봉 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 성산일출봉 분화구 이대 제거 시험 - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 1번지(문화재구역) - 사업내용: 이대 제거 시험 1㎡ 3개소 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.12.31. 	<허가>
	50	천연 보호 구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 1100도로 구간단속 속도저감시설 설치공사 - 사업위치: 제주특별자치도 제주시 해안동 산220-3, 산63-28(1구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 구간단속 속도저감시설 설치 면적 5.76㎡ (1개소당) · 시설물: 차량철주 2본(Φ250mm, H8m), 부착대 6m 등 ○ 허가기간 : 2021.5.25. ~ 2021.12.31. 	<허가>
	51	천연 보호 구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 2021년 마을어장 진입로 정비사업 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 296-16번지 일원(문화재구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 1구간: 진입로 연장 L=7m, B2.5~3.5m) · 2구간: 진입로 보수 L=5.3m, B4m, 난간 보수 L=22m ○ 허가기간 : 2021.6.8. ~ 2021.12.31. 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	52	천연보호구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 2021년 한라산 생물종 다양성 회복을 위한 조릿대 제어사업 - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 상호동 산1-2외(남벽분기점, 선작지왓)(문화재구역 내) - 사업내용: 조릿대 제어 5ha(남벽분기점 3ha, 선작지왓 2ha) ○ 허가조건: 사업추진에 따른 중간검토, 개선사항에 대한 반영 등 사업전체를 지속적으로 모니터링하여 결과보고서를 제출하기 바람 ○ 허가기간 : 2021.6.8. ~ 2021.12.31. 	<조건부 허가>
	53	천연보호구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 지방도(구국도)일원 교통사고 잦은 곳 개선사업(동부) - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 남원읍 하례리 산1-3일원(문화재구역 내, 1구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 미끄럼방지포장 A=761㎡, 그루빙설치 A=1,829㎡, 차선도색 A=72㎡ · 점등형표지병 설치 234개 ○ 허가기간 : 2021.6.14. ~ 2021.12.31. 	<허가>
	54	천연보호구역	천연기념물 설악산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 훼손지 복원사업(인공보 철거) - 사업위치: 강원도 양양군 서면 오색리 산 1-25(문화재구역 내) - 사업내용: 구조물철거 41㎡, 구조물터파기 78㎡, 지형안정화 40㎡ ○ 허가기간 : 2021.6.14. ~ 2021.12.31. 	<허가>
	55	천연보호구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 2021년 국가지점번호판 제작설치 - 사업위치: 제주특별자치도 제주시 노형동 산20일원(1구역, 문화재 외곽경계로부터 50m) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 부착식: 지점번호판(300*486) 2개소 · 지주목: 지주(D60.5*3.0) H0.8m, 기초터파기(400*400*600) 5개소 ○ 허가기간 : 2021.6.14. ~ 2021.12.31. 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	56	천연보호구역	천연기념물 독도 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 독도 경비대 본관 및 발전기실 외벽 교체 - 사업위치: 경상북도 울릉군 울릉읍 독도이사부길 55(동도)(문화재구역) - 사업내용: 독도 경비대 본관 및 발전기실 건물 외벽 교체 <ul style="list-style-type: none"> · 본관 외벽마감재 교체: 무광택 현무암(3cm) → 무광택 마천석(3cm) / 검회색계열 · 발전기실 외벽 교체: 연노란색 계열 페인트 → 검회색 계열 미장스톤 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> · 향후 경비대 주변 건축물 외벽도 동일(예시, 검회색 계열 미장스톤) 계열로 변경 · 경관이 저해되지 않도록 공사자재 등 현장 관리에 철저를 기하시고, 발생하는 폐기물은 즉시 반출하시기 바람 ○ 허가기간: 2021.6.18. ~ 2021.12.31. 	<조건부 허가>
	57	천연보호구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 노후 상수도관 정비공사 - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 남원읍 신례리 1100~734-3 일원(문화재구역, 2구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 상수관(PE\varnothing50mm) A=707.79m²(L=471.86m, B=1.5m 이내, 깊이 1.5m 이내) ○ 허가기간: 2021.6.18. ~ 2021.12.31. 	<허가>
	58	명승	명승 부안 채석강 적벽강 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *****(***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 해식동굴 안전 계측기 설치 - 사업위치: 전북 부안군 변산면 격포리 301-1(문화재구역) - 사업내용: 계측시설 1식(계측기, 안내판 등) ○ 허가기간: 2021.6.11. ~ 2021.11.30. 	<허가>
	59	명승	명승 부산 영도 태종대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 일제강점기 군사시설 출입문 설치 - 사업위치: 부산광역시 영도구 동삼동 산29-1 (문화재구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 지하갱도 조사를 위한 출입구 설치 (현재 콘크리트 입구로 폐쇄) · 조사 결과에 따라 필요한 조치시행 ○ 허가기간: 2021.6.12. ~ 2021.12.31. 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	60	명승	명승 남해 지족해협 죽방림	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 지족2항 TIP 설치공사 - 사업위치 : 경상남도 남해군 삼동면 지족리 345번지 1호 앞 공유수면 - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 지족2항 테트라포드(T.T.P, 12.5톤) 2개 설치(수중거치) ○ 허가기간: 2021.6.17. ~ 2021.12.31. 	<허가>
	61	명승	명승 거창 수송대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 수송대 관광지, 출렁다리 연결로 조성 - 사업위치 : 경상남도 거창군 위천면 황산리 일원 - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 수송대 관광지, 출렁다리 연결로 조성 (L=689.3m, B=1.5~3.0) · 데크 연결로 조성(L=233.3m, B=1.5) · 기존데크 보수(L=52m, B=1.5) · 야차메트 연결로 조성(L=46m, B=3.0) ○ 허가기간: 2021.6.17. ~ 2021.12.31. 	<허가>
허가 사항 변경 허가	62	동물	천연기념물 산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 영구장애개체 사육 - 개체수 : 4개체 - 허가장소 : 국립공원연구원 생태보전실 북부 보전센터 - 허가기간 : 2012.1.16. ~ 2020.12.31. ○ 변경 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 영구장애개체 사육 - 개체수 : 2개체(2개체 멸실) - 허가장소 : 국립공원연구원 생태보전실 북부 보전센터 - 허가기간 : 2012.1.16. ~ 2026.5.24. 	<허가사항 변경허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	63	동물	천연기념물 수리부엉이	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전시 교육을 위한 사육 - 개체수 : 2개체 - 허가장소 : 서울어린이대공원 들새장 - 허가기간 : 2016.5.26. ~ 2021.5.25. ○ 변경 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전시 교육을 위한 사육 - 개체수 : 2개체 - 허가장소 : 서울어린이대공원 들새장 - 허가기간 : 2016.5.26. ~ 2026.5.27. 	<허가사항 변경허가>
	64	식물	천연기념물 예천 금당실 송림	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: **** * ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 다목적강당 및 급식소 증축 - 사업위치 : 경상북도 예천군 용문면 543-1 용문초등학교(문화재구역 내외) - 기 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> · 급식소: 창고 1동(건축면적 40㎡) 철거, 급식소 1동(건축면적/연면적 360㎡/360㎡, 최고높이 5.32m, 지상 1층, 철골조) · 다목적강당 : 1동(건축면적/연면적 818㎡/804㎡, 최고높이 11.9m, 지상 1층, 철근콘크리트구조) · 포장 : 인조화강석 블록 500㎡, 점토블록 700㎡ · 웬스 : 그물망 웬스(H=6m, W=4m, L=31m) - 변경 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> · 급식소: 창고 1동 (건축면적 40㎡) 철거, 급식소 증축 1동(동·층수·건축면적/연면적 동일, 건축물 최고높이 6.8m(1.48m 증), 태양광 발전설비 설치(모듈 450W * 96EA / 용량 43.2KW) · 다목적광장 : 1동(건축면적/연면적 818㎡/804㎡, 최고높이 11.9m, 지상 1층, 철근콘크리트구조) · 포장 : 인조화강석 블록 500㎡→1,000㎡, 점토블록 700㎡→400㎡ · 기타 : 그물망 웬스(H=6m, W=4m, L=31m) 제외, 놀이시설 설치, 전기 기초대 2개소 설치 	<허가사항 변경허가>
				○ 허가기간 : 2021.1.14. ~ 2022.2.28.	

나. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항
 - 출석 12명/ 접수 12명