

2021년도 문화재위원회

제5차 천연기념물분과위원회 회의록

- ▣ 일 시 : 2021. 5. 26.(수), 14:00 ~ 16:30
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석의원 : 박권영, 백운기, 신정일, 신현실,
안대회, 윤주, 이성주, 이유미,
이윤남, 이정수, 전영우, 주신하,
한성용
(이상 13명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	「고흥 지죽도 금강죽봉」 국가지정문화재(명승) 지정	(공개)
2	「완주 위봉폭포 일원」 국가지정문화재(명승) 지정	(공개)
3	「부안 우금바위 일원」 국가지정문화재(명승) 지정	(공개)
4	「단양 영천리 측백나무 숲」 문화재지정구역 조정(확대지정)	(공개)
5	「속리산 범주사 일원」 내 성보박물관 건립 변경	(공개)
6	「구례 오산 사성암 일원」 역사문화환경 보존지역 조정	(공개)
7	「조계산 송광사 선암사 일원」 내 주차장 설치	(공개)

【검토사항】

8	「정읍 내장산 단풍나무」 국가지정문화재(천연기념물) 지정 검토	(공개)
9	「부여 가림성 느티나무」 국가지정문화재(천연기념물) 지정 검토	(공개)
10	「원주 반계리 은행나무」 문화재보호구역 조정(확대지정) 검토	(공개)
11	「청주 공북리 음나무」 문화재보호구역 조정(확대지정) 검토	(공개)

【보고사항】

12	천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고(95건)	(공개)
----	-----------------------------	------

【심의사항】

안건번호 천기 2021-05-01

1. 「고흥 지죽도 금강죽봉」 국가지정문화재(명승) 지정

가. 제안사항

「고흥 지죽도 금강죽봉」의 국가지정문화재(명승) 지정하는 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「고흥 지죽도 금강죽봉」의 국가지정문화재(명승) 지정을 심의하는 사항임
- 추진경과
 - '20.10.06.~'20.10.07 명승 지정 현지조사
(****.*** 문화재위원, *** 문화재전문위원)
 - '20.11.25. 제10차 천연기념물분과 문화재위원회 지정검토(원안가결)
 - '21.3.26.~'21.4.24. 지정예고(관보공고)
 - ***(***) : 탐방객 방문 수용을 위하여 관계 기관의 협의 필요

다. 주요내용

(1) 신청인 : *****

(2) 신청내용

- 지정명칭 : 고흥 지죽도 금강죽봉
 - 한문 :高興 支竹島 金剛竹峯
 - 영문 : GeumgangJukbong Columnar joints in Jijukdo Island, Goheung
- 지정종별 : 명승(자연명승)
- 소재지 : 전라남도 고흥군 도화면 지죽리 산76-1번지 등
- 문화재지정구역 : 13필지, 213,635㎡
- 관리단체 : 전라남도 고흥군

(3) 문화재 현황

○ 입지 및 지질현황

- 고흥반도 남쪽으로 0.6km 해상에 위치하는 지죽도의 남단에 위치하는 백악기 응회암에 발달하는 주상절리임. 높이 100m에 달하는 깎아지른

주상절리의 기둥들이 남해 바다와 접하고 있음.

- 특히 제주도과 전국 일대의 검은색 현무암에서 발달한 주상절리와 달리, 금강죽봉은 흰색의 응회암에 발달하는 주상절리로 차별적임

○ 식생구성과 특징

- 주상절리의 하단 토양에 남부지방 수종이 다수 분포하고 있으며, 바위 틈과 상단부에는 소나무, 곰솔 등의 침엽수도 일부 분포하고 있음.

○ 역사문화와 경관

- 주변에 조선시대 전라좌수영 소속 수군 기지인 발포진과 이순신 장군을 기리는 사당인 충무사 등이 있음
- 마을에서 산을 돌아 주상절리로 진입하는 해안가 길과, 주상절리 위로 올라가는 길, 주상절리의 상단부에서 바라보는 다도해의 풍경범위가 넓어 파노라믹 경관을 보임
- 바다를 바라볼 때 가까이와 멀리 소록도와 나로도, 거금도 등의 큰 섬과 작은 무인도와 바위섬들이 함께 조망됨

○ 연혁·유래

- 주상절리 기둥의 높이가 100여 미터로 매우 높고, 분포 범위 등 규모 또한 적지 않음.
- 기존 문화재로 지정된 타 지역의 주상절리와는 차별적인 모습을 보이고 있으며, 기존의 지질학 관련 문헌에 보고된 바 없음
- 다도해 섬들과 발포진(이순신 장군이 수군의 만호 관직으로 18개월 동안 근무)을 조망했다는 기록 또는 금강죽봉에 대해 언급한 문헌은 확인되지 않고 있음

○ 국가지정문화재 지정가치

- 고흥군 지죽도 남쪽 해안에 위치하는 주상절리로, 높이가 100m에 달해 웅장하며, 보존상태가 양호하며, 특히 흰색의 응회암에 발달한 주상절리로 타 지역의 주상절리와 차별성을 가짐.
- 바다에서 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 정상 일원에서 다도해를 조망하는 경관이 모이는 장소임
- 근거기준 : 자연경관이 뛰어난 해안 또는 저명한 경관의 전망지점 (국가지정문화재(명승)의 지정기준 1, 3에 해당)

※ 주상절리 문화재 지정 사례 6건

종별/번호	문화재명	특징	지정일
명승 제114호	무등산 규봉 주상절리와 지공너덜	용암 주상절리로 100여개의 돌기둥과 너덜 보존양호. 기둥마다 命名, 수립양호	'18.12.20
천연기념물 제415호	포항 달전리 주상절리	신생대 분출한 용암 주상절리로 발달상태 양호	'00.04.28
천연기념물 제443호	제주 중문·대포해안 주상절리대	현무암에서의 생성원인· 과정·모양과 해석에 관한 대표적 장소	'05.01.06
천연기념물 제465호	무등산주상절리대	중생대 백악기에 형성. 돌병풍 등 빼어난 지질경관	'05.12.16
천연기념물 제536호	경주 양남 주상절리군	신생대 마이오세에 동해의 확장 관련 화산활동. 염기성 화산암이 해안에 노출	'12.09.25
울산기념물 제42호	강동 화암 주상절리	신생대 현무암 용암에서 발달. 동해안 용암 중 最古. 꽃무늬(화암마을 이름유래)	'03.04.24

라. 검토의견 (*****)

- 고흥군 지죽도 해안에서 응회암에 발달한 수직 주상절리가 타 지역과 차별성이 있어 지질학적 가치가 높으며, 다도해 바다를 서로 바라보는 경관적 가치 역시 뛰어남.

마. 서면검토, 현지조사 의견 및 지자체 의견

(1) 지정예고(관보공고/2020.8.6.~2020.9.4.)

- *** (*****)
 - 금강죽봉 명승지정 예고 이후 탐방객의 방문문의가 폭증하고 있음
 - 지죽도 금강죽봉 일원은 다도해해상국립공원지역으로 현재 금강죽봉까지 진입하는 탐방로가 있으나 국립공원 내 비법정탐방로(샛길)로 지정되어 출입이 금지되고 있는 실정으로, 금강죽봉이 명승으로 지정되어도 접근할 수가 없어서 민원소지가 다분함
 - 국립공원지역 내 법정탐방로로 지정받기 위한 '탐방로 입지적정성 평가' 및 '(국립)공원계획 변경 요청'의 절차를 다도해해상국립공원사무소 및

우리군 환경산림과 등 관계기관과의 협의를 조속히 진행할 필요가 있음

(2) 국가지정문화재 등의 지정조사보고서(2020.10.6.)

<*** 문화재위원>

- 문화재 명칭 : 고흥 지죽도 금강죽봉과 활개바위
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 고흥군 도화면 지죽리 태산에 있는 주상절리로, 산 너머 있기 때문에 고흥 사람들도 모르는 곳에 위치해 있음. 활개바위는 이순신 장군의 자취가 남아 있는 발포성과 그리고 이순신 장군을 모시는 충무사가 있는 발포해안가에 있는 진기한 기암괴석임.
- 지정가치 및 근거기준
 - 금강죽봉은 다도해 국립공원 안에 있는 지죽도 섬에 우뚝우뚝 서 있는 주상절리 군임. 북한에 있는 관동팔경 중의 한 곳인 통천의 총석정이 남성적인 주상절리라면 금강죽봉은 여성적이면서도 웅장한 주상절리로, 경주 양남면 읍천리 주상절리, 무등산 서석대, 서귀포의 주상절리와는 또 다른 아름다움을 자랑하고 있음. 다도해를 바라보는 주상절리와 이순신 장군의 자취가 남은 곳에 자리 잡은 활개바위는 명승과 함께 역사 경관으로서 명승으로 지정기치가 높은 곳임.
 - 근거기준: 역사문화, 그리고 경관적 가치가 뛰어나 (국가지정문화재 (명승)의 지정기준 4에 해당)
- 보존정비 및 활용 착안사항
 - 다도해 해상 국립공원 지역에 있는 고흥 지죽도 금강죽봉과 활개바위를 하나의 경관으로 묶을 수도 있을 것임. 하지만 활개바위는 이순신 장군의 자취가 남아 있는 발포해안가에 저마다 다른 독창적인 경관이기 때문에 두 개로 분리할 수도 있을 것이며 해상경관과 산을 오르며 보는 경관 두 가지로 활용해야 할 것임.
- 문화재 가치
 - “참으로 아름다운 명승은 아무에게나 자신을 보여주기 싫어서 누구나 접근할 수 없는 곳에 숨어 자기를 찾아오기를 기다리다가 자기의 진가를 알고 찾아오는 사람들에게 자신의 아름다움을 남김없이 보여주는 것이다.”
 - 지죽도(支竹島), 금강 죽봉이 그런 곳이라면 과찬일까, 약 100m의 깎아지른 수직절벽이 절경을 이루는 금강죽봉은 바다 쪽에서 보면 마치 왕대나무가 쪽쪽 뻗어 있는 형상임. 그런 연유로 금강죽봉(竹峰)이라는

이름이 붙었는데, 오른쪽에 송곳바위라 불리는 바위가 있어서 보는 사람들의 탄성을 자아냄. 그 왼쪽으로 썰물 때에만 드러나는 커다란 해식굴(海蝕窟)이 있고, 단양의 석문보다도 더 크고 신비로운 활개바위 부근의 암석도 다 주상절리임.

○ 경관

- 명승, 어떤 말로 대체할 수 없는 뛰어난 경관, 명승은 더 이상 설명이 없는 것이 명승임. 뛰어난 시인 존 키츠는 그러한 경관을 두고 ‘아름다움은 영원한 기쁨이다,’ 고 말했음. 지죽도 금강죽봉과 활개바위가 그렇다. 이 지역 사람들은 태산의 주상절리를 두고 금강산이라고 부름. 작은 금강산이라고 불려도 손색이 없을 금강죽봉은 웅장하게 솟은 바위 생김이 보는 위치에 따라 기기묘묘함. 금강산의 총석정이 바로 바다 옆에 있는 것과는 달리 바다를 바라보는 산 정상에 위치해 있는데, 보는 각도에 따라 경관이 달라지는 산 곳곳의 주상절리가 층층이 쌓여 있어 신비로움을 더하고 있음. 자연이라는 석공이 오랜 세월 저편에 땀흘려 빚어낸 금강죽봉은 단양 팔경의 석문과 같은 활개바위와 함께 다도해의 보석이자 진주 같은 곳임.
- 금강죽봉에서는 1년 내내 마르지 않는 약수가 솟아 나와 가뭄이 들 때에는 주민의 식수원으로 사용하기도 했으므로 다각도로 유익한 경관임

○ 원형 보존성

- 금강 죽봉과 촛대바위, 그리고 태산 일원과 활개바위.

○ 차별성

- 금강죽봉과 활개바위 일원은 다도해의 아름다운 풍경과 어울려서 사람의 마음을 정화시켜주는 묘한 마력을 지닌 곳임. 다른 곳에서 그 유례를 찾아볼 수 없는 주상절리와 통천문 같은 활개바위, 그리고 발포해전의 명소에 지은 이순신의 사당 충무사와 발포성, 가까운 곳에 있는 이청준의 장편소설 <당신들의 천국>의 무대인 소록도와 나로도, 주변의 경관적 가치가 뛰어난 경승지(景勝地)라고 볼 수 있음. 특히 나로도, 거금도, 소록도가 한 눈에 조망되는 금강죽봉과 활개바위는 여타의 명승과 비교할 수 없는 명승이라고 볼 수 있음.

○ 종합의견

- 매월당 김시습은 아름다운 경관이나 명승을 만나면 주저앉아서 통곡을 했고, 화담 서경덕은 일어나서 덩실덩실 춤을 추었다. 인간은 아름다운 경관을 만날 때 경탄하면서 영혼이 맑게 열리고, 정신이 한 단계 상승

하므로 그런 곳에서는 누구나 시를 쓰고 글을 씀. 그렇기 때문에 나라 안의 아름다운 경관을 명승으로 지정하는 것은 국민을 위한 것이고, 세상을 아름답게 빛나게 하는 첩경임

- 다도해해상 국립공원에 경관이 빼어난 경관을 자랑하는 수많은 섬들이 있음. 그 중에서 가장 늦게 그 진가를 드러낸 아름다운 경관이 바로 지죽도의 금강죽봉임.
- 태산 자락의 모든 바위 군락들이 다 주상절리로 이루어져 있고, 그 상태가 조금은 위태롭기 때문에 문화재청에서 되도록 빨리 국가 명승으로 지정하여 체계적으로 관리하면 오래도록 국민들에게 사랑받는 경관이 될 것임. 50여 명이 넉넉히 앉을 수 있는 너럭바위가 여러 곳인데 그곳에서 바라보는 다도해의 경관을 배를 타고 해상에서 보아도 일품임.
- 날개를 편 것 같다는 활개바위 일대도 주상절리가 아름답게 펼쳐져 있고, 그 건너편에 이순신 장군을 모신 충무사와 발포성을 함께 묶어 하루 관광상품으로 개발해도 손색이 없을 것임.

<*** 문화재위원>

- 문화재 명칭 : 고흥 지죽도 금강죽봉
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 전남 고흥군 도화면 지죽리 남쪽 해안에 위치하며, 주변 역사문화환경으로는 조선시대 전라좌수영 소속 수군 기지인 발포진과 이순신 장군을 기리기 위해 건립한 사당인 충무사 등이 있음.
- 연혁·유래 및 특징
 - 금강죽봉은 높이 약 100m에 달하는 주상절리로 바다에서 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 정상 일원에서 다도해를 조망하는 경관의 집점으로서의 장소성을 가짐.
- 지정가치 및 근거기준
 - 다도해 해상 국립공원 내에 위치하는 지죽도 남쪽 해안에 위치하는 주상절리로, 높이가 100m에 달해 웅장하며, 보존상태가 양호하며, 특히 흰색의 응회암에 발달한 주상절리로 타 지역의 주상절리와 차별성을 가짐.
 - 바다에서 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 정상 일원에서 다도해를 조망하는 경관의 집점으로서의 장소성을 가짐.
 - 근거기준: 자연경관이 뛰어난 해안 또는 저명한 경관의 전망지점 (국가

지정문화재(명승)의 지정기준 1, 3에 해당)

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 고흥 지죽도 금강죽봉 일원에 대한 총합적인 자원(지형, 지질, 식생, 경관, 역사적 사실 등)조사 및 관람 환경에 있어서의 안전성 확보 등을 주요 내용으로 하는 정비계획 수립이 필요하다고 판단됨.

○ 문화재 가치

- 금강죽봉은 웅장하고, 보존상태가 양호하며, 특히 흰색의 응회암에 발달한 주상절리로 타 지역의 주상절리와 차별성을 가짐.

○ 경관

- 금강죽봉은 바다에서 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 정상 일원에서 다도해를 조망하는 경관의 집점으로서의 장소성을 가짐.

○ 원형 보존성

- 금강죽봉의 주상절리는 원형을 유지하고 있으며, 보존상태가 양호함.

○ 차별성

- 금강죽봉은 다도해 해상 국립공원 내에 위치하는 지죽도 남쪽 해안에 위치하는 주상절리로, 높이가 100m에 달해 웅장하며, 보존상태가 양호하며, 특히 흰색의 응회암에 발달한 주상절리로 타 지역의 주상절리와 차별성을 가짐.

○ 종합의견

- 금강죽봉은 다도해 해상 국립공원 내에 위치하는 지죽도 남쪽 해안에 위치하는 주상절리로, 높이가 100m에 달해 웅장하며, 보존상태가 양호하며, 특히 바다에서 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 정상 일원에서 다도해를 조망하는 경관의 집점으로서의 장소성을 가지는 바, 이에 자연명승으로서의 지정 가치가 있다고 판단되나, 현재 금강죽봉 일원의 경관자원 등의 실측 및 문화재 구역 및 역사문화환경 보존지역 설정 등이 이루어지지 않은 바, 이에 대한 보완이 이루어진 후 심의를 진행하는 것이 바람직하다고 판단됨.

<*** 문화재전문위원>

○ 문화재 명칭 : 고흥 지죽도 금강죽봉

○ 입지 현황 및 역사문화환경

- 금강죽봉은 전남 고흥군 도화면 지죽리 일원에 위치하며, 주요 역사문화 환경으로는 조선시대 전라좌수영 5관5포 중 하나인 발포진이 위치함

○ 연혁·유래 및 특징

- 남해와 인접하여 위치하는 고도 약 100m에 달하는 백악기 응회암의 주상절리로 현재 가용한 문헌자료는 보고/보존된 바 없음

○ 지정가치 및 근거기준

- 금강죽봉은 고흥반도 남쪽으로 0.6km 해상에 위치하는 지죽도의 남단에 위치하는 백악기 응회암에 발달하는 주상절리임. 높이 100m에 달하는 깎아 지르는 주상절리의 기둥들이 남해와 접하고 있는데, 규모가 크고, 보존상태가 매우 양호하며, 정상에서 바라보는 다도해의 경관과 어우러져 절경을 이루고 있으므로, 자연명승으로서의 지정가치가 높다고 판단됨. 다도해해상국립공원구역 내에 위치하고 있어 주변 경관도 뛰어나, 인근의 팔영산, 활개바위, 사자바위, 곡두여, 나로도 경관등과 어우러져 있음. 정상에서 다도해를 돌아보면 이순신 장군이 수군의 만호라는 관직으로 18개월 동안 근무한 발포진을 조망할 수 있어 역사문화적 가치도 동시에 가지고 있음.
- 근거기준: 저명한 경관의 전망지점 내지는 역사문화경관적 가치가 뛰어난 바위(국가지정문화재(명승)의 지정기준 3, 4에 해당)

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 고흥 금강죽봉 일원에 대한 종합 자원(지질, 지형, 식물, 경관, 역사적 사실 등) 조사 및 정비계획 수립이 필요함.
- 정상부위는 경관이 매우 뛰어나나 수직절벽인 만큼 안전성 확보를 위한 계획이 필요함.

○ 문화재 가치

- 금강죽봉 일원은 중생대 백악기에 분출한 응회암 지대에 위치하며, 주상절리와 응회암의 해식풍화작용을 관찰할 수 있는 장소로서, 다도해의 침식지형과 어우러져 경관적 가치가 매우 뛰어나. 인근에 이충무공과 관련 있는 발포만호성이 거의 원형상태로 보존되어 있으며, 임진왜란 때 선박을 은신시키고 수선했던 굴강터 등이 있어 역사문화적 가치도 지니고 있음.

○ 경관

- 금강죽봉은 정상에서 내려다보는 경관이 매우 뛰어나며, 바다와 맞닿아 절벽형태를 이루고 있어 해상에서 올려다보는 경관도 빼어나. 다도해 해상국립공원 내에 위치하고 있어 다도해 조망을 즐길 수 있어 가치가

배가 됨.

○ 원형 보존성

- 금강죽봉의 주상절리는 원형을 매우 잘 유지하고 있으며, 보존상태가 양호함.

○ 차별성

- 제주도과 전곡일대에 위치하는 주상절리는 검은색 현무암에 발달한 주상절리인 반면, 금강죽봉은 흰색의 응회암에 발달하는 주상절리 이들과 차별성이 있음. 특히 주상절리의 높이가 약 100m에 달해 매우 웅장한 아름다움을 간직하고 있음.

○ 종합의견

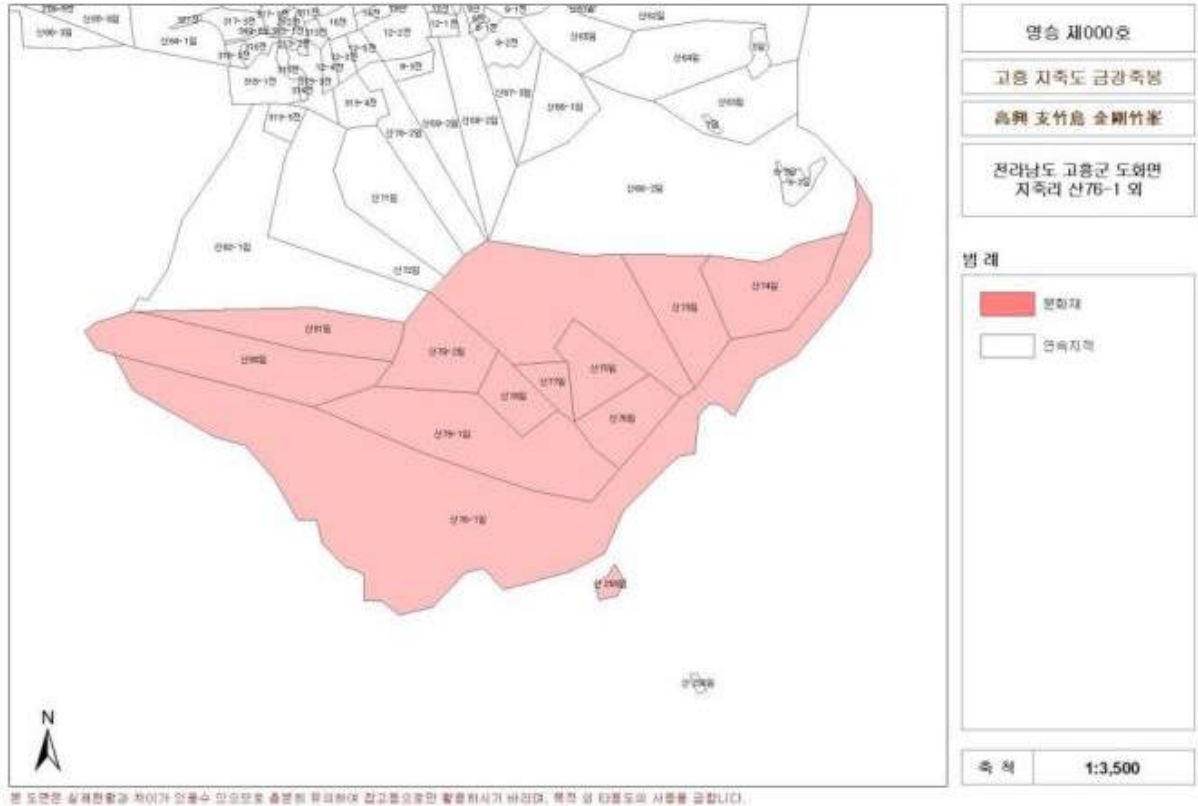
- 금강죽봉은 다도해해상국립공원 내에 위치하는 흰색의 백악기 응회암에 발달한 높이 약 100m에 달하는 주상절리로, 남해 바다와 맞닿아 절벽을 이루며 발달하고 있어 경관적 가치가 탁월함. 규모가 크고 보존상태가 매우 양호하며, 정상에서 바라보는 다도해의 경관과 어우러져 절경을 이루고 있으므로 자연명승으로서의 지정가치가 높다고 판단됨.
- 정상부에서 조망되는 주상절리의 경관은 장관이나, 수직절벽인 만큼 안전성 확보에 대한 대책마련이 필요해 보임.

(3) 지자체(***) 의견(2021.4.24.)

- 금강죽봉 명승지정 예고 이후 탐방객의 방문문의가 폭증하고 있음
- 지족도 금강죽봉 일원은 다도해해상국립공원지역으로 현재 금강죽봉까지 진입하는 탐방로가 있으나 국립공원 내 비법정탐방로(샛길)로 지정되어 출입이 금지되고 있는 실정으로, 금강죽봉이 명승으로 지정되어도 접근할 수가 없어서 민원소지가 다분함
- 국립공원지역 내 법정탐방로로 지정받기 위한 ‘탐방로 입지적정성 평가’ 및 ‘(국립)공원계획 변경 요청’의 절차를 다도해해상국립공원사무소 및 우리군 환경산림과 등 관계 기관과의 협의를 조속히 진행할 필요가 있음

바. 참고사항

(1) 지정 대상 및 범위(지정구역)



(2) 지정면적 조서 : 13필지, 213,635㎡

소재지	지번	지목	면적(㎡)		비고
			지적	지정	
계			229,815	213,635	
고흥군 도화면 지족리	산72	임	44,151	27,971	일부
고흥군 도화면 지족리	산73	임	10,071	10,071	
고흥군 도화면 지족리	산74	임	11,696	11,696	
고흥군 도화면 지족리	산75	임	6,190	6,190	
고흥군 도화면 지족리	산76-1	임	81,801	81,801	
고흥군 도화면 지족리	산76	임	6,626	6,626	
고흥군 도화면 지족리	산77	임	2,498	2,498	
고흥군 도화면 지족리	산78	임	4,456	4,456	
고흥군 도화면 지족리	산79-1	임	22,634	22,634	
고흥군 도화면 지족리	산79-2	임	9,875	9,875	
고흥군 도화면 지족리	산80	임	18,611	18,611	
고흥군 도화면 지족리	산81	임	10,426	10,426	
고흥군 도화면 지족리	산255	임	780	780	

사. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 13명

2. 「완주 위봉폭포 일원」 국가지정문화재(명승) 지정

가. 제안사항

「완주 위봉폭포 일원」의 국가지정문화재(명승) 지정하는 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「완주 위봉폭포 일원」의 국가지정문화재(명승) 지정을 심의하는 사항임
- 추진경과
 - '20.10.06.~'20.10.07 명승 지정 현지조사
(****·*** 문화재위원, *** 전북대학교교수)
 - '20.11.25. 제10차 천연기념물분과 문화재위원회 지정검토(원안가결)
 - '21.3.26.~'21.4.24. 지정예고(관보공고) : 접수의견 없음

다. 주요내용

(1) 신청인 : *****

(2) 신청내용

- 지정명칭 : 완주 위봉폭포 일원
 - 한문 : 完州 威鳳瀑布 一圓
 - 영문 : Wibongpokpo Falls and Surroundings, Wanju
- 지정종별 : 명승(자연명승)
- 소재지 : 전라북도 완주군 소양면 대흥리 1번지 등
- 문화재지정구역 : 27필지, 109,341㎡
- 관리단체 : 전라북도 완주군

(3) 문화재 현황

○ 입지 및 지질현황

- 위봉산의 위봉산성이 분지형태로 서고동저의 지형을 이루는데, 분지 내부 삼면의 산지에서 모인 물이 해발고도가 낮은 동문 방향으로 흐르고 유일한 유출구 지점에 위봉폭포가 위치함
- 위봉산성에서 흘러나온 물이 위봉폭포를 거쳐 동상저수지와 대아 댐을 지나 만경강으로 흘러 새만금으로 가는 수계를 이루고 있음.

- 위봉산의 주요 경관요소인 위봉폭포는 위봉산성에서 발원하여 2단으로 떨어지며 폭포를 형성하고 주위의 괴암괴석과 울창한 숲으로 둘러싸여 흐르는 물줄기가 60m 높이의 바위절벽으로 떨어지며 작은 연못(沼)을 이루고, 물이 적은 시기에는 수로의 형태로 가늘게 흘러내림.
- 폭포의 아래로는 큰 바위사이로 물길이 흘러가면서, 포트홀(Pot hole) 등의 하천환경을 만듦

○ **식생구성과 특징**

- 2단의 폭포에서 물이 튀며 형성된 습기로 인하여 주위의 괴암괴석에 크고 작은 식생이 정착하여 있으며, 주변의 숲이 울창함.
- 폭포를 중심으로 주변 산세와 계류와 주변 식생이 어울려져 있으며, 특히 참나무, 서어나무, 단풍나무 등의 식생 군락 등과 어우러져 경관을 만들고 있음

○ **역사문화와 경관**

- 완산팔경의 하나로, 위봉산성의 동쪽으로 물이 흘러나가는 지점에 위치하며, 주변에는 사적 제471호인 위봉산성, 보물 제608호 완주 위봉사 보광명전, 보물 제1243호 완주 송광사 대웅전 등이 있음.

○ **연혁·유래**

- 높이 약 60m의 2단 폭포로 주변의 지질, 지형, 식생과 어우러져 빼어난 경관을 포함하는 위봉폭포는 예로부터 비경(祕境)으로서 명성이 높았으며, 특히 조선 후기 판소리 명창 중의 한 사람인 권삼득(權三得, 1771~1841)이 수련했던 곳으로서의 역사성 및 장소성을 가짐.

○ **국가지정문화재 지정가치**

- 위봉폭포를 중심으로 주변 산세와 계류와 주변 식생이 어울려져 경관이 수려하며, 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 문화경관적 측면에서 위봉폭포를 경영·향유한 선인들의 삶과 정신을 이해할 수 곳으로, 역사문화명승으로서의 가치가 높음.
- 근거기준 : 명승 지정기준 제4호<역사문화경관적 가치가 뛰어난 폭포> (문화재보호법 시행령 별표1의2)

※ 폭포 문화재 지정 사례 7건

종별/번호	문화재명	높이	특징	지정일
명승 43	제주 서귀포 정방폭포	23m	큰 규모와 동양의 유일한 바다폭포	'08. 8. 8

명승 85	함양 심진동 용추폭포	15m	주변경관과 한겨울의 얼음폭포 경관 등	'12.2.8.
천연기념물 537	포천 한탄강 현무암 협곡과 비둘기낭 폭포	15m	지질형성과정에 관한 가치, 호소경관	'12.9.25
명승 95	설악산 비룡폭포 계곡 일원	16m	계곡 따라 이어지는 폭포와 단풍경관 등	'13.03.11
명승 96	설악산 토왕성 폭포	350m	3단, 비온 뒤 우수	'13.03.11
명승 97	설악산 대승폭포	88m	조선3대 폭포로 알려짐 (개성 박연폭포, 금강산 구룡폭포, 설악산 대승폭포)	'13. 3.11
명승 116	부안 직소폭포 일원	30m	높이 등 규모가 있고 강세황 그림 등 문화성	'20.4.30

라. 검토의견 (*****)

- 조선 시대부터 완산팔경의 하나인, 위봉폭포를 중심으로 주변의 산세, 계류, 식생이 어우러진 경관적 가치가 있으며, 위봉산성, 위봉사와 관련된 역사성이 있음.

마. 서면검토, 현지조사 의견 및 지자체 의견

(1) 지정 예고(관보공고/2021.3.26.~2021.04.24.)

- 접수의견 없음

(2) 국가지정문화재 등의 지정조사보고서(2020.10.6.)

<*** 문화재위원>

- 문화재 명칭 : 완주 위봉폭포 일원,
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 완주 위봉폭포는 예로부터 전주팔경의 하나로, 위봉산성과 위봉사 인근에 위치하며, 주요 역사문화환경으로는 사적 위봉산성과 위봉사, 박한영 선사가 출가를 한 태조암 등이 있음.
- 연혁·유래 및 특징
 - 높이가 60m에 2단으로 쏟아지는 물줄기가 두 줄기 명주실을 늘어놓은 것 같은 위봉폭포는 주위의 기암괴석과 울창한 숲이 한데 어우러져 전주팔경중 하나로 손꼽힌다. 이곳 위봉폭포에서 조선 후기 판소리 8명창 중 한 사람인 완주 사람 권삼득權三得이 득음을 했다고 함.

- 판소리 다섯바탕을 정립한 동리 신재효(申在孝)는 그가 지은 「광대가(廣大歌)」에서 권삼득의 소리를 두고 폭포에 비유했음. ‘권생원(權生員) 사인(士仁) 씨는 천층절벽(千層絶壁) 불끈 소사 만장폭포(萬丈瀑布) 월렁월렁 문기팔대(文起八代) 한퇴지(韓退之)나 다름없다.’ 그 소리가 위봉폭포에서 연유했음을 말해주고 있음.

○ 지정가치 및 근거기준

- 위봉폭포 위에 있는 위봉산성은 숙종 원년(1675)에 태조 이성계의 초상화를 모셔 두기 위해 세운 산성이고, 그 안에 행궁을 지었음. 동학농민혁명당시 동학군이 전주성에 무혈입성하자 전라감사 김문현과 판관 민영승이 이태조의 영정(影禎)과 위패를 이곳 위봉사에 모셨음.
- 신라 말에 최용각이라는 사람이 지은 절로 고려 말에 나옹스님이 중창을 했다고 알려져 있는 위봉사에 보물 제 608호로 지정된 보광명전이 있음. 그 절 바로 아래에 있는 폭포라서 백제 때부터 전주 근교의 이름난 폭포로 사람들의 마음을 사로잡았던 폭포임. 사적과 절, 그리고 도시 근교에 원시림 같은 곳에서 흐르는 폭포는 보는 사람의 마음을 후련하게도 하고 기쁘게도 하는 묘한 마력이 있음.
- 근거기준: 역사문화경관적 가치가 뛰어난 폭포(국가지정문화재(명승)의 지정기준 4에 해당)

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 완주 위봉폭포 일원에 대한 종합적인 자원(위봉산성과 위봉사, 그리고 태조암과 인물, 지형, 지질, 식물, 경관, 역사적 사실 등) 조사 및 정비 계획 수립이 필요함.

○ 문화재 가치

- 전주 근교에 위치해서 30분이면 접근이 가능하고, 바로 길 옆에 위치해서 마음만 먹으면 위봉폭포의 위용을 감상할 수 있기 때문에 수많은 사람들이 즐겨 찾고 있는 전라북도 일대의 명소임. 사적 제471호인 위봉산성을 관리하는 벼슬아치들의 답사처이자 휴식처였고, 바로 위에 자리잡은 위봉사는 백제 무왕때 창건한 절로 31본산의 하나였고, 전라도 일대의 사찰을 관리하던 큰 절이었음. 위봉폭포 일원은 도시 근교인데도 불구하고 두메나 첩첩산중같이 겹겹이 포개진 산들이 아름답고 고적한 곳임.
- 산성과 절과 폭포가 어우러진 위봉폭포를 명승으로 지정하여 송광사나 동상저수지, 일대의 문화유산을 함께 향유하도록 하면 금상첨화 일 것임.

○ 경관

- 위봉폭포 위에 있는 위봉마을은 500여미터의 분지에 자리 잡은 마을로 산성마을이라고 부르고 있음. 위봉폭포가 예로부터 전주 팔경의 한곳으로 불리면서 전주지역 사대부들의 답사처이자 휴식처로 자리매김했던 것은 이 지역의 경관이 빼어나기 때문임.
- 봄과 여름, 그리고 가을과 겨울의 풍경이 남다르게 빼어난 이곳 위봉폭포를 흐르는 강물이 동상저수지를 지나고, 대아 댐을 지나서 만경강이 되어 새만금으로 들어가는 그 먼 여정을 시작하는 곳이 바로 이곳 위봉폭포임.

○ 원형 보존성

- 위봉폭포와, 그 아래에 자리 잡은 몇 개의 소, 그리고 위봉사와 위봉산성을 함께 묶어서 관리해야 할 것임

○ 차별성

- 위봉폭포 일원은 주변의 산천과 기암절벽, 그리고 첩첩이 포개진 산들이 어울려 사계절 내내 아름다운 자연경관을 형성하고 있음, 특히 산성을 축조한 이유와 연대가 분명한 역사문화유산인 위봉산성과 위봉사가 있어서 역사와 문화, 그리고 경관적 가치가 뛰어난 경승지(景勝地)임.
- 도시 근교에 62 미터를 자랑하는 위봉폭포 자체가 태고의 신비와 아름다움을 간직한 채 흐르고 있는 것이 다른 지역의 폭포나 명승과 다름.

○ 종합의견

- 우리나라는 국토가 좁아 명승자원이 한정되어 있음. 그렇기 때문에 역사와 문화, 그리고 경관이 조화를 이룬 곳이면 조금 미흡해도 명승으로 지정해서 후손들에게 길이길이 물려주어야 함.
- 다른 명승과 달리, 위봉폭포 일원은 사적으로 지정된 산성과 전통 사찰, 그리고 조선의 명창인 권삼득이 득음을 했다는 역사적 사건들이 산재한 폭포임. 신라시대로부터 고려 때의 큰 스님인 나옹선사의 숨결이 남아 있는 위봉사가 자리잡고 있고, 조선 숙종 때 쌓은 위봉산성이 18키로미터가 이어져 있는 위봉산성 아래를 천둥같은 소리를 내며 흐르는 위봉폭포 일원은 산과, 절, 그리고 폭포가 어우러진 삼중세트가 아닌 종합적인 명승지라고 볼 수 있음
- “나는 일찍이 ‘산수를 유람하는 데는 오직 마음에 사사로움이 없는데야 그 즐거움을 즐길 수 있다.’고 말하였다.”
- 조선 초기의 문장가인 권근의 글을 읊조리며 답사하기 좋은 명승이 위봉산성과 위봉사, 위봉폭포 일원이 아니겠는가함.

<*** 문화재위원>

○ 문화재 명칭 : 완주 위봉폭포 일원

○ 입지 현황 및 역사문화환경

- 위봉폭포는 완산팔경의 하나로, 위봉산성 동쪽 유출구 지점에 위치하며, 주변 역사문화환경으로는 사적 제471호인 위봉산성 및 위봉사, 송광사 등이 있음.

○ 연혁·유래 및 특징

- 높이가 약 60m의 2단 폭포로 주변의 지질, 지형, 식생과 어우러져 빼어난 경관을 포함하는 위봉폭포는 예로부터 비경(祕境)으로서 명성이 높았으며, 특히 조선 후기 판소리 명창 중의 한 사람인 권삼득(權三得, 1771~1841)이 수련했던 곳으로서의 역사성 및 장소성을 가짐.

○ 지정가치 및 근거기준

- 위봉폭포를 중심으로 주변 산세와 계류와 주변 식생이 어울려 경관이 수려하며, 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 문화 경관적 측면에서 위봉폭포를 경영·향유한 선인들의 삶과 정신을 이해할 수 있는 곳으로, 역사문화명승으로서의 가치가 높음.
- 근거기준: 역사문화경관적 가치가 뛰어난 폭포(국가지정문화재(명승)의 지정기준 4에 해당)

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 완주 위봉폭포 일원에 대한 종합적인 자원(지형, 지질, 식생, 경관, 역사적 사실 등) 조사 및 사적 제 471호인 위봉산성과의 연계한 정비 계획 수립이 필요하다고 판단됨.

○ 문화재 가치

- 위봉폭포는 위봉산성, 위봉사와의 문화적 맥락이 내재된 역사성과 장소성을 가진 장소로서, 선인들의 삶과 정신을 이해할 수 있는 인문환경적 가치가 높음.

○ 경관

- 위봉폭포는 바라보는 경관 대상으로서 미적 가치 및 주변 식생경관이 우수함

○ 원형 보존성

- 위봉폭포 일원은 원형을 유지하고 있다고 판단됨.

○ 차별성

- 완주 위봉폭포는 주변의 산세와 계류, 식생과 어울려 빼어난 자연

경관을 형성하며, 위봉산성, 위봉사와의 문화적 맥락으로서의 역사성과 장소성을 가지며, 특히 바라보는 경관대상으로서의 미적가치, 즉 비경으로서의 아름다움을 간직하고 있는 것이 타 명승과 차별됨.

○ 종합의견

- 완주 위봉폭포 일원은 조선 시대부터 완산팔경의 하나로 인식되었고, 위봉폭포를 중심으로 주변 의 산세와 계류와 주변 식생과 어울려져 경관적 가치가 탁월하며, 문화경관적 측면에서 위봉산성, 위봉사와의 문화적 맥락으로서의 역사성과 장소성을 가지며, 특히 바라보는 경관 대상으로서의 미적가치, 즉 비경으로서의 아름다움을 가지는 바, 이에 명승으로서의 지정 가치가 있다고 판단되나, 현재 위봉폭포 일원의 경관자원 등의 실측 및 문화재구역 및 역사문화환경 보존지역 설정 등이 이루어지지 않은 바, 이에 대한 보완이 이루어진 후 심의를 진행 하는 것이 바람직하다고 판단됨.

<*** 전북대학교 교수>

○ 문화재 명칭 : 완주 대흥리 위봉폭포 일원

○ 입지 현황 및 역사문화환경

- 위봉폭포는 완산팔경의 하나로, 위봉산에 위치하며, 위봉산성이 분지형 태로 서고동저의 지형을 이루는데, 분지 내부 삼면의 산지에서 모인 물이 해발고도가 낮은 동문 방향으로 흐르고 유일한 유출구 지점에 위봉폭포가 위치한다. 주요 역사문화환경으로는 위봉산성, 위봉사, 동상저수지, 대아저수지, 고종시 마실길 등이 있음.

○ 연혁·유래 및 특징

- 위봉폭포는 위봉산성의 물이 모여서 성 밖으로 흘러가는 동쪽 지점에 위치한다. 위봉폭포와 위봉폭포 하단의 소 등의 경관요소를 포함하는 위봉폭포 일원은 완산팔경의 하나로 예로부터 문인(文人)들의 유람처로 명성이 높았으며, 또한, 조선 후기 판소리 명창 중의 한 사람인 권삼득(權三得, 1771~1841)이 수련했던 곳 있음.

○ 지정가치 및 근거기준

- 위봉폭포를 중심으로 폭포 주변의 괴암괴석과 울창한 숲이 빼어난 경관을 이루며, 문화경관적 측면에서 조선 후기 판소리 명창 중의 한 사람인 권삼득(權三得, 1771~1841)이 수련했던 곳으로 선인들이 향유한 삶과 정신을 이해할 수 장소로 역사문화명승으로서의 지정가치가 높다고 판단됨.

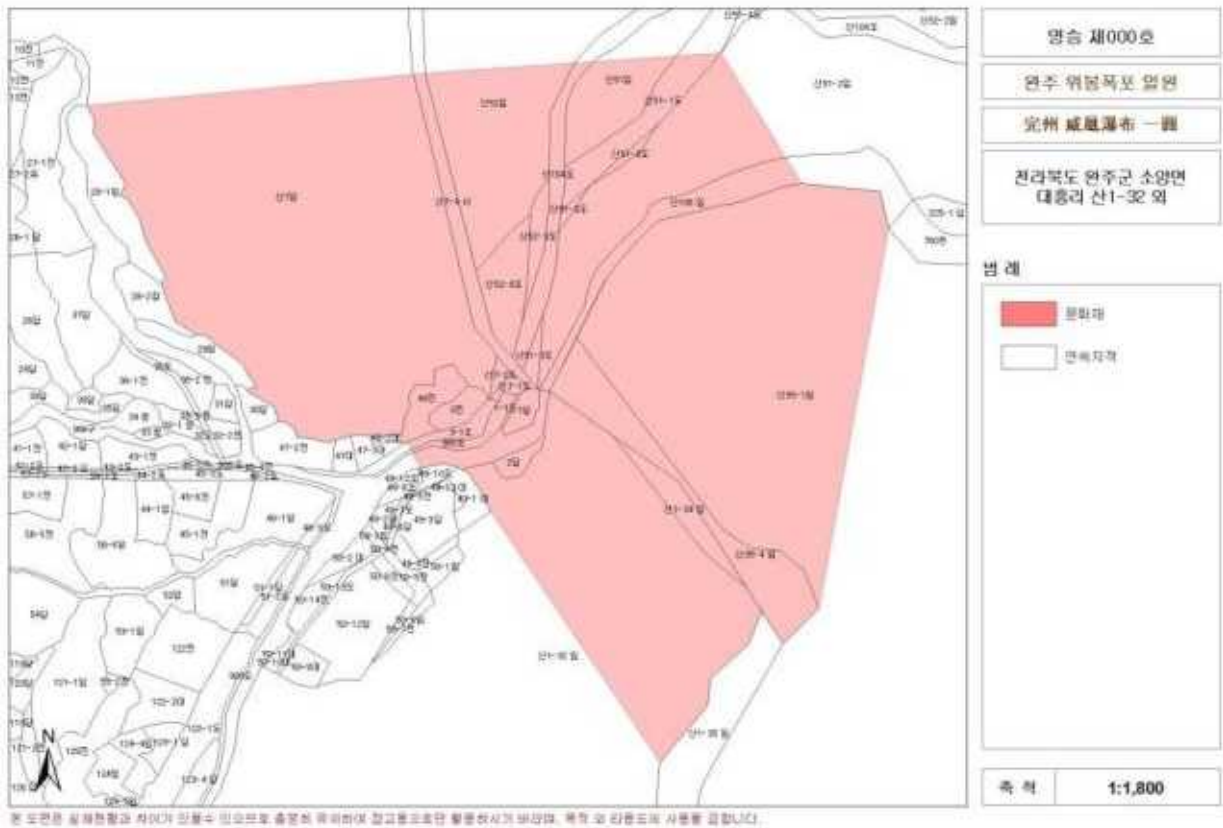
- 근거기준: 역사문화경관적 가치가 뛰어난 폭포(국가지정문화재(명승)의 지정기준 4에 해당)
- 보존정비 및 활용 착안사항
 - 완주 대흥리 위봉폭포 일원에 대한 종합적인 자원(지형, 지질, 식물, 경관, 역사적 사실 등) 조사 및 정비계획 수립이 필요함.
- 문화재 가치
 - 위봉폭포 주변의 600~700m의 산지는 대체로 응회암류의 암석들이 분포하고 200~300m의 고지는 옥천누군층으로 석영반암류가 이 지역에서 관입하고 있다. 위봉폭포에 올라가는 우측에 풍화작용을 관찰, 학습할 수 있는 장소로서, 위봉천변의 침식지형과 주변 식생과 어울려져 경관적 가치가 있으며, 위봉폭포와 위봉폭포 하단의 소 등은 선인들의 삶과 정신을 이해할 수 있는 인문환경적 가치가 뛰어나다.
 - 계속되는 가뭄에도 폭포 물줄기가 마르지 않는 산림경관명소 위봉폭포가 생태적·경관적·정서적으로 보존할 가치가 있어 국가산림문화자산에 선정됨
- 경관
 - 추출산 또는 위봉산의 주요 경관요소인 위봉폭포는 위봉산성에서 발원하여 2단의 폭포를 형성하고 주위의 괴암괴석과 울창한 숲으로 위요되어 흐르는 물줄기가 60m 암벽단애(岩壁斷崖)로 낙수하여 소(沼)를 이루고, 갈수기 때에는 수로의 형태로 가늘게 흘러내린다. 폭포 아래로 흘러가면서, 포트홀(Pot hole) 등의 하천환경을 형성하고, 주변의 기암절벽과 참나무, 서어나무, 단풍나무 등의 식생 군락 등과 어우러져 빼어난 경관을 형성함.
- 원형 보존성
 - 위봉폭포와 위봉폭포 아래로 형성된 3~4개의 소 경관요소는 원형을 유지하고 있다고 판단됨.
- 차별성
 - 위봉폭포 일원은 주변의 산세와 기암절벽, 계류 등과 어울려 2단으로 폭포를 이루어 빼어난 자연경관을 형성하며, 역사와 문화, 경관적 가치가 뛰어난 경승지(景勝地)로서, 특히 폭포 자체가 2단으로 웅장하고 아름다움을 간직하고 있는 것이 타 명승과 차별됨.
- 종합의견
 - 완주 위봉폭포 일원은 조선시대부터 완산팔경의 하나로 인식되었고, 위봉폭포를 중심으로 주변의 기암괴석과 주변 식생이 울창한 숲을 이루어

경관적 가치가 탁월하며, 문화경관적 측면에서 조선 후기 판소리 8명창 중의 한 사람인 권삼득(權三得, 1771~1841)이 수련했던 곳으로 선인들이 향유한 삶과 정신을 이해할 수 장소로 역사문화명승으로서의 지정가치가 높다고 판단됨.

- 지정구역의 경우 위봉폭포와 위봉폭포 하단의 소, 위봉산성~위봉마을~위봉사~위봉폭포~송곳재~시향정 전망대~다자미마을~학동마을로 이어지는 11.5km의 고종시 마실길을 포함하는 것이 바람직하다고 판단됨

바. 참고사항

(1) 지정 대상 및 범위(지정구역)



(2) 지정면적 조서 : 27필지, 110,621㎡

소재지	지번	지목	면적(㎡)		비고
			지적	지정	
계			10,872,771	110,621	
완주군 소양면 대흥리	1-1	도	42	42	
완주군 소양면 대흥리	1	답	338	338	
완주군 소양면 대흥리	2	답	311	311	
완주군 소양면 대흥리	3-1	도	679	424	일부

소재지	지번	지목	면적(m ²)		비고
			지적	지정	
계			10,872,771	110,621	
완주군 소양면 대흥리	3	전	495	495	
완주군 소양면 대흥리	48	전	828	828	
완주군 소양면 대흥리	985	도	476	423	일부
완주군 소양면 대흥리	986	구	16,602	985	일부
완주군 소양면 대흥리	산104	도	4,640	1,579	일부
완주군 소양면 대흥리	산105	임	3,504	2,029	일부
완주군 소양면 대흥리	산1-32	임	745,756	16,266	일부
완주군 소양면 대흥리	산1-34	임	1,003	1,003	
완주군 소양면 대흥리	산35-1	임	6,693,375	27,151	일부
완주군 소양면 대흥리	산35-4	임	3,804	3,804	
완주군 소양면 대흥리	산51-1	도	2,484	1,734	일부
완주군 소양면 대흥리	산51-2	임	24,254	7,173	일부
완주군 소양면 대흥리	산51-3	도	224	224	
완주군 소양면 대흥리	산51-5	도	149	149	
완주군 소양면 대흥리	산51-6	도	97	97	
완주군 소양면 대흥리	산51	임	3,499	2,262	일부
완주군 소양면 대흥리	산52-3	도	508	508	
완주군 소양면 대흥리	산52-6	도	1,538	1,538	
완주군 소양면 대흥리	산52	임	2,556,518	6,062	
완주군 소양면 대흥리	산7-1	도	155	155	
완주군 소양면 대흥리	산7-2	도	132	132	
완주군 소양면 대흥리	산7-4	사	34,252	1,523	일부
완주군 소양면 대흥리	산7	임	777,108	33,386	일부

사. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 13명

3. 「부안 우금바위 일원」 국가지정문화재(명승) 지정

가. 제안사항

「부안 우금바위 일원」의 국가지정문화재(명승) 지정하는 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「부안 우금바위 일원」의 국가지정문화재(명승) 지정을 심의하는 사항임
- 추진경과
 - '20.10.19.~'20.10.19 명승 지정 현지조사
(****.*** 문화재위원, *** 문화재전문위원)
 - '20.11.25. 제10차 천연기념물분과 문화재위원회 지정검토(원안가결)
 - '21.3.26.~'21.4.24. 지정예고(관보공고) : 접수의견 없음

다. 주요내용

(1) 신청인 : *****

(2) 신청내용

- 지정명칭 : 부안 우금바위 일원
 - 한문 : 扶安 禹金바위 一圓
 - 영문 : Ugeumbawi Rock and Surroundings, Buan
- 지정종별 : 명승(자연명승)
- 소재지 : 전라북도 부안군 상서면 감교리 산65-3번지 등
- 문화재지정구역 : 45필지, 907,398㎡
- 관리단체 : 전라북도 부안군

(3) 문화재 현황

○ 입지 및 지질현황

- 우금바위 일원은 부안군 상서면 감교리에 위치하고 있는 개암사의 뒤편 산꼭대기와 주변에 위치하며, 가파른 우금바위에서는 펼쳐진 호남평야가 한눈에 보임.

○ 식생구성과 특징

- 개암사를 근경으로 하는 우금바위 일원은 주변의 지형, 식생과 어우러져 빼어난 경관을 포함하고 있음

○ 역사문화와 경관

- 주변의 역사문화환경으로 실상사, 쌍선봉, 낙조대, 월명암, 직소폭포, 내소사 등이 있음
- 우금바위로 올라가는 산중턱과 산꼭대기의 바위주변, 바위 위에서 가까이 개암사와 변산반도의 산세, 멀리로는 평야로 이어지는 경관이 한 점으로 모이는 곳임

○ 연혁·유래

- 예부터 수행터로서의 장소성을 가지며, 특히 고려시대 문장가 이규보의 “남행월일기(南行月日記)”와 조선시대 화가이자 문인인 강세황의 “유우금암기(遊禹金巖記)” 등에 기록이 남아있음.
- 조선시대 강세황의 <유우금암기遊禹金記>에 “변산의 입구에 ... 바위 아래에 굴이 있어 크기는 100칸의 집만 하고 깊이는 수십 장이나 된다. 벽의 무늬가 비단처럼 중황으로 나있어 마치 무늬 넣은 비단과 같다. 이곳이 우진굴[禹陳窟. 또는 우금굴(禹金窟)]” 기록이 있음.

○ 국가지정문화재 지정가치

- 고려시대 이규보, 조선후기 강세황의 기록과 그림 등으로 잘 알려져 있으며, 바위 아래의 많은 수행처(동굴)와 주변의 우금산성, 개암사, 산세와 식생이 어우러진 경관적 가치가 있음.
- 우뚝 솟은 지형적 특징으로 변산을 바라보는 경관이 한곳으로 모이는 장소로서의 가치가 있음.
- 근거기준 : 명승 지정기준 제4호<역사문화경관적 가치가 뛰어난 명산> (문화재보호법 시행령 별표1의2)

라. 검토의견 (천연기념물과)

- 개암사 우금바위는 많은 기록과 그림으로 잘 알려져 있으며, 주변의 우금산성, 개암사, 산세와 식생이 어우러지며 가까이와 멀리 바라볼 수 있는 경관적 가치가 있음.

마. 서면검토, 현지조사 의견 및 지자체 의견

(1) 지정예고(관보공고/2021.3.26.~2021.04.24.)

- 접수의견 없음

(2) 국가지정문화재 등의 지정조사보고서(2020.10.19.)

<*** 문화재위원>

- 문화재 명칭 : 부안 우금바위와 개암사 인근
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 전라북도 부안군 상서면에 있는 개암사 일원은 백제 때의 명찰 개암사와 백제 부흥운동의 산실이라서 복신장군의 지휘소였다는 굴과 백제부흥군의 배를 짚다는 배틀 굴, 그리고 신라의 고승 원효대사가 수도했다는 원효굴들의 유적이 있음. 우금바위에 올라서면 가없이 펼쳐진 호남평야가 한눈에 들어옴
- 연혁·유래 및 특징
 - 개암사를 굽어보고 있는 우금암은 예로부터 신령스런 바위로 소문이 자자해서 신라 때 원효스님이 수도를 했다는 원효굴이 있고, 그 굴을 탐사한 고려 때의 문장가 이규보의 <남행월 일기>에 그 당시의 풍경이 자세히 실려 있으며, 조선시대의 화기이자 문인인 강세황의 글과 그림에도 남아 실려 있음. 백제가 패망한 뒤 의지왕의 넷째 아들 풍왕을 중심으로 복신과 도침이 백제부흥운동을 벌였던 역사적 산실이고, 지방문화재로 지정되어 있는 우금산성에 둘러싸여 있음.
- 지정가치 및 근거기준
 - 고려 때의 문장가인 이규보가 전라도 일대를 답사한 뒤에 지은 <남행월 일기南行月日記>를 보자 “원효방에 원효가 와서 살자 사포가 또한 와서 모시고 있었음. 사포는 차를 달여 원효스님에게 드리려 했으나 샘물이 없어 발을 동동 구르고 있었음. 이때 바위틈에서 갑자기 물이 솟아났는데 맛이 매우 달아 젓과 같으므로 늘 차를 달였다 함. 원효방은 넓이가 2.4m²쯤 되는데 한 늪은 중이 거쳐하고 있었음. 그는 삼살개 눈썹과 다 헤어진 누비옷에 도를 닦는 모습이 고고했음. 방 한가운데를 막아 내실과 외실을 만들었는데 내실에는 불상과 원효의 초상화가 있고 외실에는 병 하나, 신 한 켤레, 찻잔과 불경을 놓은 책상만이 있을 뿐 불 때는 도구도 없고 시자도 없다.”고려 후기에 이규보(李奎報)가 전주지방을 유람하고 지은 기행문. 『동국이상국집(東國李相國集)』 권23과 『동문선(東文選)』 권66에 수록되어 있음. 위의 기록을 보면 그 당시 부안이 차의 고장이었음을 알 수 있다. 조선 후기 문인화가 강세황의 <우금암기遊禹金記>을 보자 “변산의 입구에 들어섰다.(...) 바위 아래에 굴이 있어 크기는 100칸의 집만 하고 깊이는 수십 장이나 됨. 벽의 무늬가 비단처럼 중황으로 나있어 마치 무늬 넣은 비단과 같음. 이곳이 우진굴

[禹陳窟. 또는 우금굴(禹金窟)]이다.“ .강세황의 그림 <우금암도>가 미국 L.A 카운티 미술관에 소장되어 있고, 개암사의 스님들과 부안현의 아전들이 이매창의 시문집을 간행했던 곳이며, 또한 백제 부흥운동의 산실이라서 우금산성이 있고, 원효스님의 수도처로 이름이 높아서 나라 안의 어느 명승에도 뒤지지 않음

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 변산의 명물 중의 하나가 내소사의 전나무 숲과 개암사의 전나무숲임. 절 초입에서 이매창의 자취가 서린 개암사, 그리고 우금암에 이르는 길과 두 개로 이루어져 있는 우금암이 포함되어야 할 것임. 백제 부흥운동 당시 복신의 지취처였다는 복신 굴, 의복을 만들기 위해 베를 찢다는 베틀굴, 그리고 원효굴, 호남평야를 굽어보는 우금암 전체가 포함되어야 할 것임

○ 문화재 가치

- 조선시대의 기생인 이매창, 그가 허균과 이귀, 유희경과 친교 내지는 정인으로 지냈던 매창의 시집이 부안 아전들과 개암사 스님들에 의해 편찬된 곳이 개암사임. “이화우 흠날릴 제 울며 잡고 이별한 님. 추풍 낙엽에 저도 날 생각는지 천리에 외로움 꿈만 오락가락 하도다” 이매창이 죽고 60여 년이 지난 후 부안의 아전들이 그의 시들을 모았고 그가 생존에 자주 찾았던 개암사에서 남아있는 시들을 모아 책을 펴냄. 시인 신석정은 이매창, 유희경, 직소폭포를 가리켜 부안 삼절이라고 불렀음
- “참으로 아름다운 명승은 아무에게나 자신을 보여주기 싫어서 누구나 접근할 수 없는 곳에 숨어 자기를 찾아오기를 기다리다가 자기의 진가를 알고 찾아오는 사람들에게 자신의 아름다움을 남김없이 보여주는 것이다.”
- 그래서 그런지 <개암사지>에 의하면 개암사(開암寺)지는 변한의 왕궁 터였다고 전해지는데 그다지 알려진 것이 없음. 기원전 282년 변한의 문왕이 진한과 마한의 난을 피하여 이곳에 와서 성을 쌓았음. 문왕은 우(禹)와 진(陳) 두 장수를 보내 감독하게 하였으며, 좌우 계곡에 왕궁과 전각을 지은 후 동쪽의 것은 묘암, 서쪽의 것은 개암이라고 이름 지었다고 함.
- 그 뒤 백제 무왕 35년에 묘련왕사가 변한의 궁전을 절로 고쳐짓고 개암사와 묘암사로 고쳐 불렀고, 통일 신라 문무왕 때 원효와 의상대사가 중창함.
- 지금의 대웅보전은 효종 9년에 밀영선사와 혜징선사가 지은 것으로 추정되는데 우금암을 뒷 배경으로 지어진 모습이 너무도 아름답음.

백제의 멸망 이후 백제의 장군이었던 복신과 도침이 의자왕의 넷째 아들 풍(豊) 왕을 불러들여 백제 부흥운동을 벌였지만 복신이 도침을 죽이고, 풍왕이 복신을 죽이는 지도부의 내분으로 백제군의 사기는 떨어지고 말았음. 나당 연합군이 663년 7월에 주류성을 공격해오자 지원하러 왔던 일본군이 신라 수군의 연화계(連火計)에 의해 패망하였고 풍왕은 고구려로 도망하고 말았음.

- <일본서기>에 백제의 패잔병들을 9월 7일 주류성이 함락되고 말자 “백제의 이름은 오늘로써 다했다. 고향 땅을 어찌 다시 밟으리오.”라는 뼈아픈 탄식을 남긴 채 일본으로 떠나고 말았던 비운의 현장이 우금암임.

○ 경관

- 고부의 진산 두승산에 올라서 보면 변산에 우뚝 선 봉우리가 보임. 상서부근 23번 국도를 지나다가 서쪽을 보면 하늘에 우뚝 서 있는 섬처럼 생긴 바위 두 개가 우금암임. 전나무 숲길을 지나 절에 들어서면 보물 제292호인 개암사 대웅보전이 뒤편에 병풍처럼 서 있는 바위, 그 위에 올라서면 고부 일대의 호남평야가 그림처럼 보이고 변산의 굽이쳐 흐르는 바위 우금암임.

○ 원형 보존성

- 우금산성과 우금암에 자리 잡은 원효굴이나 복신굴, 그리고 베틀굴이 옛 모습 그대로 보존되어 있고, 우금암의 복신굴 상단에는 어떻게 살아가고 있는지 모르는 나무들이 몇 그루가 있어서 굴의 상태가 양호한 것을 알 수 있음. 천년 고찰 개암사와 이매창의 시혼이 서려 있는 개암사 일원, 그리고 호남평야를 품고 있는 우금암의 기운이 청청함.

○ 차별성

- 우금암은 풍경도 빼어나지만 신라와 당나라의 연합군인 백제부흥운동의 산실이기도 하고, 천년 고찰의 여운이 그대로 전해지는 곳임. 또한 우리나라 역사 속에서 가장 뛰어난 스님으로 알려진 원효와 그를 찾아왔던 이규보와 강세황의 글, 그리고 강세황이 그린 그림이 미국의 미술관에서 세계 사람들의 시선과 마음을 사로잡고 있는 역사와 문화, 그리고 예술이 살아 숨 쉬는 명승임.

○ 종합의견

- 세상의 모든 경관을 구경하는 것이나 사람을 만나는 것이나 시절 인연이 있어야 가능함, 마찬가지로 우리나라에 산재한 명승이나 문화유산도 그 진가를 사람들이 알지 못하면 그냥 어디에나 있는 하나의 광경일 뿐임. 그런 의미에서 부안 변산 개암사 뒤편의 우금암은 너무 알려지지

않은 명승이었다고 볼 수 있음. 변산반도의 문화유산인 내소사나 격포의 채석강 적벽강에 밀려 사람들의 시선과 마음에서 벗어나 있던 우금암과 개암사 일대의 명승이 모든 사람들의 마음과 시선으로 다가가 제 몫을 차지할 때가 바로 이 때임. ‘아름다운 경관은 이 땅을 살고 있는 모든 사람들의 것’이라는 말이 아니어도 우리나라에서 아직도 보석으로 가공되지 않은 원석의 경관들을 찾아내야 하는 이유가 거기에 있음. 아미엘은 말했다. “어떠한 경관도 마음이다.” 개암사와 우금암 일대가 마음으로 찾아가, 눈으로 확인해야 하는 국가 명승임. 우금암 일대를 명승으로 지정해서 변산반도의 문화유산과 함께 변산반도 국립공원에서 빛나는 진주처럼 환하게 빛내기를 기대해봄

<*** 문화재위원>

- 문화재 명칭 : 부안 개암사 우금바위 일원
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 우금바위 일원은 전라북도 부안군 상서면 감교리에 위치하고 있는 개암사 뒷산에 위치하며, 주변 역사문화환경으로는 실상사, 쌍선봉, 낙조대, 월명암, 직소폭포, 내소사 등이 있음
- 연혁·유래 및 특징
 - 개암사를 근경으로 하는 우금바위 일원은 주변의 지형, 식생과 어우러져 빼어난 경관을 포함하며, 예부터 수행터로서의 장소성을 가지며, 특히 고려시대 문장가 이규보의 “남행월일기(南行月日記)”와 조선시대 화가이자 문인인 강세황의 “유우금암기(遊禹金巖記)” 등에 기록이 남아 있음.
- 지정가치 및 근거기준
 - 우금바위 일원은 주변 산세와 식생이 어울려 경관이 수려하며, 변산을 바라보는 경관의 집점으로서의 경관적 가치 및 문화경관적 측면에서 우금바위 일원을 경영·향유한 선인들(원효, 의상, 원감국사 등)의 삶과 정신을 이해할 수 곳으로, 역사문화명승으로서의 가치가 높음.
 - 근거기준: 역사문화경관적 가치가 뛰어난 바위, 동굴(국가지정문화재(명승)의 지정기준 4에 해당)
- 보존정비 및 활용 착안사항
 - 부안 개암사 우금바위 일원에 대한 총합적인 자원(지형, 지질, 식생, 경관, 역사적 사실 등) 조사 및 관람 환경에 있어서의 안전성 확보 및 우금산성과의 연계한 정비계획 수립이 필요하다고 판단됨.

○ 문화재 가치

- 우금바위 일원은 우금산성, 개암사와의 문화적 맥락이 내재된 역사성과 장소성을 가진 장소로서, 선인들의 삶과 정신을 이해할 수 있는 인문환경적 가치가 높음.

○ 경관 : 우금바위 일원은 변산의 경관을 총합적으로 볼 수 있는 경관의 집점으로서의 장소성을 가지고 있음

○ 원형 보존성 : 우금바위 일원은 원형을 유지하고 있다고 판단됨.

○ 차별성

- 부안 개암사 우금바위 일원은 주변의 산세와 식생과 어울려져 빼어난 자연경관을 형성하며, 우금산성, 개암사와의 문화적 맥락으로서의 역사성과 장소성을 가지며, 특히 변산을 바라보는 경관의 집점으로서의 장소적 가치를 가지고 있는 것이 타 명승과 차별됨.

○ 종합의견

- 부안 개암사 우금바위 일원은 예로부터 수행터로서의 명성이 높았으며, 주변의 산세와 식생이 어울려져 경관적 가치가 탁월하며, 문화경관적 측면에서 우금산성, 개암사와의 문화적 맥락으로서의 역사성과 장소성을 가지며, 특히 변산을 바라보는 경관의 집점으로서의 장소성을 가지는 바, 이에 명승으로서의 지정 가치가 있다고 판단되나, 현재 우금바위 일원의 경관자원 등의 실측 및 문화재구역 및 역사문화환경 보존지역 설정 등이 이루어지지 않은 바, 이에 대한 보완이 이루어진 후 심의를 진행하는 것이 바람직하다고 판단됨.

<* 문화재전문위원>**

○ 문화재 명칭 : 부안 개암사 우금바위

○ 입지 현황 및 역사문화환경

- 전북 부안군 상서면 감교리 산 65-3번지 일대에 자리하고 있으며 백제 말 창건된 것으로 알려진 개암사 뒷산에 위치하고 있음.

○ 연혁·유래 및 특징

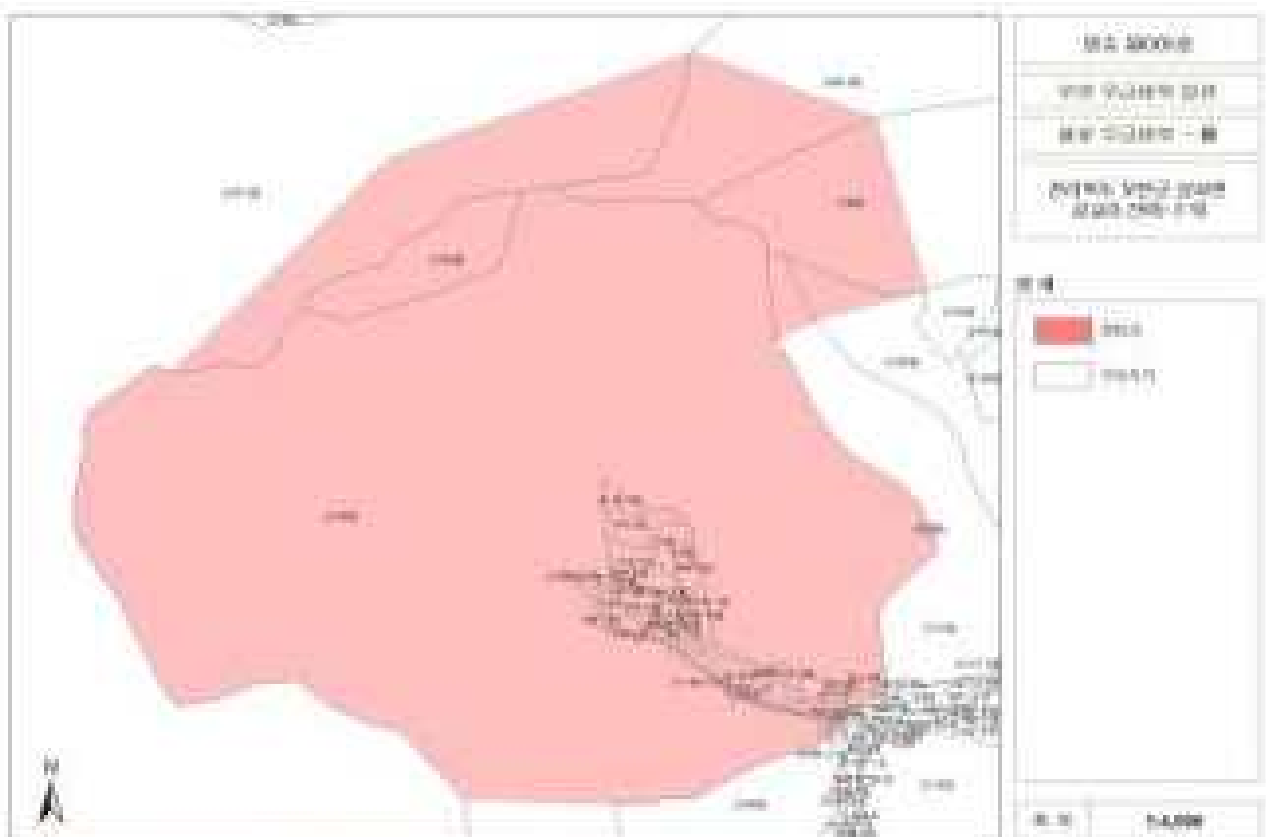
- 개암사는 백제 무왕 35년에 창건된 것으로 알려져 있고 우금바위는 사찰의 후면에 위치하고 있음
- 우금바위는 천연동굴 바위로서 원거리서 보면 돌이 둘로 형성된 것 같아 보여 바위가 열렸다는 의미의 개암(開巖)이라 명명했다고 전해지고 있음

- 개암사 법당중창기문에 의하면 백제 멸망 후 ‘도침’과 ‘복신’이 개암사를 중심으로 백제 부흥운동을 전개함
- 임진왜란 때 파괴되었던 것을 인조 15년 계호대사 대법당을 중건하며 불사를 다시 일으킨 것으로 알려짐
- 지정가치 및 근거기준
 - 백제의 부흥운동이 이루어진 역사적 장소이며 676년 원효, 의상 등의 스님들이 ‘우금암’의 우금동굴을 암자 삼아 득도하였다는 기록이 있음
 - 울금바위에는 3개의 석굴이 존재하며 원효와 연관된 ‘베틀굴’, ‘원효굴’, ‘복신굴’이 있고 고려시대 원감국사 등 다수의 고승들과 관련된 역사적 장소로서의 가치를 지닌 것으로 판단됨
 - 동굴 밖 바위 상부에는 건조물의 기둥이 있었던 흔적이 바위에 남아 있어 역사적 진정성을 구비하고 있으며 국가지정문화재 명승으로서의 가치가 충분한 것으로 판단됨
- 보존정비 및 활용 착안사항
 - 바위의 갈라짐 현상, 일부 관람동선의 부재로 인해 안전성이 확보되지 않음. 이에 대한 보존정비가 진행되어야 할 것임
- 문화재 가치
 - 우금바위가 위치하고 있는 개암사 대웅전은 보물 제 292호로 지정되어 있고 또한 보물 제1269호 영산회 괘불탱 및 초본 등의 문화유산이 유존하고 있는 지역임
 - <개암사지(開巖寺誌)>에 근거하면 개암사는 변한의 궁터로서 기원전 282년 변한 문왕이 진한과 마한을 피해 이곳에서 성을 쌓았다고 함
 - 개암사 우금바위의 주변으로 채석강 내소사 직소폭포 등 자연유산과 문화유산이 인접하여 존재하고 있음
 - 우금바위를 중심으로 분포된 바위에는 여러 각자들이 새겨져 있어 이에 대한 가치규명이 필요함.
- 경관
 - 국립공원 변산반도의 해안선과 바위 및 폭포들이 수려한 경관을 형성하고 있음. 우금바위 정상부에 오르면 이러한 수려한 경관들이 파노라마식으로 펼쳐져 바위와 대비적 색채의 경관을 형성하고 있음.
 - 우금바위는 개암사 뒤편에서 개암사를 감싸듯 위치하고 있고 우금산성, 직소폭포, 분옥당, 봉래곡 등이 우금암과 우금산성이 이루는 줄기를 따라 연속경관을 형성하고 있음.
 - 참나무류가 주로 존치되어 있어 가을 황갈색 단풍과 우금바위가 독특한 경관을 형성하고 있음.
- 원형 보존성 : 우금바위 개암사 일부

- 차별성 : 백제부흥 운동의 산실이며 고승들과 관련된 역사성과 장소적 가치를 지니고 있는 것으로 판단됨.
- 종합의견
 - 고찰로서 갖추어야 할 다양한 역사성을 지니고 있고 고찰(古刹)과 수림이 이루는 경관이 우수한 것으로 판단됨.
 - 우금바위에 이르는 구간 내 공간적 특징이 다양하고 경점이 존재하여 차경을 통한 경관의 유입 차용이 가능할 것으로 사료됨.
 - 개암사로부터 1.1km 떨어져 있는 지역에 동굴과 더불어 각자들이 존재함.
 - 유형유산과 무형유산이 주변지역에 산재되어 있어 가치발굴과 활용에 효과적인 형태를 지니고 있음.
 - 위를 근거로 볼 때 개암사 우금바위는 국가지정문화재 명승으로서의 가치를 충족하고 있는 것으로 판단됨.

바. 참고사항

(1) 지정 대상 및 범위(지정구역)



(2) 지정면적 조서 : 45필지, 907,426㎡

소재지	지번	지목	면적(㎡)		비고
			지적	지정	
계			6,178,905	907,426	
부안군 상서면 감교리	714-1	총	3,653	3,653	
부안군 상서면 감교리	714-2	임	4,138	4,138	
부안군 상서면 감교리	714-3	총	393	393	
부안군 상서면 감교리	714	총	2,439	2439	
부안군 상서면 감교리	715	전	732	732	
부안군 상서면 감교리	716-1	잡	238	238	
부안군 상서면 감교리	716-3	총	127	127	
부안군 상서면 감교리	716-4	임	3,783	3,783	
부안군 상서면 감교리	716-5	임	782	782	
부안군 상서면 감교리	716-6	총	322	322	
부안군 상서면 감교리	716	전	513	513	
부안군 상서면 감교리	717	전	502	502	
부안군 상서면 감교리	718-1	잡	376	376	
부안군 상서면 감교리	718-2	임	413	413	
부안군 상서면 감교리	718	전	1,257	1,257	
부안군 상서면 감교리	719	총	400	400	
부안군 상서면 감교리	719-1	총	235	235	
부안군 상서면 감교리	719-2	전	1,433	1,433	
부안군 상서면 감교리	720	총	134	134	
부안군 상서면 감교리	720-1	전	707	707	
부안군 상서면 감교리	721-1	전	2,463	2,463	
부안군 상서면 감교리	721-2	전	1,050	1,050	
부안군 상서면 감교리	721-3	대	354	354	
부안군 상서면 감교리	721-5	전	393	393	
부안군 상서면 감교리	722	도	307	307	
부안군 상서면 감교리	723	전	1,296	407	
부안군 상서면 감교리	723-1	도	626	225	

소재지	지번	지목	면적(m ²)		비고
			지적	지정	
계			6,178,905	907,426	
부안군 상서면 감교리	869	천	7,969	5,069	
부안군 상서면 감교리	897	도	243	177	
부안군 상서면 감교리	898	도	184	184	
부안군 상서면 감교리	898-1	종	188	188	
부안군 상서면 감교리	산147-1	도	2,200	2,200	
부안군 상서면 감교리	산148-5	도	1,221	1,221	
부안군 상서면 감교리	산103	임	53,668	6,074	
부안군 상서면 감교리	산113	임	75,179	4,768	
부안군 상서면 감교리	산114	임	304	304	
부안군 상서면 감교리	산147	임	3,080	3,080	
부안군 상서면 감교리	산148-1	임	1,749	1,749	
부안군 상서면 감교리	산148	임	760,466	670,696	
부안군 상서면 감교리	산149	임	24,062	24,062	
부안군 상서면 감교리	산164	구	115	115	
부안군 상서면 감교리	산165	도	728	728	
부안군 상서면 감교리	산65-3	임	539,684	38,608	
부안군 상서면 감교리	산99	임	170,594	42,918	
부안군 상서면 청림리	산15-2	임	4,508,205	77,509	

사. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 13명

4. 「단양 영천리 측백나무 숲」 문화재지정구역 조정(확대지정)

가. 제안사항

「단양 영천리 측백나무 숲」의 문화재지정구역 조정(확대지정) 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「단양 영천리 측백나무 숲」 문화재지정구역을 조정(확대지정)하고자 하는 사항임
- 추진경과
 - '17. 천연기념물 식물(자생지) 실태조사 및 보존·관리 방안 연구(***** *)
 - '18.10. 8. 단양 영천리 측백나무 숲 기초조사(***)
 - '20.11. 4. 문화재구역확대 신청(2필지 54,913㎡→4필지 103,432㎡)
 - '21. 1.13. 소유자 의견 제출
 - '21. 3. 5. 문화재 지정구역 조정(확대지정) 관계전문가 3인 현지조사
 - '21. 3.24. 제3차 천연기념물분과 문화재위원회 지정구역 조정 검토(원안가결)
 - '21. 4. 5.~'21. 5. 4. 문화재 지정구역 조정(확대지정) 예고(관보공고/의견없음)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ****
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 「단양 영천리 측백나무 숲」
 - 소재지 : 충북 단양군 매포읍 영천리 산38-1, 산37
 - 지정일 : 1962.12.7.
- (3) 신청내용 : 지정구역 조정(확대지정) 2필지 48,519㎡

(단위 : ㎡)

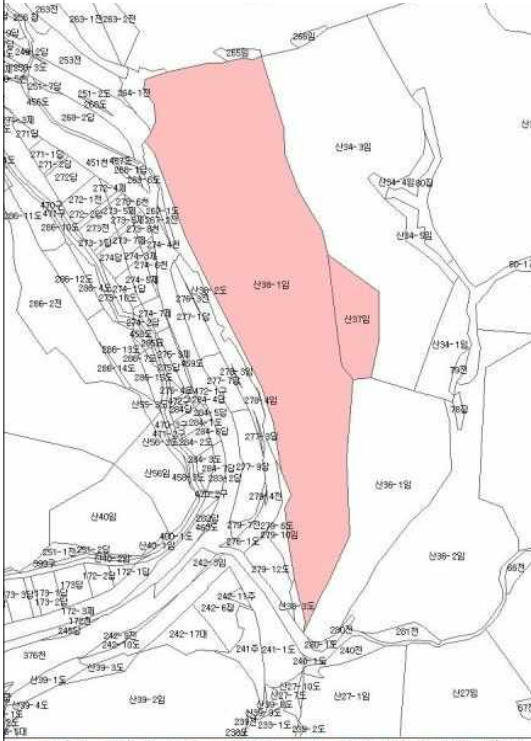
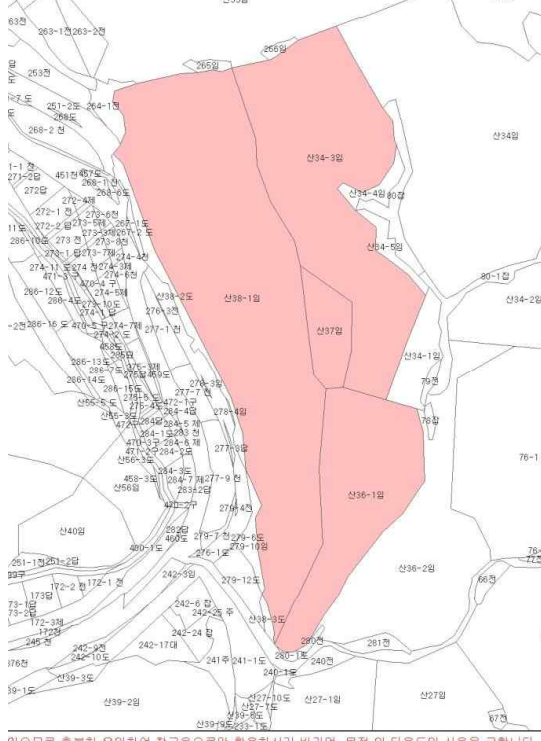
소재지	기 지정구역 지정면적			지정구역 조정(확대지정) 면적			지정구역 조정(확대지정) 후 면적		
	필지	지적	지정면적	필지	지적	지정면적	필지	지적	지정면적
단양군 매포읍 영천리	2	54,913	54,913	2	48,519	48,519	4	103,432	103,432

※ 단양 영천리 측백나무 숲 기초조사 용역(2018/***)

- 문화재지정구역 내 측백나무 본수 : 5,356주(전체 8,273주 중 64.7%)
- 문화재지정구역 확대지정 신청 구역 내 측백나무 본수 : 2,917주(전체 8,273주 중35.2%)

(4) 조정(확대지정)사유

- 단양 영천리 측백나무 숲 문화재 지정구역에서 주변지역으로 자연발생된 측백나무 군락지를 문화재의 보존과 관리를 위하여 지정구역 확대하고자 함.

구분	기존	단양군 신청안
범위	단양군 매포읍 영천리 산37, 산38-1	단양군 매포읍 영천리 산37, 산38-1, 산36-1, 산34-3
면적	48,519m ²	103,432m ² (2필지 추가)
지정구역		

라. 검토의견 (*****)

- 단양 영천리 측백나무 숲은 석회암지대에 자생하여 학술적 가치가 크며, 인접지에 자연발생된 측백나무 군락지가 현 지정구역과 비교하여, 환경적 특성이 우수하므로 지정구역으로 확대 지정할만한 가치가 있음

마. 서면검토, 현지조사 의견 또는 지자체 의견, 소유자 의견

(1) 지정예고(관보공고/2021.4.5.~2021.5.4.)

- 제출의견 : 없음

(2) 관계전문가 현지조사(2021.3.5.)

<*** 문화재전문위원>

- 학술적 가치가 있는 측백나무림은 한대성 수종으로 분포면적이 지극히 제한됨과

동시에 분포지역은 다른 나무들이 침투하기 어려운 척박한 암벽지가 대부분임. 따라서 측백나무가 분포지를 확대하는 것은 기후변화로 더욱 악화되는 생육 환경을 고려할 때 아주 바람직한 것으로 판단됨

- 경쟁하는 나무가 없는 척박한 암벽에서 생존하는 측백나무라는 점을 고려할 때, 이들을 다른 나무와 경쟁시켜 생육지를 확대한다는 것은 불가능한 것으로 판단되므로, 이들의 확대보존 전략은 여러 조건들을 고려하여 군상잔존 별을 통한 측백나무 이식 등 특별한 방법을 사용하여야 하며, 장기적인 모니터링을 반드시 실시하여야 함.
- 전반적으로 도로 옆의 측백나무들은 이동 차량에 의한 위해가 염려되는 바 대책이 필요하며, 자생지 쪽으로의 은행나무는 측백나무의 빛을 차단하고 있으므로 가로수의 역할보다 천연기념물 보호 가치가 더 크다고 생각되는 만큼 이에 대한 대책도 필요함.

<*** 문화재전문위원>

- 기존의 측백나무 지정구역은 토질이 암반으로 되어 있고 경사가 심하며, 인근도로를 통행하는 대형트럭의 분진으로 인해 생육상태가 불량한 실정이나, 금번 지정하고자 하는 지역(영천리 산34-3, 산36-1)은 토질이 좋고 경사가 완만하여 측백나무의 생육상태가 양호하므로 이 지역을 추가로 지정하고 간벌을 통해 숲을 건전화 시키면 아름다운 경관의 측백수림이 될 것임

<*** 문화재전문위원>

- 측백나무 자생지는 희소성과 규모에 있어서 매우 큰 가치를 가지고 있는 데, 현 지정구역 능선 너머로 측백군락이 자연적으로 형성되어 생육 중이며, 현 지정지역 대비 환경적 특성이 우수하므로 자생지로 확대지정 할 만한 가치가 있음(이 지역은 북동사면으로서 남서사면인 현 지정지에 비해 일조 시간이 짧아 가뭄스트레스를 덜 받을 것임)
- 아울러 자생지 활력 유지를 위하여 다음 조치들을 취해야 할 것으로 생각됨.
 - 자생지 상태 관찰을 위한 CCTV 설치(3~4개소)
 - 자생지 무단침입 방지용 보호시설(철책 등) 설치
 - 최근 기후변화에 의한 한대성 수목 피해와 겨울가뭄으로 인한 상록수 피해가 증가하고 있으므로 자생지 환경 모니터링용 상시 기상관측 장비 설치(대기 및 토양 온·습도)
 - 자생지 내 특정 지역에서 세력을 확장하며 측백나무림을 잠식해 들어오고 있는 소나무, 갈참나무 등 타 식물종 제거

- 측백나무 치수 육성을 위한 하층식생 관리방안 마련
- 암반 위에 형성된 측백나무 군락은 겨울가뭄 스트레스가 극심하므로 취약 지역에 관수시설 설치
- 보호구역 철책에 인접한 도로변에 은행나무 가로수 5~6주가 시선을 방해하고 있으므로 제거 추진
- 보호구역에 인접한 도로에 대형트럭 통행이 빈번하여 석회 가루 등 먼지가 많이 날려 측백나무 잎에 쌓이고 생육을 저해하므로 통행로 이설 또는 주변 공장 이전 등 대책 마련
- 간이화장실, 주차공간 등 주변 편의시설 확충

(3) 지자체(***) 의견(2020.11.4.)

- 단양 영천리 측백나무 숲 문화재 지정구역에서 주변지역으로 자연발생된 측백나무 군락지를 문화재의 보존과 관리를 위하여 지정구역을 확대하고자 함.

(4) 소유자(*** **** ***) 의견(2021.1.7.)

- 본 ** 소유의 영천리 산34-3번지의 문화재 지정구역 확대안에 대해 반대의 의견은 없음. 그러나 본 **은 문화재 지정과 더불어 국가가 매입하기를 원함.
- 본 **은 국가(***)가 매입을 하기를 원하며, 매입가격은 본 **이 선산으로 지금까지 잘 보존하며 유지해온 점을 감안해 주변시세에 걸맞게 책정하여 주셨으면 함
- 또한 위 지상의 분묘는 이장을 하지 않기로 하며 벌초나 제례시 자유로이 왕래할 수 있도록 해주시길 바람
- 본 **은 위 사항이 충족되어 영천리 산34-3번지가 문화재로 지정이 되어 국가가 잘 유지하여 주기를 바람.

(5) 소유자(***, ***, ***, ***, ***, ***) 의견(2021.1.11.)

- 지정 예정구역은 소유자들이 매수한 금액과 동일하거나 이상의 금액을 보상받기를 희망함
- 지정 예정구역외 주변지역(2구역 구간) 내에 소유자들이 소유한 토지를 지정 예정구역과 함께 매수하기를 희망함
- 2구역 내에 소유자들이 소유하고 있는 토지는 예전부터 광업과 레미콘제조 등의 사업을 영위하고 있던 지역으로 측백나무 군락지역의 확대로 기존 사업과 다른 업종의 사업을 영위하기에는 각종 인허가 규제로 어려움이 있을 것으로 판단됨. 따라서, 동지역의 각종인허가 규제사항을 일반지역과

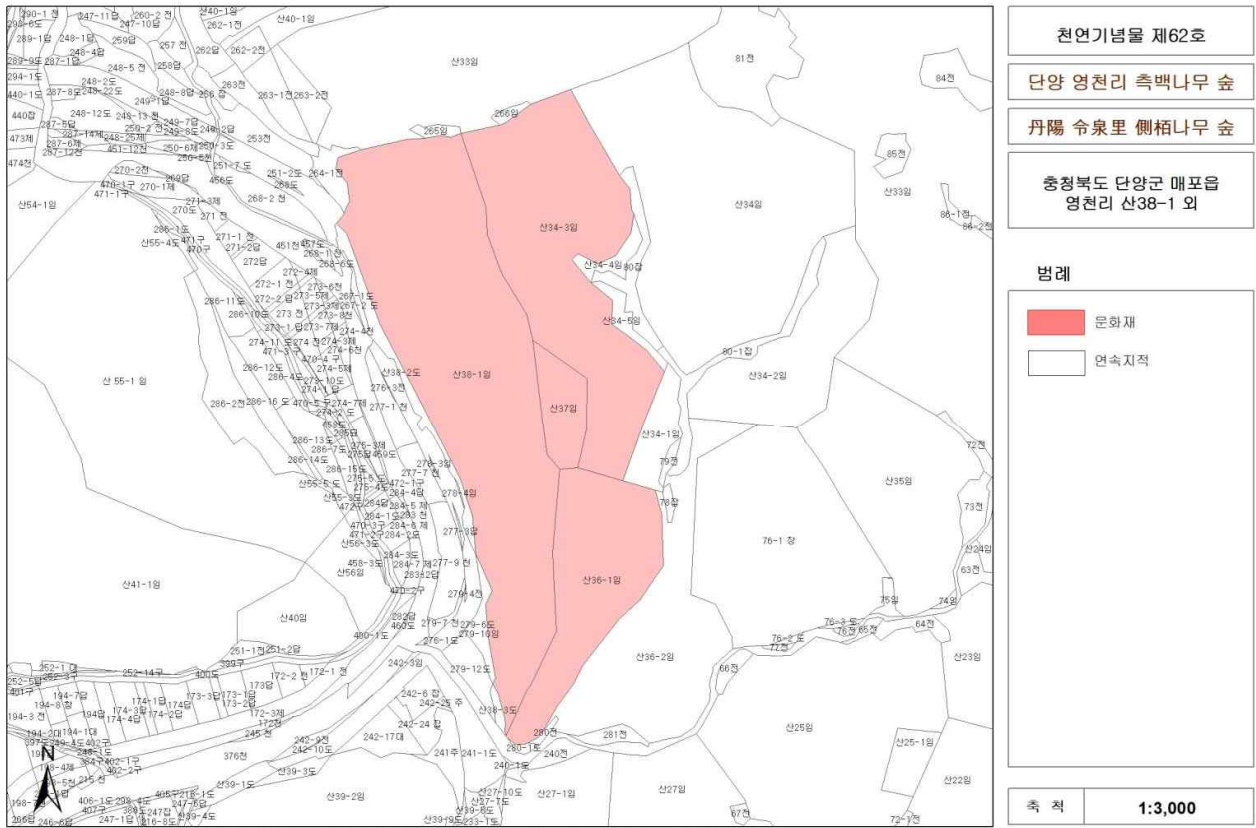
같이 완화하여 사업을 영위할 수 있도록 부탁드립니다.

바. 참고사항

(1) 문화재구역 조정(확대) 면적조서 : 4필지, 103,432㎡

소재지	지번	지목	지정구역(㎡)		소유자	비고
			기존	단양군 신청안		
합계			54,913	103,432		
단양군 매포읍 영천리	산38-1	임야	50,946	50,946	***	
	산37	"	3,967	3,967	***	
	산36-1	"		16,522	*** 외 5인	
	산34-3	"		31,997	*** 외 6인	

(2) 지정구역 도면



사. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 13명

5. 「속리산 법주사 일원」 내 정보박물관 건립 변경

가. 제안사항

「속리산 법주사 일원」 내 정보박물관 건립의 변경을 위해 국가지정문화재 허가사항 변경 등 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「속리산 법주사 일원」 내 정보박물관 건립의 변경을 위해 신청한 사항으로 2020년 제3차 문화재위원회 천연기념물분과 심의('20.04.22.)에서 조건부 허가된 사항을 일부 내용 보완(건물 축소 및 산책로 증설)하여 변경허가 신청함
 - 허가조건 : 괘불 폭, 높이를 조정하는 등 구체적인 설계는 관계전문가 자문을 받아 시행
- * 계획수립 : 「세계유산 등재 및 보존관리(일반회계)」 ‘보은 법주사 정보 박물관 건립 설계비(’19년도, 국비 3억원 포함 10억원)’
- * 공사예산 : 「세계유산 관광자원화사업(균특회계)」 정보박물관 건립비 (’20년도, 국비 42억원 포함 84억원)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ***** **
- (2) 대상문화재 : 명승 제61호 「속리산 법주사 일원」
 - 소재지 : 충청북도 보은군 속리산면 사내리 산1-1
 - 지정일 : 2009.12.9.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 법주사 정보박물관 건립 변경
 - 사업위치 : 충청북도 보은군 속리산면 사내리 산1-1 등
 - 변경내용 : 건물면적 축소 및 조경면적 증대

구분	최초/취하 '19. 12월	1차 신청/조건부 허가 (2020. 4. 22.)	금회 신청	비고
건축면적 (연면적)	2,150.70㎡ (5,689.03㎡)	2,119.31㎡ (3,391.19㎡)	1,909.92㎡ (3,042.90㎡)	감209.39㎡ (감348.29㎡)
최고높이	28m (지상2층)	19.8m (지상2층)	19.8m (지하1, 지상2)	기계실을 지하로 변경

외장	화강석마감, 징크 지붕	좌동	좌동	-
기타	주차 38대	주차 23대	주차 22대	위치확정(900m ²)
주변	산림	좌동	산림 산책로 (야자매트)	잡목 정비 (침엽수는 보존)

○ 사업기간 : 2020.9.1. ~ 2022.12.31.

(4) 문화재와의 거리 : 명승 문화재구역 내 (세계유산구역 바깥)

라. 검토의견 (***)**

- 신청 사업은 「속리산 법주사 일원」 내 정보박물관 신축의 내용을 변경하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 관계전문가 현지조사 의견

< *** 문화재위원 / 2020.1.2.>

- 법주사 소장 유물의 보관 및 전시 공간 마련을 위한 박물관의 건립은 필요한 것으로 판단됨
- 법주사 경내와 인접한 공간에서의 박물관 입지를 고려할 때, 계획된 부지 위치 이외의 공간은 매우 제한적인 것으로 판단됨
- 한편 박물관 설계(안)의 경우, 이 건물의 부지 위치가 법주사 진입의 초입 부임을 고려할 때, 외형과 층고 등의 측면에서 법주사 주변의 조망 및 경관과의 부조화 정도가 매우 높은 것으로 판단됨으로, 설계(안)의 변경이 이루어져야 할 것임

< *** 문화재위원 / 2020.1.2.>

- 신청 사업은 명승 제 61호 속리산 법주사 일원 내 정보박물관 및 방문자 센터를 신축하는 것으로, 사찰 소장 유물보관 및 전시를 고려할 때, 사업의 필요성은 인정되나, 금번 신청 박물관 설계(안)의 경우, 입지, 형태, 층고 등이 사찰 원형경관에 영향을 미칠 수 있는 바, 위원회의 심도 있는 논의가 필요하다고 판단됨

< **** 문화재전문위원 / 2019.10.23.> * 사업과(유형문화재과) 경유 제출

- 입지 선정은 적절한 것으로 평가함
- 사찰 경관은 역사문화환경과 조화를 이룰 수 있도록 설계에 반영 필요
- 명승지 안에 건축하므로 자연과 사찰에 어울리도록 설계에 반영 필요
- 사찰 운영에 활용할 수 있도록 건축설계에 반영 필요

바. 의결사항

○ 조건부 가결

- 지형과 하층식생·지피식물의 보호를 위하여 산책로 설치 위치와 설치 방법 (재료) 등에 대한 관계전문가 자문을 받을 것

○ 의결정족사항

- 출석 13명/ 원안가결 2명, 조건부가결 11명

6. 「구례 오산 사성암 일원」 역사문화환경 보존지역 조정

가. 제안사항

명승 「구례 오산 사성암 일원」 역사문화환경 보존지역 조정(안)을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

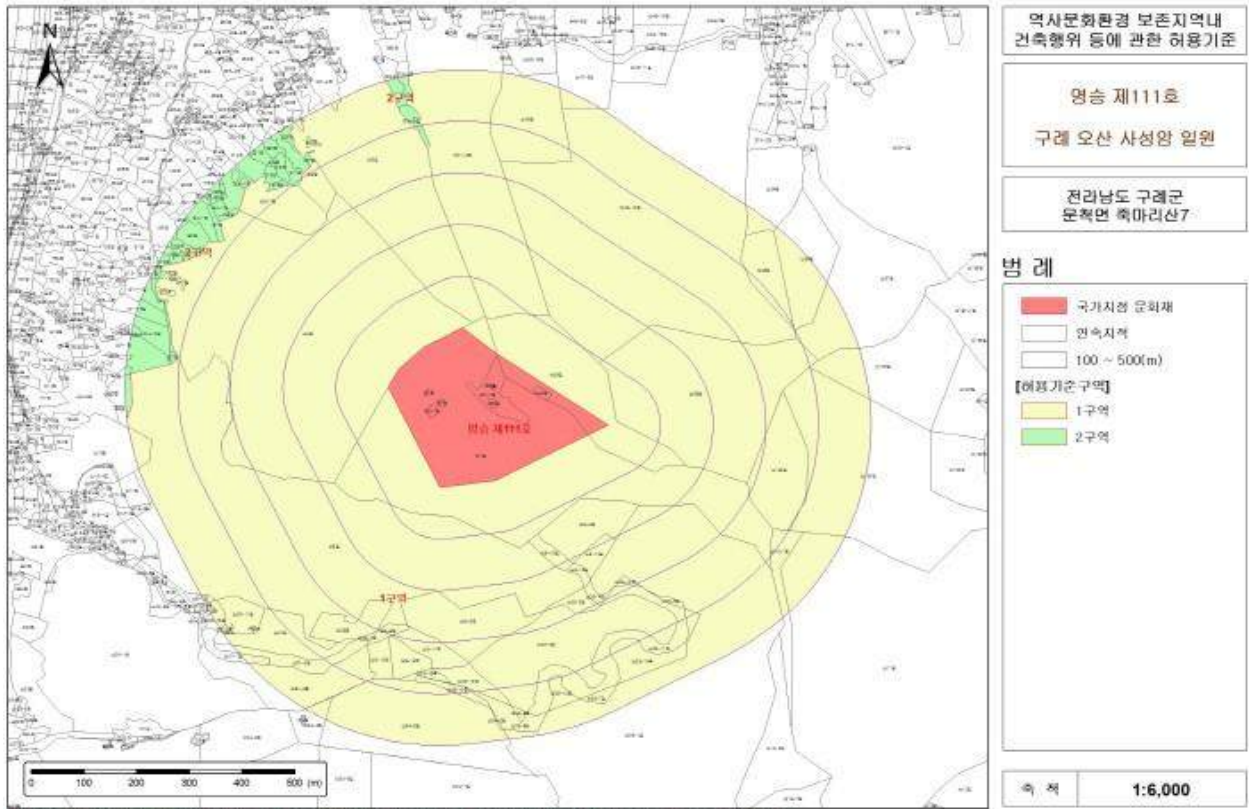
나. 제안사유

- 「구례 오산 사성암 일원」 역사문화환경 보존지역을 조정하고자 하는 사항으로, 지정해제 집단민원과 관계전문가 의견 등을 수렴하여 신청된 사항임
- 진행경과(지정해제 검토)
 - '20.08.01. 지정해제 민원(**** 5,572명 → 문화재청)
 - '20.09.29. 관리단체 의견조회 (문화재청 ↔ 구례군·사성암)
 - '20.11.09. 주민 재협의 시행(문화재청 ↔ 구례군)
 - '21.02.16. 지정해제 현지조사(*** 문화재위원, **** 문화재전문위원)
 - 2021년 제2차 문화재위원회 천연기념물분과 심의('21.02.24.) 부결
 - 사유 : 가치를 상실하였거나 해제가 필요한 경우에 해당되지 않음

다. 주요내용

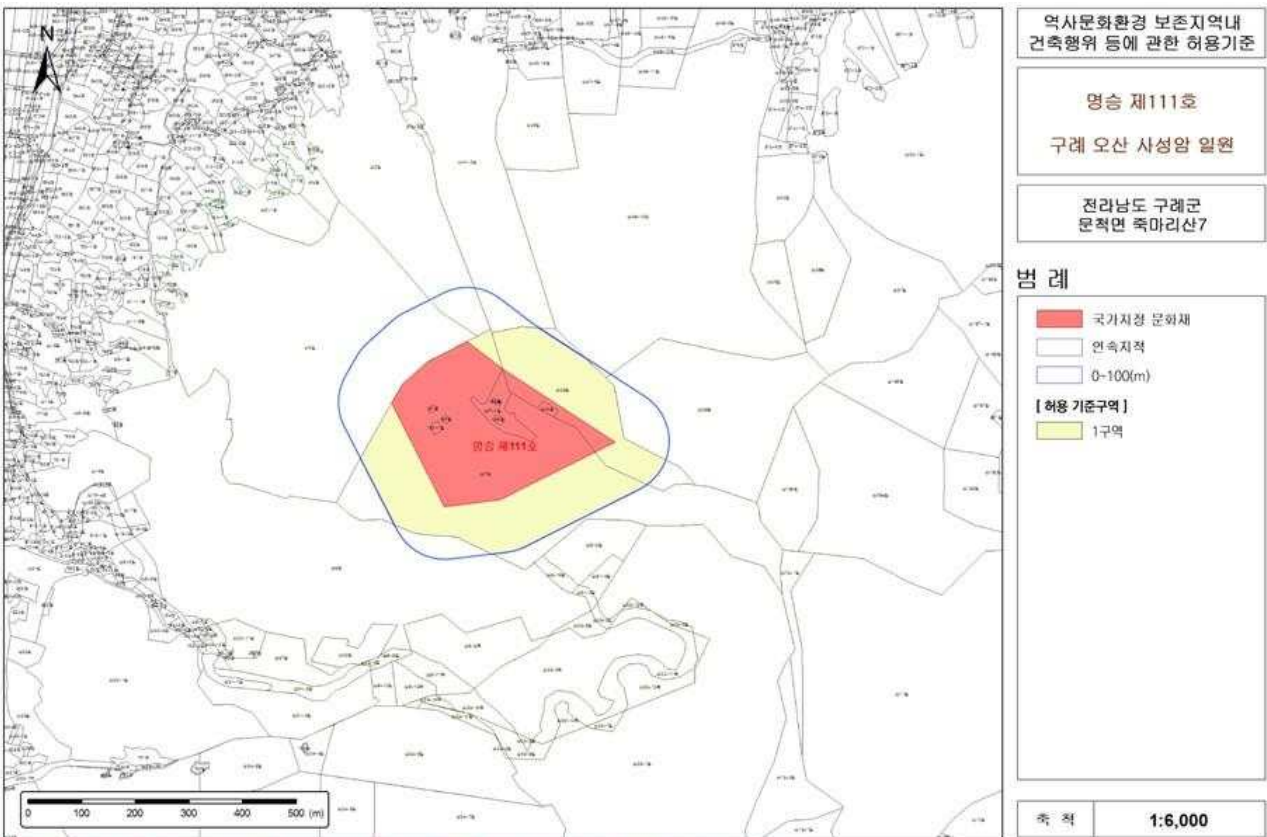
- (1) 신청인 : ****
- (2) 대상문화재명 : 명승 「구례 오산 사성암 일원」
 - 소재지 : 전라남도 구례군 문척면 죽마리 189번지 등
 - 지정일/지정면적 : 2014.08.28. / 4,162,930㎡
- (3) 신청내용 : 「구례 오산 사성암 일원」 역사문화환경 보존지역 범위 조정

<현행>



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

<신청안>



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

* 허용기준은 변경없음(1구역 개별심의)

라. 검토의견 (*****)

- 「구례 오산 사성암 일원」의 역사문화환경 보존지역의 범위를 조정하고자 신청한 사항으로, 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 현지조사 의견 또는 지자체 및 소유자 의견

(1) 관계전문가 현지조사 의견(2021.2.16.)

<*** 문화재위원>

- 명승 제111호 ‘구례 오산 사성암 일원’은 오산의 수려한 풍광과 사성암 역사문화환경의 가치를 인정받아서 2014년 8월에 지정됨.
- 현재 당해 문화재는 지정 당시의 자연 경관 및 역사문화환경이 큰 변화 없이 잘 보존되고 있음.
- 구례군의 해제 사유는 모든 문화재의 역사문화환경 보존지역 내에서 발생하는 공통적인 민원임.
- 이상은 문화재보호법 제31조(지정해제) 1항의 “...국가지정문화재로서의 가치를 상실하거나 가치평가를 통하여 지정을 해제할 필요가 있을 때... 해제할 수 있다.”는 내용에 해당되지 않으므로 지정 해제는 불가하다고 판단됨.

<*** 문화재전문위원>

- 문화재의 지정 해제는 문화재보호법 제31조 상에서 지정 가치를 상실하거나, 가치평가를 통하여 지정을 해제할 필요가 있을 때 문화재위원회의 심의를 거쳐 하도록 규정하고 있음.
- 따라서, 현재 지정가치의 뚜렷한 변화가 확인되지 않고, 가치 재평가가 이루어지지 않은 시점에서 고려할 수 있는 상황이 아니라 판단됨.
- 다만, 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준을 입지여건 및 도시계획 정합성 등을 고려하여 일부 조정하는 방안은 검토해 볼 수 있을 것임.

(2) 지자체(***) 의견(2020.10.14.)

- 「구례 오산 사성암 일원」 명승지정 해제 추진은 타당성 있음.
- 역사문화환경 보존지역 대부분이 사유지이기 때문에 재산권 침해 민원 다수 발생(근린생활시설·관광휴게시설 등 건설 시 많은 어려움이 있을 것으로 우려하여 추진 중 포기하는 사례 다수 발생)
- 천혜의 관광자원 활용이 제한되고 있어 관광산업 육성 및 균형발전 추진에 어려움이 있음
- 사성암 내 전라남도 유형문화재 제220호 「구례 사성암 마애여래입상」 역사문화환경 보존지역으로도 사성암 일원을 원형대로 보존·관리할 수 있을 것으로 판단됨.

(3) 소유자(*) 의견(2020.10.14.)**

- 사성암은 명승 제111호로 지정된 후 문화재 보호와 환경을 유지하기 위해 노력하고 있음
- 이에 본 사찰은 문화재 지정해제에 관해 의견을 제시하기 보다는 문화재청과 구례군청의 원만한 의견조율과 협의를 통한 결정을 수용하고자 함.

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 11명, 부결 1명, 기권 1명

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2021.12.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

라. 검토의견 (***)**

- 신청사업은 「조계산 송광사 선암사 일원」 내에 주차장을 설치하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 자연유산 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨

마. 관계전문가 현지조사 의견(2021.4.21.)

<* 문화재위원>**

- 소형주차장 설치로 인해 기존 수림이 훼손되어 없어지게 되면 사찰 진입 경관에 부정적 영향을 주고 보행 동선과 마찰이 발생할 것으로 판단됨
- 주차장 설치의 필요성에 대해 신중한 검토가 필요하며, 필요시, 주차장을 설치하려는 부지 주변 통행로에 선택적으로 임시로 운영되는 간이 노상 주차 공간을 확보하는 것을 대안으로 검토하기 바람

<* 문화재전문위원>**

- 아래 그림에서와 같이 주차장으로 조성하고자 하는 곳은 삼나무조림지로 큰 나무의 경우 흉고 직경 40cm에 이르는 울창한 산림을 이루고 있음.



<주차장 신설 위치의 삼나무림 전경>

- 현재 삼나무림은 송광사의 풍치를 구성하는 중요한 위치를 차지하는 만큼, 이들을 베어내고 주차장을 만드는 것은 상당한 무리가 있는 것으로 판단됨.

바. 의결사항

- 부결
 - 명승 보존 및 경관에 부정적인 영향을 줄 우려가 있음
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 1명, 조건부가결 3명, 부결 7명, 보류 2명

【검토사항】

안건번호 천기 2021-05-08

8. 「정읍 내장산 단풍나무」 국가지정문화재(천연기념물) 지정 검토

가. 제안사항

「정읍 내장산 단풍나무」의 국가지정문화재(천연기념물) 지정하는 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「정읍 내장산 단풍나무」의 국가지정문화재(천연기념물) 지정하고자 검토 하는 사항임
- 추진경과
 - '20.12. 2. 전라북도 문화재위원회 제3분과 심의(심의결과 : 원안가결)
 - '20.12. 7. 천연기념물 지정신청(전라북도→문화재청)
 - '21. 4.22. 천연기념물 지정 현지조사

다. 주요내용

(1) 신청인 : ****

(2) 신청내용

- 지정명칭 : 정읍 내장산 단풍나무(井邑 內藏山 丹楓나무)
영문 Maple tree in Naejangsan mountain, Jeongeup
- 지정종별 : 천연기념물(식물-노거수)
- 소재지 : 전라북도 정읍시 내장동 산231(내장산국립공원 내)
- 지정가치
 - 내장산 단풍나무는 예로부터 「조선8경」의 하나로 꼽혔던 내장산 단풍 경관을 이루는 대표수종으로, 고시문과 현대에 이르기까지 내장산 단풍 나무의 아름다움을 묘사한 다수의 시문을 남겨 그 가치를 고증한 내장산의 상징 수종임
 - 신청목은 암석지(51~57%), 경사지(36.34°)의 특이환경에서 290여년 자생하고 있는 고령목임에도 수세와 수형이 아름다워 생태적·경관적 가치가 뛰어남. 수고, 수관폭 등 크기가 내장산 단풍나무 중 최대 규모로 금선계곡 일대 자연림 형성에 기여하고 있음
- 지정구역 : 1필지(803㎡)

- 관리단체 : 정읍시청
- 주요현황
 - 수 종 : 단풍나무
 - 수 령 : 290년(추정)
 - 규 모 : 1주

수고(m)	근원직경(m)	가슴높이 직경(m)	수관폭(m)
16.87	1.13	0.94	동-서 20.32 / 남-북 18.10

라. 검토의견(***)**

- 내장산의 단풍경관을 이루는 대표수종으로 그 가치가 고증된 상징목이며, 신청 수목이 경사면에서 생육하고 있지만 생육상태가 양호하고, 주변의 수목과 어울려 외형적으로 웅장한 수형을 이루고 있음
- 해당 수목과 직접적으로 연관된 설화나, 민속행사 등은 전해지지 않으나, 경사가 급한 불리한 환경에서 퇴적층과 하부 기반암의 균열부에서 생육함에도 불구하고 수세와 수형이 아름다워 경관적 가치 있으며 현재까지 고창 문수사 단풍나무 숲을 제외하고 단풍나무가 단목으로 지정된 사례가 없다는 점에서 지정할 가치가 있음

※ 천연기념물 지정현황(1개소)

지 정 명 칭	지정일자	수령 (추정)	수량	규모(m)	
				수고	가슴높이 둘레
고창 문수사 단풍나무 숲	'05.09.09	100~400	500여주	10~15	2~2.96

※ 시도기념물 중 단풍나무 지정현황 : 해당없음

마. 국가지정문화재 등의 지정조사보고서

(*** 문화재위원, *** 前문화재위원, *** 천리포수목원 현지조사 / 2021. 4. 22.)

(1) 종별 및 명칭(안) 검토

- 종별 : 천연기념물
- 명칭(안) : 정읍 내장산 단풍나무
한 자 井邑 內藏山 丹楓나무
영 문 Maple Tree of Naejangsan Mountain, Jeongeup

(2) 문화재 현황

- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 전라북도 정읍시 내장산 산231 일원 금선계곡 주변에 생육하고 있으며, 고도 245m, 방위 북서(320)로 계류에서 30m 정도 이격되어 있는 산비탈 하부에

위치하고 있음. 북쪽에는 영취봉, 서쪽 신선봉, 남쪽으로 연자봉이 위치하고 있음. 단풍나무 주변 북서쪽 220m 부근에는 내장사가 있으며, 970m 부근에는 벽련암이 있음

- 정읍은 도개 마한의 고비리국·초산도비리국이 위치하였으며, 백제의 정촌현·대시산군·고사리부리군이 설치됨. 또한 백제 무왕 37년, 영은조사가 영은사(내장사)를 창건하였으며, 신라 경덕왕 16년에 정촌현을 정읍현으로 개칭하였고 태산군의 영현이 됨
- 내장산은 크게 내장산, 백암산, 입암산으로 이루어졌으며, 1971년 11월 내장산 국립공원으로 지정되면서 총면적 80.708km²(정읍 46.889km² 포함)에 전북 정읍시, 순창군, 전남 장성군에 걸쳐 있으며, 동국여지승람에서 내장산을 호남 5대 명산(장흥 천관산, 정읍 내장산, 남원 지리산, 영암 월출산, 부안 변산)으로 기록됨
- 다양한 단풍나무가 어우러져 한국의 대표 가을철 단풍경관을 형성하고 있으며, 우리나라 단풍나무 생육지로 학술적 가치가 큼. 다양한 단풍나무류가 내장산 산지 전역에 걸쳐 분포하면서 다양한 단풍경관을 구성함

○ 연혁·유래 및 특징

- 김제민(1527~1599)은 「鰲峯集」(오봉집)에서 ‘내장산 단풍구경’이라는 시문을 남겼으며, 이해조(1660~1711)는 「鳴巖集」(명암집)에서 ‘영은 내장사’를 집필하여 단풍나무 경관을 찬미함
- 김신채(1765)는 「南溪遺稿」(남계유고)에서 ‘월조암에서 단풍을 읊으며’를 집필하였고 박한영(1870~1948)은 「박한영시집」에서 ‘벽련암의 늦단풍’을 집필하였음. 정읍문화원(2001년)에서 발간한 「정읍의 전설, 김동필(1939)」에서 ‘내장산 단풍잎이 붉은 이유’라는 제목으로 내장산 단풍나무와 관련된 전설이 내려오고 있음
- ‘어머니에 대한 아들의 효심에 감동한 산신령이 내장산에서 가장 많은 수종을 붉게 만들었다’는 내용으로 효심의 붉은 마음을 단풍 잎의 색에 비유한 전설임
- 내장산국립공원 내 단풍나무 중 수고, 수관폭, 근원경 등 최대 규모이며, 파배기처럼 꼬여가며 뺨은 가지가 외형적으로 웅장한 수관과 신비로움을 자아내는 경관적 가치가 있음

(3) 국가지정문화재 지정가치

- 내장산 단풍나무는 상징적 가치와 숲 내 단풍나무 중 수령과 규모 등에서 뛰어난 노거수로 학술적·생태학적 가치가 있음

(4) 지정 대상 및 범위

- 전라북도 정읍시 내장동 산231, 1필지 803m²

(5) 보호관리사항 검토

- 경사도 30° 이상인 너덜경 사면에 생육하고 있으며, 경사지 아래 탐방로가 조성되어 있으나 경사로 인해 접근은 쉽지않아 인위적 훼손은 없을 것으로 판단됨. 다만, 급경사면에 뿌리를 내려 살고 있어 강풍 등 도복의 위험성이 상존하고 있으므로 상시 관찰이 필요함
- 보호관리를 위해 뿌리가 자리잡은 지하면 기반에 영향을 줄 경우 위험할 수 있으므로 단풍나무가 자라는 사면은 그대로 둔채, 주변 식생을 검토하여 가지에 피압의 요소가 되는 나무의 가지정비는 검토가 필요함

(6) 전문가 종합의견(2021.4.22.)

<*** 문화재위원>

- 내장산의 단풍나무라는 상징적 가치, 단풍나무 노거수 가운데 균형있는 모습과 건강에 따른 지속가능성, 수령, 규모 등에서 뛰어나므로 지정 가치가 있다고 판단됨.
- 단, 모수라는 표현은 주변의 단풍나무들과의 유전적인 연관성을 연구하여 그 나무의 후손들이라는 것이 판명되어야 할 수 있는 표현이므로 재고가 필요하며, NCBI 등록 등은 유전자료가 기록되었다는 의미로 해당 나무의 학술적 가치라고하기에 어려움이 있음
- 금선계곡은 단풍나무 자연군락이 가장 많이 분포하는 지역으로 알려져 있어 이 지역에 대한 정밀한 분포조사를 병행하여 지역 전체에 대한 보전대책 수립이 함께 강구되는 것이 바람직함

<*** 前문화재위원>

- 내장산 단풍나무 숲을 상징하는 노거수의 하나로 역사성, 학술적 가치, 생태학적 가치 등을 보유하고 있는 것으로 판단됨

<*** 천리포수목원 이사>

- ‘단풍나무’ 노거수 가운데에 지정된 문화재가 없는 상황에서 우리나라에서 가장 오래된 단풍나무이며, 수형이 아름다워 천연기념물로 지정 보존할 가치가 높음
- 지자체에서 내장산 일대를 철저히 조사하였으며, 이미 지극한 관심으로 보호하고 있어서, 문화재 지정 후에도 나무 보호 관리는 원활히 이루어질 것으로 보인다는 점도 높이 평가됨

(7) 지자체 의견(2020.11.)

<***>

- 정읍의 내장산은 ‘호남의 금강산’이라 불리우며 내장산 특유의 알록달록 고운 빛으로 단풍이 아름다워 매년 찾아오는 관광객이 늘고 있으나, ‘단풍의 고장 정읍’의 명성에도 불구하고 기후변화와 수목의 북방한계선의 변화로 내장산 자생 단풍나무 개체수가 점차 줄고 있는 실정임
- 이에 내장산 내 단풍나무를 대상으로 생태적·형태적 등 특성을 분석한 결과 경사지임에도 불구하고 생육상태가 양호하고, 수려한 수형을 갖추고 있어 미적·생물학적 가치가 매우 우수하므로 천연기념물로 지정하여 보호해야할 필요성이 있다고 판단함

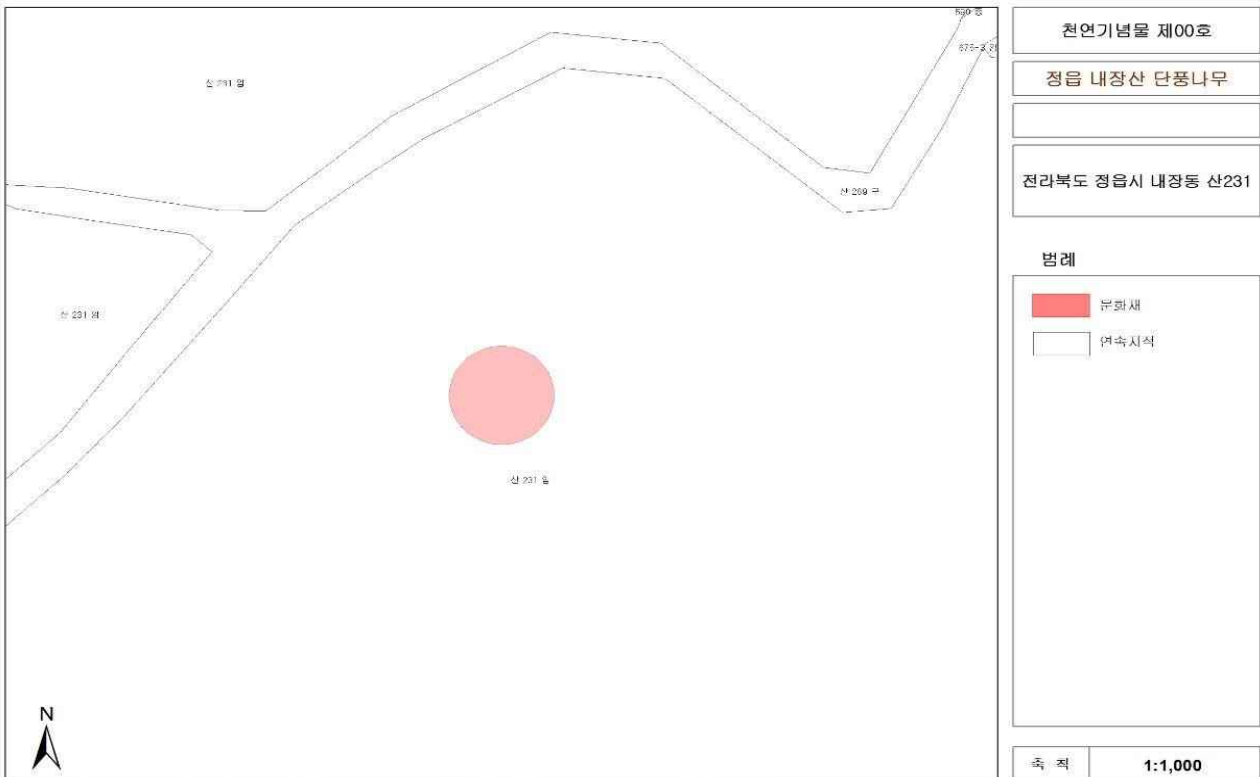
<***** *****>

- 내장산국립공원 단풍나무는 연중 마르지 않는 계곡의 수분과 충분한 일조량에 의해 단풍의 색감이 오래 전부터 최고로 평가되어 왔으며, 공원 내 경관자원 중 ‘군락’으로써 지정·관리되고 있음
- 해당 단풍나무가 문화재로 지정될 경우 내장산국립공원의 보호가치가 한 단계 상승할 것이며, 더 나아가 국제적으로 우수하게 관리되는 보호지역 중 하나로 대한민국 국가경쟁력이 강화되는 효과가 기대됨

바. 참고사항

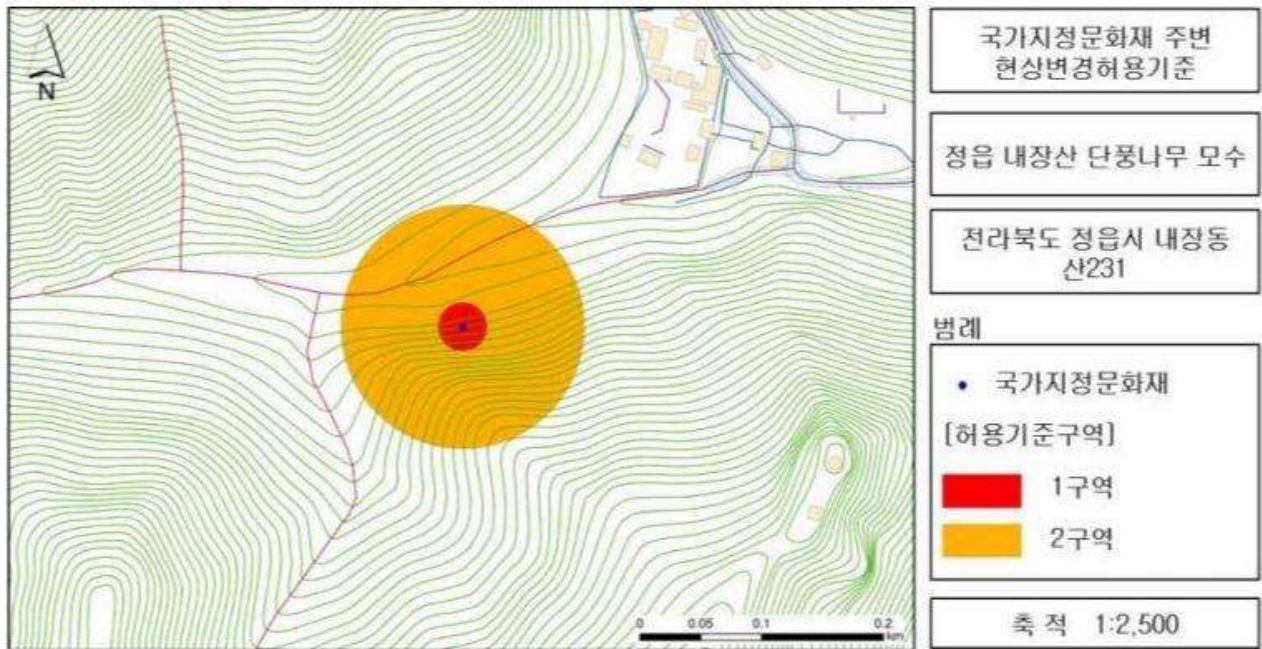
(1) 천연기념물 지정신청 면적 조서 : 1필지, 803m²

소재지	지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자
전라북도 정읍시 내장동	산231	임야	5,412,556	803	대한불교조계종 내장사



본 도면은 신지형중과 차이가 있을 수 있으므로 중분류 유익하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용은 금합니다.

(2) 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등 허용기준(정읍시 제출안)



구분	역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등 허용기준	비고
제1구역	입목 중심으로 200m 구역 신축, 증축 불가(수목의 수관과 뿌리에 영향을 미칠 우려가 있는 구역) 자연공원법 등 관련 법률에 따라 처리	
제2구역	자연공원법 및 자연공원법 시행령 법률적용	

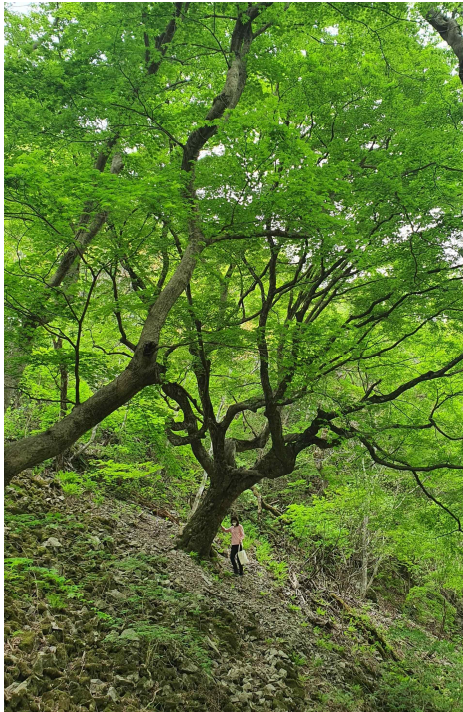
(3) 정읍 내장산 단풍나무 위치(천연기념물 「내장산 굴거리나무 군락」 내)



※ 천연기념물 「내장산 굴거리나무군락」 현행 허용기준

구 분	허 용 기 준	비 고
제1구역	○ 자연공원법 등 관련 법률에 따라 처리	국립공원 내
공통사항	○ 건물 및 시설물 설치 시 과도한 절·성토 금지 ○ 건물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루 기타 이와 유사한 것 포함	

(4) 정읍 내장산 단풍나무 현황사진



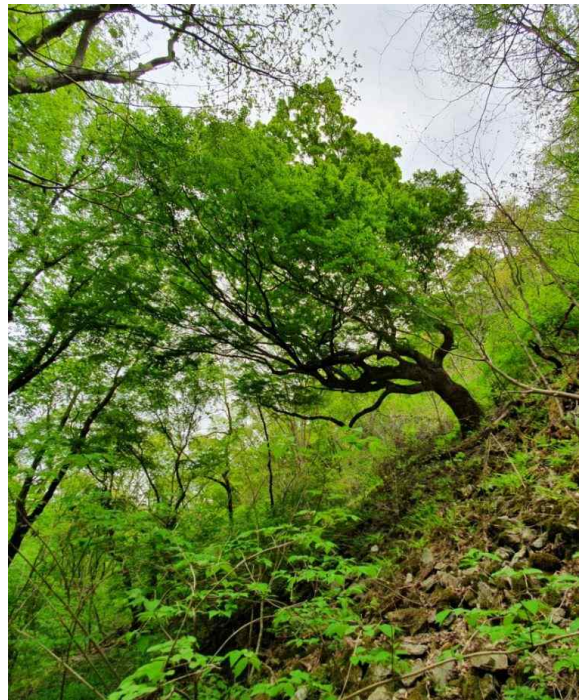
서남측에서 바라본 단풍나무



북측에서 바라본 단풍나무



남측에서 바라본 단풍나무



동남측에서 바라본 단풍나무

사. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 13명/ 원안가결 12명, 조건부가결 1명

9. 「부여 가림성 느티나무」 국가지정문화재(천연기념물) 지정 검토

가. 제안사항

「부여 가림성 느티나무」의 국가지정문화재(천연기념물) 지정하는 사항을 부의 하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「부여 가림성 느티나무」의 국가지정문화재(천연기념물) 지정하고자 검토 하는 사항임
- 추진경과
 - '21. 2.22. 자연유산(천연기념물·명승) 우수 잠재자원 신청(충청남도→문화재청)
 - '21. 4.20. 2021년도 천연기념물(식물) 지정추진 계획 수립(문화재청)
 - '21. 5.11. 천연기념물 지정 현지조사(문화재위원 등 관계전문가 3인)

다. 주요내용

(1) 신청인 : *****

(2) 신청내용

- 지정명칭 : 부여 가림성 느티나무(扶餘 加林城 느티나무)
Saw-leaf Zelkova of Garimseong Fortress, Buyeo
* 보호수 제132호('79.8.7.), 향토문화유산 제88호('07.10.1.)
- 지정종별 : 천연기념물(식물-노거수)
- 소재지 : 충청남도 부여군 임천면 군사리 산1-1 일원
- 지정가치
 - 부여 가림성 느티나무는 백제 동성왕 23년(501)에 쌓은 가림성(사적) 정상부에 위치해 있어 금강 일원이 조망되며 넓게 펼쳐진 독특한 뿌리 모양과 수형이 아름다운 느티나무로 역사적, 경관적 가치가 있음
- 지정구역 : 3필지(1,920㎡)
- 관리단체 : 충청남도 부여군
- 주요현황
 - 수종 : 느티나무
 - 수령 : 400년 이상(추정)
 - 규모 : 1주

수고(m)	가슴높이 둘레(m)	수관폭(m)
22	5.4	동-서 20.2 / 남-북 23.5

라. 검토의견(*****)

- 부여 가림성 느티나무는 사적 가림성(63.1.21.지정) 내 남문지(220m)에 위치해 금강 일원 (논산, 익산, 서천 등)이 조망되는 등 경관성이 뛰어나며, 생육상태 등이 양호하고, 환경에 적응하기 위해 발달한 독특한 판근(돌출된 뿌리)은 천연기념물로서 지정가치가 충분하다고 판단됨

※ 천연기념물 중 느티나무 지정현황(18건)

연번	지정번호	지정명칭	지정일자	수령(추정)	규모(m)			
					수고	가슴높이 둘레	수관폭	
							동서	남북
1	95	삼척 도계리 긴잎느티나무	'62.12.07	1,000	24.5	9.3	25.8	28.6
2	161	제주 성읍리 느티나무 및 팽나무 군	'64.01.31	600 1,000	18	5.9	25.0	23.0
3	192	청송 신기리 느티나무	'67.07.18	350	13.9	7.2	23.0	19.0
4	273	영풍 단촌리 느티나무	'82.11.09	700	16	10.4	25.0	25.0
5	274	영풍대장리느티나무	'82.11.09	600	18	10.4	25.0	25.0
6	275	안동 사신리 느티나무	'82.11.09	600	29.7	10.6	36.0	36.0
7	278	양주 황방리 느티나무	'82.11.09	850	28	8.13	23.2	29.2
8	279	원성 대안리 느티나무	'82.11.09	350	20.8	18.3	25.5	24.0
9	280	김제 행촌리 느티나무	'82.11.09	600	16.6	9.5	28.0	25.5
10	281	남원 진기리 느티나무	'82.11.09	600	21	8.8	32.0	29.0
11	283	영암 월곡리 느티나무	'82.11.09	500	23	7.48	29.3	26.5
12	284	담양 대치리 느티나무	'82.11.09	600	34	9.5	30.0	33.2
13	382	괴산 오거리 느티나무(하괴목)	'96.12.30	800	19	6.7	22.1	19.2
		괴산 오거리 느티나무(상괴목)	'96.12.30	800	22	8	29.7	25.7
14	396	장수 봉덕리 느티나무	'98.12.23	500	18	6.13	19.0	11.0
15	407	함양 학사루 느티나무	'99.04.06	500	19	7.7	26.0	28.0
16	478	장성 단전리 느티나무	'07.08.09	400	20	10.5	32.0	32.0
17	493	의령 세간리 현교수(느티나무)	'08.03.12	300	15	8.6	14.0	17.0
18	545	대전 괴곡동 느티나무	'13.07.17	700	18	9.1	25.6	25.4

마. 서면검토, 현지조사 의견 또는 지자체 의견

(1) 국가지정문화재 등의 지정조사보고서

(***·*** 문화재위원, *** 천리포수목원 이사 현지조사 / 2021.5.11.)

○ 종별 및 명칭(안) 검토

- 종별 : 천연기념물
- 명칭(안) : 부여 가림성 느티나무(扶餘 加林城 느티나무)

Saw-leaf Zelkova of Garimseong Fortress, Buyeo

○ 문화재 현황

- 입지 현황 및 역사문화환경

- 부여의 남쪽, 백마강 건너 장암면과 세도면 및 임천면이 있고 강줄기가 감싸듯 휘감으면서 강물이 흘러감. 이 일대에 성흥산(286m)이 있으며, 여기에 백제 동성왕 23년(501)에 산7~8부 능선을 감싸면서 가림성(사적 제4호)을 쌓았음. 느티나무는 성벽만 남아있는 성흥산 8부 편평한 능선 부근 (부여군 임천면 군사리 산1-1, 남문지 인근 약220m)에 위치하고 있음. 규모는 수령 약400년, 수고 22m, 흉고둘레 5.4m으로 넓은 원뿔 모양의 아름다운 느티나무 한 그루가 자라고 있으며, 나무 아래서 논산, 강경, 익산, 서천이 한눈에 보임.

* 부여 가림성 느티나무 사진



가림성(조선고적도보3, 1916)



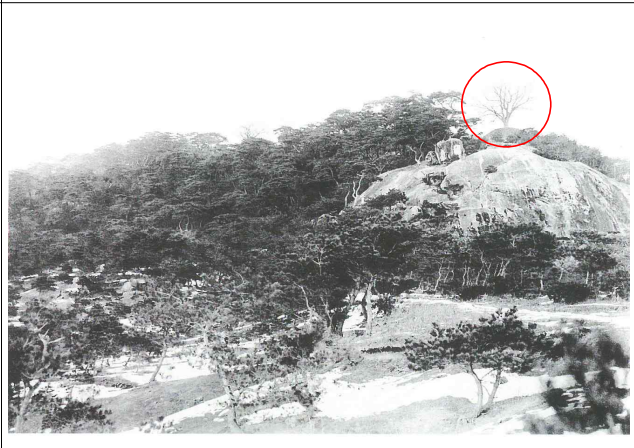
NO無1092-15

국립중앙박물관 소장, 조선총독부 유리건판 2



NO無953-4

국립중앙박물관 소장, 조선총독부 유리건판



1920년대

- 연혁·유래 및 특징

- 고려 개국공신인 유금필 장군이 고려 태조를 만나러 가다 이곳에 머물 때 심은 나무로 전해지나, <부여군 향토역사지(임천면편) 2007> 나무의 생육상태로 보았을 때 성 위에 우뚝 솟은 나무를 신성시한 결과로 여겨짐.
- 느티나무는 백제시대에 주요한 나무로 여겨져서 많은 백제 유적지에서 출토되며, '삼국사기'에도 기록으로 추정하면 백제시대에 이 나무를 귀하게 여긴 것으로 보이며, '가림성' 발굴조사 시 일부 베어졌지만 정상에 일부 느티나무 군락이 있는 것으로 보아 이곳에서 자생하던 나무로 여겨짐.
- 이 나무는 산성을 정비하고 보수 할 때 부역에 나온 많은 민초들의 쉼터 역할을 하였을 것으로 추정되며, 나무가 있는 곳에서 바라보며, 금강의 하구언 일원인 논산, 강경, 익산, 서천이 한눈에 조망되어 이곳이 군사적 요충지였음을 보여줌. <2017. 역사와 전설로 만나는 부여의 나무 이야기(박상진 저)>

○ 국가지정문화재 지정가치

- 부여 가림성 느티나무는 고려 류금필 장군이 심었다는 전설이 전해지며, 가림성 정상에 위치하여, 금강 하구 일원(논산, 강경, 익산, 서천)의 아름다운 경관을 보여주고 있으며, 수형이 아름답고 지면위로 드러난 판근의 독특한 형태 및 생육상태가 양호하여 역사적·경관적 가치가 뛰어나
- 근거기준 : 천연기념물 <식물>
 - 아. 문화·과학·경관·학술적 가치가 큰 수림, 명목(名木), 노거수(老巨樹), 기형목(畸型木)

○ 지정 대상 및 범위

- 충청남도 부여군 임천면 군사리 산1-1 등 3필지, 1,920㎡

○ 보호관리사항 검토

- 현재 지면위로 드러난 뿌리로 관람객의 접근이 용이하여 훼손의 우려가 있으므로 이에 대한 보호대책 필요.
- 나무가 위치한 한쪽면은 석축으로 지지되고 있으며 나무의 둘레로 정비가 되어 있으나 석축 및 나무의 접근을 제한하는 시설을 가림성의 성벽과 경관적으로 개선할 필요가 있음. 단 나무가 위치한 영향을 주지 않은 신중한 작업이 필요함.
- 예전 기록사진과 비교할 때 한쪽 가지의 손상이 있었던 것으로 판단되므로 그 이유에 대한 추가 조사가 필요함

○ 관계전문가 종합의견

<*** 문화재위원>

- 기존에 천연기념물로 지정된 느티나무는 18여 그루에 달하지만, 단목으로 주변 자연과 경관적으로 가장 잘 어울리는 나무로 판단됨. 나무가 자라는 곳은 백제의 가림성 정상으로, 조선고적도보(1916년)에 느티나무 사진이 수록되어 있을 만큼 역사성도 있음. 금강 주변의 논산, 강경, 익산, 서천을 함께 조망할 수 있는 생육 위치 덕분에 여러 매체에 소개됨으로 많은 사람이 즐겨 찾는 장소에 자라는 나무로 자연유산적 가치가 크다고 판단됨.

<*** 문화재위원>

- 부여 가림성 느티나무는 기 지정된 느티나무 노거수와 비교할 때, 상대적으로 키나 흉고 직경이 크거나 수령이 많지는 않으나 산정상이라는 위치에 바람에 노출된 곳에 위치한 여건을 고려할 때 온전한 모습으로 건강하고 아름다운 수형을 가지고 있으며 특히 지면위로 드러난 뿌리가 균형있고 웅장하게 발달해 있음. 또한 고려 유금필 장군과의 이야기가 전해지며, 백제의 가림성이라는 역사성 있는 장소에 위치하고 있고, 무엇보다도 주변의 경관에 가장 중요한 요소를 차지할 만큼 수려한 모습을 보이고 있어 자연유산으로 지정 가치가 있는 것으로 판단됨

<*** 천리포수목원 이사>

- 경관의 아름다움을 기준으로 한다면, 매우 가치가 높은 점은 인정하지만, 길지 않은 시간에 나무의 중요한 중심 가지가 부러지면서 수형이 훼손됐고, 따라서 주변 경관도 훼손되고 있다는 점을 심각하게 고려해야 함. 현재 상태의 경관도 매우 뛰어난 것은 사실이지만, 겨우 지난 10년 사이에 이 나무의 주변 경관이 어떻게 달라졌는지를 살펴보는 것만으로도 그 심각성은 곧바로 드러남. 그건 앞으로 이 나무를 둘러싼 주변 환경과 경관이 빠르게 훼손 혹은 변화할 수 있다는 근거가 됨.
- 문화재 지정에서 대상 자원에 대한 기존의 이미지 메이킹도 고려해야 함. 특히 이 나무의 경우, 이미 ‘성홍산성 사랑나무’라는 이름과 영화촬영지로서 알려지면서, 문화재보다는 관광자원으로 너무 많이 이미지 메이킹되어 있는 상태. 문화재로서 새로이 포지셔닝하는 건 거의 불가능할 듯함
- 지자체에서는 자원 관리 예산 확보 차원에서 천연기념물 지정에 적극적이지만, 이는 천연기념물 지정 관리의 본 뜻과는 거리가 있음. 보존 관리도 쉽지 않고, 천연기념물로서의 포지셔닝도 어려운 상황임을 감안하여, 우선은 지자체에서 자체적으로 ‘지방기념물’로 지정해 보존하고, 이 과정을 보다 면밀히 지켜본 뒤에 천연기념물로 승격해도 늦지 않을 듯함.
- 결국 천연기념물 지정은 지자체의 지방기념물 지정과 이후의 보존 과정을

지켜본 뒤로 미루는 것이 합리적이라고 생각함.

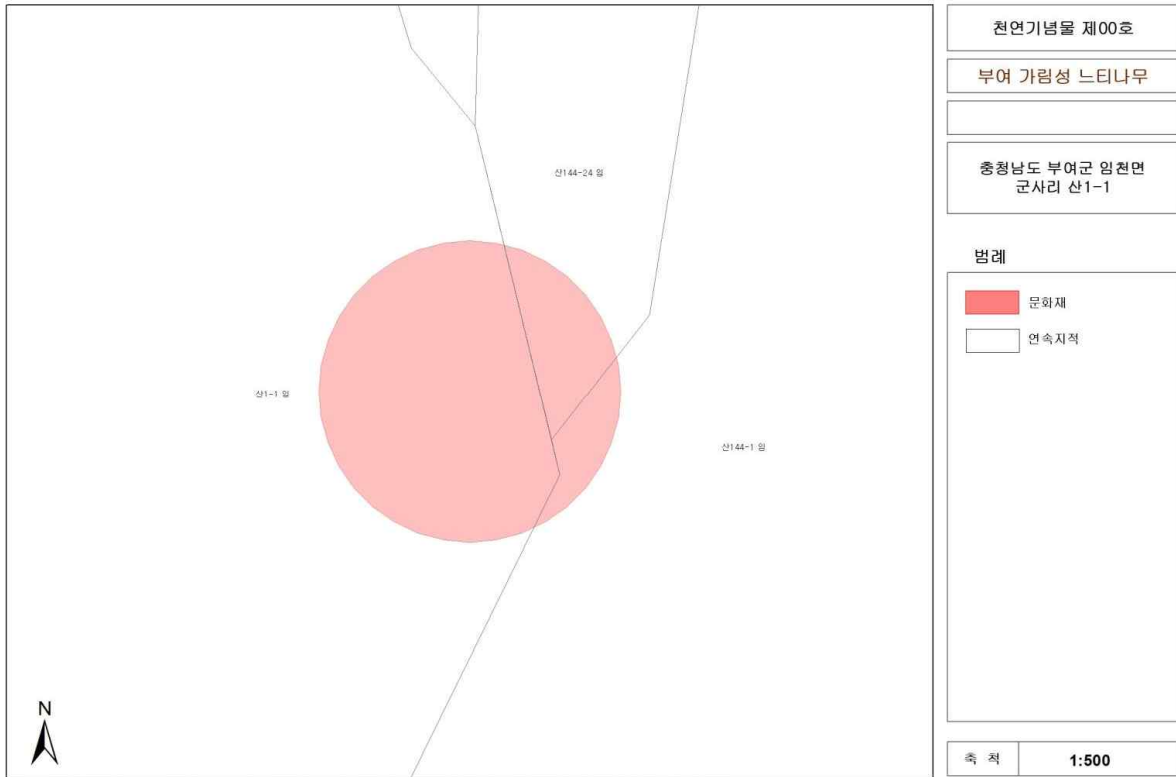
○ 지자체(***) 의견(2021.5.20.)

- 부여 가림성은 백제 동성왕 23년(501년)에 시비 도성의 외곽 방어울 위하여 논산, 강경, 서천, 익산이 한눈에 조망되는 군사적 요충지인 성흥산에 쌓았으며, 1963.1.21. 사적 제4호 지정됨.
- 예로부터 관측소의 대표 나무이도 하며, 기록에는 남아 있지 않으나, 이 성에서 향전하던 군사들과, 성의 보수를 위해 부여 나온 민초들의 쉼터 역할을 했을 것으로 추정되는 서민과 함께한 역사성이 깊은 나무임.
- 나무줄기에는 외과수술 흔적 하나 안 보일 만큼 건강하게 잘 자랐으며, 뿌리 부분에는 판근(板根, buttress root)이 발달하여 풍충지의 독립수이지만 넘어지지 않고 지금까지 살아 있어 외부로 노출된 발달된 판근은 많은 창작자에게 창작의 모티브로 작용하고 있음.
- 천연기념물로 지정된 느티나무가 18여 그루나 되고, 우리나라 고목나무 중 50%이상이 느티나무이지만, 가림성 느티나무는 주변 경관과 어울림이 일품이고 역사성, 경관성, 심미성이 뛰어나 문화재로의 지정이 필요함.
- 문화재로 지정 될 경우 현재 발굴 및 정비 추진 중인 가림성의 문화·역사적 가치 증대에 크게 이바지 할 것이며, 주변에 있는 보물 제217호 부여 대조사 석조미륵입상과 문화유적의 탐방 코스 연계가 가능함.
- 위치상 백제역사유적지구인 부여와 익산의 중간지점에 입지하여 두 지역 탐방객의 가교 역할을 할 수 있는 문화재임.

바. 참고사항

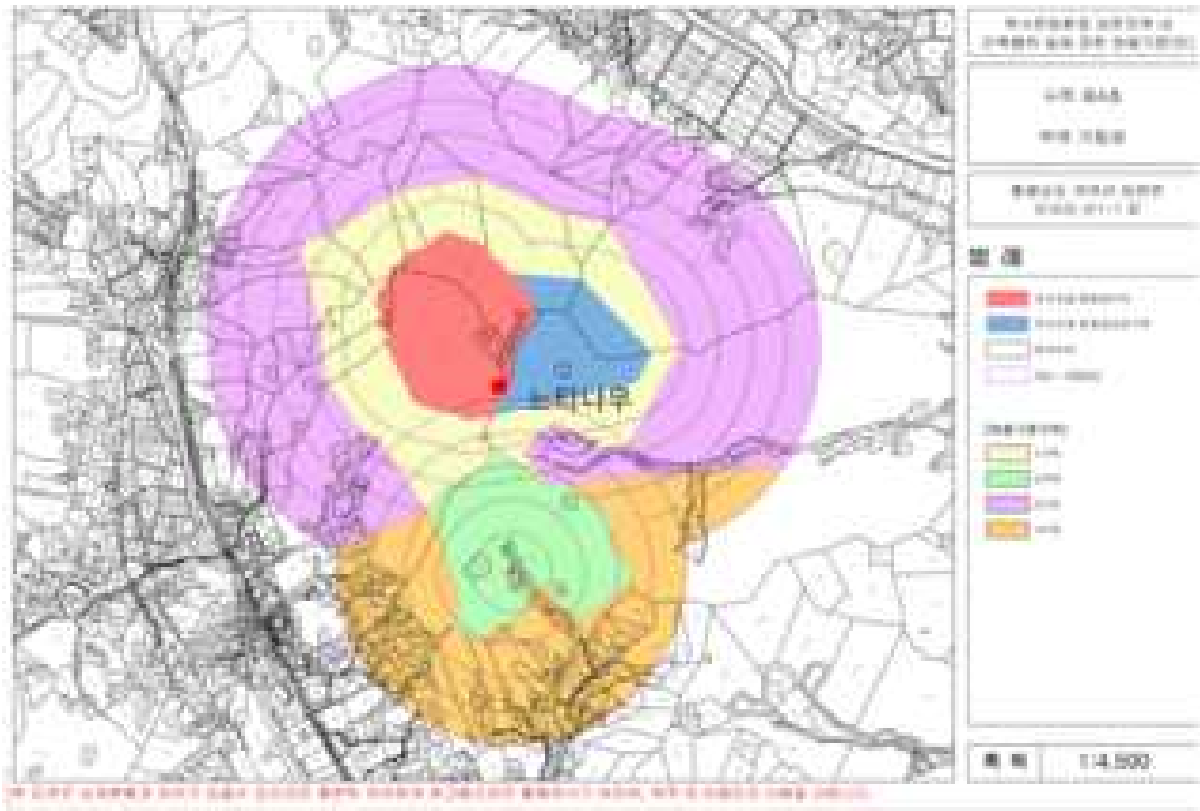
(1) 천연기념물 지정신청 면적조서(문화재청) : 3필지 1,920㎡

소재지	지번	지목	지적(㎡)	지정면적(㎡)	소유자
합계			946,338	1,920	
임천면 군사리	산1-1	임야	114,645	1,475	국유(문화재청)
임천면 지토리	산144-24	임야	7,053	289	사유 (풍양조씨 장령공휘의상중증)
”	산144-1	임야	824,640	156	사유 (풍양조씨 장령공휘의상중증)



<지정도면>

(2) 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등 허용기준(안)



- 부여 가림성(사적 제4호), 부여 대조사 석조 미륵보살입상(보물 제217호), 부여 가림성 느티나무 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준

구 분	역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준	
	평지붕	경사지붕(10:3이상)
1구역	○ 개별심의(가림성 기준 심의)	
2구역	○ 개별심의(대조사 석조 미륵보살입상 기준 심의)	
3구역	○ 부여군 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리(가림성 기준 심의)	
4구역	○ 부여군 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리(대조사 석조 미륵보살입상 기준 심의)	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 건축물은 기존 범위 내에서 개·재축을 허용함 ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함함. ○ 경사지붕은 경사비율이 10:3 이상으로 양쪽 경사이면서 비경사면적이 전체 면적의 8분의 1 이하인 경우에 한함. ○ 건축물 최고높이 32m 이상 건축물은 개별 심의 ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 태양광, 위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련 시설(고물상, 폐기물 처분시설), 동물 및 식물관련시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별 심의함 ○ 지하 50m 이상 굴착행위는 개별 심의함 ○ 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 범면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함 ○ 매장문화재 유존지역은 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따라 처리함 ○ 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함. 	

(3) 부여 가림성 느티나무 사진



[1990년대]



[2000년대]



[2010년대]



[2020년대]

(4) 부여군 향토역사지(임천면편/2007)

대상명 : 부여군 향토문화유산 제88호 임천 가림성 느티나무

전설 구술(2006년 조사)

■ 부록 : '성흥산성 이야기'⁹⁴⁾

조사자 : 진경환⁹⁵⁾

조사 일시 : 2006년 9월 27일 오후 2:30~3:40

조사지 : 임천면 구교1리 마을회관

구술 : 유영준(77), 김진만(87), 최남규(79)⁹⁶⁾

[조사자 : 유급필 장군이 백제가 망하고 나서, 나라 다시 일으키려는 싸움했다지요?] 그렇죠. [조사자 : 유장군이 그때 쌓은 성이 있나요?] 그때 쌓은 거야 지금. 그러니까 말하자면 예, 백제가 망할 적에 신라헌터 신라가 쳐들어와서 망했거든요. 신라헌터. 그랬으니까 말하자면 신라, 망했을 적이 군사가 얼마나 많이 와서 진쳤었슈. 그 인저 그때는 옛날에는 전환이 많이 없구 이렇게 봉황불을 올렸지. 이렇게 저 산서재 꼭대기서 공주로 인저 올리고 이렇게 공주서 받고 인저 여기서 올리면 어디로 진쳐 온다고 하면 이렇게 봉황불 올렸다고 옛날이. 그랬는데 유장군이 인저 에 참, 벌써 운이 비껴서 에- 신라가 쳐들어오는데 그걸 몰랐어. 신라가 들어올 적이 이 앞만 앞서서만 보고서는 말았으니, 그 신라 군인들은 벌써 어 뒤루 해서 저 파진산이라고 거기서 보면 그 건너 있어요. 그것은 어디있냐 하면 에- 석성면이거든. 여기는 임천면이고, 그 석성면 파진산이루 이렇게 돌아서 들어왔다 이거여. 돌아왔으니까 그런게 들어온 게 방어할래야 방어할 수도 없고, 그때만해도 에므완(M1)총 쏘는 때가 아니고 활 쏘는 때 아니여. 옛날에는 활을 썼으니까. 그래서 패하구서 유장군이 여기서 죽던 안했디야. 유장군이 그때 떠났다는겨. 떠날 적에 정자나무만 하나 심어놓고 떠났디야. 그래서 그 정자나무는 지금 까지도 유장군이 아 그 유장군이 떠날 적에 정자나무를 심었는디, 그래서 여기서 인저 그 저 서원 유림에서 거시기들이 제사 지내주구 그러지요. 그냥은 안돼 그 자손들을 찾으니까 귀엽더라(귀하더라?) 그 유가가, 그 유가가 무신 유가던가 귀엽더라고, 그 읍는 유가라도 다르더라고, 에 그래가지구선 다 그, 그래서 여기 서원에서 찾으라고 자손들을 사람들을 그런게 직계자손들을 찾으려고 그런게 수원



94) 이 제목은 편이상 붙여본 것으로, 실제 내용은 다양한 이야기들이 중첩되고 있다. 이 이야기를 부록으로 단 이유는 기존에 조사된 내용과는 약간 다르거나 전혀 새로운 내용이 있기 때문이기도 하지만, 최근 이야기의 변모 양상, 특히 이야기 담당층의 향유 태도 등을 잘 보여준다고 보기 때문이다. 무엇보다도 유급필 장군이 죽지 않고 사라졌다는 내용은 주목을 요한다. '홍경래 불사설'을 연상시키는 이 이야기가 어떤 맥락에서 생겨났는지, 앞으로 어떤 방향의 변모를 보일지 계속 유의해야 할 것이다.

95) 한국전통문화학교 문화재관리학과 교수. 한국전통문화학교 문화재관리학과 1학년 박진희 양과 문화유적학과 1학년 정동귀 군이 함께 조사했고, 박진희 양이 녹취하였다.

96) 유영준 할아버지가 주된 제보자이고, 김진만, 최남규 할아버지가 보조적인 제보자이다.

(5) 자연유산 우수 잠재자원 신청 자료(부여군)

2. 부여 가림성 느티나무(보호수-부여132/79.8.7.)

우수자원 명칭		향토문화유산 제88호 부여 가림성 느티나무						조사일자	2021. 01. 15		
소재지		충남 부여군 임천면 군사리 산1-1				소유자	부여군				
대표식물		느티나무						형태	<input checked="" type="checkbox"/> 단목 <input type="checkbox"/> 군락 <input type="checkbox"/> 기타		
								습성	<input type="checkbox"/> 초본 <input checked="" type="checkbox"/> 목본 (<input type="checkbox"/> 관목 <input checked="" type="checkbox"/> 교목) <input type="checkbox"/> 덩굴		
규모	개체	수고 (m)	22.0	흉고둘레 (m)	5.4	근원둘레 (m)	15.0	수관폭 (m)	동-서- 20.2 남-북- 23.5		
	군락	평균높이(m)		분포면적(m ²)			대표종				
기타 참고사항		다수의 드라마 촬영지로 각광 받음				관리자	부여군				
생육환경 및 특징		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 느티나무는 가림성(사적 제4호) 남문지 인근 약 268m에 위치하고 있으며, 가지가 하트 모양처럼 보여서 일명 '사랑나무'로 불리기도 하는 가림성의 랜드마크 역할을 함. ◆ 키는 약 22m, 둘레는 5.4m이나, 넓고 굳건하게 뻗은 판근이 발달하여 나무가 바람에 넘어지지 않도록 잡아줘 안정감이 있음. ◆ 산성의 성벽 안, 정상부에 생육하고 있어, 다른 나무와 달리 척박한 지형 여건임에도 불구하고 추정되는 수령에 비해 건강하게 생육되고 있음. 									
역사적 배경, 유래 등		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 고려 개국공신인 유금필 장군이 고려 태조를 만나러 가다 이곳에 머물 때 심은 나무로 전해지나, 나무의 생육상태로 보았을 때 성 위에 우뚝 솟은 나무를 신성시한 결과로 여겨짐. ◆ 느티나무는 백제시대에 주요한 나무로 여겨져서 많은 백제 유적지에서 출토되며, '삼국사기'에도 기록으로 추정하면 백제시대에 이 나무를 귀하게 여긴 것으로 보이며, '가림성' 발굴조사 시 베어졌지만 정상부분으로 느티나무 군락이 있는 것으로 보아 이곳에서 자생하던 나무로 여겨짐. ◆ 이 나무는 산성을 정비하고 보수 할 때 부역에 나온 많은 민초들의 쉼터 역할을 하였을 것으로 추정되며, 나무가 있는 곳에서 바라보면, 금강의 하구연 일원인 논산, 강경, 익산, 서천이 한눈에 조망되어 이곳이 군사적 요충지였음을 보여 준다. 									
추천사유		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 가림성 정상에 위치하여 역사성이 높으며, 성 정상에 입지하여 생태적·경관적 가치가 높고, 수형이 매우 뛰어난. 									
추천인 (조사자)		부여군청 문화재과 문화재보수팀장 김영규									
											
생육 전경(여름)						근원 부분 전경(겨울)					

부여 가림성 느티나무 자문의견서

- 안 건 : 천연기념물 식물분야 우수 잠재자원 추천
- 위 치 : 충청남도 부여군 임천면 군사리 산1-1
- 일 시 : 2021. 1. 26. ()
- 자문내용

성흥산성 느티나무

부여의 남쪽 성흥산에는 백제 동성왕 23년(501)에 쌓은 성흥산성이 사적 제4호로 지정되어 있다. 성의 둘레는 1,500m, 성벽의 높이는 3~4m로 성 안에는 건물터, 초석과 남쪽의 성문터 등이 현재까지 남아 있다. 편평한 능선 부근에는 나이 약 400년, 키 18.5m, 둘레 518cm에 넓은 원뿔 모양의 아름다운 느티나무 한 그루가 자라고 있다. 나무 아래서 논산, 강경, 익산, 서천이 한눈에 보이는 이 일대의 랜드마크이다. 예부터 부근을 두루 살필 수 있는 관측소의 대표나무이기도 하다.

1. 임진왜란(1592)당시부터 자라는 나무로서 기록은 남아 있지 않지만 이 성에서 항전한 우리 군사들과 함께한 역사성이 깊은 나무이다.
2. 나무줄기에는 외과수술 흔적 하나 안 보일 만큼 건강하게 잘 자라고 있다. 뿌리 부분에는 판근(板根, buttress root)이 발달하여 풍충지의 독립수이지만 넘어지지 않고 지금까지 살아 있다.
3. 나무는 수관이 하트모양이라 '사랑나무'란 별칭이 붙어있다. 연간 수십만 명의 탐방객이 찾는 곳이며 2006년 방영된 '서동요'를 시작으로 '대왕세종', '계백', '일지매', '화랑'에 이어 최근에는 SBS 드라마 '엽기적인 그녀' 등 각종 드라마와 영화의 촬영지로 더욱 각광받고 있다.
4. 주변 경관과 어울림이 일품이며 전체적으로 아름다워 심미성이나 조화성이 뛰어난 나무이다. 사진작가를 비롯한 일반인들의 포토 존으로서도 널리 알려져 있다.

기 지정된 천연기념물 느티나무가 20여 그루나 되며 우리나라 고목나무 중 50%이상이 느티나무이다. 그러나 성흥산성 느티나무는 역사성, 경관성, 심미성이 뛰어난 나무로서 문화재로의 지정이 필요하다고 생각한다.

자문위원: 전 문화재위원·경북대

사. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 12명, 조건부가결 1명

10. 「원주 반계리 은행나무」 문화재보호구역 조정(확대지정) 검토

가. 제안사항

천연기념물 「원주 반계리 은행나무」의 문화재보호구역 조정(확대지정) 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「원주 반계리 은행나무」의 문화재보호구역 적정성 검토를 통해 보호구역을 조정(확대지정)하고자 하는 사항임
- 추진경과
 - '21.1.6. 2021년도 자연유산(천연기념물·명승) 보호구역 적정성 검토 추진
 - '21.3.31. '원주 반계리 은행나무' 문화재보호구역 적정성 검토대상 제출 (원주시→문화재청)
 - '21.4.30. 문화재보호구역 적정성 검토 관계전문가 3인 현지조사

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 대상문화재명 : 천연기념물 「원주 반계리 은행나무」
 - 소재지 : 강원도 원주시 문막읍 반계리 1495-1 외 1필지
 - 지정일 : 1964.1.31.
- (3) 신청내용 : 보호구역 조정(확대지정) 4필지 8,434㎡

(단위 : m²)

소재지	기 보호구역 지정면적			보호구역 조정(확대지정) 면적			보호구역 조정(확대지정) 후 면적		
	필지	지적 (m ²)	지정면적 (m ²)	필지	지적 (m ²)	지정면적 (m ²)	필지	지적 (m ²)	지정면적 (m ²)
원주시 문막읍 반계리	2	1,045	1,045	4	8,434	8,434	6	9,479	9,479

(4) 조정(확대지정)사유

- 천연기념물의 생육환경 개선 및 온전한 보존과 활용을 위해 보호구역을 확대 하고 장기적인 계획을 세워 관리하고자 함

라. 검토의견 (*****)

- 현재 최소 생육공간으로 원주 반계리 은행나무의 보호구역이 지정되어 있어 생육환경 개선 및 효율적인 보존관리를 위해 보호구역 조정(확대지정)이 필요하다고 판단됨

마. 서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견

- 관계전문가 현지조사 의견 / 2021.9.17.

<*** 문화재전문위원>

- 기존의 보호구역에 더하여 경작지를 매입하는 것은 기념물의 생육공간 확보 측면에서는 바람직할 것으로 판단됨.
- 생육공간만을 생각한다면, 좌측상단의 면적은 효율성은 떨어짐. 하지만 토지 매입 과정상의 여러 난점이 있는 것으로 판단되고, 좌측 상단 부분을 잘 활용한다면 기념물 생육과 관리에 도움이 될 것으로 생각됨
- 이 공간을 반계리 은행나무 후계수 조성 공간으로 활용하면 좋을 것으로 판단되며, 본 기념물은 7개의 은행나무가 뭉쳐 자라 거목을 형태를 취하고 있는 바, 같은 형태로 후계목 조성을 시도하는 것이 바람직할 것으로 생각됨.

<*** 문화재전문위원>

- 원주 반계리 은행나무는 1,045㎡의 보호구역이 지정되어 있고 인접한 토지 3,003㎡를 기매입 하여 주차장으로 활용하고 있음
- 그러나 은행나무의 수관폭이 상당히 넓어서 인접한 밭(반계리 1497번지, 반계리 1497-2번지, 반계리 1500번지)에 그늘지게하고 가을철 낙엽으로 인해 경작에 어려움을 겪고 있는 실정임
- 또한 은행나무의 뿌리가 현재 설치되어 있는 휨스의 범위를 벗어났을 가능성이 있어 은행나무의 공간 확보가 필요하다고 판단됨
- 따라서 인접한 토지에 보호구역을 확대하여 은행나무의 생육공간을 확장할 필요가 있다고 판단됨
- 반계리 1500번지는 면적이 넓고 서북쪽은 은행나무와 상당히 이격되어 있어 토지 매입후 은행나무 후계목을 심어 문화재 활용에 사용할 필요가 있음

<*** 문화재전문위원>

- 현재 보호철책 내부(은행나무 수관 하부)만 문화재 보호구역으로 지정되어 있어 은행나무를 보호하기에 너무 협소하고 앞으로 생육공간의 문제가 생길수도 있으므로 보호구역을 확대하여야 할 필요성은 매우 큼
- 따라서 주변 토지를 매입하여 보호구역을 추가로 확보하여야 함

- 현재 보호철책은 수평방향으로 수관 끝 부분에 맞추어져 있는데, 실제로 나무 크기를 감안할 때 뿌리는 수관 끝보다 더 바깥까지 뻗어있을 가능성이 매우 높으므로 현 위치에서 약 5m 정도 바깥쪽으로 나가서 다시 설치 하는 것이 좋음
- 보호책을 재설치할 경우 현재 있는 철책보다는 나무말뚝들을 동아줄로 연결 하는 방식이 더 잘 어울릴 것으로 생각함
- 현재 나무 옆에 있는 서양식 정자(파빌리온)는 문화재 경관을 해치지 않도록 새로 확보되는 보호구역 가장자리로 이전 설치하여야 함
- 보호구역을 추가로 확보한 이후 주변을 일반 공원 같이 꾸미는 것은 문화재에 대한 집중도를 떨어뜨릴 수 있으므로 화려하거나 복잡하지 않도록 주의하여야 함

바. 문화재보호구역 조정(확대지정) 대상과 범위

○ 원주 반계리 은행나무 문화재 보호구역 조정(확대지정) 지번별 면적조사서

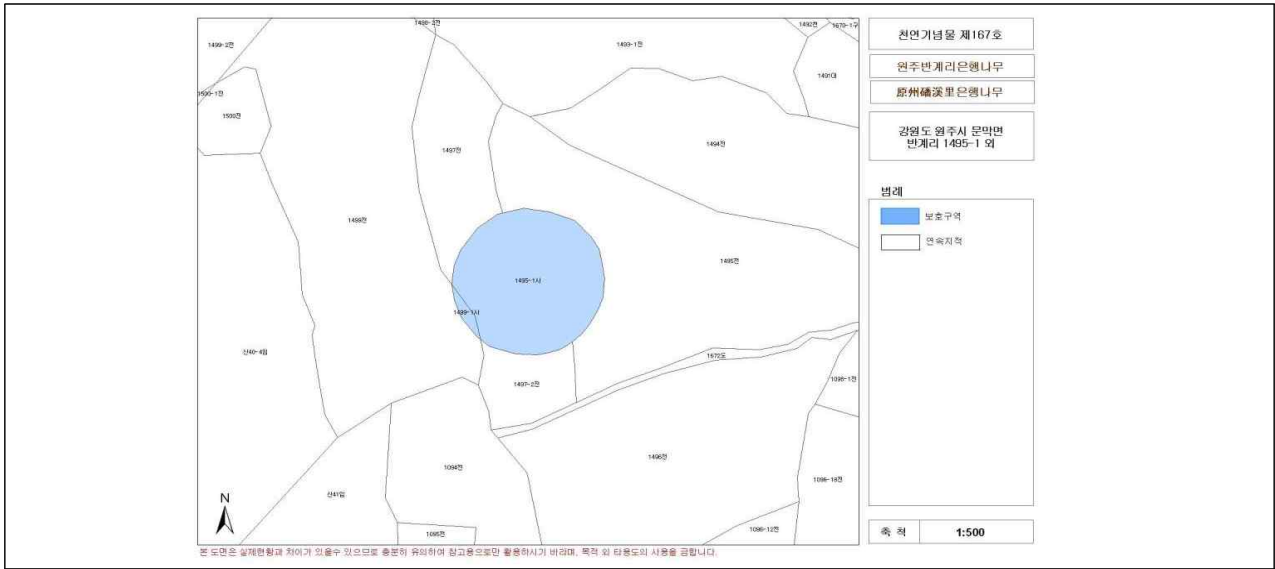
지정번호 및 명칭	소재지	지번	지목	지적면적 (㎡)	당초 보호구역 (㎡)	변경 보호구역 (㎡)	비고
계		6필지		5,277	1,045	5,277	증 8,434㎡
천연기념물 167호 원주 반계리 은행나무	강원도 원주시 문막읍 반계리	1495-1	사	1,015	1,015	1,015	
		1499-1	사	30	30	30	
		1495	대	3,003	0	3,003	증 3,003㎡
		1497	전	840	0	840	증 840㎡
		1497-2	전	389	0	389	증 389㎡
		1500	전	4,202	0	4,202	증 4,202㎡

- 소유자 현황

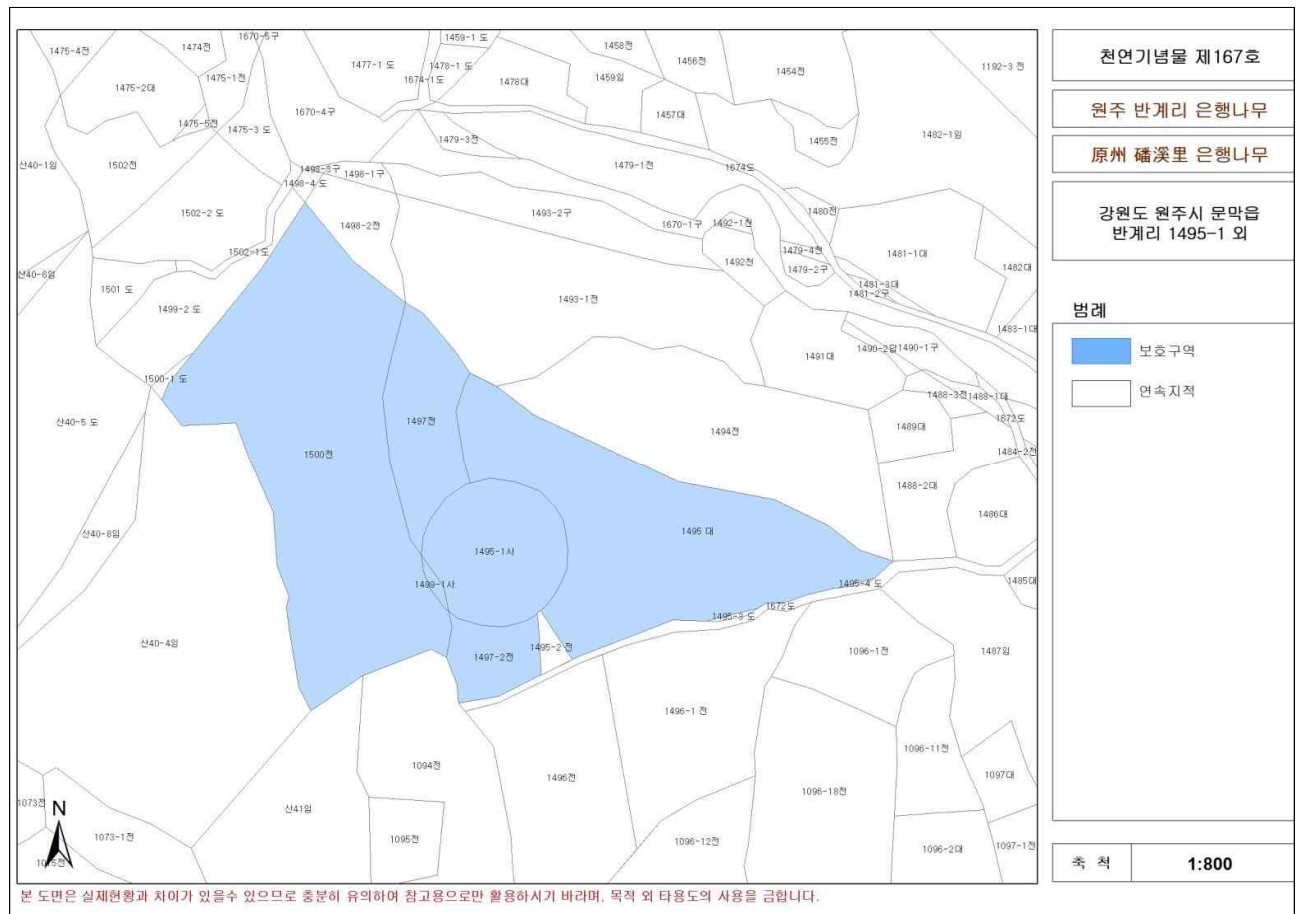
지번	지목	지적 면적(㎡)	편입 면적(㎡)	소유자 주소	소유자
계		5,277	5,277		
1495-1	사	1015	1015	강원도 원주시 시청로1	***
1499-1	사	30	30	"	"
1495	대	3,003	3,003	"	"
1497	전	840	840	강원도 원주시 문막읍 부영@ 104동 402호	***
1497-2	전	389	389	"	"
1500	전	4,202	4,202	강원도 홍천군 홍천읍 결운로 84	***

사. 참고자료

□ 원주 반계리 은행나무 문화재보호구역 현황



□ 원주 반계리 은행나무 문화재보호구역 조정(확대지정) 현황



□ 토지매입 동의서

<별첨양식 2>

토지매입 동의서

□ 부동산의 표시

소재지	지목	면적(㎡)	현재 이용현황	비고
원주시 문막읍 반계리 1497	전	840	전	
원주시 문막읍 반계리 1497-2	전	389	전	

상기의 토지에 대하여 감정평가 결과에 따라 귀 시(군)에서 매입하는 것에 동의합니다.

2021. 04. 06.

토지 소유자

원주시장 귀하

<별첨양식 2>

토지매입 동의서

부동산의 표시

소재지	지목	면적(㎡)	현재 이용현황	비고
원주시 문막읍 반계리 1500	전	4,202	전	

상기의 토지에 대하여 감정평가 결과에 따라 귀 시(군)에서 매입하는 것에 동의합니다.

2021. 04. 06.

토지 소유자

원주시장 귀하

아. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 13명/ 원안가결 12명, 조건부가결 1명

11. 「청주 공북리 음나무」 문화재보호구역 조정(확대지정) 검토

가. 제안사항

천연기념물 「청주 공북리 음나무」의 문화재보호구역 조정(확대지정) 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「청주 공북리 음나무」의 문화재보호구역 적정성 검토를 통해 보호구역을 조정(확대지정)하고자 하는 사항임
- 추진경과
 - '21.1.6. 2021년도 자연유산(천연기념물·명승) 보호구역 적정성 검토 추진
 - '21.2.5. '청주 공북리 음나무' 문화재보호구역 적정성 검토대상 제출 (충청북도→문화재청)
 - '21.4.30. 문화재보호구역 적정성 검토 관계전문가 3인 현지조사

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : ****
- (2) 대상문화재명 : 천연기념물 「청주 공북리 음나무」
 - 소 재 지 : 청주시 흥덕구 오송읍 공북리 318-2임 1필지
 - 지 정 일 : 1982.11.9.
- (3) 신청내용 : 보호구역 조정(확대지정) 1필지 3,777m²

(단위 : m²)

소재지	기 보호구역 지정면적			보호구역 조정(확대지정) 면적			보호구역 조정(확대지정) 후 면적		
	필지	지적 (m ²)	지정면적 (m ²)	필지	지적 (m ²)	지정면적 (m ²)	필지	지적 (m ²)	지정면적 (m ²)
청주시 흥덕구 오송읍 공북리	1	4,486	709	1	4,486	3,777	1	4,486	4,486

(4) 조정(확대지정) 사유

- 천연기념물의 생육환경 개선 및 온전한 보존과 활용을 위해 보호구역을 확대하고 장기적인 계획을 세워 관리하고자 함

라. 검토의견 (*****)

- 현재 최소 생육공간으로 청주 공북리 음나무의 보호구역이 지정되어 있어 생육환경 개선 및 효율적인 보존관리를 위해 보호구역 조정(확대지정)이 필요하다고 판단됨

마. 서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견

- 관계전문가 현지조사 의견 / 2021.4.30.)

<*** 문화재전문위원>

- 현재의 보호구역 내에서는 관리에 많은 제한이 있다고 볼 수 있음. 보호책이 둘러진 공간이 기념물 생육공간(뿌리 보호를 위한)을 보호하기에는 턱없이 부족한 실정임
- 보호구역을 확대하면서 종합적으로 정비할 때, 보호책을 확대하되, 지표면 뿌리에 대한 피해를 최소화하는 방법을 강구하여야 함.
- 천연기념물에 인접하여 봉분이 위치하고 있어 관리 뿐만 아니라, 천연기념물을 찾는 사람들에게도 어울리지 않는 경관을 연출하고 있음.
- 보호구역 확대와 함께 반드시 이장을 하도록 하고, 천연기념물을 찾는 길도 하나로 통일하여 안내하는 것이 바람직함.

<*** 문화재전문위원>

- 천연기념물 제305호 청주 공북리 음나무는 1982년 지정당시 음나무 주변 709㎡를 보호구역으로 지정하였음
- 음나무를 둘러싼 주변 토지가 개인소유로 되어 있어, 음나무에 접근할 수 있는 관람로가 설치되어 있지 않고 주차장이 없어 음나무를 관람하고자 하는 관람객에 불편을 초래하고, 주변에 주민들을 위한 편의시설 설치 또한 어려운 실정임
- 따라서 음나무와 연결되어 있는 공북리 318-2번지 내의 3,777㎡에 대하여 추가로 보호구역을 확장하여 음나무 생육공간을 확대하고 관람로를 설치하여 관람객 접근을 용이하게 하는 등의 조치가 필요하다고 사료됨
- 인접하여 있는 폐교를 활용, 주차장과 편의시설을 설치하면 인근 주민들로부터 문화재가 더욱 사랑을 받을수 있다고 판단됨
- 약 2km떨어져 있는 천연기념물 제522호 청주 연제리 모과나무와 연계하여 관람하면 문화재 활용의 좋은 사례가 될 것임

<*** 문화재전문위원>

- 현재 나무가 있는 곳(수관 하부)만 문화재 보호구역으로 지정되어 있어 음나무를 보호하기에 너무 협소하고, 주변이 빠르게 개발되고 있으므로 앞으로 생육 공간을 충분히 확보하기에 어려울 수 있으므로 보호구역 확대 필요성은 매우 큼
- 음나무 아래쪽에 봉분 두 개가 있는 토지를 매입하여 묘를 이장하도록 하고, 보호구역을 확대하는 것이 음나무의 생육환경 개선은 물론, 문화재 경관 개선에도 도움됨
- 음나무 수관 끝 부분에 맞추어 설치되어 있는 보호책은 나무 크기에 따른 뿌리 분포를 감안할 때 충분치 않으므로 현 위치에서 약 3~4m 정도 바깥 쪽으로 확장하여 다시 설치하는 것이 바람직함
- 보호책을 재설치할 경우 현재 있는 철제보다는 나무말뚝들을 동아줄로 연결하는 방식이 더 잘 어울릴 것으로 보임
- 현재 진입로를 찾기가 불편하므로, 보호구역 확장 후 접근성이 좋은 방향으로 진입로를 정비하기 바람

바. 문화재보호구역 조정(확대지정) 대상과 범위

○ 청주 공북리 음나무 문화재 보호구역 조정(확대지정) 지번별 면적조사

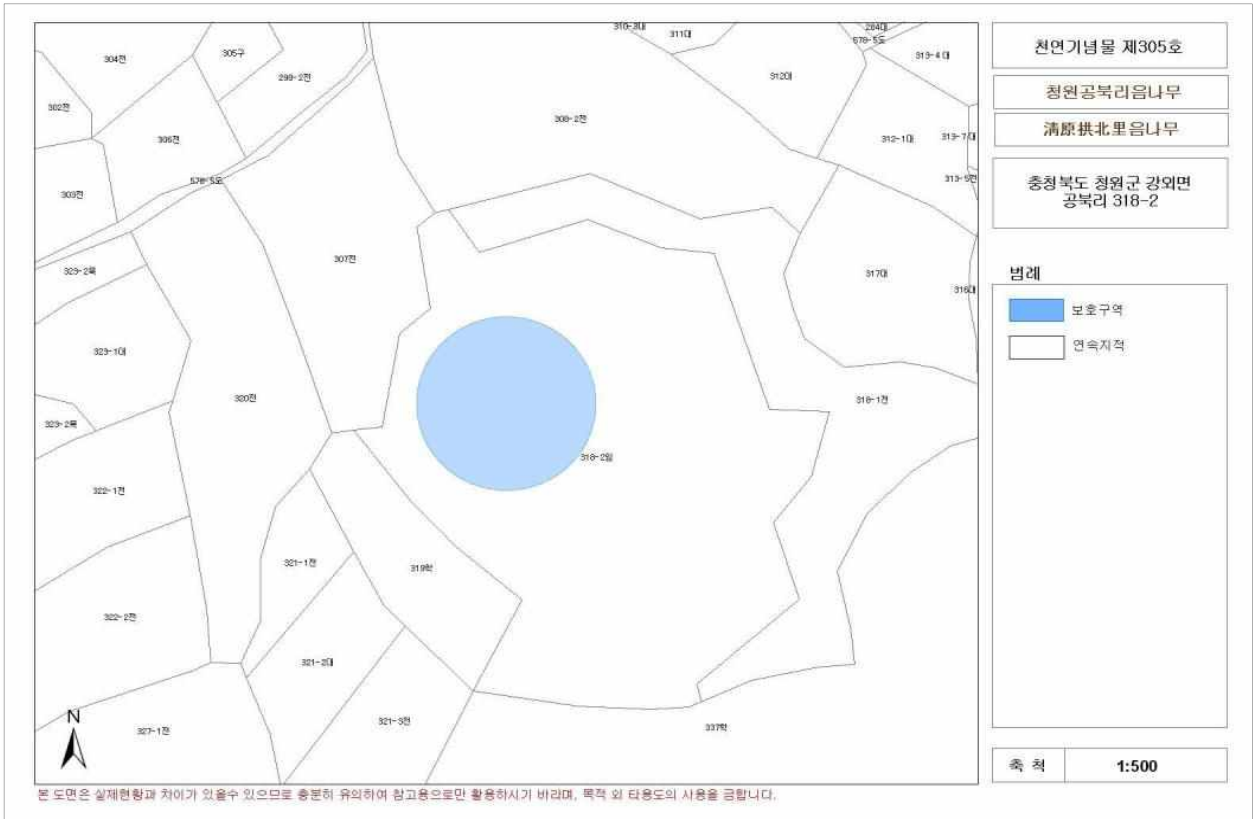
지정번호 및 명칭	소재지	지번	지목	지적면적 (m ²)	당초 보호구역 (m ²)	변경 보호구역 (m ²)	비고
계		1필지		4,486	709	4,486	증 3,777m ²
천연기념물 제305호 청주 공북리 음나무	청주시 흥덕구 오송읍 공북리	318-2	임	4,486	709	4,486	증 3,777m ²

- 소유자 현황

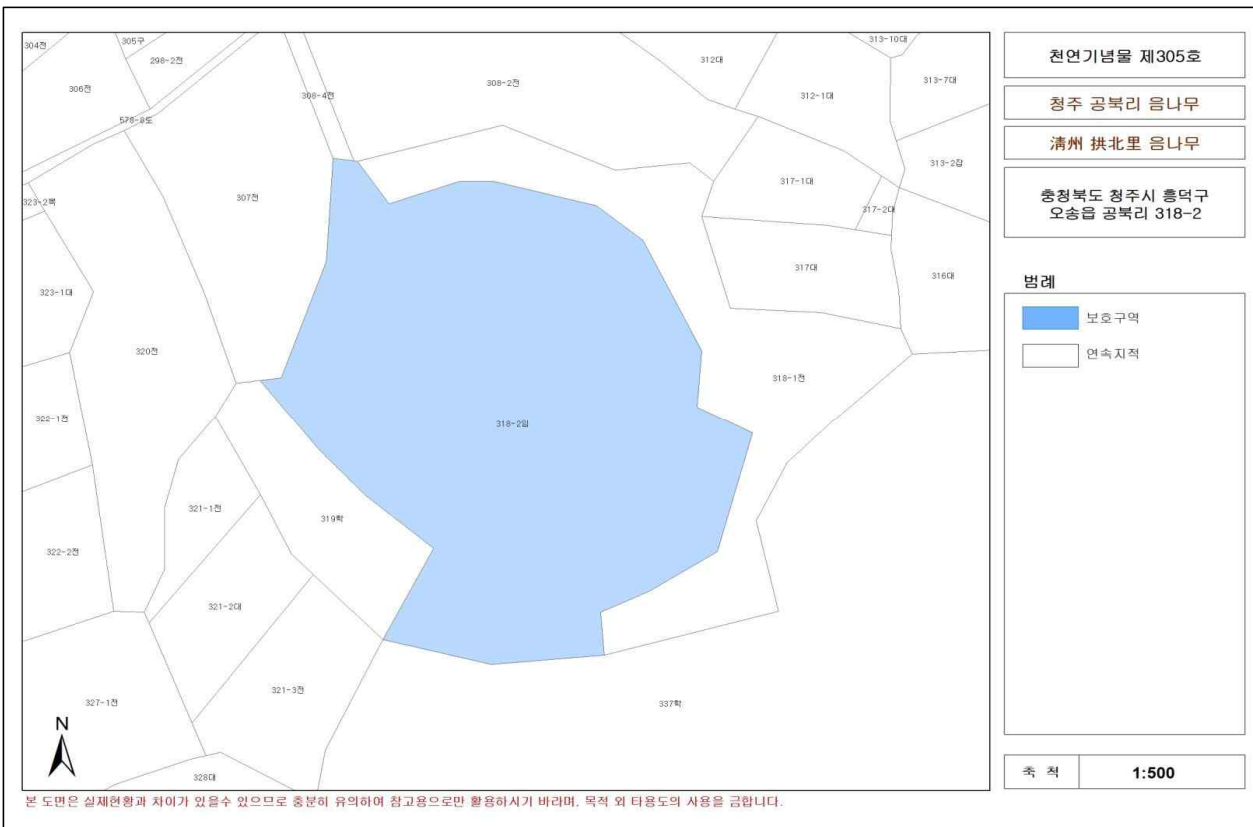
지번	지목	지적면적(m ²)	편입면적(m ²)	소유자 주소	소유자
계		4,486	4,486		
318-2	임	4,486	4,486	충청북도 청주시 흥덕구 옥산면 덕촌리 192	***

사. 참고자료

□ 청주 공북리 음나무 문화재보호구역 현황



□ 청주 공북리 음나무 문화재보호구역 조정(확대지정) 현황



□ 소유자 보호구역 확대 동의서

동 의 서

▶ 토지 관련사항

- 대상토지 : 충청북도 청주시 흥덕구 오송읍 공북리 318-2
- 면 적 : 4,486㎡
- 지 목 : 임야
- 소 유 자 :

국가지정문화재(천연기념물 제305호)로 등록된 청주 공북리 음나무 문화재 보호구역 확대에 동의합니다.

2021. 4. 6.

연락처
소유자

청주시장(문화재청장) 귀중

아. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 원안가결 13명

【보고사항】

안건번호 천기 2021-05-12

12. 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고

가. 보고사항

천연기념물 및 명승 현상변경허가 신청 등에 대하여 다음과 같이 처리하고 그 결과를 보고합니다.

○ 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 조치한 사항임.(95건)

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
현상 변경 허가	1	동물	천연기념물 수달	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 수달 폐사체 매장 - 허가내용 : 수달 매장 - 개체수 : 1개체(멸실 2021-강원-태백시-1) ○ 허가기간 : 2021.4.28. ~ 2021.5.12.	<허가>
	2	동물	천연기념물 원앙	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 농가소득증대 - 허가내용 : 원앙 사육 - 개체수 : 50개체(기허가, 2013.1.22.) - 장소 : 전라북도 김제시 죽산면 북죽1길 61 ○ 허가기간 : 2021.4.28. ~ 2026.4.27.	<허가>
	3	동물	천연기념물 꼬치동자개	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 꼬치동자개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 꼬치동자개 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 40개체 이하 - 장소 : 경상북도 고령군 쌍림면 산주리 일대 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하며, 기타 채취, 부착, 사육 불가 ○ 허가기간 : 2021.5.3. ~ 2022.6.30.	<조건부 허가>
	4	동물	천연기념물 꼬치동자개	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 꼬치동자개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 꼬치동자개 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 40개체 이하 - 장소 : 경상남도 산청군 단성면 창촌리 덕 천강 일대 생비량면 도전리 양천 일대 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하며, 기타 채취, 부착, 사육 불가 ○ 허가기간 : 2021.5.3. ~ 2022.6.30.	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	5	동물	천연기념물 꼬치동자개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 꼬치동자개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 꼬치동자개 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 40개체 이하 - 장소 : 경상북도 성주군 수륜면 수성리 740, 오천리 1163-56 인근 대가천 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하며, 기타 채취, 부착, 사육 불가 ○ 허가기간 : 2021.5.3. ~ 2022.6.30. 	<조건부 허가>
	6	동물	천연기념물 꼬치동자개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 꼬치동자개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 꼬치동자개 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 40개체 이하 - 장소 : 경상남도 함양군 유림면 국제리, 함양읍 백천리, 지곡면 도촌리, 남효리 창평리 인근 남강 일대 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하며, 기타 채취, 부착, 사육 불가 ○ 허가기간 : 2021.5.3. ~ 2022.6.30. 	<조건부 허가>
	7	동물	천연기념물 흑비둘기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 흑비둘기 이동경로 및 활동상황 추적 - 허가내용 : 흑비둘기 포획, 위치추적기 부착 후 즉시 방사 - 개체수 : 2개체 - 장소 : 경상북도 울릉군 일원 ○ 허가기간 : 2021.5.10. ~ 2021.9.30. 	<허가>
	8	동물	천연기념물 수달	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전시 및 교육 목적 사육 - 허가내용 : 수달 사육 - 개체수 : 1개체(훼손 20200800037) - 장소 : 국립생태원 ○ 허가기간 : 2021.5.3. ~ 2026.5.3. 	<허가>
	9	동물	천연기념물 수달	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 수달 보호 사육 - 허가내용 : 수달 사육 - 개체수 : 1개체(기 허가번호 : 제2020-2018) - 장소 : 한국수달보호협회 ○ 허가기간 : 2021.5.3. ~ 2026.5.3. 	<허가>
	10	동물	천연기념물 참매	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 철새 이동생태연구 및 유전자 특성 연구 - 허가내용 : 구조된 참매 자연방사(가락지 및 위치추적기 부착, 혈액, 깃털 시료 채취) - 개체수 : 1개체(훼손 2021-경기-안산시-2) - 장소 : 경기도 안산시 안산갈대습지공원 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				○ 허가기간 : 2021.5.4. ~ 2021.5.31.	
	11	동물	천연기념물 따오기	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 따오기 복원사업 - 허가내용 : 증식된 따오기 자연방사(가락지 및 위치추적기 부착) - 개체수 : 40개체 - 장소 : 경상남도 창원군 우포따오기복원센터 ○ 허가기간 : 2021.5.4. ~ 2021.5.31.	<허가>
	12	동물	천연기념물 수달	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 전시용 박제제작 - 허가내용 : 수달 박제제작 - 개체수 : 1개체(멸실 2021-경기-과천시-2) - 장소 : 서울대공원 ○ 허가기간 : 2021.5.10. ~ 2021.12.31.	<허가>
	13	동물	천연기념물 재두루미	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 재두루미 폐사체 소각 - 허가내용 : 재두루미 소각 - 개체수 : 1개체(멸실 2021-경기-용인시-2) ○ 허가기간 : 2021.5.10. ~ 2021.5.25.	<허가>
	14	동물	천연기념물 저어새	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 저어새 증식 복원 연구 - 허가내용 : 저어새 도태 알 수거 - 개체수 : 10개체 이하 - 장소 : 각시암(인천시 강화군) - 허가조건 : 도태 알만 채집할 것, 채집 후 부화된 저어새의 사육은 별도 사육허가를 받을것 ○ 허가기간 : 2021.5.11. ~ 2021.8.31.	<조건부 허가>
	15	동물	천연기념물 저어새	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 저어새 증식 복원 연구 - 허가내용 : 저어새 도태 알 수거 - 개체수 : 10개체 이하 - 장소 : 남동유수지(인천시 남동구) - 허가조건 : 도태 알만 채집할 것, 채집 후 부화된 저어새의 사육은 별도 사육허가를 받을것 ○ 허가기간 : 2021.5.11. ~ 2021.8.31.	<조건부 허가>
	16	동물	천연기념물 저어새	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 저어새 증식 복원 연구 - 허가내용 : 저어새 도태 알 수거 - 개체수 : 10개체 이하 - 장소 : 수하암(인천시 중구) - 허가조건 : 도태 알만 채집할 것, 채집 후 부화된 저어새의 사육은 별도 사육허가를 받을것 ○ 허가기간 : 2021.5.11. ~ 2021.8.31.	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	17	동물	천연기념물 저어새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 저어새 증식 복원 연구 - 허가내용 : 저어새 도태 알 수거 - 개체수 : 10개체 이하 - 장소 : 매도(인천시 서구) - 허가조건 : 도태 알만 채집할 것, 채집 후 부화된 저어새의 사육은 별도 사육허가를 받을것 ○ 허가기간 : 2021.5.11. ~ 2021.8.31. 	<조건부 허가>
	18	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장소 : 경상남도 고성군 개천면 북평리 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 ○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30. 	<조건부 허가>
	19	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장소 : 경상북도 경주시 양북면 호암리, 건천읍 단석산길, 인왕동 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 ○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30. 	<조건부 허가>
	20	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장소 : 강원도 춘천시 남면 가정리 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 ○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30. 	<조건부 허가>
	21	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장소 : 전라남도 완도군 군외면, 완도읍, 노화읍, 보길면 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 ○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30. 	<조건부 허가>
	22	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 비단벌레 서식확인 	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				<ul style="list-style-type: none"> - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장 소 : 전라북도 고창군 아산면 삼인리 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 <p>○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30.</p>	
	23	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장 소 : 전라남도 해남군 삼산면 구림리 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 <p>○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30.</p>	<조건부 허가>
	24	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장 소 : 경상남도 밀양시 단장면 구천리 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 <p>○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30.</p>	<조건부 허가>
	25	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장 소 : 제주특별자치도 제주시 한림읍 명월리 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 <p>○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30.</p>	<조건부 허가>
	26	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장 소 : 경상남도 남해군 상주면 상주리 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 <p>○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30.</p>	<조건부 허가>
	27	동물	천연기념물 비단벌레	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 비단벌레 서식확인 - 허가내용 : 비단벌레 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장 소 : 전라북도 부안군 진서면 석포리 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 금지함 <p>○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.9.30.</p>	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	28	동물	천연기념물 미호종개	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 미호종개 인공증식 및 종복원 - 허가내용 : 미호종개 포획 및 인공증식, 사육 - 개체수 : 20개체 - 포획장소 : 충청남도 청양군 장평면 분향리, 청남면 인양리 - 사육장소 : 충남수산자원연구소 민물고기센터 ○ 허가기간 : 2021.6.1. ~ 2023.12.31.	<허가>
	29	동물	천연기념물 개리	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 전시 및 교육목적 사육 - 허가내용 : 개리 사육 - 개체수 : 4개체(대전 오월드 기 허가개체) - 장소 : 서울대공원 ○ 허가기간 : 2021.5.20. ~ 2026.5.19.	<허가>
	30	동물	천연기념물 황조롱이	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 황조롱이의 형태 및 지리계통학적 분류 조사 - 허가내용 : 황조롱이 포획, 채취, 위치추적기 부착 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 - 장소 : 충청남도 홍성군 갈산면 일원 ○ 허가기간 : 2021.5.20. ~ 2021.12.31.	<허가>
	31	동물	천연기념물 황조롱이	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 황조롱이의 형태 및 지리계통학적 분류 조사 - 허가내용 : 황조롱이 포획, 채취, 위치추적기 부착 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 - 장소 : 경기도 과천시 탄현면 일원 ○ 허가기간 : 2021.5.20. ~ 2021.12.31.	<허가>
	32	동물	천연기념물 황조롱이	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 황조롱이의 형태 및 지리계통학적 분류 조사 - 허가내용 : 황조롱이 포획, 채취, 위치추적기 부착 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 - 장소 : 서산시 고북면, 부석면 일원 ○ 허가기간 : 2021.5.20. ~ 2021.12.31.	<허가>
	33	동물	천연기념물 흰꼬리수리	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 전시 및 교육목적 사육 - 허가내용 : 흰꼬리수리 사육 - 개체수 : 2개체(대전 오월드 기 허가개체) - 장소 : 서울대공원 ○ 허가기간 : 2021.5.20. ~ 2026.5.19.	<허가>
	34	동물	천연기념물 미호종개	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정, 즉시 방사	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				<ul style="list-style-type: none"> - 개 체 수 : 20개체 이하 - 장 소 : 세종특별자치시 연기면, 연서면, 조치원읍, 금남면 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 불허 <p>○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.12.31.</p>	
	35	동물	천연기념물 미호종개	<p>○ 신청인 : *****</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정, 즉시 방사 - 개 체 수 : 20개체 이하 - 장 소 : 대전광역시 대덕구 신대동 485-4 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 불허 <p>○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.12.31.</p>	<조건부 허가>
	36	동물	천연기념물 미호종개	<p>○ 신청인 : *****</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정, 즉시 방사 - 개 체 수 : 20개체 이하 - 장 소 : 충청북도 청주시 흥덕구, 서원구, 청원구 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 불허 <p>○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.12.31.</p>	<조건부 허가>
	37	동물	천연기념물 미호종개	<p>○ 신청인 : *****</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정, 즉시 방사 - 개 체 수 : 20개체 이하 - 장 소 : 충청남도 부여군 장암면, 구룡면, 규암면 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 불허 <p>○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.12.31.</p>	<조건부 허가>
	38	동물	천연기념물 미호종개	<p>○ 신청인 : *****</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정, 즉시 방사 - 개 체 수 : 20개체 이하 - 장 소 : 충청북도 진천군 이월면, 백곡면, 초평면, 진천읍, 덕산면, 문백면 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 불허 <p>○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.12.31.</p>	<조건부 허가>
	39	동물	천연기념물 미호종개	<p>○ 신청인 : *****</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정, 즉시 방사 - 개 체 수 : 20개체 이하 - 장 소 : 충청남도 청양군 장평면, 청남면 일원 	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				<ul style="list-style-type: none"> - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 불허 ○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.12.31. 	
	40	동물	천연기념물 미호종개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 미호종개 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 미호종개 포획, 동정, 즉시 방사 - 개체수 : 20개체 이하 - 장소 : 충청남도 공주시 우성면 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사하여야 하며 기타 채취, 부착, 사육은 불허 ○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.12.31. 	<조건부 허가>
	41	동물	천연기념물 산굴뚝나비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 산굴뚝나비 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 산굴뚝나비 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장소 : 서귀포시 일원 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사, 기타 채취, 부착, 사육은 불허 ○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.9.30. 	<조건부 허가>
	42	동물	천연기념물 산굴뚝나비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 산굴뚝나비 분포 및 서식환경 조사 - 허가내용 : 산굴뚝나비 포획, 동정 후 즉시 방사 - 개체수 : 5개체 이하 - 장소 : 제주특별자치도 제주시 애월읍 광령리, 오등동 산182 - 허가조건 : 포획, 동정 후 즉시 방사, 기타 채취, 부착, 사육은 불허 ○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.9.30. 	<조건부 허가>
	43	동물	천연기념물 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 - 사업명 : 황새 증식복원 사업 - 허가내용 : 황새 유조 포획 및 채취, 가락지 부착 - 개체수 : 황새 유조 17개체(인공둥지탑 증식 개체) - 장소 : 황새 인공둥지탑(예산군 장전리, 장신리, 대리, 월송리) ○ 허가기간 : 2021.5.21. ~ 2021.6.30. 	<허가>
	44	동물	천연기념물 제주연안 연산호 군락지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 사계항 물양장 설치공사 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 안덕면 사계리 2147-39번지선(허용기준 1구역) - 사업내용 : 물양장 설치 A=313m(L=280m, B=120m~14.0m, H=7.8m) 등 ○ 허가조건 : 우기에는 사업 중단, 공베때론 오염원이 해양으로 유입되지 않도록 각별히 유의 ○ 허가기간 : 2021.5.1.~2021.11.30. 	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	45	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 퇴비사 신축 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 강동동 3561-1 (허용기준 5구역) - 사업내용 : 건축물 신축 1개동, 연면적 300m², 높이 5.4m, 토지 형질변경 555m² ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 보완 제출한 사업계획서의 오염방지 대책 준수 - 농경지로 퇴비 반출 시에도 도로 및 기타지역에 유출되지 않도록 각별히 주의 ○ 허가기간 : 2021.4.26.~2021. 8.25. 	<조건부 허가>
	46	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 낙동강 하구 어선통항로 준설사업 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 신호동 서낙동강 하구 일원(문화재구역) · A구역: 늘차도~진우도 사이 통합수로 / B구역: 신호수로 / C구역: 낙동강 해수취수탑 인근 - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 어선통항로 규모 A구역: B=50~200m, L=160m/ B구역: B=40~50m, L=410m/ C구역: B=20~30m, L=320m · 준설계획고: DL(-)20m, 여굴계획고 DL(-)25m · 준설면적: A=36,438m², 준설물량 V=54,273m³(모래) ○ 허가조건 : 사업 시행 전 문화재 미치는 영향에 대해 전문가의 자문을 받고 추진 할 것 ○ 허가기간 : 2021.4.27.~2021.10.31. 	<조건부 허가>
	47	동물	천연기념물 진도 고니류 도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 어촌계 선저폐수 저장용기 설치 - 사업위치 : 전라남도 진도군 진도읍 수유리 931-8(허용기준 1구역) - 사업내용 : 저장용기 컨테이너 9m², 보관용기 (1톤, FRP) 설치 ○ 허가기간 : 2021.4.29.~2021.5.28. 	<허가>
	48	동물	천연기념물 강화갯벌 및 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 경비함정 거점감시용 등부표 설치 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 서도면 주문도리 206-2번지 900m 앞 공유수면(문화재구역) - 사업내용 : 해상 계선등부표 1개, 침추 2개, 체인 1식 ○ 허가기간 : 2021.6.1.~2021.7.31. 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	49	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 부산 에코델타시티 친수구역 공동29블럭 건립을 위한 지반조사 - 사업위치: 부산광역시 강동동 4840, 4840-1, 4840-4, 4840-8(허용기준 4구역) - 사업내용 : 지표지질 조사, 시추조사(32점, 직경 76.2mm, 굴착깊이 70m) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 평강천에 인접한 6개 지점은 전문가 자문을 받아 소음방지대책을 수립하여 보고 후 추진 - 시추공 폐공처리지침을 준수 ○ 허가기간 : 2021.5.13.~2021. 6.30. 	<조건부 허가>
	50	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 서낙동강 스마트 홍수관리시스템 구축 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 763-14, 763-1981, 763-15, 범방동 203-6 일원, 생곡동 1095 일원 (허용기준 1구역) - 사업내용 : 서낙동강 일원 기존 설치된 배수문 5개소 철거 후 재설치 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 여름철새의 번식 등지나 유조가 확인될 경우 최대한 생육환경에 영향을 받지 않는 범위에서 공사 - 구조가 필요한 동물이 발생할 경우 긴급히 구조센터로 연락하여 조치를 취할 것 - 소음방지 대책수립과 토사유출 방지 등에 만전을 기할 것 ○ 허가기간 : 2021.5.1.~2021.10.31. 	<조건부 허가>
	51	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 부산 강서지역 전기공급시설 전력구 공사 지반조사 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 명지동 608-907, 3105-3, 3097-7, 3092-6, 3090, 3049 (허용기준 2구역) - 사업내용 : 시추조사 6공(굴착지름 76mm, 굴착 깊이 60mm) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 제출한 사업계획서의 저감대책 시행 - 시추공 폐공처리 등에 만전을 기할 것 	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				○ 허가기간 : 2021.5.3.~2021.8.31.	
	52	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 명지해안 방재림 내 흙먼지떨이기 설치 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 명지동 3302, 3306, 3308-3번지 - 사업내용 : 흙먼지떨이기 설치 3개소 ○ 허가기간 : 2021.5.3.~2021. 6.30.	<허가>
	53	동물	천연기념물 낙동강하류 철새도래지	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 수문개방 대비 낙동강 하구 어류생태계 모니터링 - 사업위치 : 낙동강 하굿둑 4km 우안(문화재구역) - 사업내용 : 삼각망 1개 지점 설치, 2일 후 어류 조사(월1회) ○ 허가기간 : 2021.5.10.~ 2021.10.31.	<허가>
	54	동물	천연기념물 한강 하류 재두루미 도래지	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 농지성토 - 사업위치 : 경기도 김포시 하성면 석탄리 963, 964번지(허용기준 5구역) - 사업내용 : 농지성토 1m 내외, 10,106㎡ ○ 허가조건 - 성토 시 농사에 부적합한 흙으로 성토하지 않도록 하며 성토 이후 농지로 지속 사용 - 성토 이후 관리시설물 등 시설물 설치를 하지 않도록 함 - 허가기간 연장 시에도 겨울 철새 도래 이전에 완료하도록 함 ○ 허가기간 : 2021.5.12.~2021.8.31.	<조건부 허가>
	55	동물	천연기념물 한강 하류 재두루미 도래지	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 농지성토 - 사업위치 : 경기도 김포시 하성면 석탄리 923 (허용기준 5구역) - 사업내용 : 농지성토 1m 내외, 9,444㎡ ○ 허가조건 - 성토 시 농사에 부적합한 흙으로 성토하지 않도록 하며 성토 이후 농지로 지속 사용 - 성토 이후 관리시설물 등 시설물 설치를 하지 않도록 함 - 허가기간 연장 시에도 겨울 철새 도래 이전에 완료하도록 함	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				○ 허가기간 : 2021.5.12.~2021.8.31.	
	56	동물	천연기념물 낙동강 하류 철새 도래지	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 태양광 발전 설치공사 - 사업위치 : 부산광역시 사하구 다대동 1617 (허용기준 5구역) - 사업내용 : 태양광 발전 집진판 구조물 설치(모듈44장) ○ 허가조건 : 태양광 집진판 설치 시 전문가 자문을 받아 각도조절을 통해 가급적 낙동강 수계방향으로 반사 되지 않도록 할 것 ○ 허가기간 : 2021.5.12.~2021.6.11.	<조건부 허가>
	57	동물	천연기념물 낙동강 하류 철새 도래지	○ 신청인 : ***** ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 철새 먹이터 조성사업 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 대저1동 1-5번지 일원(허용기준 1구역) - 사업내용 · 철새먹이터 조성 2,400㎡ · 줄풀 식재 340본(4본/m), 감정말 식재 240본(4본/m) ○ 허가조건 : 사업 시행 전 전문가와 수조류 번식 현황을 모니터링 하고 검토를 받아 사업 시행 ○ 허가기간 : 2021.5.13.~2021.7.31.	<조건부 허가>
	58	동물	천연기념물 낙동강 하류 철새 도래지	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 기존 건축물 용도 변경 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 봉림동 951-3 (허용기준 5구역) - 사업내용 : 기존 건축물 동식물관련시설(축사 (우사)]로 용도변경 ○ 허가조건 - 보완 제출한 사업계획서의 오염방지 대책 준수 - 축사 변경 후 계획서대로 이행되었는지 강서구청 문화재부서의 확인을 받을 것 ○ 허가기간 : 2021.5.18.~2021.6.17.	<조건부 허가>
	59	식물	천연기념물 고흥 금탑사 비자나무 숲	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 단독주택 신축공사 - 사업위치 : 전라남도 고흥군 포두면 봉림리 767번지(1구역, 문화재 외곽경계로 부터 약480m)	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				<ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 · 대지면적 800㎡, 건축면적 120.78㎡ · 최고높이 H5.75m 등 <p>○ 허가기간 : 2021.5.5.~2022.12.31.</p>	
	60	식물	천연기념물 제주 납읍리 난대림	<p>○ 신청인: *****</p> <p>○ 신청사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 전주교체 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 애월읍 납읍리 1504-1, 1504-2, 1459-3(문화재구역) - 사업내용 : 불량전주 7기(H6m) 철거, 콘크리트 전주 7기(H10m) 설치 설치 <p>○ 불허사유: 자연유산 보존 및 경관에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음</p>	<불허>
	61	식물	천연기념물 함평 붉가시나무 자생북한지	<p>○ 신청인: *****(*****)</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 함평 특화자원활용 나비마을 만들기 사업 - 사업위치 : 전라남도 함평군 함평읍 기각리 산12-2 일원(문화재구역, 1구역) - 사업내용 · 야마매트 L=126m, 대나무제거 125㎡, 방향안내판(H0.6m) 2개소 등 <p>○ 허가조건: 변경 제출된 사업계획서대로 시행하시기 바람</p> <p>○ 허가기간 : 2021.5.11.~2022.5.10.</p>	<조건부 허가>
	62	식물	천연기념물 경주 오류리 등나무	<p>○ 신청인 : ***</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 곤충사육사 신축 - 사업위치 : 경상북도 경주시 현곡면 금장리 9-1외 1필지 <p>- 허가내용</p> <ul style="list-style-type: none"> · 곤충사육사 5동 신축 .. 연면적 : 340.2㎡ .. 규모 : 지상 1층, 가동(37.8㎡), 나~마동 (75.6㎡), 최고높이 3.8m, 경량철골조 · 기타 : 성토 9㎡, 퇴메우기 14㎡, 배수관PE 이중벽관 300m, 측구수로관 168m <p>○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.12.31.</p>	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	63	식물	천연기념물 서산 송곡서원 향나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** * ○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 류방택 영정각 내 보도블럭 설치 - 사업위치 : 충청남도 서산시 인지면 애정리 151-8(허용기준 1구역, 문화재 외곽경계로부터 약 57m 이격) ○ 불허사유 : 자연유산 보존 및 경관에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음 	<불허>
	64	지질	천연기념물 제주 수산동굴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 「제주 수산동굴」 주변 시굴조사 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 수산리 3271번지 일원(허용기준 2, 3구역) - 사업내용 : 시굴조사를 위한 트렌치(8개소) <ul style="list-style-type: none"> · 1m×40m(6개소/240m²) ※ 1구역에 인접한 2개소에 대해서는 GPR탐사, 진동모니터링, 굴삭기 백호우에 대한 자료를 검토한 후 실시 적정성 여부를 판단할 예정임 · 2m×40m(2개소/160m²) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재구역으로부터 이격거리가 먼 곳의 시굴조사(트렌치)부터 시행 - 1)번의 시굴조사를 진행하면서 전체 신청지점에 대한 GPR탐사를 실시하고 그 자료를 제출할 것 - 3)구역과 경계지점에 위치한 2)구역 내(1-1 저류지와 가장 인접한 위치) 시굴조사(트렌치) 시 진동모니터링을 실시하고 그 자료를 제출할 것 - 각 지점별 사용되는 굴삭기 백호우의 사양을 함께 제출할 것 - 2),3),4)번의 제출된 자료를 검토한 후 1)구역과 인접한 2)구역 2개소에 대한 시굴조사 실시 적정성 여부를 판단할 예정임 ○ 허가기간 : 2021.5.3. ~2021.6.30. 	<조건부 허가>
	65	지질	천연기념물 백령도 사곶 사빈	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 선착장 사면 보수 - 사업위치 : 인천광역시 옹진군 백령면 진촌리 413-59번지 일원(문화재구역) - 사업내용 : 선착장 측면 보수(60cm~1m 피복석 정리 및 확장) ○ 허가조건 	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				<ul style="list-style-type: none"> - 보강 과정에서 발행하는 폐기물 및 오탁수 유출 방지 대책 수립 시행 - 공사 전·후 사곶 사빈 지형변화에 대한 모니터링을 실시하고 그 결과를 공사완료 시점 6개월 후 제출할 것 <p>○ 허가기간 : 2021.5.4.~2021.12.31.</p>	
	66	지질	천연기념물 평창 백룡동굴	<p>○ 신청인 : **** * ○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농업용수 관로설치 - 사업위치 : 강원도 정선군 신동읍 덕천리 75일원(허용기준 1구역, 문화재 외곽경계로부터 약 183m) - 사업내용 : 관로설치(D : 40mm, L : 910m) <p>○ 허가기간 : 2021.5.4. ~ 2021.12.31.</p>	<허가>
	67	지질	천연기념물 제주 중문·대포해안 주상절리대	<p>○ 신청인 : **** * ○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시추조사 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 중문동 2768-1번지 및 2769-1번지 내 (문화재구역, 1구역(문화재외곽 인접)) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 시추조사(2개소, 직경: 76mm, 심도: 30m) <p>○ 허가조건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시추 과정에 특이 사항(지반 균열, 특이 지질 산출 등) 발생 시 즉시 조사를 중단하고 우리 청과 협의하여 진행할 것 <p>○ 허가기간 : 2021.5.4. ~ 2021.5.31.</p>	<조건부 허가>
	68	지질	천연기념물 제주 김녕굴 및 만장굴	<p>○ 신청인 : * ○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전신주 교체(2본) - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 구좌읍 행원리 산96 도로 714번지 근처, 제주시 구좌읍 행원리 3571 도로 715번지 근처(허용기준 2구역, 문화재외곽경계로부터 약 490m) - 사업내용 : 전신주 교체(2본/CH14M) <p>○ 허가조건 : 기존 전주를 제거한 후에 신설 전주를 넣을 때 공사 중 부산물 등을 절대 넣지 말고 표토로 마무리 할 것</p>	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				(동굴 내 오염수 유발 우려) ○ 허가기간 : 2021.5.12. ~ 2021.6.30.	
	69	지질	천연기념물 단양 온달동굴	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 천연기념물 온달동굴내 실험용 슬라이드글라스 설치 - 사업위치 : 충청북도 단양군 영춘면 온달로 23 의 45필지(온달동굴 내) - 사업내용 · 실험용 슬라이드글라스 설치(2군데, 온달 동굴 3구역 낙수방지 시설 위 및 5구역 코끼리상 뒤쪽 틈의 개방구간) ○ 허가조건 - 허가된 개방구간에만 설치할 것 - 사업완료 후 설치전과 동일하도록 원상복원 - 결과보고서 제출시 설치 전·후 사진과 실험결과 등 실험 데이터자료를 함께 제출할 것. - 허가연장 여부는 동굴에 대한 보존 영향 검토 및 실험결과 등을 종합적으로 검토 한 후 결정. ○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2022.5.31.	<조건부 허가>
	70	지질	천연기념물 제주 감녕굴 및 만장굴	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시설하우스 설치 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 구좌읍 감녕리 212, 213번지 (허용기준 2구역, 문화재외곽 경계로부터 약 442m) - 사업내용 · 시설하우스(2,607㎡, 하우스 폭 55m(5.5m×10 연동), 측고 3.3m, 동고 4.5m, 길이 36m) ○ 허가조건 - 시설하우스는 농업(감귤재배)을 목적으로 설치하는 시설로서 목적 외 사용 금지 ○ 허가기간 : 2021.5.13. ~ 2021.7.31.	<조건부 허가>
	71	지질	천연기념물 삼척 대이리 동굴지대	○ 신청인 : **** ○ 신청사항 - 사업명 : 소규모수도시설 관정개발 - 사업위치 : 강원도 삼척시 신기면 대이리 201-7번지(문화재구역) ○ 불허사유 - 동굴지대 인근의 추가 관정개발은 동굴 지형 변형에 영향을 미칠 우려가 있음 (관정개발 관련 기 조건부허가: 천연 기념물과-7898, '20.12.11. 참조)	<불허>
	72	지질	천연기념물		<불허>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
			제주 수산동굴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 근린생활시설 신축 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 난산리 2632-6(허용기준 1구역, 문화재외곽경계로부터 약 3m) ○ 불허사유 <ul style="list-style-type: none"> · 자연유산 보존 및 경관에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음 	
	73	지질	천연기념물 제주 한림 용암동굴지대(소천굴, 황금굴, 협재굴)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농업용수 관로 매설 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 한림읍 협재리 661-1번지 일원(문화재구역) ○ 불허사유 <ul style="list-style-type: none"> - 자연유산 보존에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음 	<불허>
	74	지질	천연기념물 제주 어음리 빌레못동굴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***** ***** ○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 농업용수 관로 매설 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 애월읍 어음리 1298-1 일원(문화재구역) ○ 불허사유 <ul style="list-style-type: none"> - 자연유산 보존에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음 	<불허>
	75	지질	천연기념물 해남 우항리 공룡·익룡·새발자국화석산지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : **** ○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 동백나무 숲 조성공사 - 사업위치 : 전라남도 해남군 황산면 우항리 208번지 일원(문화재구역) ○ 불허사유 <ul style="list-style-type: none"> - 자연유산 보존에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음 	<불허>
	76	천연보호구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 단독주택 및 창고 증축 - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 신희동 1번지(1구역, 문화재외곽경계로부터 20m) - 사업내용 (기존건물) - 단독주택: 건축면적 85.37㎡, 건축연면적 99.21㎡, 건물최고높이 7.77m(지상2층, 평지붕) 	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				(증축사항) - 단독주택: 건축면적 96.02㎡, 건축연면적 179.24㎡, 건물최고높이 7.37m(지상2층, 평지붕) - 창고신축: 건축(연)면적 34.65㎡, 건물최고높이 2.9m(1층, 평지붕) ○ 허가기간 : 2021.4.27. ~ 2021.12.31.	
	77	천연보호구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명: 한라산국립공원 비상발전기 설치 - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 상호동 산1-2 외3개소(문화재구역 내) - 사업내용 · 고압수배전반 2개소, A=40㎡, H3.55m · 통신중계기 1개소 A=4㎡, H10m, 선로 A=335㎡, L=2,762m · IP전주 2개소(1개소 1*1*H7m), A=2㎡ 등 ○ 허가기간 : 2021.4.1. ~ 2022.3.31.	<허가>
	78	천연보호구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 한라산국립공원 헬기장 및 야적장 조성공사 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 해안동 산 219-14번지(1구역, 문화재 외곽경계로부터 1.3km) - 사업내용: 비상발전기 4개소 설치 · 비상발전기 : 50kW 1개소, 75kW 3개소 · 보호웬스 : (2700*5400, H1.8m) 1개소, (2800*5800, H1.8m) 3개소 · 전선관 Φ54mm L=242m, Φ42mm L=64m, Φ28mm L=191m, Φ22mm L=15m 등 ○ 허가기간 : 2021.4.27. ~ 2021.12.31.	<허가>
	79	천연보호구역	천연기념물 독도 천연보호구역	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명: 독도해역 무인해양조사 - 사업위치: 경상북도 울릉군 울릉읍 독도이사부길, 선착장(문화재구역 내) - 사업내용: 조위관측 설치	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				· 조위계(지름 6cm, 길이 21.5cm), 알루미늄 판(폭3cm, 길이2m) ○ 허가기간 : 2021.5.1.~2021.10.15.	
	80	천연 보호 구역	천연기념물 독도 천연보호구역	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명: 통신서비스 개선 - 사업위치 : 경상북도 울릉군 울릉읍 인영북길 3 (문화재구역 내) - 사업내용 · 철탑: 안테나 후면 RAU 4개, IPS 2개 추가설치 ○ 허가기간 : 2021.5.5.~2021.12.31.	<허가>
	81	천연 보호 구역	천연기념물 한라산 천연보호구역	○ 신청인: ***** ***** ○ 허가사항 - 사업명: 제주조릿대 시험연구지 기상장비 설치 - 사업위치: 제주특별자치도 제주시 애월읍 광령리 산183-6 외(문화재구역 내) - 사업내용: 장구목, 윗세오름, 선작지왓 3개소 기상장비 7기 설치 · 기상장비(H1.8~2.0m), 데이터 로거 등 합체 설치 등 ○ 허가기간 : 2021.5.5.~2022.5.4.	<허가>
	82	천연 보호 구역	천연기념물 독도 천연보호구역	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 이동식 지진관측장비 설치 - 사업위치 : 경상북도 울릉군 울릉읍 독도리 30-2(문화재구역 내) - 사업내용 : 이동식 지진관측장비 · 규모 1.62m*0.8m, H1.2m ○ 허가기간 : 2021.5.17.~2021.12.31.	<허가>
	83	천연 보호 구역	천연기념물 차귀도 천연보호구역	○ 신청인: ***** ***** ○ 허가사항 - 사업명: 고산항 정비공사 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 한경면 고산리 3616-18 고산항 일원(문화재구역 내) - 사업내용 · 물양장 설치 : A=489m ² (신규부지 A=402 m ² /L=52m, B=9m, H7.1m) · 벽체 : 콘크리트 블록(B=1,580~2,760mm,	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				H1.6~2.0m, L=2.3~3.8m) · 속채움 : 기초사석 직경 25~31cm 자연석 V=71m ³ · 부대공 : 모서리보호공 L=115m, 안전표지판 4기 설치, 오탁방지망 설치 등 ○ 허가기간 : 2021.5.18.~2022.5.17.	
	84	명승	명승 한라산 선작지왓	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명: 국립공원 영실탐방로 정비 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 영남동 산1-1(문화재구역 내) - 사업내용 : 탐방로 보수 · 돌쌓기 17m ² , 데크 널 및 난간 교체 ○ 허가기간 : 2021.5.13.~2021.12.31.	<허가>
	85	명승	명승 조계산 송광사 선암 사 일원	○ 신청인: **** ○ 허가사항 - 사업명: 2021년 임도신설(송광이읍지구) - 사업위치 : 전라남도 순천시 송광면 이읍리 산59-1 (문화재구역 내) - 사업내용 · 임도 1.04km (흙쌓기, 흙깎기, 사면녹화, 골재 깔기, 포장 580m, 배수관 등) ○ 허가조건 : 기존의 포장도로는 철거(원지형과 경관을 복원할 것) ○ 허가기간 : 2021.4.30.~2021.12.31.	<조건부 허가>
	86	명승	명승 남양주 운길산 수종사 일원	○ 신청인: ***** ○ 허가사항 - 사업명: 미등재 건축물 대장등재 - 사업위치 : 경기도 남양주시 조안면 북한강로 433번길 186(문화재구역 내) - 사업내용 · 건물 신축 : 1980~90년 대(문화재지정 전) (명승지정 2014.3.12.) · 면적 336.37m ² (요사채, 후원채, 다도실, 창고 등) ○ 허가기간 : 2021.4.30.~2021.12.31.	<허가>
	87	명승	명승 부여 구드래	○ 신청인: *** ○ 허가사항 - 사업명: 가정용 태양광발전시설 설치	<허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
			일원	<ul style="list-style-type: none"> - 사업위치: 충남 부여군 규암면 진변로 159 (6구역, 문화재외곽경계로부터 20m) - 사업내용: 가정용 태양광패널 설치(3kw, 건물옥상) ○ 허가기간: 2021.5.1.~2021.12.31. 	
	88	명승	명승 부여 구드래 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: *** ○ 허가사항 - 사업명: 가정용 태양광발전시설 설치 - 사업위치: 충남 부여군 규암면 자온로 36-1 (6구역, 문화재외곽경계로부터 400m) - 사업내용: 가정용 태양광패널 설치(3kw, 건물마당) ○ 허가기간: 2021.5.1.~2021.12.31. 	<허가>
	89	명승	명승 구례 오산 사성암 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: ***** *** ○ 허가사항 - 사업명: 묘사채 건립 및 주변정비 - 사업위치: 전남 구례군 문척면 사성암길 303 (문화재구역) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 묘사채 신축(75.6㎡, 한식목구조) · 진입로 흙다짐, 협문 1개소, 돌각담 39.6m 등 ○ 허가조건: 공사 후 진입로는 원래의 지형과 모습으로 복구하고 석축으로 넓히지 않을 것 ○ 허가기간: 2021.4.30.~2021.12.31. 	<조건부 허가>
	90	명승	명승 제천 의림지와 제림	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: **** ○ 허가사항 - 사업명: 급경사지 재해복구공사 - 사업위치: 충북 제천시 모산동 산10-1 일원 (1구역, 문화재외곽경계로부터 150m) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 녹생토 설치: H8.7~10m, L27.0m · 토사수로(500*500) 설치: L27.5m · 수목제거 8주 ○ 허가조건: 제거대상 수목 외 주변 식생이 훼손되지 않도록 수목제거 및 녹생토 설치는 수작업으로 유의하여 실시 ○ 허가기간: 2021.5.4.~2021.7.30. 	<조건부 허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
	91	명승	명승 공주 고마나루	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 백제문화이음길 조성사업 토질조사 - 사업위치: 충남 공주시 웅진동 423-1 (문화재구역 내·외) - 사업내용: 굴착지름 $\varnothing 76\text{mm}$, 굴착깊이 15m, 10개소 토질조사(시추) * 문화재구역 6개소, 역사문화환경보존지역 4개소 ○ 허가기간: 2021.5.6.~2021.7.31. 	<허가>
허가 사항 변경 허가	92	동물	영광 칠산도 팽이갈매기, 노랑부리백 로, 저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: **** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명: 뿔제비갈매기 번식생태 연구 - 사업내용 (당초) CCTV 설치 1대, 무인센서카메라 설치 7대, 새모형 115개, 소리재생시스템 및 태양광패널 설치 1개소 등 (변경) 태양광패널 1식 추가 설치 (1650*1900*1400) ○ 허가조건(변경 없음) <ul style="list-style-type: none"> - 태양광패널은 저어새, 노랑부리백로 둥지가 없는 곳에 설치 - 뿔제비갈매기 이소 후 철거 ○ 허가기간 (당초) 2021.3.8.~2021.8.31. (변경) 2021.3.8.~2021.11.30. 	<허가사항 변경허가>
	93	동물	낙동강 하류 철새 도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인: (당초) *** (변경) *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 (당초) 단독주택 신축 및 개발행위 (변경) 근린생활시설(수리점) 신축 및 개발행 위 - 사업내용 (당초) ·대지면적 330㎡, 연면적 55.00㎡, 지상 1층 ·콘크리트포장 30.0㎡, 조경계획 16.8㎡, 기 타 배수설비 등 (변경) ·대지면적 330㎡, 연면적 196.91㎡, 지상 1층(5.1m 이하) ·콘크리트포장 30.0㎡, 조경계획 16.8㎡, 기타 배 	<허가사항 변경허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				수설비 등 ○ 허가조건(변경 없음) - 건축물은 보완 제출한 사업계획서의 용도대로 사용 - 허가기간 연장 시에도 11월~익년 3월은 공사 중지 ○ 허가기간: 2020.11.20.~2021.10.31.(변동없음)	
	94	식물	천연기념물 제주 천제연 난대림	○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 하수관로 정비사업(오수중계펌프장 및 오수관로 설치) - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 색달동 2938-1일원 (문화재구역, 1~2구역) - 사업내용 (당초) ① 오수중계펌프장 · 신축면적 153.61㎡ (연면적 308.24㎡) · 최고높이 6.3m(지상1층, 지하2층 11.1m) · 기존돌담철거 L=45m(재사용 100%), 돌담신규설치 L=90m, W0.5m, H3.0m · 수목식재 : 후박나무 등 5종 89주 ② 오수관로 설치 · 관매달기 D450mm, L=181m, 압송관로 D400mm L=659.5m/D250mm L=170.5m · 자연유하관 D300mm, L=85.5m / D500mm L=34m 등 (변경) ① 오수중계펌프장 · 신축면적 153.92㎡ (연면적 311.8㎡) · 최고높이 6.3m(지상1층, 지하2층 11.1m) · 기존돌담철거 L=45m(재사용 100%), 돌담신규설치 L=95m, W0.5m, H1.5m, 부벽설치 20ea(W0.5m, H1.5m) · 수목식재 : 후박나무 등 5종 89주 ② 오수관로 설치(변경없음) ○ 허가기간 : 2020.4.21.~2022.5.31.(변경없음)	<조건부 허가사항 변경허가>
	95	명승	명승 안동 만휴정 원림	○ 신청인: **** ○ 허가사항 - 사업명: 탐방로 조성(640m) - 사업위치: 경북 안동시 길안면 목계하리길 42	<허가사항 변경허가>

구분	연번	유형	대상문화재	주요내용	비고
				(문화재구역) - 사업내용 (당초) 탐방로 조성(640m) · 야자매트 설치 540m, 로프 및 난간 설치 100m (변경) 탐방로 조성(640m) · 야자매트 설치 510m, 로프 및 난간 설치 90m, 방부목 계단 설치 40m ○ 허가기간: 2020.6.27. ~ 2021.12.31.	

나. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항
 - 출석 13명/ 접수 13명