

## 2015년도 문화재위원회

### 제11차 건축문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2015. 11. 19(목), 14:00 ~ 18:00
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 박경립, 김봉렬, 이재인, 정명섭, 정은우,  
홍성걸, 홍승재 (이상 7명)
- ▣ 안 건 : 총 35건
  - 심의 30건 : 원안가결 7건, 조건부가결 9건, 부결 9건, 보류 5건
  - 검토 2건 : 원안가결 1건, 부결 1건
  - 보고 3건 : 원안접수 3건

문 화 재 위 원 회

# 목 차

## 【심의사항】

1	서울 창의문 국가지정문화재(보물) 지정	공개
2	진도 금골산 오층석탑 주변 체험민박시설 조성	공개
3	광주 지산동 오층석탑 주변 주택 재개발 정비사업	공개
4	칠곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택 및 근생 신축(재심의)	공개
5	성주향교 대성전 및 명륜당 주변 창고 신축	공개
6	영덕 유금사 삼층석탑 주변 단독주택 신축	공개
7	칠곡 송림사 오층전탑 주변 단독주택 신축(가동)(2차)	공개
8	칠곡 송림사 오층전탑 주변 단독주택 신축(나동)(2차)	공개
9	안동 봉정사 대웅전 주변 화장실 및 샤워장 건립	공개
10	구미 낙산리 삼층석탑 주변 축사 신축	공개
11	칠곡 송림사 오층전탑 주변 동명119지역대 신축	공개
12	달성 태고정 주변 단독주택 신축(2차)	공개
13	의성 대곡사 대웅전 주변 비봉산 푸른문화길 조성(2차)	공개
14	안동 하회 양진당 전통한옥체험 숙박시설 개보수(2차)	공개
15	진천 연곡리 석비 주변 별채 및 조림사업(재심의)	공개
16	창녕 영산 석빙고 주변 함박산 농촌테마공원 조성사업(재심의)	공개
17	전주 풍패지관 주변 숙박시설 신축(2차)	공개
18	홍천 희망리 당간지주 주변 홍천강 생태하천 법면 보강공사(2차)	공개
19	사천 홍사리 매향비 주변 묵곡지구 재해예방사업(2차)	공개
20	밀양 영남루 주변 밀양강 야외공연장 조명탑 등 설치(2차)	공개
21	거창 상림리 석조보살입상 주변 농기구소매점 신축	공개
22	김제 귀신사 대적광전 주변 농로 개설(2차)	공개
23	단양 향산리 삼층석탑 주변 관광농원 조성	공개
24	함양 교산리 석조여래좌상 주변 공동주택 신축	공개
25	산청 대포리 삼층석탑 주변 농업용창고 신축(4차)	공개
26	창녕 영산 만년교 주변 공동주택 신축(허가사항 변경)	공개

27	하동 쌍계사 진감선사탑비 주변 템플스테이 신축	공개
28	군산 발산리 석등 트렌치 조사	공개
29	군산 발산리 석등 주변 실내 게이트볼장 조성	공개
30	서울 숭례문 촬영(한양도성박물관 영상콘텐츠 제작)	공개
<b>【검토사항】</b>		
31	국가지정문화재 현상변경 허용기준 조정(안) 검토	공개
32	예천 명봉리 조선왕실 태실유적 복원 종합정비계획 검토	공개
<b>【보고사항】</b>		
33	숭례문관리소 리모델링 및 임시건축물(사무실) 설계 보고	공개
34	의성 탑리리 오층석탑 보수정비사업 추진경과 보고	공개
35	<p>국가지정문화재 현상변경 처리결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청도 봉기리 삼층석탑 주변 통학버스 차고지 신축</li> <li>- 서울 흥인지문 주변 근린생활시설 증축</li> <li>- 여수 진남관 주변 주차관제시스템 설치</li> <li>- 진도 금골산 오층석탑 주변 경작을 위한 부지조성</li> <li>- 영주 신암리 마에여래삼존상 주변 이동통신중계기 설치</li> <li>- 화순 쌍봉사 철감선사탑 주변 등산로 정비</li> <li>- 아산 읍내동 당간지주 주변 근린생활 신축 부지조성</li> <li>- 천안 삼태리 마에여래입상 주변 근린생활 신축 및 진입로 개설(허가사항 변경)</li> <li>- 서울 흥인지문 주변 지하철 출구 캐노피 설치(허가기간 연장)</li> <li>- 부안 개암사 대웅전 주변 사천왕문 건립(허가사항 변경)</li> <li>- 영주 석교리 석조여래입상 주변 단독주택 신축(허가사항 변경)</li> <li>- 부산 범어사 대웅전 주변 공중화장실 신축(허가사항 변경)</li> <li>- 완주 송광사 대웅전 주변 후원 개축 및 창고 신축(허가사항 변경)</li> <li>- 예천 용문사 대장전 주변 전통사찰 방재시스템 구축</li> <li>- 천안 삼태리 마에여래입상 주변 약수터 보완공사</li> <li>- 청도 대적사 극락전 주변 반시대마공원 및 주차장 조성(허가사항 변경)</li> <li>- 안성 청룡사 대웅전 주변 지하수 개발</li> <li>- 서울 흥인지문 주변 스키에슬단 야외공연 및 한국무용 체험 교실 운영</li> </ul>	공개

## 【심의사항】

안건번호 건축 2015-11-001

### 1. 서울 창의문 국가지정문화재(보물) 지정

#### 가. 제안사항

서울 종로구 소재 「서울 창의문」에 대한 보물 지정 신청 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 서울 종로구에 소재한 「서울 창의문」을 보물로 지정하고자 신청한 사항임.
  - 동 사항은 2015년 건축문화재분과 제9차 회의(2015.09.17)에서 원안가결된 사항으로, 예고기간('15.10.01~'15.10.30) 동안 별도의견 없었음.

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 서울특별시
- (2) 대상문화재 : 「서울 창의문」
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정 신청
  - 명 칭 : 서울 창의문(서울 彰義門)
  - 소유자(관리자) : 국유(서울특별시)
  - 소재지 : 서울 종로구 청운동 산1-1번지 등 4필지
  - 조성연대 : 체성(1396년), 문루(1741년~1742년)
  - 지정면적 : 247.22m<sup>2</sup>
  - 양 식 : 체성과 문루(목구조, 우진각지붕, 이익공)

#### 라. 현지조사의견(2015.09.08~09.09)

- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음
- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음

- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음

**마. 지정조사보고서 : 붙임 참조**

**바. 의결사항**

- 원안가결
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 원안가결 7명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조사일	2015. 9. 8.	대상문화재	서울 창의문	
조사자	성명	○○○	전공 분야	한국건축사
	소속	○○대학교	직위(직책)	교수
주요 지정 사항  검토	① 문화재 종류	성곽건축		
	② 문화재 명칭	서울 창의문		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	<p>&lt;입지현황&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 백악-낙산-남산-인왕산의 재사산 능선을 따라 축조</li> <li>○ 수도와 지방을 연결하는 통로</li> <li>○ 백악과 인왕 사이에 창의문 건축</li> </ul> <p>&lt;역사문화환경&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한양도성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한양의 경계를 표시하고 외부의 침입을 막기 위하여 축성</li> <li>- 수도로서의 상징 및 체계, 형태를 갖춘 시설</li> <li>- 1396년(태조 5)축조</li> <li>- 성벽 / 성벽시설(곡성, 치성, 옹성, 성랑, 순심로, 봉수대) / 각자성석 / 성문(사대문과 사소문, 수문) / 문루로 구성</li> <li>- 성벽의 높이 : 5~8m</li> <li>- 성벽의 길이 : 18.627km</li> </ul> </li> <li>○ 창의문                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1396년 성벽을 축조한 후 4대문과 4소문을 축조</li> <li>- 일제강점기, 한국전쟁을 겪으면서 현재 6개만 남아 있음</li> <li>- 숙정문과 함께 북한산, 양주방면으로 통하는 교통로 역할</li> </ul> </li> </ul>		
	④ 연혁·유래 및 특징	<p>&lt;연혁, 유래&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 창의문은 북문(北門) 또는 자하문(紫霞門)으로 불림</li> <li>○ 1396년(태조 5)에 서울성곽을 쌓을 때 사소문의 하나로 창건</li> <li>○ 북한, 양주방면으로 통하는 성문</li> <li>○ 1416년(태종 16) 풍수지리 주장자의 이곳 출입이 왕조에 좋지 않다 하여 폐문</li> <li>○ 1506(중종 1) 다시 개문</li> <li>○ 1623년 인조반정 대 능양군(陵陽君)을 비롯한 의군들이 이 문으로 궁 안에 들어가 반정성공</li> <li>○ 임진왜란 때 문루 소실</li> <li>○ 1741(영조 17년)~1742년에 중건</li> <li>○ 1743년에 인조반정 공신들의 이름을 현판에 새김</li> <li>○ 보수공사                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1958년, 1970년(단청), 1983년, 1987년(협문, 지붕 변화), 1989년(단청), 1993년 보수</li> </ul> </li> </ul>		

		<p>&lt;특성&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사대문과 사소문 중 6개가 남아 있는데 사소문중 유일하게 온전한 모습을 유지</li> <li>○ 작은 규모로 축대를 쌓고 그 위에 문루 건축</li> <li>○ 정면 3칸, 측면 2칸의 우진각지붕</li> <li>○ 층안이 없고 전들로 여장 축조</li> <li>○ 평주위의 주두위에 익공과 첨차를 끼우고 부주두를 엮은 다음 도리와 장여를 연결</li> <li>○ 대들보위에 첨차와 주두를 엮은 다음 종보를 설치하고 그 위에 중도리와 장여, 종도리와 파련대공을 설치</li> <li>○ 천장은 연등천장</li> <li>○ 지붕에는 취두, 용두, 잡상을 설치하고 추녀끝의 사례에는 토수를 끼움</li> </ul>
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 창의문은 한양도성의 사대문, 사소문 중 6개가 남아 있는 가운데 사소문 중 유일하게 온전한 모습을 유지</li> <li>○ 승례문, 흥인지문과 더불어 조선시대 문루건축의 대표적인 양식을 보여줌</li> <li>○ 조선시대 소문, 단층 문루건축의 양식을 그대로 보여줌</li> <li>○ 한양도성을 UNESCO세계문화유산으로 추진하는 과정에서 창의문의 문화재 등급을 승격시키는 것은 긍정적으로 판단됨</li> <li>○ 창의를문을 사적에서 분리하여 별도로 관리하고 관광자원으로 활용하는 것도 바람직한 것으로 사료됨</li> </ul>
	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>
<보호물>		
<보호구역>		
보호관리사항 검토	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)	
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항	
	종합의견	<p>한양도성은 현재 사대문, 사소문 중 6개가 남아 있다. 그러한 가운데 창의문은 사소문 중 유일하게 온전한 모습을 유지하고 있다. 그리고 건축양식 측면에서 승례문, 흥인지문과 더불어 조선시대 문루건축의 대표적인 양식을 보여주고 있다. 따라서 보물로서의 가치는 있다고 판단된다.</p> <p>특히 최근에 한양도성을 UNESCO세계문화유산으로 추진하는 과정에서 창의를문을 사적에서 분리하여 별도로 보물로 지정하고 관광자원으로 활용하는 것도 바람직한 것으로 판단된다.</p>

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2015 년 9월 일

제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

210mm×297mm[일반용지 60g/m<sup>2</sup>(재활용품)]

<b>국가지정문화재 등의 지정조사보고서</b>				
조사일	2015. 9. 9.	대상문화재	서울 창의문	
조사자	성명	○○○	전공 분야	한국건축사
	소속	○○대학교	직위(직책)	교수
주요 지정 사항 검토	① 문화재 종류	성곽건축		
	② 문화재 명칭	서울 창의문		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
<보호물>				
<보호구역>				
보호 관리 사항 검토	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견	세부 내용 별첨 참조			
<p>위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2015년 9월 일 제출자: ○○○ (서명 또는 인)</p> <p><b>문화재청장 귀하</b></p>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m<sup>2</sup>(재활용품)]

## □ 창건과 변천

창의문(彰義門)은 한양도성 사소문(四小門)의 하나이다. 한양도성은 1395년 9월 13일에 공사를 담당할 도성조축도감(都城造築都監)을 설치하였고 판사와 부사, 관관 및 녹사 등을 임명하였으며 정도전으로 하여금 성터를 정하도록 하였다.<sup>1)</sup> 이듬해 태조5년(1396) 1월9일에는 도성이 개기하였고 백악과 오방의 신에게 제사했다.<sup>2)</sup> 전국 각지에서 118,070명의 백성을 징발하여 도성을 쌓았는데 구간별로 나누어 분담하였다. 백악(白岳)을 기점으로 시계방향으로 천자문의 천(天)자로부터 시작하여 조(弔)자까지 97구간으로 나누었다. 태조5년에 쌓은 성곽은 토성과 석성이 섞여 있었다. 전체 59,500자 가운데 약 30% 정도인 19,200자(약 6km)는 석성으로 쌓았는데 높이는 15자(약 4.7m)였다. 나머지 70%에 이르는 40,300자(약 12.5km)는 토성으로 쌓았는데 체감이 있어서 아래는 폭이 24자(약 7.5m)이고 위는 18자(5.6m)이며 높이는 석성보다 훨씬 높은 25자(약 7.8m)에 이르렀다. 1396년 9월 24일에는 성역 공사를 모두 마치고 인부들을 돌려보냈으며 봄철에 쌓은 구간 중에서 물이 솟아나서 무너진 곳을 석성으로 쌓고 간간이 토성을 쌓았다. 또 석성으로 낮은 곳은 더 높여 쌓았고 각 문에는 누문을 지었다. 이 때 사대문과 사소문의 이름을 모두 지었다.<sup>3)</sup>

방위		문의명칭	속칭	비고
4대문	북	숙청문(肅淸門)		후에 숙정문(肅靖門)으로 개칭
	동	흥인문(興仁門)	동대문(東大門)	고종때 興仁之門으로 개칭
	남	송례문(崇禮門)	남대문(南大門)	
	서	돈의문(敦義門)		西箭門, 新門, 塞門으로도 호칭
4소문	동북	홍화문(弘化門)	동소문(東小門)	후에 惠化門으로 개칭
	동남	광희문(光熙門)	수구문(水口門)	
	서남	소덕문(昭德門)	서소문(西小門)	후에 昭義門으로 개칭
	서북	창의문(彰義門)		藏義門으로도 별칭

성곽공사가 마무리됨에 따라 1397년부터는 성문을 포함한 부속시설들을 건축하기 시작했다. 태조6년(1397) 1월 27일에는 동대문에 나아가 웅성자리를 살펴보았다. 그러나 4월 25일 상소에 따르면 근래의 공사로 인해 백성들이 실농하고 도성과 궁궐도 어느 정도 완성되었으므로 풍년을 기다려 공사를 속개하자고 하였다.<sup>4)</sup> 이를 왕이 받아들여 공사가 중단되었으며 다시 가을이 되어

1) 太祖實錄, 4年(1395 乙亥) 閏9月13日, 甲戌

2) 太祖實錄, 5年(1396 丙子) 1月9日, 戊辰

3) 太祖實錄, 5年(1396 丙子) 9月24日, 己卯/ “築城役訖, 放丁夫. 其春節所築, 有因水湧頽圯者, 以石城築之, 間以土城; 雲梯爲雨水所衝, 以致圯毀處, 復築之; 又置雲梯一所, 以分水勢, 石城有低下者, 加築之. 又作各門月團樓閣. 正北曰肅淸門, 東北曰弘化門, 俗稱東小門. 正東曰興仁門, 俗稱東大門. 東南曰光熙門, 俗稱水口門. 正南曰崇禮門, 俗稱南大門. 小北曰昭德門, 俗稱西小門. 正西曰敦義門, 西北曰彰義門”

서 경기도의 백성들을 동원하여 공사가 시작되었다.<sup>5)</sup> 그래서 이듬해인 태조7년(1398) 2월 8일에는 도성의 남문이 완성되었다.<sup>6)</sup> 창의문도 이때 창건된 것으로 추정된다.

태조5년(1396)에 완성된 도성은 부분적으로 퇴락하여 25여년이 지난 세종3년(1421) 10월 13일에 도성수축도감(都城修築都監)을 설치하고 제2차 중창공사에 들어서게 되었다. 이 때 유정현, 이원, 김승주를 총 책임자인 도제조로 삼았으며 박자청, 전흥, 이명덕, 이천, 조계생을 제조로 삼았다.<sup>7)</sup> 세종대의 도성 중창공사는 1422년 2월 23일에 모두 마쳤다. 성은 둘로 쌓았는데 험지는 높이가 16자이며, 그 다음 높은 곳이 20자, 평지는 높이가 23자였다. 태조5년의 기록에는 석성구간의 성벽 높이가 15자였는데 세종대에는 험지가 16자로 가장 낮으며 평지는 23자로 성벽이 전체적으로 높아진 것으로 볼 수 있다. 수문 2칸을 더 설치하여 막힌 것을 통하게 하고, 서전문(西箭門)을 막고 돈의문(敦義門)을 설치하였다.

창의문은 숙정문과 함께 양주, 고양 방면으로 향하는 교통로였으나 1416년(태종16년) 풍수지리설에 의해 폐쇄하여 통행을 금지시키다가 1506년(중종1년)에 다시 문을 열어 통행이 가능해졌다. 이때의 상황은 1446년(세종 28)의 기록에 남아 있다. “승정원(承政院)에 전지하기를 ‘술사(術士) 이양달(李陽達)이 일찍이 말하기를 창의문(莊義門)이 경복궁(景福宮)을 임(臨)하여 누르고 또 해(害)가 있으니 사람의 자취를 통(通)하는 것이 좋지 않다고 하였다. 그러므로 길을 막아서 소나무를 심고 항상 잠가 두고 열지 않은 지가 오랜데 지금 항상 통행(通行)하니 대단히 좋지 못하다. 이제부터는 명령을 받고 출입하는 외에는 항상 닫아 두고 열지 말라고 하였다. 임금이 음양(陰陽)과 풍수(風水)의 말을 매우 믿어서 이런 전지가 있는 것이었다.”

임진왜란을 겪으면서 문루가 불타 없어졌으나 1741년(영조17년)에 복원되었는데, 이때 문루에는 인조반정(仁祖反正) 공신들의 이름을 판에 새겨 걸어놓았다. 1740년(숙종 28)의 기록에 따르면 “훈련 대장 구성임(具聖任) 이 아뢰기를 ‘창의문(彰義門)은 바로 인조반정(仁祖反正) 때 의군(義軍)이 경유하여 들어 왔던 곳이니 마땅히 개수하여 표시해야 합니다하니, 임금이 내년 봄에 개수하라고 명하였다.”고 하였다. 이듬해 복원된 창의문에는 초루(哨樓)를 세웠다. 현대에 와서는 1958년 보수 공사, 1970년 단청 보수, 1983년 부분 보수, 1987년 협문 보수, 지붕 변화, 1989년 단청 보수, 1993년 보수 공사가 이루어졌다.

1958년 공사는 연목과 부연의 일부교체, 마루 귀틀 및 청판의 일부교체, 기와변화, 석축 및 단청공사가 있었다. 1961년에는 양쪽 협문을 보수하였고, 석축과 석담공사가 있었다. 1970년에는

4) 太祖實錄, 6年(1397 丁丑) 4月25日, 丁未

5) 太祖實錄, 6年(1397 丁丑) 8月14日, 癸巳

6) 太祖實錄, 7年(1398 戊寅) 2月8日, 乙酉

7) 世宗實錄, 3年(1421 辛丑) 10月13日, 壬寅

내외부 단청을 새로 했고 바닥기와 및 장식기와의 교체 및 보수가 있었으며 서까래 부분교체, 협문수리, 여장 전벽돌 100% 교체, 건물 바닥 강회다짐 등의 공사가 있었다. 89년에도 단청공사가 있었으며 1993년에는 주변정비공사가 있었다. 이때 단청과 마루보수, 일부 강회다짐보수가 있었다. 가장 최근에는 2008년에 지붕 변화 보수가 있었다.

## □ 건축구조 및 양식

창의문은 정면 정칸이 5.2m이고 협칸은 2.6m이다. 측면은 두 칸으로 각각 2.6m이다. 정면의 협칸과 측면의 주칸이 같은 것은 구조적인 이유 때문이다. 대부분의 건물이 이와 같은데 광희문만 정면 협칸(2.2m)과 측면(2.7m)로 서로 다르다. 사소문 중에서는 광희문이 가장 작으며 창의문이 가장 크다. 사대문인 돈의문과 가장 유사하다.

단층 문루인 경우에는 모두 이평주오량가라는 공통점이 있다. 또 공포형식도 익공형식이 일반적이다. 전후면 기둥을 건너지르는 대들보를 걸고 대들보위에는 화서문의 경우 동자주 없이 주두를 놓고 주두 위에 십자로 익공과 행공을 올려 종보를 받치도록 하였다. 이러한 구조는 도성의 창의문과 광희문 등에서 공통적으로 나타나는 현상이다. 숙정문의 경우에는 대들보 위에 뜬 창방을 걸고 이에 의지해 종보를 걸었다. 대공은 대개 파련대공으로 했으며 종도리와 종장혀 아래에는 뜬창방을 두는 것이 일반적이다. 종도리의 위치는 대개 삼분변작이 일반적이다. 이것은 처마 내밀기와 관련이 있으며 문루건축의 특성이라고 할 수 있다.

기둥높이는 중층과 단층에 관계없이 7-8자 정도가 일반적이다. 중층의 경우는 상층 기둥이 하층보다 높다. 상층은 승례문이 2.9m, 흥인문이 3.8m로 흥인문이 월등히 높은 것을 알 수 있다. 팔달문의 경우는 흥인문과 비슷한 3.7m에 이른다. 단층의 경우에는 규모나 형식이 돈의문과 비슷한 화서문에서 2.3m였으며 광희문이 2.4m로 대개 8자 정도임을 알 수 있다.

중층문루를 제외하고 도성과 화성의 단층문루는 모두 익공형식이라는 공통점이 있다. 광희문을 제외하고는 모두 이익공이다. 그러나 출목은 대부분 없으며 화서문만 1출목으로 3포집이다.

표8.도성문루의 규모 비교표

구분	사대문				사소문			
	동	서	남	북	동북	동남	서북	서남
명칭	홍인문	돈의문	승례문	숙정문	혜화문	광희문	창의문	소의문
현황	1869년중건	1915년멸실	1448년개건	1976년복원	1992년복원	1976년복원	1741년중건	1914년멸실
층수	중층	단층	중층	단층	단층	단층	단층	단층
평면규모	5×2	3×2	5×2	3×2	3×2	3×2	3×2	3×2
전체높이	20.3	-	19.0	12.1	12.1	11.9	12.2	-
정면주칸	1층정간 7.1 1층협간 3.8 1층퇴간 3.6 2층정간 7.1 2층협간 3.8 2층퇴간 2.6	정간 5.6 협간 2.7	1층정간 7.1 1층협간 3.9 1층퇴간 3.9 2층정간 7.0 2층협간 3.9 2층퇴간 3.1	정간 4.1 협간 2.1	정간 5.0 협간 2.5	정간 3.1 협간 2.2	정간 5.2 협간 2.6	-
측면주칸	1층 3.6 2층 2.6	2.7	1층 3.9 2층 3.1	2.1	2.5	2.7	2.6	-

표9.도성문루의 구조형식 비교표

구분	사대문				사소문				화성	
	동	서	남	북	동북	동남	서북	서남	남	서
명칭	홍인문	돈의문	승례문	숙정문	혜화문	광희문	창의문	소의문	팔달문	화서문
현황	1869년 중건	1915년 멸실	1448년 개건	1976년 복원	1992년 복원	1976년 복원	1741년 중건	1914년 멸실	1796년 창건	1796년 창건
층수	중층	단층	중층	단층	단층	단층	단층	단층	중층	단층
가구	십고주 오량	이평주 오량	십고주 오량	이평주 오량	이평주 오량	이평주 오량	이평주 오량	-	십고주 오량	이평주 오량
기둥높이	1층 2.4 2층 3.8	2.4	1층 2.1 2층 2.9			2.4		-	1층 2.2 2층 3.7	2.3
전체높이	13.4		12.2	6.2	6.7	5.9	6.2	-	13.2	6.3
지붕	우진각 겹처마	우진각 겹처마	우진각 겹처마	우진각 겹처마	우진각 겹처마	우진각 겹처마	우진각 겹처마	우진각 겹처마	우진각 겹처마	팔작 겹처마

## □ 지정가치

한양도성의 4소문 가운데 문루가 임란이후 1741년에 중창되어 큰 변형 없이 남아 있는 유일한 건물이 창의문 문루이다. 창의문은 사대문에 해당하는 돈의문과 규모와 형식에서 거의 일치할 정도로 소문에서는 중요한 문이었다. 화성의 화서문과도 거의 일치한다. 따라서 돈의문을 복원하는데 중요한 근거가 될 수 있는 실물이 창의문과 화성의 화서문이라고 할 수 있다.

이처럼 창의문은 한양도성의 사소문 가운데 진정성이 남아 있는 유일한 건물이라는 것에 가치가 있다. 또 보수 이력을 살펴보았을 때 서까래와 기와, 단청, 협문, 마루, 바닥에 대한 수리는 있었으나 구조를 해체하는 중대한 수리는 없었기 때문에 1741년의 모습이 고스란히 살아있어서 당시

의 문루 건축술을 볼 수 있는 가치를 지니고 있다.

따라서 창의문은 한양도성의 문루로서 중요한 위치를 차지하고 있고 건축 양식적 진정성과 조선후기 도성 문루의 형식을 보여주는 학술적 가치를 지니고 있다고 판단되므로 보물로 지정하여도 충분하다고 판단된다.

<b>국가지정문화재 등의 지정조사보고서</b>				
조사일	2015. 9. 9.	대상문화재	서울 창의문	
조사자	성명	○○○	전공 분야	한국건축사
	소속		직위(직책)	전문위원
주요 지정 사항 검토	① 문화재 종류	성곽건축		
	② 문화재 명칭	서울 창의문		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
<보호물>				
<보호구역>				
보호 관리 사항 검토	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견	세부 내용 별첨 참조			
<p>위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2015 년 9월 일 제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)</p> <p><b>문화재청장 귀하</b></p>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m<sup>2</sup>(재활용품)]

## □ 연혁 및 개요

한양도성은 1396년(태조 5), 백악-낙산-남산-인왕산의 내사산 능선을 따라 축조된 이후 여러 차례에 걸친 수축과 보수를 거듭하면서 511년 동안 그 원형을 유지해 왔다. 전체 길이 약 18.627km에 이르며, 구성요소는 체성과 여장으로 구성되는 성벽, 곡성, 치성, 옹성, 봉수대 등의 성벽시설, 성문(사대문과 사소문, 2개의 수문)과 문루이다.

한양도성의 성문과 문루는 조선시대 수도와 지방을 연결하는 중요한 통로이자 유교국가의 정체성을 보여주는 건축물이다. 태조는 1396년 성벽을 축성한 후 성문과 문루를 만들기 시작했다. 동서남북 방향에 4개의 대문(사대문)과 대문 사이에 4개의 소문이 축조됨으로서 수도와 지방간의 왕래가 가능하게 되었다.

한양도성의 성문과 문루는 인왕의 남쪽 기슭에서 목멱의 북서쪽 기슭 사이에 돈의문, 소의문, 승례문이, 낙산의 남쪽 기슭과 목멱의 북동쪽 기슭 사이에 흥인지문과 광희문이, 백악과 낙산 사이에 혜화문이, 그리고 백악과 인왕 사이에 창의문이 각각 자리 잡았다.

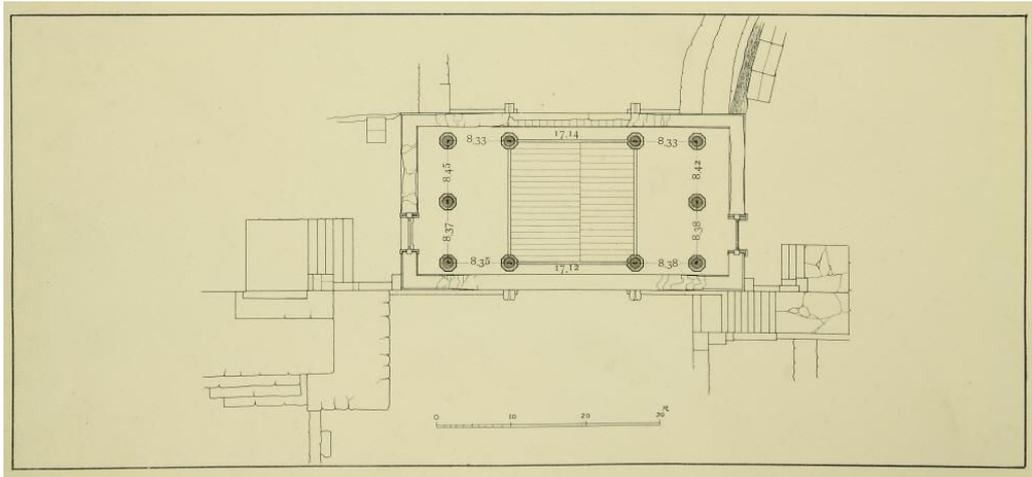
초축 당시에는 사대문과 사소문이었으나, 일제 강점기, 한국전쟁의 피해, 이후 급격한 도시화를 겪으며 현재에는 6개의 성문(승례문, 흥인지문, 숙정문, 창의문, 광희문, 혜화문)이 남아있다. 이 중 창의문은 1396년(태조5)에 축조되었다. 백악산과 인왕산 중간에 위치하며 속칭 북소문(北小門) 또는 자하문(紫霞門)으로도 불린다. 숙정문과 함께 북한산·양주방면으로 통하는 교통로로 사용되었다. 1416년(태종16년) 폐쇄되어 통행이 금지되었다가 1506년(중종1년)에 다시 문을 열어 통행이 가능해졌다.

역사적 사건으로는 1623년 인조반정 때 능양군을 비롯한 반정군들이 이 문을 부수고 궁안에 들어가 반정에 성공하였던 무대이기도 하다. 임진왜란을 겪으면서 문루가 불타 없어졌으나 1741년(영조17년)부터 1742년(영조18년) 사이 중건되었다. 1743년에는 인조반정(仁祖反正) 공신들의 이름을 판에 새겨 문루 위에 걸어놓았다. 이러한 축조사실은 조선왕조실록과 승정원일기 등 사료를 통해 확인할 수 있다.

현대에 와서는 1958년 보수 공사, 1970년 단청 보수, 1983년 부분 보수, 1987년 협문 보수, 지붕 변화 1989년 단청 보수, 1993년 보수 공사가 이루어졌다.

## □ 특징

육축은 승례문이나 흥인지문과 같은 장대석으로 축조하고 내부의 등성시설을 설치하였는데, 북쪽의 등성시설은 'ㄷ'자형의 일반적인 형태로 이루어져 있으나 남쪽은 낮아지는 지형을 이용하여 축조하였다. 이것은 『조선고적도보』 11권에 나오는 창의문 평면도에서도 확인할 수 있어 중건 이후 변형되지 않고 그 형태를 유지하고 있음을 알 수 있다.



창의문(북문) 평면도 (『조선고적도보』 11권, 조선총독부, 1931)

문루는 정면 3칸, 측면 2칸의 우진각 지붕이고, 여장은 총안이 없는 전돌로 축조되어 있다. 가구 방식은 평주의 주두 위에 바로 대들보를 얹고 이 위에 다시 화반형 부재를 놓아 마룻보와 중도리의 짜임을 받쳤다. 마룻보 위에는 사다리꼴에 가까운 파련대공을 놓아 뜬창방·장여·도리로 짜여진 마룻도리를 받고 있다. 천장은 서까래를 모두 노출시킨 연등천장이다. 처마는 겹처마이고, 지붕 물때는 가파르지 않다. 지붕마루는 양성마루로 하고, 그 위에 취두·용두·잡상을 배열하고 추녀 끝의 사례에는 토수를 끼웠다.

## □ 지정 가치

한양도성에는 사대문과 사소문 중 6개의 성문과 문루가 남아 있다. 한양도성의 성문의 위치는 14세기 말 성곽과 함께 결정되었으며, 성문의 위치와 문의 폭을 기준으로 수도 한양의 가로체계 및 도로의 폭이 결정되었다.

도성의 문루는 현재 승례문, 흥인지문, 창의문 만이 남아있으며, 각각 조선시대 문루 목조건축의 건축양식을 대표하는 규범적 사례이다. 승례문은 조선 초기, 흥인지문은 조선후기의 전형적인 중층 목조건축으로 각각 조선시대 문루 목조건축의 건축양식을 대표하는 규범적 사례로, 승례문과 흥인지문은 현재 국보 제1호와 보물 제1호로 지정되어 관리되고 있다.

18세기에 중건된 창의문 역시 한양도성의 소문 문루 건축양식을 가장 잘 보여준다. 사소문 중에서 유일하게 온전한 모습으로 남아 있으며 18세기 조선시대 문루 목조건축의 건축양식을 대표하는 규범적 사례이다.

이상 살펴본 바와 같이 창의문은 조선시대 소문, 단층 문루 건축양식을 대표하는 목조구법과 양식을 고스란히 유지하고 있으며, 육축과 등성시설 또한 잘 보존되고 있어 그 가치와 역사적의미가 크다. 따라서 창의문의 역사적 가치와 의의를 온전히 보존하기 위해 보물로 지정하여 보존 관리할 필요가 있다.

## 2. 진도 금골산 오층석탑 주변 체험민박시설 조성

### 가. 제안사항

전남 진도군 소재 보물 「진도 금골산 오층석탑」 주변에 체험민박시설을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 체험민박시설을 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 진도군수
- (2) 대상문화재 : 진도 금골산 오층석탑
  - 소재지 : 전남 진도군 군내면 둔전리 356-2
  - 지정일 : 1971. 01. 08.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 전남 진도군 군내면 둔전리 산94-12번지
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 324m
  - 사업내용 : 체험민박시설 조성(민박동 3동, 체험비닐하우스 1동)
    - 건축면적(연면적) : 333.36㎡(330.51㎡)
      - \* 민박A: 60.93㎡, 민박B,C: 31.59㎡, 비닐하우스D: 206.40㎡
    - 건축구조 : 철근콘크리트조(A), 경량철골조(B,C), 파이프구조(비닐하우스)
    - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 4.05m(A), 4.15m(B,C), 4.5m(D)
    - 기타 : 대지 내 도로 및 주차장 조성

## 라. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

### 3. 광주 지산동 오층석탑 주변 주택 재개발 정비사업

#### 가. 제안사항

광주 동구 소재 보물 「광주 지산동 오층석탑」 주변에 주택 재개발 정비 사업을 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 주택 재개발 정비사업을 하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제3,4,5,6구역 “최고높이 16m, 20m, 40m, 10층 이상 개별심의”에 해당됨.

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 지산1구역 재개발 추진위원장 ○○○
- (2) 대상문화재 : 광주 지산동 오층석탑
  - 소재지 : 광주 동구 지산2동 448-4
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 광주 동구 지산동 443-28번지 일원
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 13m
  - 사업내용 : 주택 재개발 정비사업(공동주택 811세대, 근린생활시설)
    - 사업대지면적 : 36,010.6904㎡
    - 건축면적(연면적) : 7,706.4855㎡(117,579.6408㎡)
    - 건축구조 : 철근콘크리트 벽식구조
    - 동수 : 공동주택 10동, 근린생활시설 1동

- 층수 및 최고높이 : 공동주택(지하1층, 지상1~23층), 근생(지하2층, 지상10층) / 101,2,9동(67.6m), 110동(59.2m), 103,4,5,6,7,8동(45.2m), 근생(34.8m)

## 라. 의결사항

- 보류
  - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
  - 출석 6명 / 보류 6명

#### 4. 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택 및 근생 신축(재심의)

##### 가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」 주변에 단독주택 및 제2종 근린생활시설을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

##### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택 및 제2종 근린생활시설(음식점)을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 보류
  - 현지조사 후 재심의.

##### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 기성리 삼층석탑
  - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1028
  - 지정일 : 1969. 06. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1031-2
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 80m
  - 사업내용 : 단독주택 및 제2종 근린생활시설 신축
    - 부지면적 : 523㎡
    - 건축면적(연면적) : 198.79㎡(198.79㎡)
      - 단독주택 : 67.65㎡, 근린생활시설 : 131.14㎡

- 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.6m
- 구조/지붕 : 경량철골구조/경사지붕

#### **라. 현지조사의견('15.11.03)**

- 신청부지는 석탑과의 지형차이가 크고, 그 사이에는 작은 능선이 지나가 잘 보이지 않는 지역이며, 신청 건물이 단층이라는 점과 주변에 건물이 들어선 점을 고려할 때 문화재 주변 경관에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단됨.
- 다만, 신청 건물의 명·채도는 낮게 하고 탑과 신청부지의 관계를 확인할 수 있는 대지 종·횡 단면도의 확인이 필요함.

#### **마. 의결사항**

- 조건부가결
  - 건물의 명·채도 조정
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 5. 성주향교 대성전 및 명륜당 주변 창고 신축

### 가. 제안사항

경북 성주군 소재 보물 「성주향교 대성전 및 명륜당」 주변 창고를 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 창고를 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 성주향교 대성전 및 명륜당
  - 소재지 : 경북 성주군 성주읍 예산리 131
  - 지정일 : 1985. 08. 05.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 성주군 성주읍 예산리 293-1
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 250m
  - 사업내용 : 창고 신축
    - 대지면적 : 900㎡
    - 건축면적(연면적) : 165.75㎡(165.75㎡)
    - 건축구조 : 경량철골구조
    - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 5.17m

**라. 지방자치단체(성주군) 의견**

- 문화재 인접지구에 위치하여 신중한 검토 필요

**마. 의결사항**

- 부결
  - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 6. 영덕 유금사 삼층석탑 주변 단독주택 신축

### 가. 제안사항

경북 영덕군 소재 보물 「영덕 유금사 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 영덕 유금사 삼층석탑
  - 소재지 : 경북 영덕군 병곡면 유금길 213-26
  - 지정일 : 1980. 09. 16.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 영덕군 병곡면 금곡리 854-3
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 270m
  - 사업내용 : 단독주택 신축
    - 대지면적 : 658㎡
    - 건축면적(연면적) : 72㎡(72㎡)
    - 건축구조 : 경량철골구조
    - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 5.2m

**라. 지방자치단체(성주군) 의견**

- 별도의견 없음

**마. 의결사항**

- 원안가결
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 원안가결 7명

## 7. 칠곡 송림사 오층전탑 주변 단독주택 신축(가동)(2차)

### 가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 송림사 오층전탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제5차 건축문화재분과 심의결과(2015.05.21) : 부결
  - 문화재 주변 경관 저해.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 송림사 오층전탑
  - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 송림길 73
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 구덕리 98-14, 98-15
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 250여m

- 사업내용 : 단독주택 신축

구분	1차('15.05)	금차
대지면적	1,167m <sup>2</sup>	1,167m <sup>2</sup>
건축면적	98.92m <sup>2</sup>	117.15m <sup>2</sup>
건축구조	목구조/아스팔트싱글 지붕	한식목구조/팔작지붕
층수 및 최고높이	지상1층 / 6.14m	지상1층 / 6.69m

#### 라. 지방자치단체(칠곡군) 의견

- 별도의견 없음

#### 마. 의결사항

- 조건부가결
  - 터파기 시 관계전문가 입회
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 8. 칠곡 송림사 오층전탑 주변 단독주택 신축(나동)(2차)

### 가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 송림사 오층전탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제5차 건축문화재분과 심의결과(2015.05.21) : 부결
  - 문화재 주변 경관 저해.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 송림사 오층전탑
  - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 송림길 73
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 구덕리 98-14, 98-15
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 250여m

- 사업내용 : 단독주택 신축

구분	1차('15.05)	금차
대지면적	558m <sup>2</sup>	558m <sup>2</sup>
건축면적	98.92m <sup>2</sup>	116.48m <sup>2</sup>
건축구조	목구조/아스팔트싱글 지붕	한식목구조/팔작지붕
층수 및 최고높이	지상1층 / 6.14m	지상1층 / 6.69m

#### 라. 지방자치단체(칠곡군) 의견

- 별도의견 없음

#### 마. 의결사항

- 조건부가결
  - 터파기 시 관계전문가 입회
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 9. 안동 봉정사 대응전 주변 화장실 및 샤워장 건립

### 가. 제안사항

경북 안동시 소재 국보 「안동 봉정사 대응전」 주변 화장실 및 샤워장을 건립하고자 "국가지정문화재 현상변경 등 허가" 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 화장실 및 샤워장을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 "원지형 보존"에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 대한불교조계종 봉정사 주지
- (2) 대상문화재 : 안동 봉정사 대응전
  - 소재지 : 경북 안동시 서후면 봉정사길 222
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 안동시 서후면 태장리 896
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 30m
  - 사업내용 : 화장실 및 샤워실 건립
    - 건축면적(연면적) : 108㎡(108㎡)
    - 건축구조 : 철근콘크리트 구조/한식 토기와 잇기
    - 층수 및 최고높이 : 지상1층 / 5.91m

**라. 지방자치단체(안동시) 의견**

- 템플스테이 이용자의 불편 해소를 위하여 화장실 및 샤워실 건립이 필요함

**마. 의결사항**

- 보류
  - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 보류 7명

## 10. 구미 낙산리 삼층석탑 주변 축사 신축

### 가. 제안사항

경북 구미시 소재 보물 「구미 낙산리 삼층석탑」 주변에 축사를 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 축사를 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 구미 낙산리 삼층석탑
  - 소재지 : 경북 구미시 해평면 낙산리 837-4
  - 지정일 : 1968. 12. 19.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 구미시 해평면 낙산리 992
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 430m
  - 사업내용 : 축사 신축
    - 대지면적 : 3,117㎡
    - 건축면적(연면적) : 3동 950㎡(950)㎡
    - 건축구조 : 철골구조
    - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.15m

**라. 의결사항**

- 원안가결
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 원안가결 7명

## 11. 칠곡 송림사 오층전탑 주변 동명119지역대 신축

### 가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 송림사 오층전탑」 주변 동명119지역대를 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 동명119지역대를 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제2구역 “경사지붕 7.5m이하”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 칠곡소방서장
- (2) 대상문화재 : 칠곡 송림사 오층전탑
  - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 송림길 73
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 구덕리 113-4
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 250m
  - 사업내용 : 제1종 근린생활시설(칠곡소방서 동명119지역대) 신축
    - 대지면적 : 3,300m<sup>2</sup>
    - 건축면적(연면적) : 1동 536.35m<sup>2</sup>(785.47)m<sup>2</sup>
    - 건축구조 : 철근콘크리트
    - 층수 및 높이 : 지상2층/16.82m(가중평균면 기준, 건물 최고높이 12.32m)
    - L형 옹벽 설치 : H=2~4m, L=145m
    - 최대 절토 4m, 최대 성토 3.87m

**라. 지방자치단체(칠곡군) 의견**

- 동명 119지역대 신축은 오층전탑 등 많은 보물을 소유한 송림사의 화재 예방에 도움이 될 것으로 판단됨

**마. 의결사항**

- 부결
  - 위치 등이 경관을 저해하고 있으므로 건립위치 조정 필요
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 12. 달성 태고정 주변 단독주택 신축(2차)

### 가. 제안사항

대구 달성군 소재 보물 「달성 태고정」 주변 단독주택 신축을 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2015.09.17) : 부결
  - 역사문화환경 저해 우려

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 달성 태고정
  - 소재지 : 대구 달성군 하빈면 묘리 638
  - 지정일 : 1971. 12. 06.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 대구 달성군 하빈면 묘리 672
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 190여m

○ 사업내용 : 단독주택 건축

구분	1차('15.09)	금차	비고
부지면적	1,044㎡	1,044㎡	
건축면적 (연면적)	63.36㎡ (63.36㎡)	63.36㎡ (63.36㎡)	
층수 및 높이	지상1층 / 5.4m	지상1층 / 5.8m	높이 0.4m 증가
구조/지붕	벽돌구조/한식기와지붕	철근콘크리트구조/ 한식기와지붕	

## 라. 의결사항

○ 조건부가결

- 관계전문가 자문을 받아 주변 경관과 어울리도록 함.

○ 의결정족사항

- 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 13. 의성 대곡사 대응전 주변 비봉산 푸른문화길 조성(2차)

### 가. 제안사항

경북 의성군 소재 보물 「의성 대곡사 대응전」 주변에 비봉산 푸른문화길을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 비봉산 푸른문화길을 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존” 및 제2구역 “최고높이 7.5m(1층 이하)”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 부결
  - 역사문화환경 저해 우려

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 의성군수
- (2) 대상문화재 : 의성 대곡사 대응전
  - 소재지 : 경북 의성군 다인면 봉정리 894
  - 지정일 : 2014. 07. 03.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 의성군 다인면 봉정리 831-1번지 일원
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 30m ~ 500m

○ 사업내용 : 비봉산 푸른문화길 조성

구분	1차('15.10)	금차
시설물	산책로 조성 및 보도교 설치, 연못 설치, 조형물(진달래조형물 3EA, 시비석 8EA, 열주 4EA) 설치	연못 설치 1개소
데크	데크로드 327.7㎡, 수변데크 114.0m, 목재난간 230m	수변데크 114m
담장	219m(H1800) / 93m(H1500)	219m(H1800)/93m(H1500)
야외무대, 파고라	야외무대 1식, 막구조파고라 1개소	야외무대 1식, 막구조파고라 1개소
안내판 설치	종합 1EA, 방향 7EA	방향 7EA
자연석 쌓기	34.0m(2단)	34.0m(2단)
포장공	마사토포장 339.0㎡, 콘크리트포장 160.0㎡, 황토포장 2,242.0㎡ 등	마사토포장 339.0㎡, 황토포장 2,242.0㎡ 등

**라. 지방자치단체(의성군) 의견**

- 대곡사 대응전 보호구역 경계선에서 30m 이상 떨어져 있어 문화재에 영향이 적을 것으로 판단됨

**마. 의결사항**

- 조건부가결
  - 사찰 전면 공연장 부분 축소 재검토
  - 절·성토 최소화
  - 조정 시 관계전문가 자문을 받아 조정
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 14. 안동 하회 양진당 전통한옥체험 숙박시설 개보수(2차)

### 가. 제안사항

경북 안동시 소재 보물 「안동 하회 양진당」에 화장실을 개·보수하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재에 화장실을 개·보수하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 당해 문화재에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2015.07.16) : 부결
  - 당해문화재 훼손우려

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 안동 하회 양진당
  - 소재지 : 경북 안동시 풍천면 하회리 724
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경북 안동시 풍천면 하회리 724
    - 문화재와 이격거리 : 당해문화재

○ 사업내용 : 전통한옥체험 숙박시설 개·보수

구분	면적(m <sup>2</sup> )	기존	변경	비고
안채 제기방	2.89	화장실	-	
행랑채 부엌	12.34	부엌 및 화장실	식당으로 개보수	
행랑채 광	7.05	화장실	화장실	
외부화장실	8.82	화장실(남·여 구분)	화장실(남·여 구분)	
기단	1m×0.7m	재설치	재설치	

**라. 지방자치단체(안동시) 의견**

○ 이용객의 편의제공을 위해 부엌 및 욕실설치가 필요하다고 사료됨.

**마. 의결사항**

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 7명 / 원안가결 7명

## 15. 진천 연곡리 석비 주변 벌채 및 조림사업 시행(재심의)

### 가. 제안사항

충북 진천군 소재 보물 「진천 연곡리 석비」 주변 벌채 및 조림사업을 시행하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 벌채 및 조림사업을 시행하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 보류
  - 현지조사 후 재심의

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 진천 연곡리 석비
  - 소재지 : 충북 진천군 진천읍 연곡리 485-5
  - 지정일 : 1964. 09. 03.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 충북 진천군 진천읍 연곡리 산59-1491번지
    - 문화재와 이격거리 : 문화재로부터 최근거리 50~60m

○ 사업내용 : 벌채 및 조림사업 시행

연도별	사업 면적 (ha)	사업종	수량	현상변경 구역면적(ha)
2015	30.63	벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 어린나무	5,251	없음 (역사문화환경 외 지역)
2016	37.79 30.63 30.63	벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 어린나무	5,035 91,890	9.37
2017	36.78 37.79 68.42	벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 어린나무	5,753 113,370	0.92
2018	29.14 36.78 105.20	벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 어린나무	3,814 110,340	14.62
2019	23.41 29.14 103.71	벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 어린나무	2,491 87,420	11.9
계	157.75			36.81

라. 현지조사의견('15.10.27)

- 비와 사찰에서 가지권에 들어오는 약 200m 지역은 경관보호가 필요할 것으로 판단됨.

#### 마. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 16. 창녕 영산 석빙고 주변 함박산 농촌테마공원 조성사업 시행(재심의)

### 가. 제안사항

경남 창녕군 소재 보물 「창녕 영산 석빙고」 주변 함박산 농촌테마공원 조성사업을 시행하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 함박산 농촌테마공원 조성사업을 시행하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의”, 제2구역 “평지붕 최고높이 5m 이하, 경사지붕 최고높이 7.5m 이하”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 보류
  - 현지조사 후 재심의

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 창녕군수
- (2) 대상문화재 : 창녕 영산 석빙고
  - 소재지 : 경남 창녕군 영산면 교리 산10-2
  - 지정일 : 2011. 12. 23.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경남 창녕군 영산면 교리 392번지 일원
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 100여m
  - 사업내용 : 함박산 농촌테마공원 조성
    - 사업부지 : 29,668m<sup>2</sup>

- 사업내용 : 화장실, 주차장, 광장, 어린이 놀이터, 피크닉쉼터, 약수터 등
- \* 농산물판매소 : 건축면적 140㎡, 목구조, 지상1층 5.2m
- \* 화장실(2동) : 건축면적 47.01㎡, 경량철골조, 지상1층 4m
- \* 관리소(1동) : 건축면적 9㎡, 컨테이너, 지상1층 3.1m

#### 라. 현지조사의견('15.11.03)

- 신청부지는 석빙고에서 지형차가 크고 수림대에 가려 보이지 않는 지역이므로 문화재경관에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단됨.
- 다만, 문화재 주변인 점을 고려하여 절·성토를 최소화하는 방향으로 조정하는 것이 좋겠음.

#### 마. 의결사항

- 조건부가결
  - 절·성토 최소화 방안 강구 등 현지조사의견 반영
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 17. 전주 풍패지관 주변 숙박시설 신축(2차)

### 가. 제안사항

전북 전주시 소재 보물 「전주 풍패지관」 주변에 숙박시설을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 숙박시설을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제7구역 “관련법에 따라 처리”에 해당됨.
  - 10층 이상 건물은 개별심의
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2015.09.17) : 보류
  - 현지조사 후 재심의
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 부결
  - 디자인 등 역사문화환경 저해

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)알라코리아
- (2) 대상문화재 : 전주 풍패지관
  - 소재지 : 전북 전주시 완산구 중앙동3가 1-1
  - 지정일 : 1975. 03. 31.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 전북 전주시 완산구 경원동3가 72-2번지 일원
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 264m

○ 사업내용 : 숙박시설 신축

구분	1차('15.10)	금차	비고
규모	- 건축면적 : 1,042.92㎡ - 연 면 적 : 13,136.48㎡	- 건축면적 : 1,041.77㎡ - 연 면 적 : 12,976.93㎡	입면디자인 등 조정
구조 등	- 철근콘크리트조 - 지하3층, 지상10층 (42.25m)	- 철근콘크리트조 - 지하3층, 지상10층 (42.95m)	

**라. 참고사항<현지조사('15.09.30)>**

- 신청부지 주변은 4,5층 등의 건물이 자리 잡고 있어 객사에서 직접 보이지 않는 지역임을 고려할 때 문화재 주변 경관에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단됨.
- 다만, 건물의 형태는 전주부성의 가로경관과 어울리도록 조정이 필요한 것으로 판단됨.

**마. 의결사항**

- 조건부가결
  - 디자인 등은 관계전문가 자문을 받아 조정
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 18. 홍천 희망리 당간지주 주변 홍천강 생태하천 법면 보강공사(2차)

### 가. 제안사항

강원 홍천군 소재 보물 「홍천 희망리 당간지주」 주변 홍천강 생태하천 법면 보강공사를 시행하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 홍천강 생태하천 법면 보강공사를 시행하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2015.09.17) : 보류
  - 현지조사 후 재심의
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 부결
  - 법면 공법 등을 친환경 공법으로 보완 필요 등 역사문화환경 저해

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 홍천군수
- (2) 대상문화재 : 홍천 희망리 당간지주
  - 소재지 : 강원 홍천군 홍천읍 희망리 376-26
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 강원 홍천군 홍천읍 신장대리 59-2번지 일원
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 28m

- 사업내용 : 홍천강 생태하천 법면 보강공사

구분	1차('15.10)	금차	비고
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 법면보강 : 높이 1.8m, 길이 179.2m</li> <li>- 진입계단 : 3개소(폭 2m)</li> <li>- 호안식재 : 금국계화 3,486주</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 법면보강 : 높이 <b>1.5m</b>, 길이 179.2m</li> <li>- 진입계단 : 3개소(폭 2m)</li> <li>- 호안식재 : 금국계화 <b>1,728주</b></li> </ul>	

#### 라. 참고사항(현지조사<'15.10.07>)

- 호안 석축의 이완과 배부름이 발생하여 정비의 필요성이 있으나 콘크리트 구조물이 길게 이어질 경우 경관저해 우려가 있으므로 친환경 공법으로 조정이 필요할 것으로 판단됨.

#### 마. 의결사항

- 조건부가결
  - 관계전문가 자문을 받아 조정
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 19. 사천 흥사리 매향비 주변 목곡지구 재해예방사업(2차)

### 가. 제안사항

경남 사천시 소재 보물 「사천 흥사리 매향비」 주변 목곡지구 재해예방 사업을 시행하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 목곡지구 재해예방사업을 시행하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존” 및 제2구역 “평지붕 최고높이 5m(1층) 이하, 경사지붕 최고높이 7.5m(1층) 이하”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 부결
  - 역사문화환경 저해

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경상남도지사
- (2) 대상문화재 : 사천 흥사리 매향비
  - 소재지 : 경남 사천시 곤양면 흥사리 산48-2
  - 지정일 : 1978. 03. 08.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경남 사천시 곤양면 목곡리 ~ 검정리
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 10여m
  - 사업내용 : 목곡지구 재해예방사업 시행(매향비 보존을 위해 하천 선형 개선)
    - 길이 : 4.4km
    - 내용 : 제방보강(4,316m), 호안공(6,766m), 보신설 1개소, 교량 3개소 등

## 라. 의결사항

- 보류
  - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 보류 7명

## 20. 밀양 영남루 주변 밀양강 야외공연장 조명탑 등 설치(2차)

### 가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 영남루」 주변 밀양강 야외공연장 조명탑 및 컨트롤타워 등을 설치하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 밀양강 야외공연장 조명탑 및 컨트롤타워 등을 설치하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 ”원지형 보존“에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2015.10.15) : 부결
  - 역사문화환경 저해

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 밀양시장
- (2) 대상문화재 : 밀양 영남루
  - 소재지 : 경남 밀양시 중앙로 324
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경남 밀양시 삼문동 1-4번지 일원
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 200여m(기존 야외공연장 일원임)

○ 사업내용 : 밀양강 야외공연장 조명탑 및 컨트롤타워 등 설치

구분	1차('15.10)	금차	비고
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 특수조명 및 빔 : 특수조명 29EA (고정식 조명 17, 이동식 12), 빔 1</li> <li>- 분수대 : 1식</li> <li>- 컨트롤타워 : 건물 85.4m<sup>2</sup> (1층 30.2m<sup>2</sup>, 2층 55.2m<sup>2</sup>)</li> <li>- 전선관 및 케이블 : 2.2km</li> <li>- 음향시설 : 주 스피커 4대, 저음 스피커 2대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 특수조명 및 빔 : 특수조명 29EA (고정식 조명 17, 이동식 12), 빔 1</li> <li>- 컨트롤타워 : 건물 85.4m<sup>2</sup> (1층 30.2m<sup>2</sup>, 2층 55.2m<sup>2</sup>)</li> <li>- 전선관 및 케이블 : 2.2km</li> <li>- 음향시설 : 주 스피커 4대, 저음 스피커 2대</li> </ul>	

#### 라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 원안가결 7명

## 21. 거창 상림리 석조보살입상 주변 농기구소매점 신축

### 가. 제안사항

경남 거창군 소재 보물 「거창 상림리 석조보살입상」 주변에 농기구소매점을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 농기구소매점을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 거창 상림리 석조보살입상
  - 소재지 : 경남 거창군 거창읍 상림리 696번지
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경남 거창군 거창읍 상림리 644-3번지
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 55m
  - 사업내용 : 농기구소매점 신축
    - 건축면적 : 63.5㎡
    - 구조 : 철근콘크리트조
    - 층수 및 높이 : 지상1층 / 4.5m

## 라. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 22. 김제 귀신사 대적광전 주변 농로 개설(2차)

### 가. 제안사항

전북 김제시 소재 보물 「김제 귀신사 대적광전」 주변에 농로를 개설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 농로를 개설하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2015.07.16) : 부결
  - 역사문화환경 저해

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 김제 귀신사 대적광전
  - 소재지 : 전북 김제시 금산면 청도6길 40
  - 지정일 : 1985. 01. 08.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 전북 김제시 금산면 청도리 74-3번지 외 2필지
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 64m

○ 사업내용 : 농로 개설

구분	1차('15.07)	금차	비고
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성토 : 317m<sup>2</sup></li> <li>- 박스교량 : 9m</li> <li>- 전석쌓기 : 31m<sup>2</sup></li> <li>- 콘크리트 포장 : 156m<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성토 : 186m<sup>2</sup></li> <li>- 박스교량 : 8m</li> <li>- 전석쌓기 : 32m<sup>2</sup></li> <li>- 콘크리트 포장 : 108m<sup>2</sup></li> </ul>	

## 라. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 23. 단양 향산리 삼층석탑 주변 관광농원 조성

### 가. 제안사항

충북 단양군 소재 보물 「단양 향산리 삼층석탑」주변에 관광농원을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 관광농원을 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 단양 향산리 삼층석탑
  - 소재지 : 충북 단양군 가곡면 향산리 471-11
  - 지정일 : 1964. 09. 03.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 충북 단양군 가곡면 향산리 503-9 외 2필지
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 300여m
  - 사업내용 : 관광농원 조성
    - 영농체험시설(2,048㎡) : 마늘, 약용식물, 유실수, 수박 재배 등
    - 캠핑장(3,390㎡) : 카라반 12개
    - 판매실/관리실 : 99.9㎡, 철골구조, 지상1층(4.95m)

## 라. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 24. 함양 교산리 석조여래좌상 주변 공동주택 신축

### 가. 제안사항

경남 함양군 소재 보물 「함양 교산리 석조여래좌상」 주변에 공동주택을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 공동주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제2구역 “관련법에 따라 처리”에 해당됨.
  - 10층 이상 건물은 개별심의

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)유림산업개발
- (2) 대상문화재 : 함양 교산리 석조여래좌상
  - 소재지 : 경남 함양군 함양읍 함양배움길 11 (교산리)
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경남 함양군 함양읍 교산리 261 외 32필지
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 185m
  - 사업내용 : 공동주택(4개동) 신축
    - 건축면적 : 3,128.21㎡
    - 연면적 : 50,765.1㎡
    - 건축구조 : 철근콘크리트조
    - 층수 및 높이 : 지하1층, 지상29층 / 90.4m

## 라. 의결사항

- 보류
  - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 보류 7명

## 25. 산청 대포리 삼층석탑 주변 농업용창고 신축(4차)

### 가. 제안사항

경남 산청군 소재 보물 「산청 대포리 삼층석탑」 주변에 농업용창고를 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 농업용창고를 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘10년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2010.10.21) : 부결
  - 창고신축을 위하여 많은 양의 절·성토와 문화재 주변경관을 저해할 우려가 있음
- ※ ‘10년도 문화재위원회 제13차 건축문화재분과 심의결과(2010.11.25) : 부결
  - 절·성토가 심하여 자연 및 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2015.09.17) : 부결
  - 절성토가 심해 역사문화환경 저해

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 산청 대포리 삼층석탑
  - 소재지 : 경남 산청군 삼장면 대포리 573번지
  - 지정일 : 1992. 01. 15.

(3) 신청내용

- 사업위치 : 경남 산청군 삼장면 대포리 산117-1
  - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 160m
- 사업내용 : 농업용창고 신축

구분	1차('10.10)	2차('10.11)	3차('15.9)	금차	비고
건축면적	336㎡ (1동 168㎡, 2동 168㎡)	288㎡ (1동 144㎡, 2동 144㎡)	156㎡ (1동 96㎡, 2동 60㎡)	72㎡(1동)	
구조 및 층수 등	일반목구조 1층, 5.1m	1층, 5.18m	경량철골조 1층, 4.9m	경량철골조 1층, 4.9m	

라. 의결사항

- 부결
  - 다량의 절·성토 등 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 26. 창녕 영산 만년교 주변 공동주택 신축(허가사항 변경)

### 가. 제안사항

경남 창녕군 소재 보물 「창녕 영산 만년교」 주변에 공동주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 공동주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제4구역 “평지붕-건축물 최고높이 14m 이하, 경사지붕 건축물 최고높이 17m 이하”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제6차 건축문화재분과 심의결과(2015.06.18) : 원안가결
- ※ 변경허가 신청 : ‘15년도 10월 제3차 자체검토회의 결과 : 부결
  - 역사문화환경 저해

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)설호산업개발
- (2) 대상문화재 : 창녕 영산 만년교
  - 소재지 : 경남 창녕군 영산면 동리 434
  - 지정일 : 1972. 03. 02.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경남 창녕군 영산면 동리 271-14
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 91m

○ 사업내용 : 공동주택 신축

구분	1차('15.06)	변경1차(부결) ( '15.10, 자체검토)	금차	비고
건축면적	452.56m <sup>2</sup>	401.9887m <sup>2</sup>	285.804m <sup>2</sup>	
연 면 적	1,827.35m <sup>2</sup>	1,992.3699m <sup>2</sup>	2,040.1663m <sup>2</sup>	
건축구조	철근콘크리트조	철근콘크리트조	철근콘크리트조	
층수 및 높이	지상6층 / 22.55m	지상8층 / 27.05m	지상10층 / 35.4m	
세 대 수	15세대	19세대	19세대	

#### 라. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 부결 7명

## 27. 하동 쌍계사 진감선사탑비 주변 템플스테이 신축

### 가. 제안사항

경남 하동군 소재 국보 「하동 쌍계사 진감선사탑비」 주변에 템플스테이를 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 템플스테이를 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 쌍계사 주지
- (2) 대상문화재 : 하동 쌍계사 진감선사탑비
  - 소재지 : 경남 하동군 화개면 쌍계사길 59
  - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 경남 하동군 화개면 운수리 325번지 외 1필지
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 300m
  - 사업내용 : 템플스테이 신축
    - 건축면적 : 351.99m<sup>2</sup>
    - 연면적 : 643.41m<sup>2</sup>
    - 건축구조 : 1층(철근콘크리트조+석조), 2층(한식목구조)
    - 층수 및 높이 : 지상2층 / 13.1m

## 라. 의결사항

- 보류
  - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 보류 7명

## 28. 군산 발산리 석등 트렌치 조사

### 가. 제안사항

전북 군산시 소재 보물 「군산 발산리 석등」에 대한 트렌치 조사를 실시하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재에 대한 트렌치 조사를 실시하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 당해 문화재 대상사업임.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 전북대학교박물관장
- (2) 대상문화재 : 군산 발산리 석등
  - 소재지 : 전북 군산시 개정면 바르메길 43 (발산리)
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 전북 군산시 개정면 바르메길 43 (발산리)
    - 문화재와 이격거리 : 당해문화재 대상사업임
  - 사업내용 : 석등 트렌치 조사
    - 목적 : 전북대학교 박물관에 소장중인 석등 하대석+지대석과 발산리 석등의 관계성 파악
    - 배경
      - 군산 발산리 석등은 일제강점기에 완주 봉림사지에서 반출된 것으로 알려져 있음

- 전북대학교 박물관에 있는 석등 지대석+하대석이 완주 봉림사지에서 이전된 것으로 보고되어 있음
- 방법
  - 조사자 : ○○○, ○○○(전북대학교 박물관 연구원)
  - 길이 60cm 내외, 너비 30cm 내외, 깊이 20cm 내외의 트렌치를 설정하여 지면과 닿는 석등 하대석의 한 변 조사
  - 트렌치 내부에 대한 사진촬영은 소형 카메라 사용
  - 촬영이 완료되면 본래의 모습대로 복원

## 라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 원안가결 7명

## 29. 군산 발산리 석등 주변 실내 게이트볼장 조성

### 가. 제안사항

전북 군산시 소재 보물 「군산 발산리 석등」 주변에 실내 게이트볼장을 조성하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 문화재 주변에 실내 게이트볼장을 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
  - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 군산시장
- (2) 대상문화재 : 군산 발산리 석등
  - 소재지 : 전북 군산시 개정면 바르메길 43 (발산리)
  - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 전북 군산시 개정면 발산리 49-5
    - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 75m
  - 사업내용 : 실내 게이트볼장 조성
    - 면적 : 456m<sup>2</sup>
    - 구조 : 트러스+막구조
    - 높이 : 6.4m

**라. 의결사항**

- 원안가결
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 원안가결 7명

## 30. 서울 승례문 촬영(한양도성박물관 영상콘텐츠 제작)

### 가. 제안사항

한양도성박물관 상설전시용 영상물 제작을 위하여 서울 중구 소재 「서울 승례문」의 촬영허가 신청사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 승례문 3D 영상 제작용 4K 메타데이터 구축
  - 서울시 한양도성박물관 내 승례문에 관한 3D 동영상을 제작·전시하여 일반 관람객들의 전통성곽 및 성문제작 방식에 대한 이해도 제고

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 서울역사박물관장
- (2) 대상문화재 : 서울 승례문
  - 소재지 : 서울 중구 세종대로 40
  - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 서울 중구 세종대로 40
    - 문화재와 이격거리 : 보호구역내
  - 사업내용 : 승례문 전경 및 문루 내부 촬영
    - 촬영인원 : 7명(업무담당자, 촬영감독 및 담당PD 등)
    - 촬영장비 : 카메라(F55 및 505D), 모니터(7" 및 17") 및 노트북(맥북) 등

### 라. 지방자치단체(서울시) 의견

- 승례문 축조 과정 3D 모델링 및 디지털 영상 복원 작업 등을 통해 한양도성의 탁월한 보편적 가치를 효과적으로 표현하고 일반관람객들의 전통성곽 및

성문의 제작방식에 대한 이해도 제고를 도모하기 위하여 승례문의 전경 및 문루에 대한 촬영은 필수적인 사항임.

#### 마. 의결사항

- 조건부가결
  - 검토의견 반영
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 조건부가결 7명

## 【검토사항】

안건번호 건축 2015-11-031

### 31. 국가지정문화재 현상변경 허용기준 조정(안) 검토

#### 가. 제안사항

국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준을 운영함에 있어 일부 문제점을 보완하고 조정하고자 허용기준 조정(안) 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 국가지정문화재 주변 현상변경허용기준 조정(안)의 타당성 및 합리성 등에 대하여 검토 받고자 하는 사항임.

#### 다. 주요내용

##### (1) 추진경위

- 지방자치단체(양양군)에서 주민민원 등을 반영하여 현상변경 허용기준 조정 요청

##### (2) 조정 대상 문화재(2개)

연번	유형	지정번호	문화재명	내용 및 사유
1	국보	122	양양 진전사지 삼층석탑	1구역 일부에 2구역 신설
	보물	439	양양 진전사지 도의선사탑	

##### (3) 향후 계획

- 건축분과문화재위원회 검토 후 결과에 따라 관보에 예고 및 고시

**라. 현지조사의견('15.10.23)**

- 신청부지 중에서 동쪽은 사지의 출입부이고 탑에서 가지권에 들어오는 지역임을 고려하여 경관보호가 필요함.  
다만, 초입부 1필지는 지형이 낮은 것에 대한 고려가 필요함.
- 남쪽 지역은 사지와 가깝고 경관이 잘 보존된 하천 주변이므로 경관보호가 필요할 것으로 판단됨.

**마. 의결사항**

- 부결
  - 2구역에 대한 재조정 후 재심의
- 의결정족사항
  - 출석 6명 / 부결 6명

**첨부 :** 국가지정문화재(국보·보물) 현상변경 허용기준 조정 내용

[ 첨부 ]

양양 진전사지 삼층석탑, 양양 진전사지 도의선사탑

가. 문화재 개요

- 지정 별 : 국보 제122호, 보물 제439호
- 소재지 : 강원 양양군 강현면 둔전리 100-2번지
- 지정 일 : 1966. 02. 28. / 1966. 02. 28

나. 검토의견

- 현재 현상변경 허용기준을 유지하는 것이 바람직하다고 판단됨

▣ 국보 제122호 “양양 진전사지 삼층석탑”, 보물 제439호 “양양 진전사지 도의선사탑” 주변 현상변경허용기준

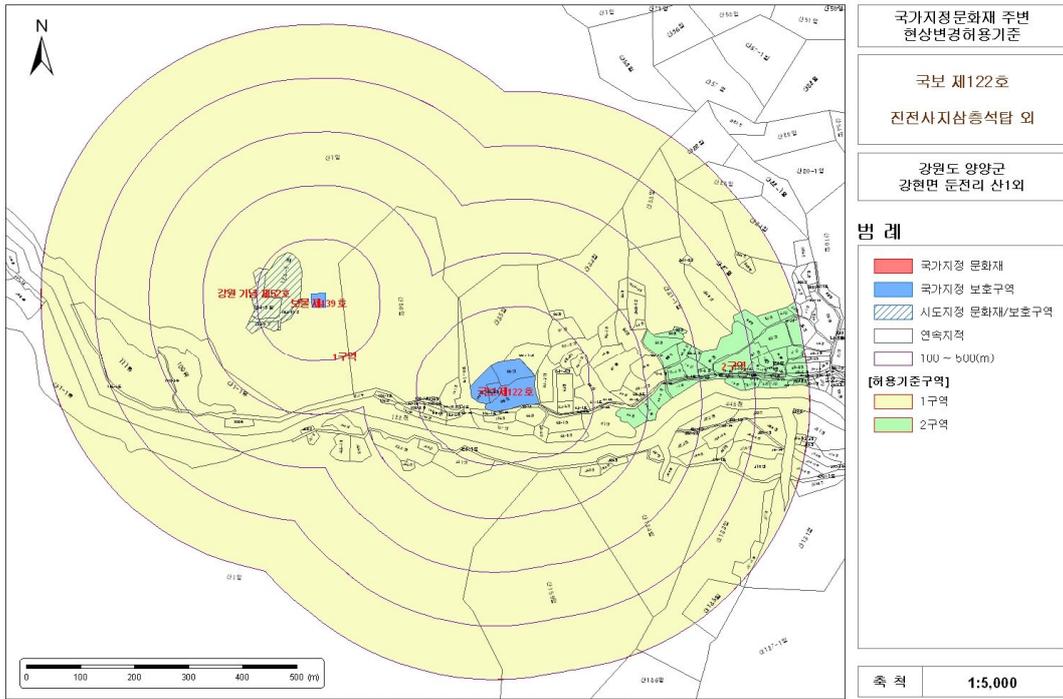
【 당 초 】

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 원지형 보존		
제2구역	○ 최고높이 8m(2층) 이하	○ 최고높이 12m(2층) 이하	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능</li> <li>○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의.</li> <li>○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m(2층), 경사지붕 12m(2층) 이하인 구역에 한함)</li> <li>○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장.</li> <li>○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의.</li> <li>○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름)</li> <li>○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함.</li> <li>○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의</li> <li>○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의</li> </ul>		

【 신 청 】

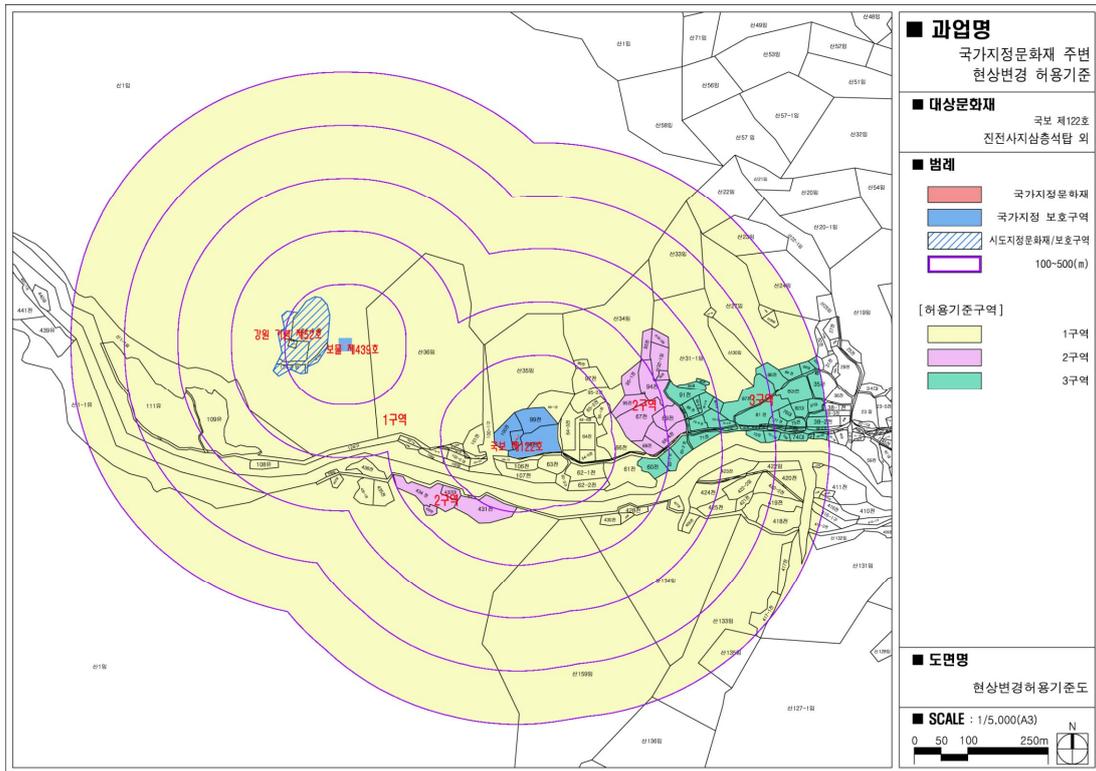
구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 개별심의		
제2구역	○ 최고높이 5m이하	○ 최고높이 7.5m 이하	2구역 신설
제3구역	○ 최고높이 8m 이하	○ 최고높이 12m 이하	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능</li> <li>○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의.</li> <li>○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하인 구역에 한함)</li> <li>○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장.</li> <li>○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의.</li> <li>○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름)</li> <li>○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함.</li> <li>○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의</li> <li>○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의</li> </ul>		

# 【 당 초 】



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

# 【 신 청 】



## 32. 예천 명봉리 조선왕실 태실유적 복원 종합정비계획 검토

### 가. 제안사항

문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 「예천 명봉리 조선왕실 태실 유적 복원」 종합정비계획을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 보물 「예천 명봉사 경청선원자적선사능운탑비」 주변 조선왕실 태실유적복원 종합정비계획을 검토 받고자 하는 사항임.

### 다. 주요 내용

- (1) 신청인 : 예천군수
- (2) 대상문화재 : 예천 명봉사 경청선원자적선사능운탑비
  - 소재지 : 경북 예천군 상리면 명봉사길 62
  - 지정일 : 2010. 02. 24.
- (3) 신청내용 : 종합정비계획 검토
  - 사업명 : 예천 명봉사 경청선원자적선사능운탑비 주변 조선왕실 태실유적복원 종합정비계획
  - 사업기간 : 2012. 06. ~ 2015. 07.
  - 기본방향
    - 발굴결과 및 문헌자료를 통한 태실 유적의 우선적 보존
    - 유적정비 : 안내판 정비, 기반정비, 태실 복원
    - 주변환경정비 : 탐방로 정비(왕의 길, 효행의 길, 생명탄생의 길), 태실주변정비(주변 경관 정비, 조경 정비)

○ 활용계획

- 태실 유적자료 등 기획전시 및 학술회의를 통한 학술정보교류
- 태실 탐방프로그램 운영

(4) 주요 보고내용

○ 추진경과

- '12년 6월 ~ 7월 : 태실 기초자료 확보를 위한 발굴조사
- '14년 1월 : 정밀지표조사 및 종합정비계획 연구용역 실시
- '14년 9월 ~ '15년 7월 : 명봉리 조선왕실 태실유적 복원기본설계 및 종합정비계획 용역 시행
  - 태실 실측, 기본설계 및 종합정비계획 수립, 태실 유적 관련 고문헌 기록 조사, 전국 가봉태실 구조 및 유물 정밀실측도 작성(27개소)

**라. 최종자문의견(2015.07.06.)**

○ 복원계획

- 문종대왕 태실비는 태실지로 이전하여 복원함
- 현재 명봉사 사적비로 사용 중인 사도세자(장조) 태실의 태실비는 마모로 인하여 훼손된 비신은 현 위치에 존치하고, 원형을 유지하고 있는 귀부와 이수부는 태실지로 이전하여 복원에 사용함
- 명봉사 사적비 귀부와 이수부는 기존과 같이 복제하여 원상태로 복구함
- 사도세자 태실비의 비신은 기존 명봉사 사적비와 같은 형상으로 제작하고, 각자는 장서각에 보관중인 탁본으로 함
- 발굴 유구와 수습한 석물은 복원에 최대한 활용하고 그 외의 것은 적정 장소에 보관함

○ 종합정비계획

- 명당에 위치한 태실이 주변은 인위적인 시설물을 배제하고 경관 장애 수목 일부 제거 등으로 현상을 최대한 보존하여 문화재의 가치와 진정성을 유지하도록 함

- 탐방로는 기존의 자연환경과 조화를 이루도록 함을 원칙으로 하여 토사유실 방지와 안전을 위한 곳만 자연친화적으로 정비함
- 태실지와 탐방로 주변의 조경계획은 기존 식생 등을 고려하여 수립
- 기타의견
  - 역사문화교육의 장이 될 수 있도록 명봉사와 태실을 연계·활용할 수 있는 프로그램 개발 등 모색, 장기적으로 전시관 등의 건립 계획 수립

#### 마. 의결사항

- 원안가결
  - 기존 부재에 대한 조사 및 보관 방법 강구
  - 복원 시 석질에 대한 충분한 분석 필요
- 의결정족사항
  - 출석 7명 / 원안가결 7명

## 【보고사항】

안건번호 건축 2015-11-033

### 33. 승례문관리소 리모델링 및 임시건축물(사무실) 설계 보고

#### 가. 보고사항

서울 승례문 관람객의 편의시설 확충 및 관리소 직원들의 근무환경 개선을 위한 관리사무소 리모델링 및 임시건축물(사무실) 설계 계획을 보고합니다.

#### 나. 보고사유

- 승례문 관람객의 편의시설 확충 및 관리소 직원들의 근무환경 개선을 위해 관리사무소 리모델링 및 임시건축물(사무실) 설계 계획에 대해 보고하고자 하는 사항임.

#### 다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 문화재청장
- (2) 대상문화재 : 서울 승례문
  - 소 재 지 : 서울 중구 세종대로 40
  - 지 정 일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
  - 사업위치 : 서울 중구 남대문로 5가 29-1
    - 문화재와 이격거리 : 약 60m(문화재보호구역 외)
  - 사업명 : 승례문관리소 리모델링 및 임시건축물(사무실) 설계 용역
    - 사업기간 : 착수일로부터 30일
    - 사업내용 : 안내실, 민원대기실, 회의실, 직원휴게실 마련 및 기존 사무실 리모델링(당직실 등으로 활용)
    - 건물규모 : 관리사무소 리모델링 약 80㎡, 임시건축물(사무실 등) 약 30㎡

**라. 의결사항**

- 원안가결
- 의결정족사항
  - 출석 6명 / 원안가결 6명

## 34. 의성 탑리리 오층석탑 보수정비사업 추진경과 보고

### 가. 보고사항

문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 국보 「의성 탑리리 오층석탑」 보수정비사업의 추진경과 및 계획을 다음과 같이 보고드립니다.

### 나. 보고사유

- ‘의성 탑리리 오층석탑’ 보수정비사업 추진경과 및 향후계획 보고

### 다. 주요 내용

(1) 신청인 : 의성군수

(2) 대상문화재 : 의성 탑리리 오층석탑

- 소재지 : 경북 의성군 금성면 오층석탑길 5-3(탑리리 1383-1)

- 지정일 : 1962. 12. 20.

(3) 사업개요

- 사업명 : 의성 탑리리 오층석탑 보수공사

- 사업기간 : 2012. 10. 29. ~ 2015. 11. 15. (2015.08.18 공사중지)

- 시행청 : 의성군청

- 기술지도단 : ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○

- 시공사 : 한경문화재보존(주) 대표 ○○○

○ 사업내용

- 석탑 4층 옥개석 이상 부재 해체보수(원부재 최대한 보존처리 후 재사용)
- 석탑 구조 안전성 확보를 위한 보강조치 후 기단부 보수

(4) 주요 보고내용

- 추진경과

- '12년 10월 : 계약 및 착공

- '12년 11월~'15년 08월 : 8차례 기술지도 회의
  - 각 층 해체 시 기술자문, 석재 강도측정 및 3D스캔, 비파괴 조사 등 추진
- '15년 05월 : 국립문화재연구소 정기조사 검토의견 제시
  - 의견 : 기단부 이완 등으로 석탑 구조안전의 우려가 되므로 보수정비 시급
- '15년 11월 : 설계변경(3차) 승인 후 시공 중

○ 설계변경 개요

차수별	주요 변경 내용
1차 (2013. 07)	호이스트 크레인 설치, 해체부재 3D스캔, 보존처리 물량 조정
2차 (2014. 07)	석탑 조사분석(초음파 측정, 지반안정성 조사, 구조 안정성 검토, 환경분석 등), 은장보존처리 및 신규제작 등
3차 (2015. 11)	기단부 해체보수(보강틀 제작 등), 자재창고 추가설치 등

라. 향후 추진계획

연도	주요 내용
2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 석탑 지지틀 구조물 제작 설치</li> <li>○ 석탑 기단부 보수</li> <li>○ 석탑 복원(4층 옥개석 이상 부재)</li> <li>○ 준공, 수리보고서 작성 및 발간</li> </ul>

마. 의결사항

- 원안접수
  - 가설 시설 설치로 인한 구조적인 문제 등 구조안전진단 관계전문가 자문을 받도록 함.
- 의결정족사항
  - 출석 6명 / 원안접수 6명

### 35. 국가지정문화재 현상변경 처리결과 보고

#### 가. 보고사항

경북 청도군 소재 보물 「청도 봉기리 삼층석탑」 주변 통학버스 차고지 신축 허가 등 18건에 대하여 자체검토회의를 거쳐 다음과 같이 현상변경 허가 처리하였음을 보고 드립니다.

#### 나. 처리내용

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
소 계		18건	허가 7건, 변경허가 6건, 조건부허가 3건, 보류 1건, 불허 1건	
청도 봉기리 삼층석탑	경북 청도 (풍각 초등학교장)	○ 통학버스 차고지 신축 - 위치 : 청도군 풍각면 봉기리 701 · 허용기준 제2구역 : 평지붕 5m이하 - 내용 · 건축면적(연면적) : 95㎡(95㎡) · 높이 : 지상1층, 5.2m	허 가	'15.10.20

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
서울 홍인지문	서울 종로구 (○○○)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 근린생활시설 증축 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위치 : 서울 종로구 창신동 687-25</li> <li>- 기존용도: 근생 및 고시원</li> <li>- 건축면적(연면적) : 88.63㎡(330.67㎡) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 4층부 일부 증축(28.32㎡)</li> </ul> </li> <li>- 건축구조 : 철근콘크리트조</li> <li>- 층수/높이 : 4층/11m(기존과 동일)</li> </ul> </li> <li>※ 보존정책과 의견 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 본 대상지는 한양도성 보호구역으로부터 70m 이격된 위치로 한양도성에서 직접 목격되지 않으며, 대상필지와 의 사이에 4층 이상 규모의 건물들이 위치하고 있어 문화재 경관에 미치는 영향은 미미한 것으로 판단됨</li> </ul> </li> </ul>	허가	'15.11.02
여수 진남관	전남 여수 (여수시장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주차관제시스템 설치 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위치 : 여수 동문로 11 일원</li> <li>- 설치개요 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 출입차단기 1식</li> <li>· 캐노피 설치 1식</li> <li>· CCTV 설치 8대(관제용 6, 차량용 2)</li> <li>· 강관주 POLE 4기</li> </ul> </li> <li>* 캐노피 : 2×3.5m, 높이 3.2m</li> <li>* POLE 높이 : 지상에서 4m</li> </ul> </li> </ul>	허가	'15.11.02
진도 금골산 오층석탑	전남 진도 (○○○)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경작을 위한 부지조성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위치 : 진도군 군내면 둔전리 산102-6</li> <li>- 사업면적 : 2,436㎡</li> <li>- 절토 444㎡, 성토 438㎡, 평떼 98㎡, 줄떼 82㎡, 벌개제근 2,436㎡, 토공측구 102m, 침사지 1개소</li> <li>- 절토 최고 높이 : 1.5m</li> </ul> </li> </ul>	허가	'15.11.17
영주 신암리 마에여래 삼존상	경북 영주 (주식회사 케이티)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이동통신중계기 설치 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위치 : 영주시 이산면 신암리 1439-21</li> <li>- 사업내용 : 이동통신중계기 설치 1개소</li> <li>* 높이 : 16m, 면적 : 4㎡</li> </ul> </li> </ul>	허가	'15.11.17

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
화순 쌍봉사 철감선사탑	전남 화순 (화순군수)	○ 등산로 정비(2개구간 2.55km) * 위치 : 화순군 이양면 증리 산195-1번지 일원(쌍봉사 주변) - 1구간 : 등산로 신설 760m(B=1.2m), 이정표 7개소, 통나무 의자 1개소, 잡관목 정리 1개소(60㎡) - 2구간 : 등산로 신설 712m(B=1.2m), 이정표 7개소, 통나무 의자 4개소, 잡관목 정리 3개소(500㎡), 안전 로프 30m, 목계단 10EA	허가	'15.11.17
아산 읍내동 당간지주	충남 아산 (○○○)	○ 근린생활 신축 부지조성 - 위치 : 아산시 법곡동 1-6 외 2필지 - 사업내용 : 옹벽설치 L=76m, H = 0.5~3.55m	허가	'15.11.17
천안 삼태리 마애여래입상	충남 천안 (○○○)	○ 근린생활 신축 및 진입로 개설(허가사항 변경) - 위치 : 천안시 동남구 풍세면 삼태리 산28-1 - 사업내용 : 198㎡, 경량철골구조 * 변경사항 : 진입로 위치변경, 건축물 위치 1.8m변경	변경허가	'15.11.17
서울 홍인지문	서울 종로구 (주)동승	○ 지하철 출구 캐노피 설치(허가기간 연장) - 내용 : 지하철 출구(동대문역 6,7,10번 출구) 캐노피 설치 - 당초허가기간 : '15.04.20.~'15.07.31 변경허가기간 : '15.04.20.~'15.12.31	변경허가	'15.11.02
부안 개암사 대웅전	전북 부안 (개암사 주지)	○ 사천왕문 건립(허가사항 변경) - 위치 · 당초 : 부안군 상서면 감교리 720, 산148-4 · 변경 : 부안군 상서면 감교리 720, 산148-4, 716-3 - 사업내용 : 사천왕문 건립 · 내용 : 58.59㎡, 한식목구조, 5량가, 다포식, 맞배지붕, 겹처마 · 변경사항 : 건물위치 이동(북측 6.65m)	변경허가	'15.10.30

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
영주 석교리 석조여래입상	경북 영주 (○○○)	○ 단독주택 신축(허가사항 변경) - 위치 : 영주시 순흥면 석교리 150-1 - 건축면적(연면적) : 103.90㎡(99.51㎡) · 기존 : 103.93㎡(99.84㎡) - 건축구조 : 벽돌조 · 기존 : 경량철골구조 - 층수/높이 : 1층/5.54m(+0.2m) ※ 위치변경 : 1.5m	변경허가	'15.10.30
부산 범어사 대웅전	부산 금정구 (금정구청장)	○ 공중화장실 신축(허가사항 변경) - 위치 : 부산 금정구 청룡동 566 - 사업내용 : 55.47㎡, 철근콘크리트 * 변경사항 : 정화조 및 우수처리시설 위치 변경	변경허가	'15.11.17
완주 송광사 대웅전	전북 완주 (송광사주지)	○ 후원 개축 및 창고 신축(허가사항 변경) - 위치 : 완주군 소양면 대흥리 569-2 - 사업내용 : 후원 315.9㎡, 창고 33.12㎡ * 변경사항 : 후원과 창고 이동(좌측 2m), 후원 구조 변경(7량→5량, 후원 높이변경(8.86m→9.33m)	변경허가	'15.11.17
예천 용문사 대장전	경북 예천 (용문사주지)	○ 전통사찰 방재시스템 구축 - 위치 : 예천군 용문면 용문사길 285-30 - 사업내용 : CCTV 설치28개, 도난감지기 6개, 화재감지기 및 화재예측 시스템 설치	조건부허가 (관련 전문가 자문 및 터파기시 전문가 입회)	'15.11.17
천안 삼태리 마애여래입상	충남 천안 (천안시장)	○ 약수터 보완공사 - 위치 : 천안시 동남구 풍세면 삼태리 산28-1 일원 - 사업내용 : 기존 약수터 내 황토 포설공사 * 약수 누수 방지를 위해 기존 노후 황토 제거 후 신규 포설 15Ton	조건부허가 (우물 해체 시 전문가 입회)	'15.11.17



문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
안성 청룡사 대웅전	경기 안성 (안성시장)	○ 지하수 개발 - 위치 : 안성시 서운면 청룡리 63-5 일원 - 목적 : 마을 주민 생활용수 사용 - 규모 : 굴착깊이 120m, 굴착지름 150mm 1개소 - 관로매설 : 설치길이 약300m 설치깊이 1.5m 터파기폭 50cm 설치구경 25mm ※ 기존 설치 물탱크에 연결	보류 (도 검토 후 재심의)	'15.11.02
서울 홍인지문	서울 종로구 (○○○)	○ 스카이에술단 야외공연 및 한국무용 체험 교실 운영 - 행사날짜 · 2015.11.25.(수) 14시~16시 - 공연내용(총53명출연) · 색소폰연주 1명 · 한국무용 : 살풀이춤1명, 화선무1명, 화 관무8명, 태평가5명, 부채춤 9명, 선녀춤5명, 날개춤1명 · 민요 5명, 난타 10명, 뿔리8명 ※ 안전요원 배치, 이동식 의자 200개 설치, 음향기기 설치, 천막2개소 설치 (분장, 탈의실)	불허 (안전사고 우려 및 문화재 훼손 우려)	'15.11.16

#### 다. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
  - 출석 6명 / 원안접수 6명