

2014년도 문화재위원회

제5차 천연기념물분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2014. 05. 28(수), 14:00 ~
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 참 석 자 : 김학범, 류제현, 박양우, 백인성, 이광춘, 이두표,
이은희, 이홍식, 전영우, 정종수, 양경모, 이재근

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	「진주 호탄동 익룡·새·공룡발자국 화석산지」 내 절토면 보호시설 설치	공개
2	「연천 은대리 물거미 서식지」 배수관로 설치 변경허가 신청	공개
3	「홍도 천연보호구역」 내 홍도항 동방파제 축조	공개
4	「군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지」 천연기념물 지정	공개
5	「군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지」 주변 현상변경 허용기준 마련	공개
6	「태백 구문소 전기 고생대 지층 및 하식지형」 주변 일반산업단지 조성	공개
7	「예천 회룡포」 내 레포츠 대여점 운영	공개

【검토사항】

8	인천광역시 문화재보호조례 개정(안) 검토	공개
9	「괴산 화양구곡」 명승 지정 검토	공개
10	「구례 오산 사성암 일원」 명승 지정 검토	공개

【보고사항】

11	「독도 천연보호구역」 내 입도지원센터 건립 보고	공개
12	천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고	공개

【심의사항】

천기 2014-05-01

1. 「진주 호탄동 익룡·새·공룡발자국 화석산지」 내 절토면 보호시설 설치

가. 제안사항

「진주 호탄동 익룡·새·공룡발자국 화석산지」의 지정구역 절토면 보호시설 설치(경관석 쌓기)를 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「진주 호탄동 익룡·새·공룡발자국 화석산지」의 지정구역 절토면 보호시설 설치(경관석 쌓기)를 위해 신청하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경남개발공사
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제534호 「진주 호탄동 익룡·새·공룡발자국 화석산지」
 - 소재지 : 경남 진주시 호탄동 산21 외 2필지
 - 지정일 : 2011. 10. 14
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 지정구역 절토면 보호사업
 - 사업위치 : 경남 진주시 호탄동 산**
 - 사업내용
 - 공사내용 : 법면 보호공사 1식
 - 공사규모 : L=174m, H=18m(최고높이)
 - 기 타 : 가설공사, 주변정리공사
 - 공사기간 : 2014. 6 ~ 2014. 12
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재지정구역 내

라. 검토의견(*****)

- 현재 화석산지 절토면이 급사면을 이루고 있으므로, 안전성 확보를 위해서 보호공사가 필요하나 문화재 경관 훼손 여부에 대해서는 신중한 검토가 필요할 것으로 사료됨

마. 참고자료(현지조사/4.21)

<*** 문화재위원>

- 상기 화석산지의 남서측과 연결한 위치에 건립 예정인 아파트의 착공 이후에는 해당 절토면의 보강공사를 위한 진출입로가 차단되기 때문에, 이 사업은 착공 이전에 절토면에 대한 보강공사를 시행코자하는 것임
- 사업 내용은 화석산지를 둘러싸고 있는 암반 노출면의 대부분에 대해 석축을 쌓는 것으로, 석축에 사용되는 석재는 변성암류이며, 쌓기의 방식은 수직형 배열임
- 이 지역의 절토면에 노출된 암반은 이 지역의 익룡발자국화석이 산출되는 진주층 퇴적암으로, 절토면의 하부에서부터 상부까지 백악기 당시 이 지역의 고환경 특성과 변화과정을 전해 주는 퇴적기록이 지구역사책의 성격으로 노출되어 있음
- 이와 함께 이 지역 절토면에 노출된 암반을 서측에서 바라볼 경우, 미국이나 호주 등지의 평원에서 관찰되는 소위 메사(Mesa: 스�เปน어로 탁자라는 뜻) 지형(상부는 평탄하고 주위는 급사면을 이루는 지형/주로 퇴적암 지대에 발달)을 연상시키는 형태로 이루어져 있어, 비록 인위적인 절토에 의해 만들어진 것이지만, 공룡시대 퇴적암의 노출면으로 매우 조화로운 형상을 가지고 있음
- 따라서 석축에 의한 절토면 보강 공사는 아파트 건립 부지인 화석산지 남서측의 절토면에 국한하여 실시하고, 화석산지 서측과 북측 절토면에 대해서는 절토면 하단부(지표로부터 2 내지 3 m 내외의 높이)에 국한하여 석축 보강을 하고, 그 상위의 절토면 대부분에 대해서는 자연상태의 암반이 최대한 그대로 노출될 수 있도록 해야 함
- 남서측을 포함한 하단부 석축쌓기의 경우, 제시된 석재와 쌓기 형태는 이 지역 암반의 특성과 전혀 조화를 이루지 않는 것임으로, 석재는 사암으로 하고 쌓기 방식은 이 지역이 층리가 발달한 퇴적암 지대임을 반영하여 층상의 형태를 나타낼 수 있는 수평 쌓기로 이루어져야 함

<*** 문화재위원>

- 천연기념물 제534호(2011.10.14.) ‘진주 호탄동 익룡·새·공룡 발자국 화석산지’는 진주 혁신도시 공사가 진행되고 있는 도중에 화석들이 발견되어 지정되었으며, 화석산지는 보호각으로 보전토록 하고 역사·문화·환경 보존 지역의 현상변경 허가기준은 모두 진주시 도시계획 등 관련 규정에 따라 처리토록 하였음(예: 천연기념물 제395호 진주 가진리 새발자국과 공룡발자국 화석산지).

- 지역주민에게 직접적으로 영향을 줄 수 있는 아파트 부지 경계에 해당되는 화석산지 절개면은 경남개발공사의 계획대로 처리토록 하되, 옹벽공사에 사용되는 암석은 반드시 현지의 암석(사암, 세일 등)이나 이와 유사한 암석을 사용하여 이질감을 최소화 한 친환경적 공법이 되어야 함.
- 옹벽에 식재할 나무의 종류도 관계 전문가의 자문을 받는 것이 바람직함.
- 아파트 부지 경계 이외의 절개면 처리도 최대한 현 지층의 발달 모습(자연성)을 보여줌으로써 자연탐방의 교육적 효과를 최대로 얻을 수 있는 공법을 선택하되 문화재청과 충분한 사전 협의가 이루어져야 함.
- 또한, 보호각, 전시관, 화석산지 표면처리, 기타 화석산지와 연관된 공사 등도 문화재청과 사전 협의를 거쳐 성공적으로 완료되도록 하여야 함.

<*** 경상대학교 건축학과 교수>

- 주변은 진주시 외곽의 혁신도시 개발부지 중 택지와 아파트 지구로 둘러싸인 곳으로 화석은 구릉의 정상부와 완만한 북동향의 경사지에 산재하고 있음. 이미 주변은 택지조성사업으로 평지로 삭평되어 있고 화석이 발견된 구릉을 중심으로 절토되어 주변의 지면에서 최고 18m(남측 아파트 건립예정 부지) 높이로 법면이 구성됨. 법면은 비교적 균일하게 정리되고 경사구배는 평균 7/10 정도로 양호함. 석질은 세일층과 사암층이 교대로 층을 이루며 세일층에 화석이 분포하고 있음. 현장과 시행하고자 하는 설계도면을 검토한 바 다음과 같이 조정하는 것이 바람직할 것으로 판단됨.
- 절토면을 보호하고 상부 낙석을 막기 위하여 하부에서 상부 끝까지 자연석을 거칠게 쌓고 사이사이에 나무를 식재하는 방법 대신 북서 측의 2단으로 분리된 단의 높이(대략 3.5m~4.0m)에 맞추어 우리나라 전통의 석축 쌓는 방식인 옆줄쌓기(9/10 구배, 현지에 발견되는 푸른 빛의 사암)로 마감하고, 석축상부는 법면사이에 자연스럽게 조성된 단에 키가 낮은 화초류를 식재하여 지층 구조가 드러나는 법면을 자연스럽게 노출한다.
- 노출된 법면의 풍화를 막기 위해 세일층을 강화시키는 방법(그라우팅 혹은 수지침투 등)을 모색한다.
- 화석이 존재하는 구릉 정상부는 화석을 보호하고 관람을 위해 최소한의 높이(60cm~80cm)로 경사진 지면과 평행하게 박스형의 구조물을 설치하고 강화 폴리카보네이트 등으로 덮어 풍화가 진행되지 않도록 하며, 주변의 바닥은 세일층을 보호하기 위해 진흙을 깔고(10cm 전후) 다진 다음, 마사를 깔고(5cm 전후), 잔디를 식재하기 위해 배양토 등을 깔아 (10cm 전후) 상부의 흙과 진흙이 흘러내리지 않도록 보호한다.

바. 의결사항 : 조건부 가결

2. 「연천 은대리 물거미 서식지」 허가사항 변경허가 신청

가. 제안사항

「연천 은대리 물거미 서식지」내 배수관로 매설 변경을 위해 국가지정 문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 허가사항(‘12.2.14)인 「연천 은대리 물거미 서식지」의 배수관로 매설사업을 변경하여 어린이 보호구역 개선을 위한 현상변경 등 허가사항 변경허가를 위해 신청하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 연천군수
 - (2) 대상문화재 : 천연기념물 제412호 「연천 은대리 물거미 서식지」
 - 소재지 : 경기 연천군 전곡읍 은대리 693-18번지 등 82필
 - 지정일 : 1999. 9. 18.
 - (3) 신청내용
 - 사업명 : 은대리 물거미서식지내 배수관로 매설 변경
 - 사업위치 : 경기 연천군 은대리 *****일원
 - 사업목적 : 연천 은대리 물거미 서식지」의 배수관로 매설사업을 변경하여 어린이 보호구역 개선을 위한 사업임.
 - 사업내용
- <기허가 사항 : 배수관로 매설 / 2012.2.14>
- 매설구간 : 400m
 - 매설깊이·폭 : 2.5m×2m
 - 배수관 규격 : 800mm
- <변경허가 신청 : 배수관로 매설 / 2012.2.14>
- 인도설치 추가 : 물거미서식지 통과구간 400m, 폭1.5m(총사업구간 720m 중)
 - 아스콘포장 : 당초 폭 5.8m→변경 폭 6.5m

- 기타 : 당초 자연수로 일부가 차도확포장으로 일부변경
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재지정구역

라. 검토의견(***)**

- 사업변경으로 인해 집중호우시 배수관리로 제기능을 발휘하지 못하여 오탁수가 발생하여 은대리 물거미 서식지 환경에 미칠 영향이 커 신중히 판단할 필요가 있음.

마. 참고자료(현지조사 검토의견)

<국립문화재연구소 ***연구실>**

- 천연기념물 제412호 연천 은대리 물거미 서식지는 면적별로 크게 3개의 지역으로 나눌 수 있고, 계획도에 따라 보도 설치 구간은 물거미 서식지를 가로지르는 주도로 720m 구간에 해당됨
- 계획도에 제시된 보도의 위치는 빠른 차량의 이동이 빈번하게 일어나고 이동에 따른 많은 먼지가 발생하는 곳이며, 군사훈련에 따라 탱크와 장갑차 등의 출현이 수시 발생하는 구간으로 확인됨
- 배수관로 중·평면도 계획에서는 아스콘포장부와 연결된 차도부확장포장 시 통행에 충분하지 않은 좁은 폭을 가지며, 안전성의 확보를 위해서는 불가피하게 배수관로에 별도의 지지기둥을 세워 폭을 늘려야 하는바, 이는 집중호우로 인한 다량의 물 흐름 발생 시 물거미 서식지로의 오염수 범람으로부터 보호할 수 있는 배수량에 영향을 미칠 가능성이 있음. 또한 향후 배수관로의 확장정비에도 지장을 줄 수 있으며 현 배수로의 담수량을 늘리기 위한 준설 작업 수행 시에도 작업의 어려움이 예상됨
- 무엇보다 『어린이 보호를 위한 보도 시설』의 목적에 맞게 어린이가 보다 안전하게 이동할 수 있고, 위험요소가 적은 안전한 장소를 대상으로 보도의 확보가 필요한 바, 계획 부지에 대한 재검토가 필요할 것으로 판단됨

바. 의결사항 : 부결

3. 「홍도 천연보호구역」 내 홍도항 동방파제 축조

가. 제안사항

「홍도 천연보호구역」 내 홍도항 동방파제 축조를 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「홍도 천연보호구역」 내 홍도항 동방파제 축조공사를 위해 신청하는 사항으로, 해상교통안전진단 결과를 토대로 2014년 제1차 부결내용을 보완하여 재신청한 사항이나, 제4차 부결내용에 대해서는 보완 없이 신청된 사항임.
- 홍도항 동방파제 축조공사 관련 추진경과
 - '11.7.24. : 제3차 전국 항만기본계획 고시(국토해양부)
 - '12.7.25. : 문화재청 검토의견 수렴 <문화재위원회 검토>
 - * 금번 신청(기존 방파제에 150m 연장)안이 문화재 경관에 미치는 영향이 가장 미미할 것이라는 검토의견 회신
 - '13.4.12. : 홍도항 방파제 보강공사 현상변경 허가(방파호안 및 방파제 100m 설치)
 - '14.2. 3. : 문화재위원회 심의 결과 **부결**(내연발전소 등 해안부분 보강사항 및 방파제 상부 시설물 설치 등이 문화재 보존 및 경관에 영향을 미칠 우려)
 - '14.5. 7. : 동방파제 선형조정 지반조사에 대해 문화재위원회 심의 결과 **부결**(지반조사는 홍도항 동방파제 축조위치 확정 등을 선행 후 시행하되, 향후 현상변경 허가 신청 시 조감도 및 기본설계도, 주민의견 등을 제출하여 종합적인 검토를 할 수 있도록 함)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 전라남도지사
- (2) 대상문화재명 : 천연기념물 제170호 홍도 천연보호구역
 - 소재지 : 전라남도 신안군 흑산면 홍도리 1번지 등
 - 지정일 : 1965.4.7.
- (3) 신청내용

- 사업명 : 홍도항 동방파제 축조
- 사업위치 : 전라남도 신안군 흑산면 홍도리 전면해상
- 사업내용
 - 동방파제 축조 150m, 기존 홍도항 내 주요시설물 보호, 기존 방파제 연계 전기인입시설, 항행시설·친수시설·등대 1기, 항로표지시설 등
 - 동방파제 실시설계를 위한 지반조사(시추조사 5개소 천공/수중 15m 뿔층, 직경 76mm), 표준관입시험 53회(1.5m 간격), 피에조콘관입시험 2회 등

(4) 사업기간 : 2014.6.1. ~ 2016.6.30.

(5) 문화재와의 거리 : 문화재지정구역 내

라. 검토의견 (*****)

- 동 건은 홍도항 정온수역 확보 및 재해예방을 위해 동방파제를 축조하고자 하는 사항으로, 해상교통안전진단 결과를 토대로 지난 1월 부결내용을 보완하여 재신청한 사항이나, 4월 부결내용에 대해서는 보완 없이 신청된 사항임. 동 사업에 따른 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 문화재위원회의 종합적인 검토가 필요하다고 사료됨.

마. 참고자료 (**검토 의견)

<*** 문화재위원>

- 방파제 상부 시설물 설치 등이 문화재 보존 및 경관에 영향을 미칠 우려가 있어 기본설계도(조감도), 주민의견 등을 제출하도록 한 바 있음
- 그러나 제출된 계획도는 기존 방파제와 직선으로 150m 연장하고 당초와 유사하게 활용에 중심이 된 계획이므로 문화재 보존 및 경관에 영향을 미칠 우려가 해소한 것으로 보기 어려움
- 특히 제출된 계획의 적정성(필요사항)에서 홍도 주민의 인명과 시설을 보호하기 위한 시설이라 하지만 문화재청에서 요구한 주민들의 의견은 생략됨
 - 지난 1월 현지조사에서는 주민들의 대부분이 방파제 설치를 반대하였음
- 따라서 홍도 주민 및 관광객의 인명사고와 시설물 피해예방과 함께 문화재 보존 및 경관유지를 위해 신중한 검토가 필요한 것으로 판단됨

<*** 前문화재위원>

- 해상교통안전진단결과에 따라 방파제 선형조정을 위한 현장조사(시추공 5공) 및 현장시험(표준관입시험 등)을 실시하여 「홍도항 동방파제 축조」 사업을

시행하고자 함

- 방과제의 상부폭은 유지관리에 필요한 최소폭으로 계획하고, 조형시설 등은 제외하여 방과제의 기능에만 충실하게 계획하는 것이 합리적일 것으로 사료되며, 친수시설 및 내연발전소 및 담수화시설 전면보강은 주변 경관과 조화되도록 계획하는 것이 타당함
- 현장조사 및 현장시험 실시결과에 따라 「홍도 천연보호구역」의 경관에 미치는 영향이 최소화 되도록 「홍도항 동방과제 축조」를 계획하는 것이 바람직하며, 주민의견 수렴 등 기본적인 설계자료를 제출받아 종합적인 검토가 필요할 것으로 사료됨

바. 의결사항 : 보류

4. 「군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지」 천연기념물 지정

가. 제안사항

「군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지」의 국가지정문화재(천연기념물) 지정여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지」의 국가지정문화재(천연기념물) 지정여부를 심의하고자 함
- 추진경과
 - '13. 7.16 매장문화재 발견신고(한국지질자원연구원)
 - '13. 7.30/9.4 관계전문가 현장조사 실시
 - '13.12.3~'14.2.10 화석산지 발굴조사 실시
 - '14. 1.6 발굴조사 중요화석 발견에 따른 전문가 검토회의 실시
 - '14. 1.8 천연기념물 지정 관련 자료 제출 요청(청→군산시)
 - '14. 3.7 천연기념물 지정 관련 자료 제출(전라북도→청)
 - '14. 4.9~5.9 천연기념물 지정예고(제출된 의견 없음)

다. 주요내용

(1) 신청인 : 문화재청장

(2) 주요내용

- 문화재 명칭 : 「군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지」
- 소재지 : 전라북도 군산시 산북동 1047-17(4,109㎡)
- 지정종별 : 천연기념물
- 지정가치
 - 전북지역 최초의 공룡과 익룡발자국 화석산지로 한반도 공룡시대의 공룡과 관련한 고생물지리와 고환경을 복원하는 데에 매우 유용한 학술적 가치를 가지고 있음
 - 또한 좁은 공간에 다양한 발자국 화석과 보행렬이 나타나는 산출특성과 국내에서는 매우 드물게 발견되는 보존상태가 뛰어난 대형 수각류 보행렬 화석 및 국내 최대 크기의 초식공룡(Caririchnium) 보행렬은 백악기 당시 공룡의 행동특성과 고생태 환경을 이해하는 데에 귀중한 학술자료가 될 수 있음

○ 문화재관리단체 : 군산시(군산시장)

○ 문화재구역 : 1필지 / 4,109m²

연번	소재지	지번	지목	면적(m ²)		소유자(관리자)	비고
				지적	지정면적		
1	군산시 산북동	1047-17	임	4,109	4,109	*** 외 2명	

라. 문화재 현황

○ 입지 및 역사문화환경

- 군산시 산북동 일대 군장산업단지 부근에서 발견된 발자국 화석산지는 넓은 평야지대에 위치한 매우 낮은 구릉의 형태를 띠고 있음
- 발자국 화석이 발견되는 일대의 퇴적층은 세립질 사암과 실트스톤 및 셰일이 반복적으로 관찰되며 발자국 화석은 셰일층에서 발견되고 있음.

○ 현재의 보존 상태 및 보호·관리상 조치가 필요한 사항

- 대기 중에 노출되어 있기 때문에 햇빛, 비 등에 의해 풍화가 급속히 진행되고 있음
- 접착 보강 및 강화 처리를 통해 지속적인 풍화에 노출 되지않게 하며 보호각 등을 이용하여 보존처리 해야함

○ 연혁 및 특징

- 전북 지역에서 최초로 발견된 중생대 화석산지(공룡·익룡발자국)는 넓은 평야지대에 위치한 매우 낮은 구릉의 형태를 띠고 있다. 화석산지가 발견된 산북동 일대는 과거 해수가 드나드는 갯벌 지역이었으나 일제강점기 간척사업으로 현재와 같이 육지화된 곳이다. 이곳에서는 공룡 발자국뿐만 아니라 익룡 발자국도 발견되어 중요한 화석산지로 학술적 가치를 가진다.
- 공룡 및 익룡 발자국은 모두 5개의 층에서 약 240여점 이상이 발견되었다. 산출된 발자국의 경우는 대형 및 소형 육식·초식 공룡 발자국 화석, 익룡 발자국 화석이 발견되었으며, 조각류(초식공룡) 공룡 발자국은 11개 정도의 보행렬을 가진다. 이중 보행렬 길이가 긴 보행렬 대부분은 같은 방향으로 걸어간 흔적이 나타나는 것으로 이들은 적어도 3~4마리가 무리지어 걸어간 흔적으로 보여진다. 또한 대형 육식 공룡 발자국은 홀로 나타나는 것으로 독립된 생활을 하는 반면 소형 육식 공룡 발자국은 2개의 보행렬 또는 난잡하게 산출되는 것으로 무리를 지어 사냥했을 가능성이 높다.
- 군산 산북동 화석산지는 서해안도 중생대 공룡들의 서식처였음을 알 수 있는 중요한 곳이다.

○ 지정가치 및 기준

- 전북 군산시 산북동 공룡발자국 화석산지 수습조사 보고서(문화재청, 긴급발굴비 지원사업, 2013)에 따르면 이곳은 다음과 같은 가치를 가지고 있다.
- 첫째 군산시 산북동 일대에서 발견되는 발자국 화석은 초식 공룡(조각류) 발자국, 육식공룡(수각류) 발자국, 익룡 발자국 화석이 산출되고 이외에도 우흔, 건열, 탄화편 등이 발견된다.
- 둘째, 퇴적층은 세립질 사암과 실트스톤 및 셰일이 반복적으로 관찰되며 발자국 화석은 셰일층에서 발견된다.
- 셋째, 공룡 및 익룡 발자국 화석은 모두 6개의 층에서 발견된다.
- 넷째, 초식 공룡(조각류) 보행렬은 11개(184개의 발자국), 대형 육식 공룡 보행렬은 1개(9개의 발자국), 소형 육식 공룡 보행렬은 8개(27개의 발자국), 보행렬이 관찰되지 않은 육식 공룡 발자국 36개, 익룡발자국 26개가 발견되었다.
- 다섯째, 전북 군산에서 다양한 공룡 발자국 및 익룡 발자국 화석이 처음으로 발견되었기 때문에 구체적인 연구와 보존처리가 진행된다면 학술적으로나 교육적으로 높은 가치를 가질 것으로 판단된다.
- 군산시 산북동 화석산지는 지역적 특이성, 보존상태가 우수한 소형 및 대형 육식 공룡발자국, 국내 최대 크기의 Caririchnium 발자국 화석, 특이한 형태의 4족 보행 조각류 보행렬, 익룡 발자국 화석 산출, 추가적인 발자국 화석의 산출 가능성 등을 고려할 때, 국가지정문화재(천연기념물)로 지정하여 보호·관리함이 바람직할 것으로 사료된다.

○ 보존정비

- 군산 산북동 화석산지는 전북 최초로 발견된 곳으로 중요함
- 수습된 공룡발자국 화석은 풍화로 인하여 훼손 및 멸실될 우려가 있어 영구 보존하는 것이 절실함에 따라 국가지정문화재로 지정할 필요가 있음
- 문화재 지정 후 대중에게 전시하고 훌륭한 교육자료로서 사용할 수 있도록 보호각을 석위 보존할 것임

○ 활용계획

- 근대무화유산을 활용한 근대문화유산예술창작벨트화사업(2013.6.28), 군산 근대역사체험공간 등의 군산 근대역사경관 조성사업을 통해 대한민국 경관대상 “대상” 수상(2013.12.05) 등 근대문화유산을 활용한 사업이 활발하게 진행 중임

- 군산시 원도심 내 근대문화유산과 함께 역사적 자료로 이용하여 군산시민 및 관광객들에게 교육의 장으로 활용 및 천연기념물(화석)에 대한 이해 제고

마. 검토의견 (*****)

- 지역적 희귀성과 다양한 공룡발자국의 산출 특성, 국내 최대로 추정되는 초식공룡 발자국 화석, 익룡발자국 화석 등 화석산지가 가지는 학술적·교육적 가치가 크므로 천연기념물로 지정하여 체계적으로 보존·관리할 필요가 있다고 사료됨

바. 참고자료(관리단체 등 의견)

(1) 자치단체(***) 의견

- 군산시 산북동 군장산업단지 부근에서 발견된 화석산지는 넓은 평야지대에 위치한 매우 낮은 구릉의 형태를 띠고 있다. 산북동 화석산지는 전북 최초의 공룡발자국, 익룡 발자국이 발견된 곳이다.
- 현재 발견된 발자국은 소형 및 대형 육식·초식공룡발자국, 익룡 발자국으로 지역적 특수성을 지니며, 학술적 가치가 뛰어나다. 또한 인근 지역에서는 볼 수 없는 화석산지이기 때문에 교육 자료로 활용 가치가 높다.
- 중생대 공룡과 익룡 발자국 화석산지는 우리지역에서는 보기 드문 것으로 국가지정문화재(천연기념물)로 지정해 보존되어야 할 것으로 판단된다.

(2) 토지소유자 의견

- 군산시 산북동에서 발견된 공룡 화석산지에 대한 국가지정문화재(천연기념물) 지정하는데 동의합니다.

사. 현지조사 의견('14. 3. 19)

<*** 문화재위원>

- 문화재 종류 : 국가지정문화재(천연기념물)
- 문화재 명칭(안) : 군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지
(Tracksite of Dinosaurs and Pterosaurs in Sanbuk-dong, Gunsan)
- 입지 현황 및 역사문화환경
 - 대로변에 위치하며 면적은 약 800m²
- 연혁·유래 및 특징
 - 초식공룡 조각류 보행렬 11개(발자국 184개), 대형 육식공룡 수각류 보행렬 1개(발자국 9개), 소형 육식공룡 보행렬 8개(발자국 27개), 기타 육식공룡

발자국 36개, 익룡 발자국 26개, 우흔, 건열

○ 지정가치 및 근거기준

- 지역적 희귀성과 특이성, 다양한 공룡발자국, 국내 최대 초식공룡 발자국 (*Caririchnium*), 익룡 발자국, 특이한 형태의 4족 보행 조각류 보행렬

○ 지정 대상 및 범위

- 해당 문화재(문화재구역) : 산북동 1047-17 면적 약 800㎡
- 보호물 : 발자국 화석이 나타나는 노두
- 보호구역 : 군산시와 지주 모두 천연기념물 지정에 동의함

○ 문화재 보존 영향 행위기준(안)

- 지정구역은 화석산출 노두에 국한, 원지형 보존 지역인 1구역은 도로에 국한, 2구역은 군산시 도시계획조례 및 관련 법률에 따라 처리

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 반드시 보호각 설치. 지역적 희소성과 학술적 가치로 자연탐방학습지로 최적지임

○ 종합의견

- 지역적 희소성과 학술적 가치로 천연기념물 지정가치가 충분함

<*** 문화재위원>

○ 문화재 종류 : 국가지정문화재(천연기념물)

○ 문화재 명칭(안) : 군산 산북동 공룡발자국과 익룡발자국 화석산지

(Tracksite of Dinosaurs and Pterosaurs in Sanbuk-dong, Gunsan)

○ 입지 현황 및 역사문화환경

- 상기 공룡발자국 화석산지는 군산시 산북동 일대 군장산업단지 부근의 도로변에 위치함
- 이 지역은 과거 갯벌 지역이던 것이 일제강점기에 간척사업으로 육지화 된 지역으로, 화석산지 주변은 대부분 평지로서 경작지와 주거지 등으로 이루어져 있음
- 화석산지가 발달한 암반 사면(면적 약 800m²)은 북서-남동 방향 도로변의 남서측에 약 10m 정도의 높이로 위치하며, 도로를 향해 북동 방향으로 경사하고, 화석산지 배후에는 주거지가 형성되어 있음

○ 연혁 유래 및 특징

<연혁 및 유래>

- 이 화석산지는 군산시 관할 도로확장사업과 관련한 오수관 매설 공사가 진행

- 중인 지역으로, 이 지역에 일대에 대한 지질조사를 수행 중이던 한국지질자원연구원의 *** 박사 연구진에 의해 오수관 매설 대상지의 남서측변사면에서 공룡발자국이 처음으로 발견되어 문화재청에 보고 되었음(2013. 7)
- 발견 신고 이후, 이 지역에서의 추가적인 화석 산출을 확인하기 위해, 목포자연박물관 김보성 학예연구사에 의해 입회조사(2013. 8. 28)가 이루어졌으며, 이로부터 화석산지 사면 하단의 도로부 암반 노출면에서 6개의 발자국으로 이루어진 조각류 공룡의 보행렬 1조가 추가로 확인되었음
 - 이후 한국지질유산연구센터에 의해 화석산지 전반에 대한 현장수습조사(조사책임자: 진주교육대학교 *** 교수, 2013. 12~2014. 2)가 이루어졌으며, 이로부터 조각류와 익룡의 발자국이 추가로 확인되었음

<특징>

- 지질시대: 중생대 백악기(한국지질자원연구원 보고서)
 - 산출 지층의 암질: 충적평원 내지 호수주변부의 평원지대에서 퇴적된 사암, 이암, 셰일 등으로 이루어져 있으며, 공룡발자국이 산출되는 퇴적층은 대체적으로 세립사암 내지 실트스톤과 이암이 엇층으로 교호하는 암질을 띠고, 이와 같은 발자국화석층의 암질은 국내에 발달된 다른 지역의 발자국화석층 암질과 유사한 특성임
 - 산출 층준: 6개
 - 공룡발자국 산출 현황: 초식 공룡(조각류) 보행렬 11개(184개의 발자국) / 대형 육식 공룡 보행렬 1개(9개의 발자국) / 소형 육식 공룡 보행렬 8개(27개의 발자국) / 보행렬이 확인되지 않은 육식 공룡 발자국 36개 / 익룡 발자국 26개(앞발자국 25개, 뒷발자국? 1개)
 - 조각류 발자국인 Caririchnium 발자국 화석의 경우, 국내 최대 크기
 - 육식공룡 발자국의 경우, 타 지역 산출 육식공룡 발자국에 비해 보존 상태가 비교적 양호한 편임
 - 화석산지에서 산출하는 기타 자연사기록: 건열, 연흔, 우흔, 무척추동물 생흔 등
- 지정가치 및 근거기준

<지정가치>

- 전북 지역 백악기 퇴적분지에서의 공룡발자국 산출은 이번이 두 번째로 확인된 것이나(전북 부안군 격포 해안의 백악기 퇴적층에서 50여점의 용각류 발자국화석이 2009년에 보고된 바 있음), 이 화석산지에서와 같이 높은 밀도와 다양성을 가지는 공룡발자국화석산지는 전북 지역에서는 처음으로 확인된 것으로, 이 화석산지는 한반도 공룡시대의 공룡과 관련한 고생물지리와 고환경을 복원하는 데에 매우 유용한 학술적 가치를 가지고

있는 것으로 판단됨

- 특히 비교적 좁은 공간에 11개의 조각류 공룡 보행렬과 익룡, 대형 및 소형 수각류 공룡 발자국이 함께 수반되어 나타나는 산출특성은 백악기 당시 공룡의 행동특성과 고생대 환경을 이해하는 데에 귀중한 학술자료가 될 수 있을 것으로 판단됨
- 위와 같은 이 화석산지의 학술자료로서의 가치와 함께, 이 화석산지의 입지환경, 즉 뛰어난 접근성, 도시 내의 위치, 수도권을 포함한 중부권 지역에서의 공룡발자국화석 산지인 점 등을 고려 할 때, 수도권과 중부권의 청소년은 물론 일반 대중들에게 한반도 공룡시대의 자연사를 실재하는 화석기록을 통해 전해 줄 수 있는 현장교육자료로서도 뛰어난 활용가치를 가지고 있음
- 따라서 위와 같은 이 화석산지의 높은 학술적, 교육적 자원으로서의 가치를 함께 고려할 때, 이 화석산지의 자연유산으로서의 가치를 유지하면서 지속 가능한 학술 및 교육자료로 활용하기 위해서는 이를 국가지정 기념물로 지정하여 더 이상의 훼손을 방지하고, 체계적인 보존과 관리를 하는 것이 바람직할 것으로 판단됨

<근거기준>

- 전술한 이 화석의 지정가치는 ‘문화재보호법 시행령 별표 1’의 천연기념물 지정기준에 명시된 ‘지질시대와 생물의 역사 해석에 관련된 주요 화석과 그 산지’의 가치 기준 중 화석으로서의 가치 기준을 충족함
- 지정 대상 및 범위
 - 해당 문화재(문화재구역) : 공룡발자국과 익룡발자국 화석산지
 - 보호물 : 공룡발자국과 익룡발자국 화석산지
 - 보호구역 : 공룡발자국과 익룡발자국화석이 산출된 암반 분포지
- 문화재 보존영향 행위기준(안)
 - 군산시 제출 현상변경허용기준(안) 반영
- 보존정비 및 활용 착안사항
 - 이 화석산지의 야외 노출에 따른 풍화작용의 진행으로 인해 화석층의 훼손이 진행되고 있음으로, 화석층에 대한 보강작업이 필요할 것으로 판단되며, 이와 함께 보호각 등의 설치가 필요할 것으로 판단됨
 - 이 화석산지가 가지는 자연사적 가치의 제고를 위해서는, 지정 이후에, 산출된 공룡발자국화석들에 대한 고생물학적 연구와 화석산지의 고환경에 대한 보다 체계적인 연구가 이루어져야 할 것이며, 이 연구결과로부터 얻

어진 자료들을 바탕으로 안내판을 제작하고 해설 프로그램을 개발하여, 이 화석산지의 과학적 및 문화재적 교육자료로 활용해야할 것임

○ 종합의견

- 이 화석산지가 가지는 학술적 가치 및 교육문화적 활용도를 고려할 때 천연기념물로 지정하여, 이 화석산지의 자연사적 및 문화재적 가치를 보존하는 것이 바람직함

<*** 학예연구관>

○ 문화재 종류 : 국가지정문화재 천연기념물

○ 문화재 명칭(안) : 군산 산북동 공룡·익룡 발자국 화석산지

○ 입지 현황 및 역사문화환경

- 넓은 평야지대에 위치한 낮은 구릉의 형태를 띠고 있다. 이 곳의 퇴적층은 세립질 사암과 실트스톤 및 셰일이 반복적으로 관찰되며, 셰일층에서 공룡과 익룡의 발자국이 발견됨.

○ 연혁·유래 및 특징

- 최소 네 가지 종류(대형 수각류, 조각류 2종류 이상, 소형 수각류 등) 이상의 공룡의 발자국 화석들과 익룡 발자국 화석들이 함께 발견됨.

○ 지정가치 및 근거기준

- 전북지역 최초의 공룡과 익룡의 발자국 화석산지.
- 200여 개의 공룡의 발자국들과 익룡의 발자국들이 함께 발견되며, 국내에는 매우 드물게 발견되는 대형 수각류 보행렬 화석의 보존상태가 뛰어나고, 국내 최대 크기의 *Caririchnium* 보행렬이 발견됨. 이 지역 지층에 대한 정확한 고환경복원과 지질시대 규명에 중요한 단서가 됨.

○ 보존정비 및 활용 착안사항

- 비, 햇빛, 온도변화 등 다양한 원인에 의한 풍화작용으로 인하여 소중한 발자국 화석들의 침식과 훼손이 진행되고 있으며, 무분별한 침입으로 인한 피해가 발생하고 있으므로, 선진국형 보호각과 시설을 설치하는 보존대책이 필요하며, 이를 바탕으로 지질유산 보존과 교육을 함께 진행할 수 있는 방안마련이 시급함.

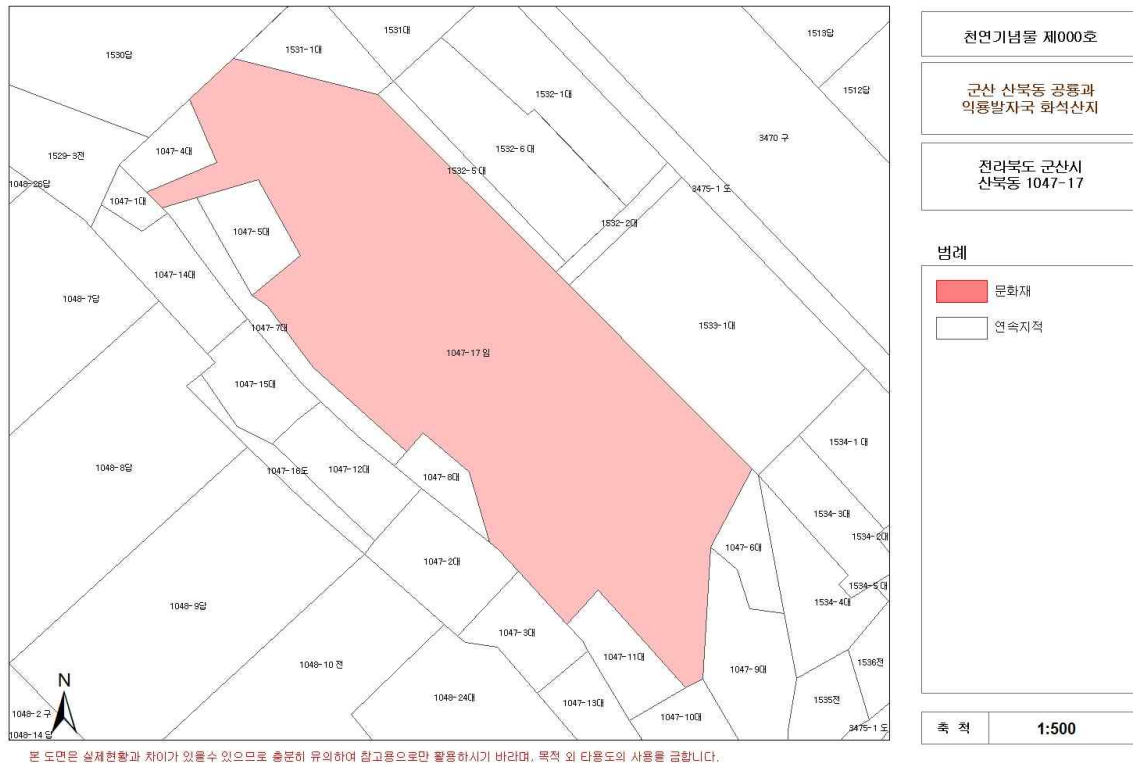
○ 종합의견

- 국가지정문화재로서의 학술적 가치와 의미가 충분하며, 이 지역의 중요한 지질유산으로서의 자리매김을 통해 국민들의 자연유산에 대한 이해 증진

과 교육적인 의미 향상에 크게 기여할 수 있다고 판단됨.

아. 문화재 지정구역

○ 문화재 지정구역 지형도면



자. 의결사항 : 원안 가결

5. 「군산 산북동 공릉과 익룡발자국 화석산지」 주변 현상변경 허용기준 마련

가. 제안사항

「군산 산북동 공릉과 익룡발자국 화석산지」 주변 현상변경 허용기준(안)을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

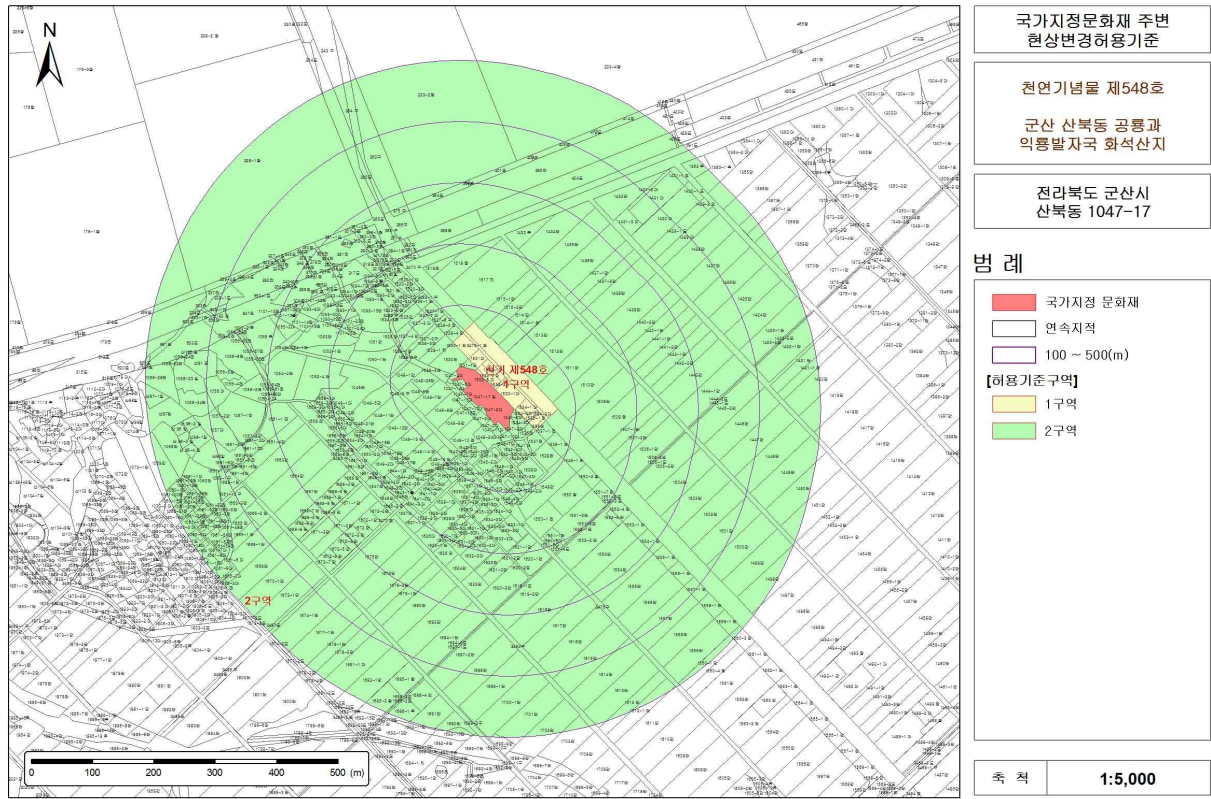
- 「군산 산북동 공릉과 익룡발자국 화석산지」 주변 현상변경 허용기준 마련을 위해 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 문화재청장
- (2) 대상문화재 : 군산 산북동 공릉과 익룡발자국 화석산지
 - 소재지 : 전라북도 군산시 산북동 1047-17(4,109㎡)
 - 지정일 : 2014. 6월(지정고시 예정)
- (3) 신청내용
 - 허용기준(안)

구 분	허 용 기 준		비 고
	평 지 봉	경사지봉 (경사가 3:10 이상)	
제1구역	원지형 보존지역		
제2구역	군산시 도시계획조례 및 관련 법률에 따라 처리		
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존 건축물은 개·보수 가능 ○ 전체 구역내에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의 ○ 문화재 보호구역으로부터 100m이내에서 소음 · 진동시설의 시설물 설치 제한 ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 폐기물 처리시설, 환경오염시설 등 이와 유사한 시설물 설치 제한 ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단 탑, 승강기 탑, 망루, 장식 탑, 기타 이와 유사한 것 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 		

○ 허용기준 도면



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 사용의 사용을 금합니다.

라. 의결사항 : 원안 가결

6. 「태백 구문소 전기 고생대 지층 및 하식지형」 주변 일반산업단지 조성

가. 제안사항

「태백 구문소 전기고생대지층 및 하식지형」 주변 일반산업단지 조성을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「태백 구문소 전기고생대지층 및 하식지형」 주변 일반산업단지 조성을 위해 신청하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 태백시장
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제417호 「태백 구문소 전기고생대지층 및 하식지형」
 - 소재지 : 강원도 태백시 동점동 산10-1 외
 - 지정일 : 2000. 4. 24
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 태백 스포츠산업단지 조성사업
 - 사업위치 : 강원도 태백시 동점동 ***번지 일원
 - 면적 : 229,273m²
 - 개발기간 : 산업단지계획 승인일 ~ 2015.12.31
 - 유치업종

구분	산업분류
	계
스포츠용품	자동차 및 트레일러 제조업(C30)
	전자부품, 통신장비(C26)
	기타제조업(C33)
기타제조업	기타제조업(C33)
	기타기계 및 장비(C29)
탄소융복합	기타기계 및 장비(C29)
	섬유제품제조업(C13)
	R&D(M70)

○ 토지이용계획

구 분	면 적 (㎡)	구 성 비(%)	비 고
합 계	229,273	100.0	
산업시설	115,103	50.2	
지원시설	6,793	3.0	
기반시설	107,377	46.8	
주차장용지	1,494	0.7	노외주차장 1개소
저류지	3,740	1.6	1개소
배수지	300	0.1	1개소
완충녹지	73,200	31.9	
도로	28,643	12.5	

(4) 문화재와의 거리 : 문화재지정구역으로부터 약 23m(허용기준 상 제2·3구역)

라. 검토의견(*****)

- 산업단지 조성 계획 상 대부분의 산업시설은 지정구역과 구릉으로 분리되어 있는 허용기준 상 3구역에 배치되고 2구역은 완충녹지 및 진입도로만 설치되므로 문화재에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 사료됨.

마. 참고자료(**검토)

<*** 문화재위원>

- 사업예정지는 구문소 하류 부근에 위치하며 현상변경 허가기준 3구역(태백시 도시계획 등 관련 법률에 따름)에 해당되지만, 건물의 규모와 모양 및 색깔 등을 비롯하여 하수시설, 오수처리시설, 대기오염 방지시설 등에 대한 심도있는 검토와 그에 따른 조치가 철저히 이행되어 소중한 구문소 주변의 환경이 쾌적하게 유지되도록 하여야 함.
- 2구역(농가주택에 한하여 신축허용, 평슬라브 높이 11m 3층 이하, 경사지붕 15m 3층 이하)에 해당되는 구하도 하류의 산업단지 출입 도로 개설은 그에 따른 영향여부를 검토하여 중지를 모으는 것이 바람직함.

바. 의결사항 : 조건부 가결

7. 「예천 회룡포」 내 레포츠 대여점 운영

가. 제안사항

「예천 회룡포」 지정 구역내 자전거, 전기스쿠터 대여점 운영을 하고자 국가지정 문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「예천 회룡포」 지정 구역내 자전거, 전기스쿠터 대여점 운영을 하고자 신청하는 사항으로 제4차 천기분과위원회 심의에서 부결된 이후 사업내용을 변경하여 재신청하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 회룡포마을 주민회
- (2) 대상문화재명 : 명승 제16호 예천 회룡포
 - 소재지 : 경상북도 예천군 용궁면 대은리 등
 - 지정일 : 2005. 8. 23.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 자전거, 전기스쿠터 대여점 운영
 - 사업위치 : 경상북도 예천군 용궁면 대은리 ***번지
 - 사업내용

구분		변경전	변경후
자전거, 전기스쿠터	운영대수	20대(10대, 10대)	20대(10대, 10대)
	운행코스	캠핑장 입구에서 출발 → 농로를 따라 마을을 한바퀴 돌아옴	올레길 앞 캠핑장 입구에서 출발 →콘크리트 농로를 따라 마을을 한바퀴 돌아옴
사륜바이크	운영대수	10대	사업 취소
	운행코스	제1뽕뽕다리 건너편 모래사장 에서 출발 → 올레길 아래 모래사장 길을 왕복 운행함	사업 취소

- (4) 문화재와의 거리 : 문화재 지정구역 내

라. 검토의견 (*****)

- 자전거, 전기스쿠터 대여점 운영은 회룡포 모래사장을 벗어나 운영하는 것으로 문화재에 미치는 영향은 미미할 것으로 보여짐

마. 의결사항 : 보류

【검토사항】

천기 2014-05-08

8. 「인천광역시 문화재보호조례」 개정(안) 협의 요청 검토

가. 제안사항

인천광역시로부터 역사문화환경 보존지역 범위 축소를 주요 내용으로 하는 「인천광역시 문화재보호조례」 개정(안) 협의를 요청받았기에 이를 부의하오니, 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

○ 「인천광역시 문화재보호조례」 개정(안) 협의 요청 건에 대해 검토 요청 드림

※ 근거 법령

- 문화재보호법 제13조제1항 : 시·도지사는 지정문화재의 역사문화환경 보호를 위하여 문화재청장과 협의하여 조례로 역사문화환경 보존지역을 정하여야 한다.
- 인천광역시 문화재보호조례 제27조제1항 : 시장·군수·구청장은 법 제13조제1항에 따라 지정된 지역에서 시행하는 건설공사는 그 건설공사에 대한 인·허가 등을 하기 전에 해당 건설공사의 시행이 문화재(국가지정문화재 및 문화재 자료를 말한다. 이하 본 조에서 같다) 보존에 영향을 미치는지의 여부를 검토하여야 한다.
- 인천광역시 문화재보호조례 제27조제2항 : 건설공사의 시행이 문화재보존에 영향을 미치는지의 여부를 검토하여야 하는 역사문화환경 보존지역은 다음 각 호와 같다. (중략) 이 경우 해당 문화재가 국가지정문화재인 경우에는 사전에 문화재청장과 협의하여야 한다.

다. 주요내용

(1) 보 고 자 : 인천광역시장

(2) 대상문화재 : 문화재(국가지정 및 시지정문화재, 문화재 자료)

(3) 보고내용 <인천광역시 문화재보호조례 개정>

○ 요청 사유(인천광역시 문화재과)

- 보상 없이 시민의 재산권행사를 제한하는 역사문화환경 보존지역의 운영 방식 개선 필요

- 서울특별시 문화재보호조례(50미터)와 비교, 적용의 형평성 도모

○ 요청 내용

구 분	현 행	개 정(안)
<p>역사문화환경 보존지역 범위 축소 (제27조 제2항)</p>	<p>· 「국토계획법」상 주거·상업·공업지역은 문화재(보호구역) 외곽경계에서 <u>200미터</u> 이내</p> <p>· 「국토계획법」상 녹지지역과 비도시지역은 문화재(보호구역) 외곽경계에서 <u>500미터</u> 이내</p> <p>· 강화곶별 및 저어새번식지(천연기념물 제418호)는 문화재 외곽경계로부터 <u>500미터</u> 이내 지역</p>	<p>· 「국토계획법」상 주거·상업·공업지역은 문화재(보호구역) 외곽경계에서 <u>50미터</u> 이내</p> <p>· 「국토계획법」상 녹지지역과 비도시지역은 문화재(보호구역) 외곽경계에서 <u>100미터</u> 이내. 단, 강화군 및 옹진군 지역은 <u>200미터</u> 이내 지역</p> <p>· 강화곶별 및 저어새번식지(천연기념물 제418호)는 <u>삭제</u></p>
<p>군수·구청장 권한 관련 문구 수정 (제27조 제4항)</p>	<p>· 상기 지역의 <u>건설공사에 대한 인·허가</u>를 행하는 군수·구청장은 <u>인·허가</u>를 하기 전에 (문화재 보존에 영향을 미치는지 여부를) 검토해야 함</p>	<p>· 상기 지역의 <u>건설공사에 대하여</u> 군수·구청장은 제1항에 따라 (문화재 보존에 영향을 미치는지 여부를) 검토해야 함</p>
<p>허용기준이 고시된 경우, 같은 규정 신설 (제27조 제5항)</p>	<p>· 군수·구청장은 문화재 보존에 미치는 영향을 검토하는 경우에는 관계전문가 3명 이상의 의견을 들어야 함</p>	<p>· 군수·구청장은 문화재 보존에 미치는 영향을 검토하는 경우에는 관계전문가 3명 이상의 의견을 들어야 함 (<u>현상변경 허용기준이 고시된 지역에서는 문화재 위원회의 현지조사로</u> 같음함)</p>
<p>현상변경허가 절차 변경 (제27조 제6항)</p>	<p>· 군수·구청장은 검토 결과 건설공사의 시행이 문화재 보존에 영향이 있다고 판단되는 경우에는 <u>그 건설공사의 시행자에게 현상변경 등의 허가신청을 하도록 하여야 하며, 시지정문화재는 시장에게 현상변경 등의 허가신청을 하여야 함</u></p>	<p>· 군수·구청장은 검토 결과 건설공사의 시행이 문화재 보존에 영향이 있다고 판단되는 경우에는 <u>그 건설공사의 시행자에게 현상변경 등의 허가신청서를 제출받아 시장에게 현상변경 등의 허가신청을 하여야 함</u></p>
<p>자구 수정 (제27조 제8항)</p>	<p>· 행위기준이 고시된 지역에서 행위기준 범위에서 행하여지는 건설공사에 관하여는 제1항 및 제3항, 제4항부터 제5항까지는 검토를 생략함</p>	<p>· 행위기준이 고시된 지역에서 행위기준 범위에서 행하여지는 건설공사에 관하여는 제1항 및 제3항부터 제5항까지의 검토를 생략함</p>

라. 검토의견(***)**

- 인천광역시의 문화재보호조례 개정(안)은 국가지정문화재 천연기념물 제 418호 강화갯벌 및 저어새번식지의 역사문화환경 보호에 중대한 영향을 미칠 수 있으므로, 문화재위원회의 심도 있는 검토가 요구됨

마. 참고사항

(1) 국무조정실로부터 이관된 우리 청 소관 규제민원 현황('14.3.31~'14.5.9)

- 총 45건 중 현상변경허가 관련 민원이 23건 (약 51%)
- 민원 유형
 - 문화재 유형별로 거리제한 완화(예 : 비석, 봉수대 등은 역사문화환경 보존지역 범위 축소 등) 12건
 - 현상변경 허용기준 등 행위제한 완화 8건
 - 행위제한 내용을 구체적으로 적시(현상변경허가 재량권 축소) 2건
 - 사유재산권 제한에 대한 보상 1건

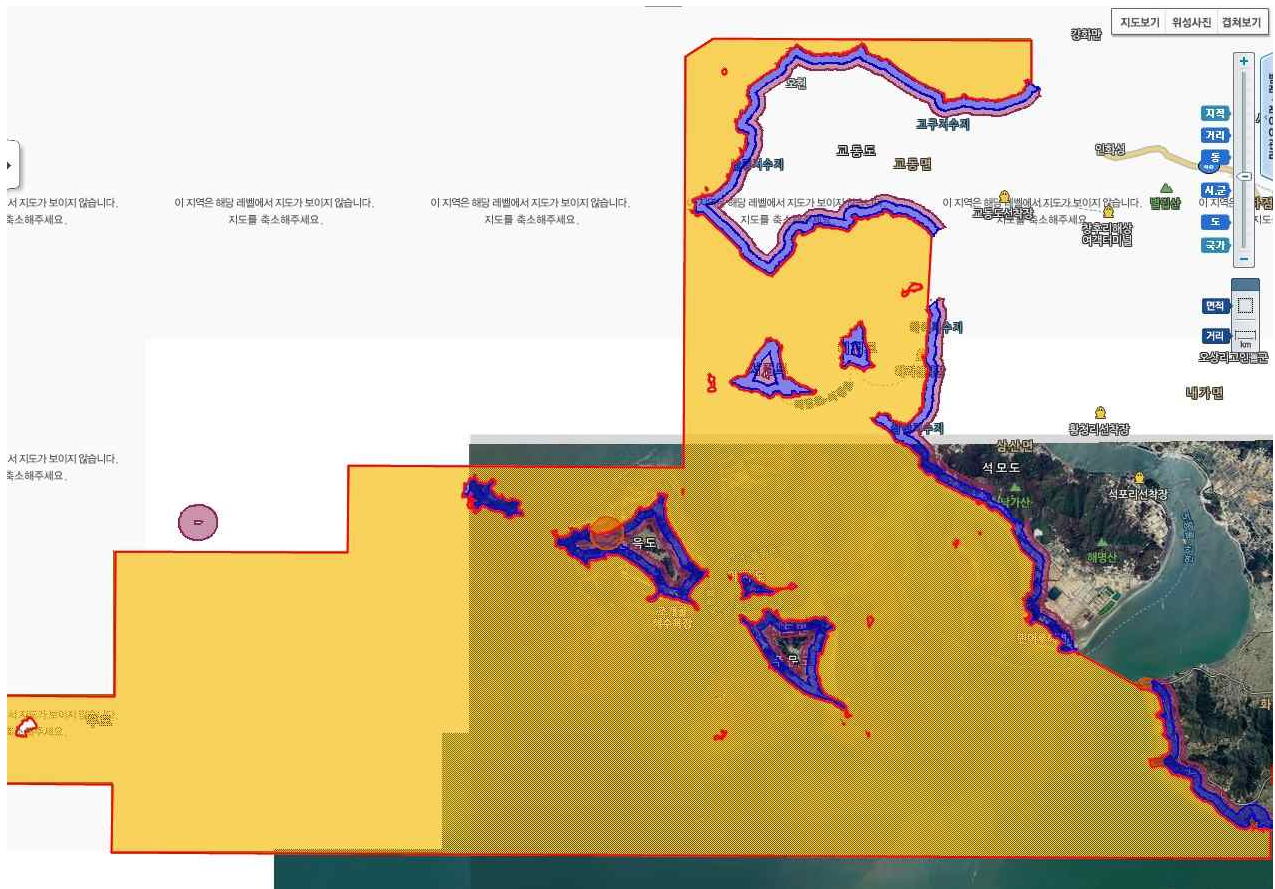
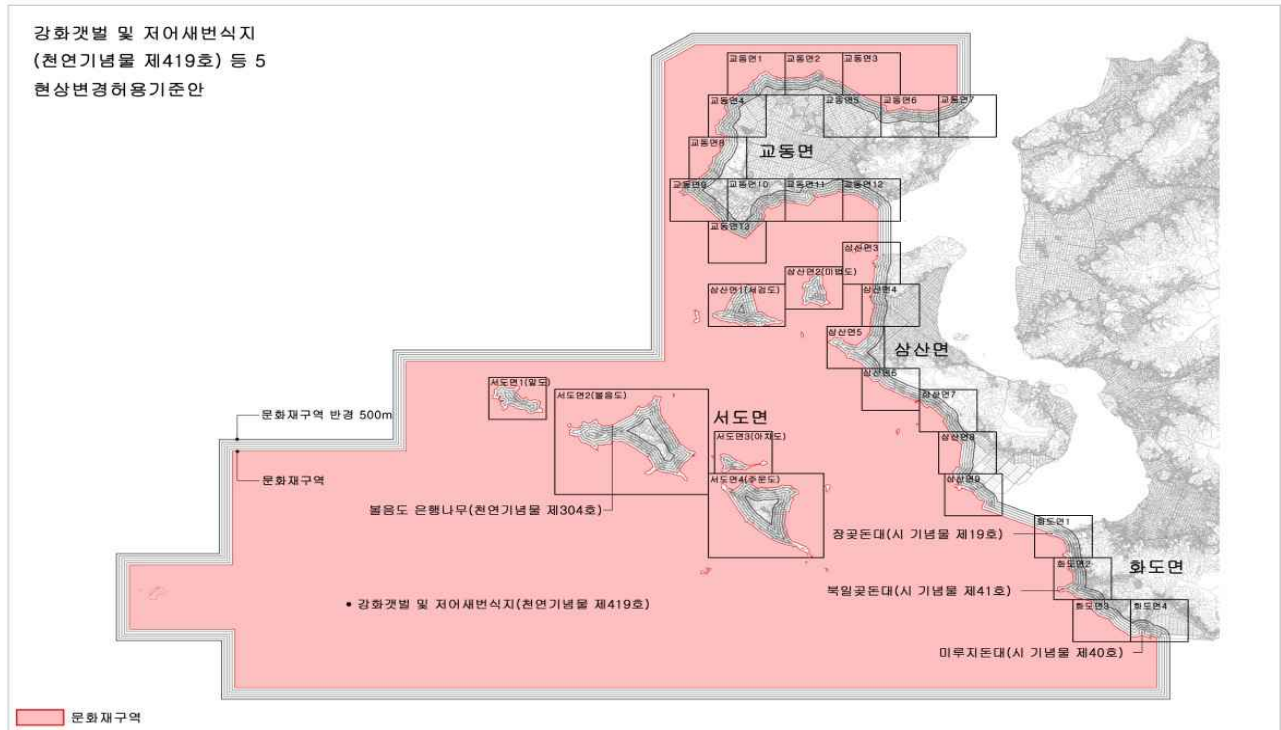
(2) 강화갯벌 및 저어새번식지 주변 현상변경 허용기준

(문화재청 고시 제2009- 125호(2009.12.23))

구분	허용기준		비고
	평스라브	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 기존 건축물 범위내 개·재축 허용		
제2구역	○ 건축물 최고높이 5m이하 (1층 이하)	○ 건축물 최고높이 7.5m이하 (1층 이하)	
제3구역	○ 건축물 최고높이 8m이하 (2층 이하)	○ 건축물 최고높이 12m이하 (2층 이하)	
제4구역	○ 지방자치단체 도시계획조례 등 관련법에 따라 처리		전체 해역 포함
공통사항	○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 한다.		

※ 강화갯벌 및 저어새번식지 주변 현상변경 허용기준은 제1구역, 제2구역, 제3구역, 제4구역으로 나누어 구역별 역사문화환경 보존지역을 관리하고 있음.

(2) 강화갯벌 및 저어새번식지 주변 현상변경 허용기준 고시도면



바. 의결사항 : 부결

09. 「괴산 화양구곡」 명승 지정 검토

가. 제안사항

「괴산 화양구곡」 명승 지정 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「괴산 화양구곡」 국가지정문화재(명승) 지정 검토 사항임.
- 추진경과
 - 2014. 4. 22 충청북도 명승 지정 신청
 - 2014. 5. 7 지정조사 실시(김학범 문화재위원, 안계복·임덕수 문화재전문위원)

다. 주요내용

(1) 신청인 : 괴산군수

(2) 신청내용

- 문화재명 : 괴산 화양구곡((槐山 華陽九曲))
- 소재지 : 충청북도 괴산군 청천면 화양리 456번지 외 5필지
- 면적 : 30,282㎡

(3) 대상문화재 현황

- 화양구곡은 조선의 성리학자인 우암 송시열(1607~1689) 선생이 1666년부터 머물던 화양계곡에 설정된 구곡이며, 구곡을 설정한 시기는 송시열 선생 사후 선생의 수제자인 수암 권상하(1641~1721) 선생이 설정한 것으로 알려져 있음. 이후 단암 민진원(1664~1736)이 구곡의 이름을 바위에 새겼다고 전함.
- 화양구곡은 우암 송시열을 모신 화양서원과 관련된 명승지로 조선시대 선비들과 시인묵객들이 찾아와 시국을 논하고 학문을 토론하면서 구곡의 경치를 즐기고 시를 짓곤 하던 장소이며 화양동의 경치를 읊은 많은 시들이 전해지고 있음.

※ 문화재 현황

- 괴산 송시열 유적(사적 제417호)
- 괴산 채운암 대응전(충청북도 문화재자료 제30호)
- 만동묘정비(충청북도 기념물 제25호)
- 화양서원 묘정비(충청북도 기념물 제197호)

□ 유래와 전설

- 화양구곡은 조선의 성리학자인 우암 송시열(1607~1689) 선생이 1666년부터 머물던 화양계곡에 설정된 구곡이다. 구곡을 설정한 시기는 송시열선생 사후 선생의 수제자인 수암 권상하(1641~1721) 선생이 설정한 것으로 알려져 있다. 이후 단암 민진원(1664~1736)이 구곡의 이름을 바위에 새겼다고 전한다.

□ 자연환경

(1) 위치 및 지형

- 화양구곡은 괴산군 남쪽 속리산국립공원 내 괴산군 청천면 화양리에 위치하고 있으며 화양천을 중심으로 3km 거쳐 하류에서 상류로 거슬러 올라가며 좌우로 분포하고 있다.
계곡을 중심으로 남쪽은 도명산(642m)과 가령산(642m)이 위치하고 있으며 북쪽으로는 사랑산(647m)이 위치하고 있다.
화양천과 달천이 합류하는 지점인 제1곡 경천벽 부근은 다른 지점보다 경사도가 완만하다.
- 화양구곡이 속해 있는 속리산국립공원은 1970년 3월 24일에 지정되었으며 지정당시 화양계곡은 포함되지 않았다가 1984년 국립공원이었던 화양계곡이 국립공원으로 편입되었다. 화양구곡은 남북으로 길게 이어진 속리산국립공원의 중심부에 위치하고 있다.

(2)지질

- 화양구곡이 위치한 부근은 반상화강암과 흑운모화강암이 주로 분포하고 있으며 계곡부를 따라 신생대 제4기에 형성된 점토, 모래 층이 분포하고 있다.
- 국내에 구곡이 분포하는 지역의 기반암은 대부분 화강암으로 화양구곡 역시 화강암을 기반하고 있는 것을 알수 있다. 화양천의 남쪽은 암석 노출지가 나타난다. 암석이 50%이상으로 노출된 지역인 경우를 의미하는 것으로 험준한 산악 및 산악의 정상부에 분포하는 경우가 많다.

(3)수계

- 화양구곡이 위치한 화양천은 대야산(931m)과 청화산(984m) 자락에 발원하여 제1곡 경천벽에서 북쪽으로 500m지점에서 박대천과 합류하여 달천을 이룬다. 화양천은 주변에 위치한 산에서 계곡부를 따라 작은 냇물들이 합류하고 있으며 중간에 낙폭이 큰 구간부터 수면이 넓게 펼쳐져 유속이 느린 구간까지 다양한 구간들이 존재한다.

(4) 토양

- 화양구곡의 주변을 이루는 산악지는 산성암을 모재로 하며 토성은 사양토로 구성되어 있고 화양천변 일부만 양토로 구성되어 있다. 화양천변과 산지에서 천으로 이어지는 계곡부를 제외하고는 표토가 침식되어 있는 상태로 천변으로 갈수록 경사도가 낮아지고 있다.

(5) 식생

- 화양구곡 일원은 속리산국립공원에 속한 별도관리지역으로 소나무군락, 소나무-신갈나무군락, 소나무-졸참나무군락, 졸참나무군락, 신갈나무-굴참나무 군락, 굴참나무-소나무군락이 분포하고 있다

□ 역사문화환경

(1) 역사적 배경

- 화양구곡이 위치한 청천면은 본래 청주목의 속현인 청천현이었다. 「삼국사기」에서는 “청천현은 본래 살매현(살매현)이었는데 신라 경덕왕이 청천현이라 고쳐 부른 후 고려때에도 그대로 쓰고 있다”고 적고 있다.
- 화양리는 황양목이 많아 황양동이라 하였는데 효종때 우암 송시열이 화양동으로 고쳐 화양이라는 명칭이 생겼다
- 화양구곡은 조선의 유교문화와 밀접한 연관이 있는 문화유산으로 괴산지역에 자리잡고 있는 유교문화유산은 괴산지역에는 괴산·청안·연풍 등 3곳에 향교가 있어 각기 독립 군.현으로 자리했으며, 또한 청안에는 사마소(司馬所)가 있다. 사마소는 진사·생원시에 입격한 인물이 50인을 넘어서는 군.현에 세운 것으로 청안 지역 사족의 위세를 보여주는 귀중한 유적이다.
- 국가에서 세운향교와 달리 서원은 재지 사림들이 건립하고 국가가 사액 등을 통해 지원하던 강학·제향 공간이다.
- 괴산지역에는 송시열을 배향한 화양서원과 이황·이문건 등 여러 인물들을 두루 제향하던 화암서원이 대표적이다. 또 제향 기능만 가진 사우가 있어 괴산지역의 여러 문중의 역할을 짐작할 수 있다.

(2) 화양구곡 내에 위치한 문화유적

- 괴산 송시열 유적(사적 제417호) : 괴산 송시열 유적은 조선시대 성리학자이자 문신인 송시열과 관련된 유적으로 만동묘, 화양서원, 암서재 등이 위치한 괴산군 청천면 화양리 지역과 송시열 무덤 및 신도비가 위치한 괴산군 청천면 청천리 지역으로 나뉘어져 있다. 화양서원은 송시열이 잠시 머

물렀던 장소에 세워진 서원으로 조선시대 학자들이 많이 모였던 장소이다. 만동묘의 자리는 중국 명나라 황제인 신종과 의종의 위패를 모신 사당이 있던 곳이다. 만동묘 주변에는 송시열과 관련된 암서재, 하마비, 읍궁암 등이 있으며, 근처의 암벽에 송시열의 사상을 담은 암각자들이 새겨져 있다. 송시열 묘소는 원래 수원 무봉산에 있던 것을 1697년(숙종 23) 지금의 청천면 청천리로 옮긴 것이다. 묘소 앞에는 묘비 2기와 문인석·망주석 1조를 갖추었다. 괴산 송시열 유적은 송시열이 나라를 사랑하는 마음과 민족의 자존심을 지키려는 정신이 깃든 곳일 뿐 아니라 조선 성리학의 중심지로서, 한때는 일제에 의해 파괴되었던 곳이다. 민족 정기회복을 위한 교육 장소로서의 중요성이 인정되는 곳이다.

- 괴산 채운암 대웅전(충청북도 문화재자료 제30호): 채운암은 1277년(충렬왕 3) 도일선사가 세운 암자로 1619년(광해군 2) 혜식선사가 고쳐 지으면서 채운암이라 하였다. 1655년(효종 4)에는 혜일선사가 지금의 자리에 옥장사를 지었으나 구한말 왜병의 침입으로 대부분이 불에 타서 없어지고, 1948년 대홍수로 채운암이 파괴되었다. 1949년에 남아 있는 요사채의 일부를 지금 있는 자리에 옮겨 채운암이라 부르고 있다. 채운암 대웅전의 안쪽에는 목조여래좌상(충청북도 유형문화재 제191호)을 모시고 있다.
- 만동묘정비(충청북도 기념물 제25호) : 만동묘정비는 임진왜란 때 우리나라를 도와준 중국 명나라의 임금인 신종과 의종의 제사를 지내는 ‘만동묘’에 자리잡고 있다. 만동묘는 우암 송시열의 가르침에 따라 그의 제자 수암 권상하가 명나라 의종이 죽은 지 60년이 지난 1704년(숙종 30)에 지은 것이다. 비의 형태는 연꽃무늬를 새긴 바닥돌 위에 네모난 받침돌을 놓고, 그 위로 비몸을 세우고 지붕돌을 얹은 모습이다. 비문은 일본인들이 고의로 글자 획들을 쪼아 놓아 알아보기가 힘들다. 1747년(영조 23)에 세웠으며, 이재가 글을 짓고, 유척기가 글씨를 썼다.
- 화양서원 묘정비(충청북도 기념물 제197호) : 묘정비는 서원 앞에 세워 서원의 건립취지와 그 서원의 주인·모시는 인물에 대한 문장 등을 기록해 두는 것으로, 이 비는 우암 송시열 선생을 모신 화양서원의 자리에 놓여 있다. 화양서원은 1696년(숙종 22) 송시열의 영정을 모시고 제향하기 위해 건립된 것으로, 창건되던 해에 현판을 하사받아 1716년(숙종 42) 어필로 현판을 달았다. 전국의 사액서원 중에서도 가장 이름 있고 위세가 당당한 서원이었으나, 그릇된 세금징수로 심한 민폐를 끼쳐 1858년(철종 9)에 폐쇄되고, 논란 속에 1870년(고종 70) 건물이 헐리었다. 비는 네모반듯한 받침돌 위로 비몸을 세운 뒤 지붕돌을 올린 모습이다. 1716년(숙종 42)에 세운 것으로, 비문은 윤봉구가 지었다. 서원이 헐리면서 땅속에 매몰되어 있던 것을 광복 후에 다시 찾아 세워 놓았다.



괴산 송시열 유적



괴산 채운암 대웅전



만동묘정비

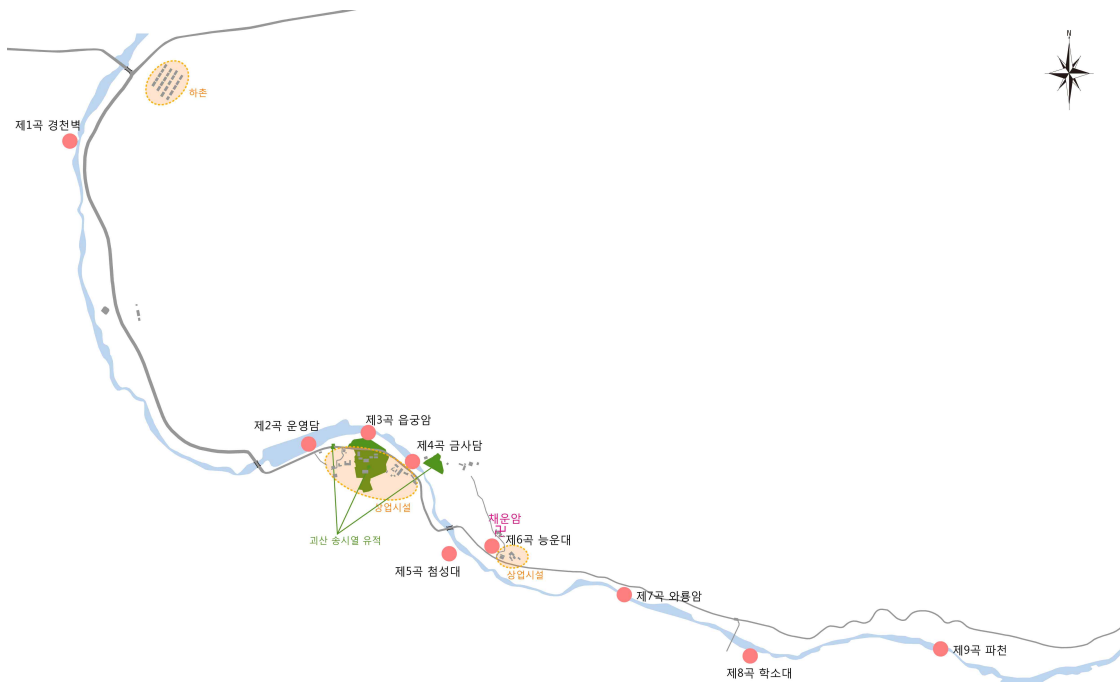


화양서원 묘정비

□ 화양구곡의 설정

- 화양구곡은 절경을 이루고 있는데 일찍이 이중환의 택리지에서도 “화양동華陽洞은 파곳 아래쪽에 있는데, 파곳 물이 여기 와서 더욱 커지고 돌도 또한 더욱 기이하다.(華陽洞在葩串之下葩串之水至此益大石亦益奇)”라고 하였으며, “푸른 물의 속덕거림은 성낸 것 같고, 푸른 산의 잠잠함은 쟁그리는 것 같다.(綠水喧如怒, 靑山默似嘖)”라는 시가 있다.”²⁰⁾ 라고 전하고 있다.

- 화양구곡의 주요 경관은 각 곡의 중심이 되는 경물(바위, 소(沼), 절벽 등)을 중심으로 주변의 자연환경을 배경으로 한 경관이 되겠다. 1곡부터 9곡까지 화양천을 따라 연결되어 있으며 특히 2곡 운영담부터 4곡 금사담까지는 화양서원과 만동묘를 중심으로 하나의 경관체계를 이루고 있다. 그 밖에도 화양구곡 입구부분에 마을이 형성되어 있으며 제2곡 운영담부터 제4곡 금사담 사이에 음식점 등이 들어서 있다. 제6곡 능운대 부근에도 음식점 및 3~4가 구 정도 집들과 채운사라는 사찰이 들어서 있다.
- 화양구곡에는 우암의 신념을 상징하는 문구들이 새겨져 있다. 또한 우암을 숭모하거나 학연이 있는 사람들이 화양구곡을 성지로 순례하며 자기의 관직과 이름을 새겨놓은 것도 많다. 화양구곡에 새겨놓은 암각자는 121건으로 단일 구곡으로 전국 최다를 자랑하고 있다. 이 밖에도 읍궁암비를 비롯하여 화양서원묘정비, 만동묘정비 등이 세워져 있으며 편액들이 남아있다.
- 암각자는 제3곡 금사담 주변과 제9곡 파곶 주변이 많다. 글씨를 새길 만한 암반과 암벽이 많은 이유도 있겠지만, 두 곳은 산수경관이 수려해서 사람들이 유람하기도 좋기 때문이라는 사실을 알 수 있다.



<그림> 화양구곡의 경관자원 현황도

<표> 화양구곡 현황 종합분석

곡	구분	내용
1곡 경천벽	지형	· 수직, 수평절리에 의해 쌓여진 암괴
	경관	· 절벽과 소나무 등이 어우러진 경관 · 도로변 조망대
	식생	· 소나무 외 참나무, 밤나무, 잣나무가 주로 군락을 이룸 · 탐방로 주변 인위적 가로수 배치(교목, 관목, 떨기나무 등)
2곡 운영담	지형	· 수직, 수평절리에 의해 쌓여진 암괴 · 깊고 넓은 못
	경관	· 절벽과 소나무 등이 어우러진 경관 · 수변경관(모래사장) · 도로변 조망대, 음식점 및 기타상업시설
	식생	· 소나무 외 참나무, 밤나무, 잣나무가 주로 군락을 이룸 · 탐방로 주변 인공식생림 조림(소나무, 단풍나무, 은사시나무, 느티나무)
3곡 읍궁암	지형	· 하천에 의한 판상절리면 제거 · 회고 둥글넓적한 형태의 바위
	경관	· 화양서원 및 만동묘와 읍궁암 사이 공터 형성(읍궁암비) · 도로변에서 조망 불가능 · 음식점 및 기타상업시설
	식생	· 소나무 외 참나무, 밤나무, 잣나무가 주로 군락을 이룸 · 탐방로 주변 인공식생림 조림(소나무, 단풍나무, 홍단풍, 느티나무, 대추나무)
4곡 금사담	지형	· 판상절리면이 하상면으로 나타남 · 판상절리면을 따라 대지가 형성
	경관	· 수변경관(좁은 모래사장 형성) · 층층이 쌓인 바위와 그 위에 형성된 암서재(인문+자연 경관) · 음식점 및 기타상업시설
	식생	· 탐방로 주변 단풍나무, 느티나무 등 조경 식재 · 암서재 주변 소나무, 참나무, 잣나무, 밤나무 등 식생 · 계곡 침수부에 갈대 갯버들 서식
5곡 첨성대	지형	· 판상절리에 따라 형성된 대상지형
	경관	· 계곡에서 떨어져 독립적으로 형성된 바위 경관 · 산기슭에 위치하고 있어 주변에선 높게 솟은 윗부분만 조망 가능
	식생	· 상층부는 소나무, 참나무, 밤나무. 중층부는 단풍나무, 병꽃나무. 하층부는 초화류 위주의 식생 · 첨성대로 이어지는 등산로 양측으로 은사시나무, 개웃나무 등 식생
6곡 능운대	지형	· 판상절리에 따라 형성된 독립적인 대상지형
	경관	· 독립적으로 형성된 누층 바위 · 족구장, 전선, 나무 등으로 인한 경관 저해 · 음식점 및 기타상업시설
	식생	· 능운대 주변 잣나무, 느티나무, 소나무 조림. 후면으로 참나무 군락 · 탐방로 주변 인공식생림 조림
7곡 와룡암	지형	· 큰 바위가 하천에 의한 마식과 굴식작용을 받아 용의 형체를 이룸
	경관	· 도로변에 위치한 계곡 경관
	식생	· 하부쪽 소나무, 상부쪽 참나무, 버드나무 식생 · 계곡부 주변으로 갈대, 갯버들 서식, 돌틈으로 국수나무 자생 · 탐방로 주변 인공식생림 조림
8곡 학소대	지형	· 판상절리에 따라 형성된 독립적인 대상지형
	경관	· 층층이 쌓인 바위와 소나무 등이 어우러진 경관 · 수변 경관(깊고 넓은 못, 모래사장)
	식생	· 소나무와 참나무, 잣나무 군락 형성 · 탐방로 주변 벚나무, 단풍나무 식재
9곡 파곶	지형	· 판상절리가 수 차례 제거되면서 하상면을 이룸 · 시내 가운데 흰 바위가 넓고 편편하게 퍼져있음
	경관	· 깊은 계곡내에 위치하고 있어 도로변에서 조망 불가능 · 너른바위와 계곡, 주변의 산세가 어우러진 경관
	식생	· 소나무, 참나무 군락 · 진입로 중간마다 느티나무 식생, 계곡부 주변 갈대 및 갯버들 서식



□ 관련 인물

(1) 송시열(宋時烈)

- 우암 송시열은 17세기 중·후반 조선 사회의 혼란함 가운데 강력한 국가 지도이념을 구상하고 추진하였으며 우리나라 학자 중 ‘자(子)’자를 붙인 유일한 인물로 역사상 가장 방대한 문집인 『송자대전(宋子大全)』을 남겼다.
- 송시열은 은진(恩津) 송씨로 충남 회덕을 세거지로 하여 집성촌을 이룬 집안 출신이다. 외가가 있는 옥천 구룡촌에서 태어났지만 여덟 살 되는 해부터 회덕으로 가서 성장하였다. 송시열은 부친 송갑조로부터 주자와 율곡의 학문을 배웠으며 이 둘을 흠모하도록 가르침을 받았다.
- 1625년(인조 3) 19세의 나이로 도사 이덕사(李德泗)의 딸 한산 이씨와 혼인하였다. 1628년 부친이 세상을 떠난 후 1630년 율곡의 학문을 계승하기 위해 율곡을 정통으로 계승한 김장생(金長生)의 문하에 들어가 수학했고, 이듬해 김장생이 죽자 그 아들 김집(金集)의 문하에 들어갔다.
- 1633년(인조 11) 27세의 나이로 ‘일음일양지위도(一陰一陽之謂道)’를 시제(試製)로 논술하여 생원시에 장원급제하였고, 최명길의 천거로 경릉참봉에 제수되었으나 곧바로 사직하고 송준길과 함께 영남을 유람하며 세월을 보냈다. 그러다가 1635년 11월에 훗날 효종이 되는 봉림대군의 사부로 임명되었다. 이후 약1년간에 걸친 사부생활은 효종과의 깊은 유대와 함께 북벌 계획을 도모하는 계기가 되었다.

- 송시열이 화양동에 거처를 마련하기 위해 찾은 것은 그의 나이 60세가 되는 1666년(현종 7)의 일이다. 『역주 화양지』의 기록을 살펴보면, 병오(1666)에 이르러 청주 청천의 침류정(枕流亭)을 빌어서 우거하였으며, 비로소 떠를 베어 화양동에서 복거하였다. 이 뒤로부터 해마다 출입하기를 많이 하였다... 경신(1680)에 이르러 반초복(2)을 하고 화양 또는 회덕에 많이 들어와서 거처 하였으며... (병오 8월부터 동천에 거처를 마련하고 왕래하며 거주한지가 23년이었으며, 무진 4월(1688)에 동천에서 나가 그 뒤로 다시 들어오지 않았다.)

라고 기록이 남아있다. 처음에는 청천에 있었던 침류정(枕流亭)으로 거처를 삼았다가, 훗날 화양동 안쪽으로 옮겼다. 화양동에서의 우암의 삶은 검소함 그 자체로 안빈낙도(安貧樂道)의 삶을 살며 세상의 정치와 거리를 두었다.

- 우암은 69세가 되던 1674년(현종 15) 4월에 의종황제의 어필인 비례부동(非禮不動) 4자를 화양동 벼랑의 돌에 모각(摸刻)하였다. 그리고 1689년 6월 8일 그의 나이 83세에 정읍에서 사약을 받고 운명했다. 운명을 예감했는지 사약 받기 직전인 5월 해남현(海南縣)에 도착했을 때, 문인 권상하에게 글을 써서 화양동에 신종황제·의종황제의 사당을 세우도록 부탁하였다. 이렇게 하여 화양동은 성역화 작업이 시작되었다.

라. 검토의견

(**** 의견)

- 화양구곡은 조선의 성리학자인 尤庵 宋時烈(1607~1689) 선생이 1666년부터 머물던 화양계곡에 설정된 구곡이다. 구곡을 설정한 시기는 송시열선생 사후 선생의 수제자인 遂菴 權尙夏(1641~1721) 선생이 설정한 것으로 알려져 있다. 이후 단암 민진원(1664~1736)이 구곡의 이름을 바위에 새겼다고 전한다.
- 화양구곡은 우암 송시열을 모신 화양서원과 관련된 명승지로 조선시대 선비들과 시인묵객들이 찾아와 시국을 논하고 학문을 토론하면서 구곡의 경치를 즐기고 시를 짓곤 하던 장소이며 화양동의 경치를 읊은 많은 시들이 전해지고 있다.
- 1곡부터 구곡까지 경천벽, 운영담, 읍궁암, 금사담, 침성대, 능운대, 와룡암, 학소대, 파곳으로 이루어져 있다.
- 구곡문화를 대표하는 화양구곡을 보다 체계적이고 효율적인 관리를 위해 국가지정문화재로 지정 보호함이 타당할 것으로 보임.

(**** 문화재위원회 심의결과)

- 화양구곡은 조선의 성리학자인 尤庵 宋時烈(1607~1689) 선생이 1666년부터 머물던 화양계곡에 설정된 구곡이다. 구곡을 설정한 시기는 송시열선생 사후 선생의 수제자인 遂菴 權尙夏(1641~1721) 선생이 설정한 것으로 알려져 있다. 이후 丹巖 閔鎭遠(1664~1736)이 구곡의 이름을 바위에 새겼다고 전한다. 화양구곡은 우암 송시열을 모신 화양서원과 관련된 명승지로 조선시대 선비들과 시인묵객들이 찾아와 시국을 논하고 학문을 토론하면서 구곡의 경치를 즐기고 시를 짓곤 하던 장소이며 화양동의 경치를 읊은 많은 시들이 전해지고 있다. 1곡부터 구곡까지 擎天壁, 雲影潭, 泣弓巖, 金沙潭, 瞻星臺, 凌雲臺, 臥龍巖, 鶴巢臺, 巴串으로 이루어져 있다. 구곡문화를 대표하는 화양구곡을 보다 체계적이고 효율적인 관리를 위해 국가지정문화재로 지정 보호함이 타당할 것으로 판단된다.

(*****)

- 구곡은 명승의 중요한 부분을 차지하고 있으나 지금까지 지정한 곳이 없었음. 이곳 화양구곡이 완벽한 형태로 보존되고 있어 지정의 의미가 크며, 다만 지정구역이 구곡의 9곳을 대상으로 한 점이 아쉬우나 명승 가치는 충분하다고 판단됨

마. 지정조사 의견('14.5.7)

(*** 문화재위원)

I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종별 : 명 승
2. 문화재 명칭 : 괴산 화양구곡
3. 문화재 지정 가치 :

- 괴산 화양구곡은 17세기 중엽 우암 송시열이 경영한 구곡으로서, 조선시대 성행한 구곡문화를 대표하는 구곡경관임. 우리나라에는 대단히 많은 수의 구곡이 존재하고 있으나, 구곡경관의 대부분은 그 일부 또는 전체가 훼손되어 있는 상황임. 화양구곡은 제1곡 경천벽으로부터 제9곡 파곳에 이르기까지 구곡의 경관이 잘 보존되어 있으며, 구곡경관 하나하나가 모두 아름다운 경승으로서의 가치를 지니고 있음.
- 화양구곡의 중심에는 암서재가 위치하고 있고, 암서재 건너에는 사적 제 417호로 지정되어 있는 화양서원, 만동묘 등 괴산 송시열유적이 자리하고 있으며, 화양구곡의 곳곳에는 구곡과 관련된 다수의 글씨가 각자되어 있어 문화경관 요소가 매우 풍부한 장소라 할 수 있음.
- 화양구곡은 조선시대 구곡문화를 대표하는 구곡경관으로서의 가치가 우수한 대상으로 판단됨.

4. 문화재 지정 대상 및 범위 설정의 적정성·타당성 :

- 아홉 개의 구곡경관을 보존할 수 있는 최소한의 범위로 구획

II. 보호·관리 방안 검토

- 지정 후 정밀조사와 구곡경관의 보존과 활용을 위한 '종합보존 및 활용계획' 작성이 필요함.

III. 종합의견

- 괴산 화양구곡은 국가지정명승으로 지정할 만한 충분한 가치가 있는 대상으로 판단됨.

(*** 문화재전문위원)

I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종별 : 명 승

2. 문화재 명칭 : 괴산 화양구곡

3. 문화재 지정 가치

- 충북 괴산군 청천면 화양리 456번지의 5필지로서 30,282㎡에 달하는데, 현재 속리산 국립공원에 포함되어 있어 자연공원법에 의해 관리되고 있었기 때문에 지금까지 훼손되지 않고 비교적 보존이 잘 된 편이다.
- 화양구곡은 조선 성리학의 대가인 우암 송시열(1607~1689) 선생이 1666년부터 머물던 곳에 설정된 구곡이다. 구곡의 설정은 수암 권상하(1641~1721)선생에 의한 것이며, 단암 민진원(1664~1736)선생이 구곡의 이름을 바위에 새긴 까닭에 원형 확인이 용이하여 구곡에 대한 이론이 없는 편이다.
- 화양구곡은 조선시대 명승지로서 많은 선비들과 시인묵객들이 찾아 구곡의 경치를 즐기고 시를 짓던 장소로서 역사문화적 가치를 갖는 곳이다. 또한 우리나라에 많은 구곡이 있지만 1곡부터 구곡(경천벽, 운영담, 읍궁암, 금사담, 침성대, 능운대, 와룡암, 학소대, 파곳)까지 모두 비교적 원형적 경관을 유지하고 있는 곳이기 때문에 명승적 경관적 가치도 충분히 보유하고 있다.

4. 문화재 지정 대상 및 범위 설정의 적정성·타당성 :

- 원래 계곡을 중심으로 가시적 범위 안에 있는 모든 지역을 지정하는 것이 원칙이지만, 이 방안은 주민과의 합의가 어렵기 때문에 구곡 각 지점별로 상황에 맞도록 점적 지정 방식을 채택하는 것이 좋은 것으로 판단된다.

II. 보호·관리 방안 검토

- 1) 일단 자연공원법에 의해 보존하도록 하는 것이 좋겠음.
- 2) 명승이 지정되고 나면 별도의 정비계획서를 수립하여 시행하는 것이 좋을 것으로 판단 됨. 특히 와룡암의 경우 탐방로 개설에 따른 지형변화로 인해 물길이 끊어졌기 때문에 이를 연결시켜 원형적 경관을 회복하는 것이 필요하다.

III. 종합의견

- 명승 지정을 위해 주민들과의 의견조율 문제로 많은 시간을 끌어온 사안인 만큼 우선 수렴안대로 지정하고 추후 확대 지정하는 방안으로 추진하는 것이 좋을 것으로 판단됨.

(*** 문화재전문위원)

I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종별 : 명 승
2. 문화재 명칭 : 괴산 화양구곡
3. 문화재 지정 가치 :
 - 화양구곡은 괴산군 청천면 화양리 일원의 수려한 계곡에 조선의 성리학자들이 경천벽, 금사담, 파곳 등 구곡을 설정하여 자연과 인문환경이 잘 어울리고 있으며 우암 송시열이 머물던 계곡에 제자들이 화양서원을 세우고, 계곡에는 구곡을 설정하여 화양구곡이 유래되어 오늘날까지 잘 보존되어 있음
 - 계곡의 빼어난 자연경관, 조선 성리학과 연계한 구곡설정의 절묘한 조화 등 우리나라의 구곡문화를 잘 살펴 볼 수 있는 곳으로 지정가치가 충분함
4. 문화재 지정 대상 및 범위 설정의 적정성·타당성
 - 우선은 주변 주민의 반발 등을 고려하여, 지정구역은 구곡의 각 곡별로 점단위로 최소면적을 지정하고, 장기적으로 확대지정토록 함

II. 보호·관리 방안 검토

- 장기적으로 송시열 유적(사적 제 417호)주변의 상가와 구곡의 주요지역은 매입하여 보존하고, 명승 지정 후 구곡문화를 체험할 수 있는 곳으로 적극 활용

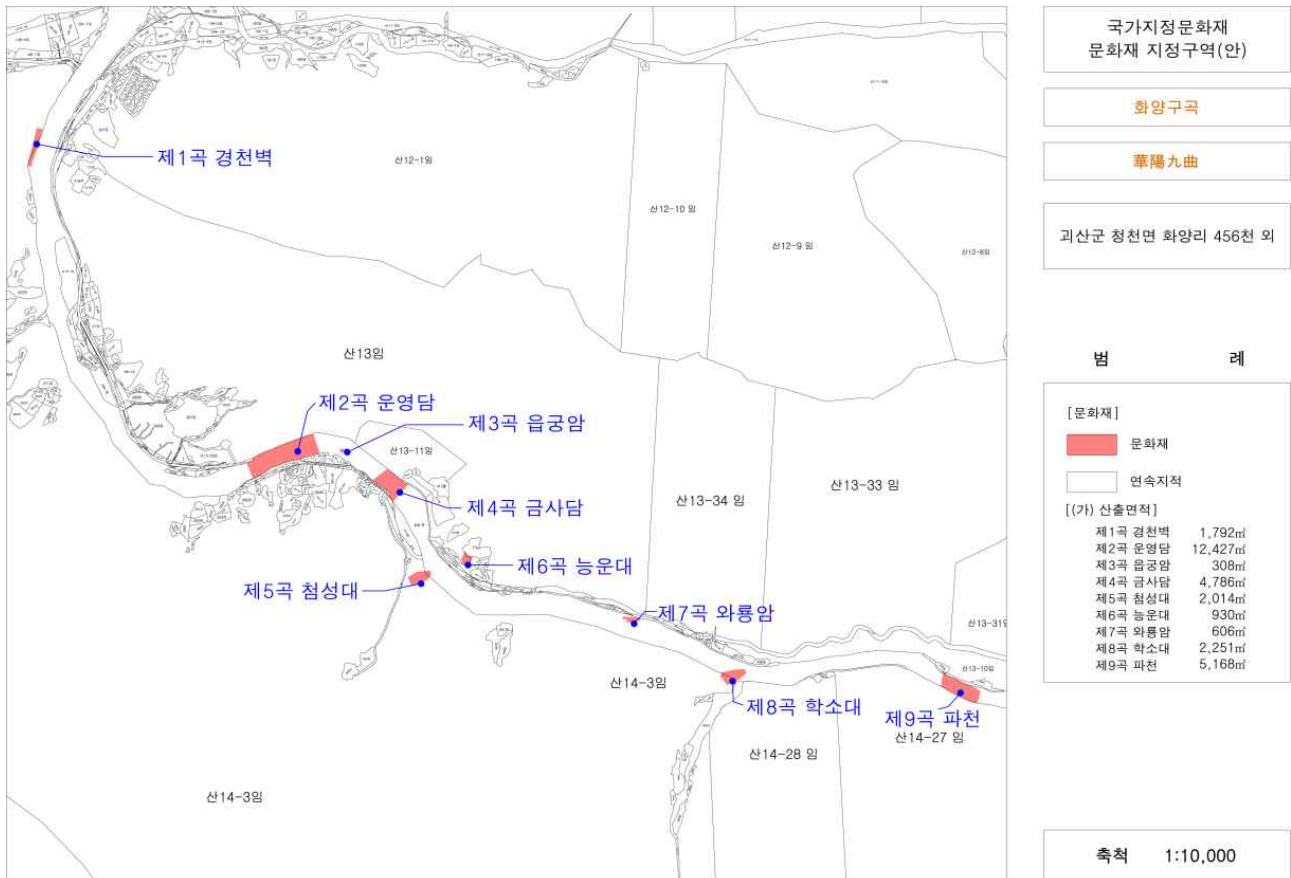
III. 종합의견

- 수려한 경관과 당초 설정한 구곡이 비교적 잘 남아 있어 지정가치가 충분함, 다만 지정구역, 문화재보존영향 행위기준 등은 괴산군과 긴밀히 협의하여 추진

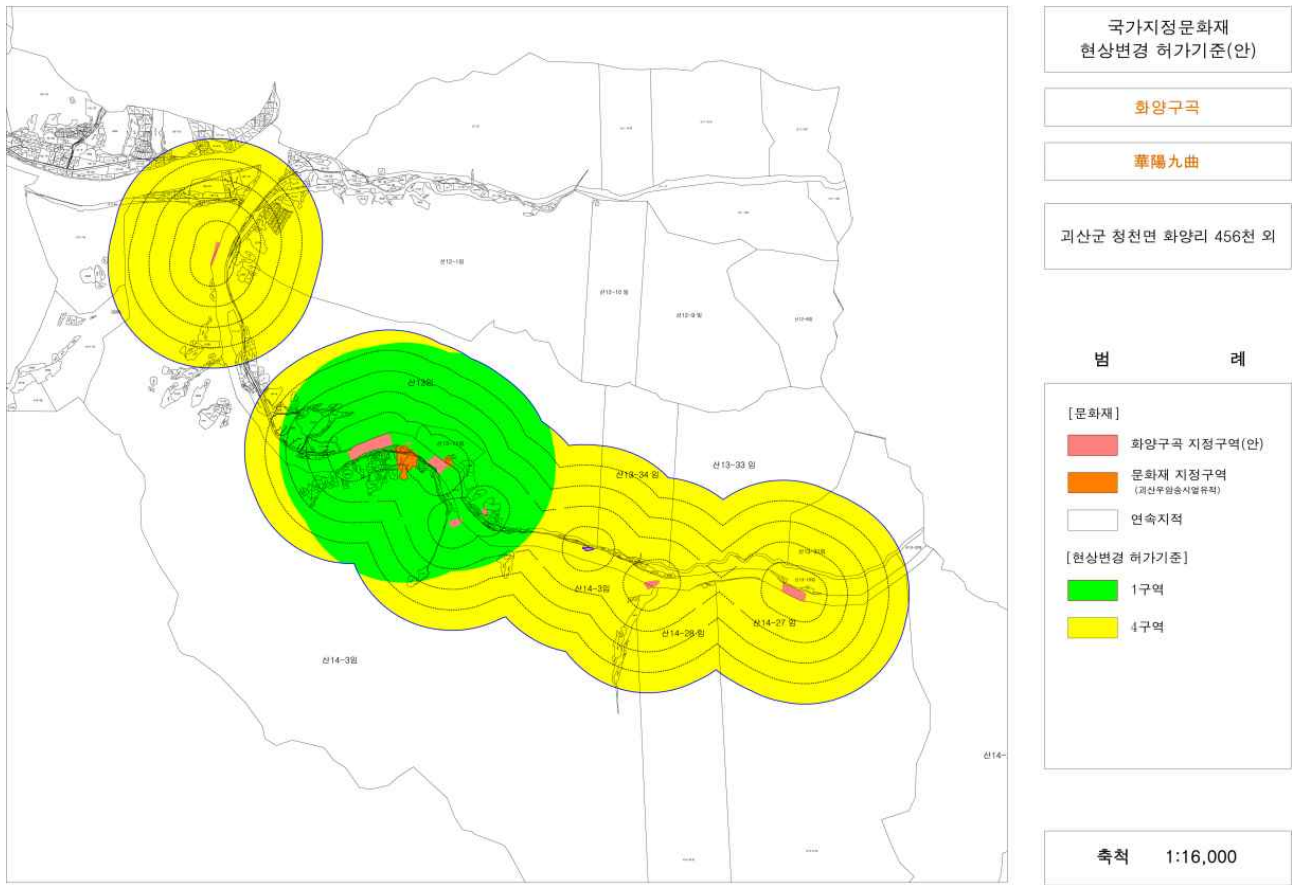
바. 문화재보호 지정구역 : 6필지 30,282㎡

- 소재지 : 충북 괴산군 청천면 화양리 456번지 외 5필지
- 보호(지정)구역 토지명세

소재지	토지의 표시			지정면적 (㎡)	토지소유자	
	지번	지목	지적(㎡)		성명	주소
괴산군 청천면 화양리	산14-3	임	4,210,778	3,611	*** 외 5인	서울시 용산구 회나무로 44길 ***
	456	천	481,939	25,741	국(건설부)	
	산13	임	1,154,780	691	*** 외 5인	서울시 용산구 회나무로 44길 ***
	414	전	3,458	90	대한불교조계종 ***	
	415	전	1,088	143	***	충북 괴산군 청천면 화양리 ***
	417-1	전	2,558	6	대한불교조계종 ***	
계	6 필지			30,282		
◇ 국·공유지 : 1필지 25,741㎡ (총면적의 85%)						
◇ 사유지 : 5필지 4,541㎡ (총면적의 15%)						



사. 괴산 화양구곡 현상변경 허용기준(안)



구역	허용기준 건물높이	구역구분 사유
1구역 (제2곡 윤영담, 제3곡 읍공암, 제4곡 금사담, 제5곡 첨성대, 제6곡 능운대)	<ul style="list-style-type: none"> · 신축 불가 · 기존 건축물 의 연면적(최고높이 포함) 10% 범위내에서 증축 허용 (단 1회에 한함) · 증·개·재축시 문화재 관련 전문가의 자문을 받아 시행 	<ul style="list-style-type: none"> · 기 설정된 괴산 송시열 유적(사적 제417호)을 따라 설정함
2구역 (제1곡 경천벽 제7곡 와룡암 제8곡 학소대 제9곡 파곳)	<ul style="list-style-type: none"> · 괴산군 도시계획 조례 등 관련 법률에 따라 처리 	<ul style="list-style-type: none"> · 문화재에 미치는 영향이 적은 지역임

[현상변경 허용기준(안) : *** 의견 제출]

- 당해 문화재가 위치한 지역이 속리산국립공원 화양동지구 내에 위치하고 있고, 사적 제417호 「괴산 송시열 유적」에 인접해 있는 까닭에 오랜 기간 국립공원 지정과 문화재지정으로 인한 재산권 행사의 제약으로 해당지역 주민들이 많은 고통을 받고 있으므로 구곡 전체를 지정하는 경우 국가지정문화재 현상변경허용기준을 명승지정으로 인한 추가적인 제약이 없도록 설정해 주시기 바랍니다.
- 부득이 현상변경허용기준을 강화하는 때에는 7,8,9곡에 해당하는 臥龍巖, 鶴巢臺, 巴串을 우선 지정하여 문화재주변 경관개선 등으로 문화재지정에 대한 우호적인 여론을 조성한 후 지정구역을 확대하는 안도 검토하여 주시기 바랍니다.

아. 의결사항 : 원안 가결

10. 「구례 오산 사성암 일원」 명승 지정 검토

가. 제안사항

「구례 오산 사성암 일원」 명승 지정 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「구례 오산 사성암 일원」 국가지정문화재(명승) 지정 검토 사항임.
- '13년도 문화재청 시행 '고서화 고문헌에 나타난 명승자원조사'결과 우수자원으로 추천
- 추진경과
 - 2014. 3. 22 구례군 명승 지정 신청
 - 2014. 5. 7 지정조사 실시(김학범 문화재위원, 유근배·임덕수 문화재전문위원)

다. 주요내용

(1) 신청인 : 구례군수

(2) 신청내용

- 문화재명 : 구례 오산 사성암 일원(舊禮 鰲山 四聖庵 一圓)
- 소재지 : 전남 구례군 문척면 월전리 189번지 등
- 면적 : 71,064㎡
- 관리단체 : 구례군수, 오산 사성암 주지

(3) 대상문화재 현황

- 백제 성왕 22년(544년)에 연기조사가 건립
- 원래 오산암이라 불리다가 이곳에서 4명 고승인 의상·원효대사 도선국사, 진각국사가 수도하였다 하여 사성암이라 하였음
- 1800년에 구례향교에서 발간한 봉성지에 사성암의 경관은 “그 바위의 형상이 빼어나 금강산과 같으며, 예부터 부르기를 소금강” 이라 하였다.
- 굽이치며 흐르는 섬진강과 구례읍 등 7개면과 지리산 연봉들을 모두 볼 수 있어 경관이 수려하고 조망점으로 우수하며, 정상에 사찰건물과 바위가 절묘하게 조화를 이루고 있음

※ 지방문화재 현황

- 전라남도 문화재자료 제33호
- 전라남도 유형문화재 제220호 구례 사성암 마애여래입상

□ 유래와 전설

<봉성지>에 이르기를 “그 바위의 형상이 빼어나 금강산과 같으며, 예부터 부르기를 소금강”이라 하였다. 송광사 제6세인 원감국사 문집에도 언급이 보이는데, “오산 정상에서 참선을 행하기에 알맞은 바위가 있는데, 이들 바위는 도선, 진각 양 국사가 연좌수도했던 곳”이라 하였다.

사성암 아래로 50m 정도 남쪽으로 돌면 높이 20m가 넘는 벼랑의 암벽에 약사전이 있다. 안쪽 암벽에 부처의 모습이 조각되어 있는데 이것이 마애여래입상(전라남도유형문화재 제220호)이다. 원효대사가 손톱으로 새겼다고 전해지며, 전체높이는 3.9m로, 주형거신광배에 두광이 있으며 소발의 머리에 육계가 솟아 있다. 기법은 옛 전통을 따랐으며 목에는 삼도(三道)가 있다.

정상에 자리한 사성암은 기암절벽에 지어져 그 독특한 건축양식에 관광객의 감탄을 자아내며, 기도의 효험 또한 높다하여 최근 관광객의 발길이 끊이지 않고 있는 곳이다. 백제 성왕 22년(544년)에 연기조사가 처음 건립하였다고 전해지고 있으며, 원래는 오산암이라 불리다가 이곳에서 4명의 높으신 승려인 의상대사, 원효대사, 도선국사, 진각선사가 수도하였다하여 사성암이라 부르고 있다.

□ 입지현황



위치 및 주변지형



사성암

구례군 문척면 죽마리에 위치해 있는 오산은 해발 531m의 호젓한 산으로 자라모양을 하고 있으며, 정상에 오르면 굽이치며 흐르는 섬진강과 구례읍, 지리산 연봉들을 볼 수 있다. 정상에는 사성암 암자를 중심으로 풍월대, 망풍대, 배석대, 낙조대, 신선대 등 오산이 자랑하는 12비경이 있다. “오산을 오르지 않으면 후회할 것이고 두 번 다시 가지 않아도 후회할 것이다.”라는 말이 있다. 이는 사성암 부근의 기암괴석이 어느 산에 뒤지지 않을 만큼 아름답기 때문이고 정상에서 바라보는 섬진강 물줄기 또한 일품이기 때문이다.

□ 지형 및 지질

사성암은 지리산국립공원 왕시리봉(1,212m)과 둥지리봉(690m) 사이를 섬진강이 동서 방향을 흘러가면서 만들어 놓은 구레분지의 남측의 오산(530m) 자락에 위치한다. 섬진강이 남쪽으로 흘러가면서 전라북도 곡성을 지나 구례에 다다르면 동쪽으로 꺾이면서 흘러가는데 남북 방향의 회룡천, 서시천, 간문천 등이 합류하는 구례 일대에서 개석이 진행되어 침식분지를 형성해 놓았다.

편마암 산지인 북동-남서 방향의 지리산지 사이에 중생대에 분출되어 형성된 안산암 및 유문암질 화산암이 오산 일대에 우뚝 솟으면서 충분히 개석되지 않은 채 암괴가 노출된 양상을 보인다. 오산 일대는 이처럼 독립된 산체처럼 솟아 있고 표층풍화 양상을 띠는 화산암의 풍화성격을 반영하듯 식피밀도가 적고 수평·수직절리의 발달에 따른 암괴노출이 많은 편이다. 오산 정상에서는 북쪽으로 섬진강 및 지류가 빔어 놓은 장방형의 구레 분지를 관찰할 수 있고 남쪽으로는 멀리 순천만과 광양만 까지 관찰이 됨으로써 아름다운 풍광을 자랑한다. 또한 사성암 암자를 중심으로 풍월대, 망풍대, 배석대, 낙조대, 신선대 등 오산이 자랑하는 12비경이 있다.



오산 일대 3차원 입체기복도(DEM)

사성암이 위치한 오산 일대는 주변이 편마암류(반상변정질편마암, 혼성편마암, 화강암질편마암)로 둘러싸여 기저부를 이루고 있고 중생대 백악기에 안산암 및 유문암질 화산암이 분출되어 충분히 개석되지 못한 채 남아있는 산지이다.

중성 화산암류인 안산암은 분출 후 형성된 균열에 많은 충전 물질이 메워져 있어서 풍화나 침식에 강한 저항력을 보이며, 이에 산지는 급사면을 이루고 있다. 고도와 기복량은 화강암보다 적지만 커다란 단일 산체를 이루며 급사면을 이루는 곳은 안산암 및 안산암질 응회암이다(양재혁, 2007).

하곡의 규모와 형상은 보통 암석에 따라 차이를 보인다. 화강암 지대를 통과하는 하곡은 상대적으로 넓은 편이다. 협곡 구간에서는 후퇴해가는 산지사면, 분지에서는 완만한 구릉이 인접해 있거나 일정한 폭을 지닌 범람원도 불연속적으로 발달한다. 반면 편마암 하곡은 화강암 지대와 달리 산지가 인접해 있어 비교적 좁은 편이며, 사면도 평활한 직선사면이 발달한다. 하도에 인접한 공격사면 쪽은 국지적으로 암벽이 존재할 수도 있으나 그 출현 빈도가 미약하며, 있더라도 고도가 낮고 암벽면도 울퉁불퉁한 경우가 많다(조현, 2009).

섬진강의 지류는 선형성이 높은 산지하천(linear mountainous stream valley)의 성격을 띤다. 전체적으로 하상구배가 평지하천에 비해 급하고 하도에 인접한 산지나 구릉들로 인해 측방침식이 제한되어, 유량의 증가에도 불구하고 범람원의 발달이 자유롭지 못하다. 또한 충전물이 있더라도 그리 두껍지 않으며, 하방침식이 좀 더 증가하는 지점에서는 암석하상으로 바뀌기도 한다(Leopold et al, 1964; Fairbridge, 1968; 오경섭 외, 2008). 하지만 섬진강과 합류하는 구간에서는 높은 단열 밀도로 인해 장방형의 침식분지의 발달을 가져왔고 이 지역 사람들의 삶의 터전을 제공하고 있다.



오산 일대의 지질

□ 자연경관



오산에서 바라본 구례분지와 섬진강



안산암 수직절리의 도선굴, 산왕전

오산에서 북쪽을 향해서 보면 섬진강이 서-동 방향으로 흘러가면서 형성된 침식분지가 발달해 있는 것을 관찰할 수 있다. 서쪽은 600m 내외의 능선이 남원분지 및 곡성군과 경계하고 있다. 이 분지는 깃대봉(191m)과 까치절사(297m)를 경계로, 구례읍이 위치한 비교적 폭이 넓은 중심 분지와 좁은 곡저평야로 된 북쪽 분지로 구분된다. 북쪽 분지는 운봉분지와 방향이 연속되는 북동-남서쪽으로 전개되고, 중심 분지는 거의 직각을 이루어 북서-남동의 방향성을 지닌다. 이 지역의 지질은 전체가 비교적 침식에 강한 변성암 지대이므로 분지는 좁고 깊게 개석되어 형성되었다. 분지를 흐르는 하천으로는 분지의 남쪽에서 동류하는 섬진강과 운봉분지와 경계되는 북쪽 분수계에서 발원하여 분지를 남류하여 섬진강에 합류하는 서시천이 대표적이다(한국민족문화대백과사전, 1991).

사성암이 위치한 오산 일대는 대부분 중생대 백악기에 분출한 안삼암 및 유문암질 화산암이 주를 이루기 때문에 수평·수직 절리의 발달에 따른 암괴노출이 심하다. 표층풍화 양상을 띠면서 산 정상부로 갈수록 암괴의 노출이 많아 이를 활용하여 일찍부터 암자가 입지하고 경관 조망으로서의 가치가 높게 여겨져 왔다.

□ 역사문화경관

(1) 지리지

사성암과 관련하여 신증동국여지승람에 사성암이 위치한 오산과 현 사상암 경내에 위치한 도선굴에 대한 기술이 있다.

명칭	지리지	세부 항목	내 용
오산	신증동국여지승람	구례현	현의 남쪽 15리에 있다. 산 정상에 바위 하나가 있고 바위에 빈틈이 있는데 그 깊이를 헤아릴 수 없다. 세상에 전하기를, “중 도선(道詵)이 예전에 이 산에 살면서 천하의 지리(地理)를 그렸다.” 한다.

(2) 고시문

사성암과 배후의 오산에 대해 읊은 고시문이 전한다. 이들 고시문의 목록과 주요 내용을 번역하여 소개하면 다음과 같다.

명칭	지은이	출처	관련 시문, 산문
사성암 -문(文)	황현(黃玿)	『매천집(梅泉集)』 (매천속집 권2)	<상사의 한적한 별장에 대한 상량문(上沙幽庄上梁文)>
오산 -시(詩)	황현(黃玿)	『매천집』 (권2)	<토동으로부터 오산의 승사에 이르러 묵다(自兔洞至鰲山僧舍宿)>

<시(詩)>

1. 황현(黃玿, 1855~1910), <토동으로부터 오산의 승사에 이르러 묵다(自兔洞至鰲山僧舍宿)>, 『매천집(梅泉集)』 卷2

갈라진 절벽 하늘가로 청산은 비껴 있고 / 石裂天垂積翠橫
 거센 바람은 끝없이 벽 사이에서 나오네 / 剛風無際壁間生
 들판을 향한 흰 물결 강줄기는 가느다랗고 / 崩雲向野江流細
 검푸른 기와지붕 아래 불좌는 환하구나 / 紺瓦懸空佛座明
 긴 밤에 별빛 아래로 걸음걸음 걸어 나가 / 遙夜步參星斗影

높은 누대서 휘파람 불어 난봉 소리 짓노니 / 高臺嘯作鳳鸞聲
 그 어떤 사람이 흥공의 붓을 손에 잡고 / 何人解把興公筆
 우뚝한 놀 표주로 적성 모습을 쓸 줄 알꼬 / 霞標亭亭寫赤城
 한 기운이 하늘을 가로질러 막을 수 없어라 / 一氣橫天不可扃
 귀신이 깎고 쪼개서 조정하느라 애를 썼네 / 神剝鬼劈費調停
 용이 옛 굴에 숨어 있어 강바람은 어둑하고 / 龍沉古窟江風黑
 매는 빈 대에 섰는데 돌 위의 비는 자욱쿠나 / 鵲立空臺石雨青
 식견 있는 나그네는 쓸쓸히 말이 없는데 / 識字遊人悄無語
 떠집 암자의 도승은 늙어 응당 신령하겠지 / 葺菴禪伯老應靈
 아득히 오악 명산과 삼신산 밖에 노닐어 / 茫茫五岳三山外
 언제나 속세의 꿈을 잠시나마 깨어 볼꼬 / 塵夢何時得暫醒

* 1897년(광무1), 매천의 나이 43세 때 지은 시이다. 제1수의 1~4구는 승사(僧舍)의 풍경을 그린 것으로, “푸른 산을 끼고 솟은 절벽으로 거센 바람이 불어오며, 그 아래 들판으로 강물이 흘러가는 것이 보이는 곳에, 검푸른 지붕을 한 암자가 놓여 있고 그 속에 불좌(佛座)가 환히 빛나고 있다.”는 내용이다. 5~8구는 이 암자에 묵고 있는 작자의 행위와 심경을 표현한 것으로, “별이 빛나는 밤에 바깥을 거닐면서 휘파람을 부르고, 자신의 소리에 화답해 줄 이를 그리워”하는 내용이다. 제2수의 1~4구는 암자 주위 풍경을 그린 것으로, “귀신이 깎은 듯한 절벽이 있고, 용이 숨어 있다는 굴과 텅 빈 대가 있는 곳에 강바람이 불어오고 비가 자욱이 내리는 풍경”을 읊고 있다. 5~8구는 화자의 생각과 심경을 표현한 것으로, “말없이 혼자 있으면서 암자의 노승이 신령하리라 상상하고 명산에 노닐어 속세를 초월할 꿈을 꾀 보았다.”는 내용이다.

<문(文)>

1. 황현(黃玹, 1855~1910), <상사의 한적한 별장에 대한 상량문(上沙幽庄上梁文)> 中, 『매천집(梅泉集)』 매천속집 卷2

어기여차, 들보를 동쪽으로 드세나 / 兒郎偉拋樑東
 지리산의 새벽달 허공에 떠 있다 / 方壺曙月臨空
 신선인 옥보고를 손수 초대하여서 / 手招仙人玉寶
 거문고를 튕기면 송풍곡(松風曲)이 그윽하리 / 援琴學寫松風

어기여차, 들보를 남쪽으로 드세나 / 南
도선 국사 옛 암자를 멀리 바라본다 / 遙望詵師遺菴
모래사장에 그의 자취 있는가 없는가 / 沙中圖跡在否
이 복지에 자욱이 구름 이내 일어나네 / 福地蒸作雲嵐

어기여차, 들보를 서쪽으로 드세나 / 西
너른 들에 뿔과 마가 끝없이 펼쳐졌다 / 大野桑麻萬畦
어찌 꼭 쟁기를 손수 들 게 있겠는가 / 何必自操耒耜
다만 봄비 속에서 비둘기 소리 듣누나 / 但聽春雨鳩啼

어기여차, 들보를 북쪽으로 드세나 / 北
종루가 곳집처럼 우뚝하게 서 있다 / 鍾臺如廩孤特
백성과 물산이 많은 것을 알겠거니 / 逝見民阜物豐
일생 동안 낙토에서 소요하며 살겠네 / 一生逍遙樂國

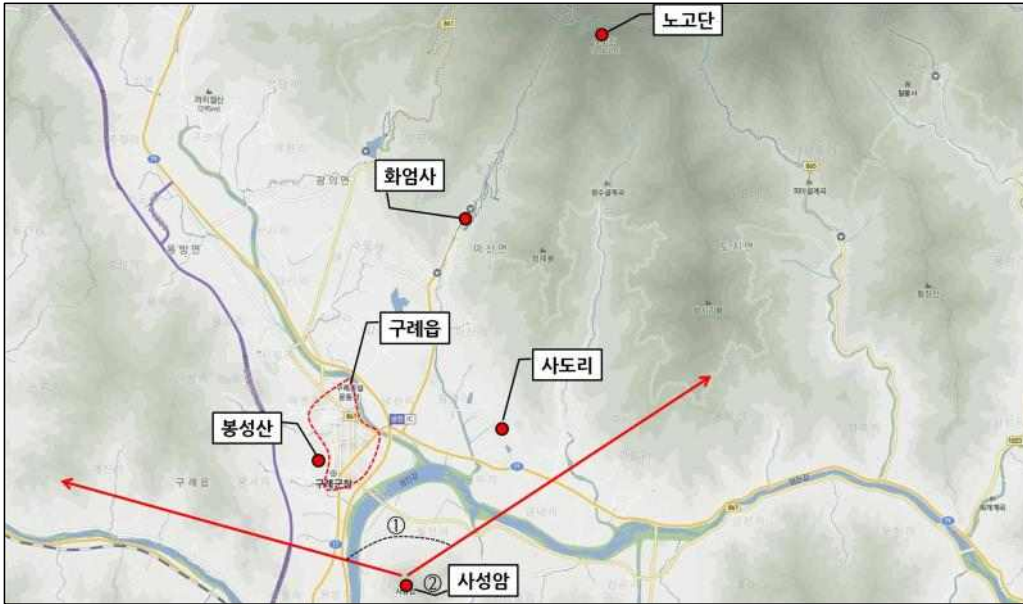
어기여차, 들보를 위쪽으로 드세나 / 上
작년에 왔던 제비가 올봄에도 왔구나 / 前度燕子來訪
문밖에 거마 소리 시끌벅적 나는 게 / 門外車馬喧闐
그 옛날 오의항을 방불케 하네그려 / 彷彿烏衣故巷

어기여차, 들보를 아래로 드세나 / 下
산천경개 모두가 시인 눈에 들어온다 / 江山盡入吟社
날마다 이 땅의 제공들과 모여서는 / 日與四海諸公
손뼉 치며 즐거이 시를 읊고 논하리라 / 抵掌揚扨騷雅

* 이 글은 매천 황현이 전북 구례 마산면(馬山面) 사도리(沙圖里)에 상사(上沙) 마을에 별장을 짓고서 쓴 상량문이다. 이 상사 마을은 도선 국사(道詵國師)가 공부했던 곳이라고도 한다. 이곳에 황현의 선친이 은거를 위해 별장을 지었는데, 갑오년(1894)에 난이 일어나 헐었다가 매천이 낙향한 뒤 다시 별장을 지었던 것이다. 매천은 상량문 뒤에 6수의 시를 덧붙였는데, 제2수에서 황현이 이 별장에서 멀리 ‘도선 국사 옛 암자’를 바라보는 모습을 볼 수 있다. 이 암자는 구례군 문척면(文尺面) 죽마리(竹麻里)에 있는 사성암(四聖庵)을 말한다. 의상대사, 원효대사(元曉大師), 도선 국사, 진각 국사(眞覺國師)가 수도하던 곳이어서 ‘사성암’이라 불리었던 곳이다.

(3) 현재적 재구성

사성암에 관한 고시문은 다른 지역에 비해 적은 편이다. 실경산수화는 존재하지 않으며 지리지나 고시문의 내용도 사성암 자체에 대한 것이기 보다 사성암이 있는 오산에 대한 기록이나 오산에서 노래한 고시문이 전해진다. 고자료가 부족함에도 사성암이 명승으로서 가치가 있는 것은 구례 및 섬진강 일대를 조망할 수 있는 훌륭한 조망점이 되기 때문이다. 사성암에서 바라본 경관을 지도와 함께 재구성하면 아래와 같다.



① 사성암에서 일대를 바라본 시선과 주요 지점



② 사성암 극락전



라. 검토의견

(**** 의견)

- 구례 오산 사성암은 백제 성왕 22년(544년)에 연기조사가 건립하였다고 전해지고 있으며, 원래 오산암이라 불리다가 이곳에서 4명 고승인 의상·원효대사, 도선국사, 진각국사가 수도하였다 하여 사성암이라 하였다.
- 1800년 구례향교에서 발간한 『봉성지』에 이르길 “그 바위의 형상이 빼어나 금강산과 같으며, 예부터 부르기를 소금강”이라 하였다면서 사성암의 빼어난 경관을 언급하고 있다.
- 이처럼 오산 사성암은 우리 선조들에게 소금강이라 불릴 정도로 예부터 경관이 빼어났음을 증명하고 있으며, 현재 해마다 전국에서 수많은 관광객들이 오산 사성암을 찾고 있다.
- 구례군에서는 오산 사성암을 찾는 탐방객들의 편의를 도모하고자 2010년도에 5억을 투입 탐방로(테크시설)를 설치하였고, 2012년도부터는 20억을 투입하여 진입로 확·포장을 하는 등 탐방객들의 편의를 도모하고 있다.
- 또한, 구례군에서는 주변 경관 및 자연을 훼손하지 않은 범위 내에서 관람객들이 불편을 겪지 않도록 정비해 갈 예정이다.
- 이처럼 구례군에서는 역사적, 학술적 가치가 큰 오산 사성암을 보존하고 활용하기 위해 노력을 하고 있으며, 모든 군민들과 더불어 명승으로 지정되기를 간절히 바라고 있다.

(***** 의견)

- 오산 사성암은 백제 시대에 창건한 천년 고찰로서 의상·원효대사, 도선·진각국사가 수도를 하였던 곳으로 사성암의 명칭 역시 여기에서 비롯된 것으로 역사문화적 가치가 크다.
- 오산 정상 역시 사찰건물과 바위들이 절묘하게 조화를 이루어 자연경관이 뛰어나고 굽이쳐 흐르는 섬진강과 구례읍 등 7개면을 포함하여 지리산 연봉들을 모두 볼 수 있어 조망경관지점으로서 우수하며 명승 가치가 충분하다고 판단됨.

마. 지정조사 의견('14.5.8)

(*** 문화재위원)

I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종별 : 명 승

2. 문화재 명칭 : 구례 오산 사성암 일원

3. 문화재 지정 가치 :

- 구례 오산 사성암은 구례군 문척면에 솟아오른 오산의 정상 부근에 위치하고 있는 암자로서, 사성암의 여러 위치를 비롯해 오산 정상에 이르기까지 매우 양호한 조망지점을 형성하고 있는 곳임. 오산 사성암 일원에서 조망되는 전망은 섬진강 하류가 굽이돌아 흐르는 하천경관과 함께 서시천 일대의 구례분지와 너른 들, 지리산 서남부의 능선과 계곡 등이 펼쳐진 모습으로 아름다운 대자연의 전경관 (prospect landscape)을 보여주는 빼어난 풍광임.
- 사성암은 오산 정상 부근의 깎아지른 암벽을 활용하여 절집을 교묘하게 지은 사찰로서, 마애불, 도선굴, 등의 문화경관 요소를 지니고 있으며, 오산의 사성암 부근에는 풍월대 등 오산12경이라 불리는 수려한 경관요소가 위치하고 있음.
- 구례 사성암 일원은 빼어난 조망지점으로서의 가치와 문화경관으로서의 가치가 우수한 대상으로 판단됨.

4. 문화재 지정 대상 및 범위 설정의 적정성·타당성 :

- 사성암을 포함한 오산 정상부를 중심으로 구획함이 좋을 듯함.

II. 보호·관리 방안 검토

- 지정 후 정밀조사와 오산 및 사성암 일원의 보존과 활용을 위한 '종합보존 및 활용계획' 작성이 필요함.

III. 종합의견

- 구례 오산 사성암 일원은 명승으로 지정할 만한 충분한 가치가 있는 대상으로 판단됨.

(*** 문화재위원)

I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종별 : 명 승

2. 문화재 명칭 : 구례 오산 사성암 일원

3. 문화재 지정 가치

- 구례군 문척면 죽마리 오산의 정상부분에 백제시대 지었다는 사성암이 있고 주변의 여러 비경의 조망점에서 섬진강, 지리산 연봉 등의 경관을 잘 볼 수 있음
- 사성암은 원효 대사 등 네 분의 고승이 수도한 것에서 유래했으며, 또한 암벽에 마애여래입상 등은 전남 유형문화재로 지정관리 되고 있음.
- 오산의 정상에 위치한 여러 비경과, 조망점에서 섬진강과 지리산 연봉 등을 모두 볼 수 있는 수려한 경관, 사성암의 역사문화와 잘 어울려 지정가치가 있다고 판단됨.

4. 문화재 지정 대상 및 범위 설정의 적정성·타당성 : 사성암과 도선굴, 오산 정상부일원

II. 보호·관리 방안 검토

- 명승 지정 후에, 사성암 마애여래입상의 일부 암벽 박락 상태 등의 보존 상태에 대한 정밀조사가 필요하며, 이를 바탕으로 한 보존대책 수립이 필요

III. 종합의견

- 수려한 경관과 사성암의 역사문화환경이 잘 어울려 지정가치가 충분하며, 구례군과 사성암에서도 지정을 원하므로, 국가지정문화재 명승 지정을 추진함

(*** 문화재위원)

I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종별 : 명 승

2. 문화재 명칭 : 구례 오산 사성암 일원

3. 문화재 지정 가치

- 사성암이 위치한 오산 정상부 일원은 구례읍과 7개 면의 다양한 토지 이용과 거대한 지리산, 동류하는 섬진강과 이에 합류하는 서시천과 간문천, 회룡천 등이 조각한 아름다운 하천지형을 한 지점에서 감상할 수 있는 뛰어난 조망처이다. 오산 정상부 일대의 수월한 자연경관과 사성암과 주변 지형지물에 연관된 역사 문화적 가치가 창발적으로 융합되면 그 잠재적 가치가 매우 크다고 사료된다.
- 단애에 가까운 급경사지에 위치한 사성암은 백제 성왕 22년까지 소급되며, 그 경관적 가치가 빼어나다. 사성암에 관련된 네 분의 고명한 스님과 함께 민간에서 전승되어오는 일화들의 역사적, 문화적 가치가 탁월하다.
- 사성암과 주변 지형지물의 탁월한 경관미와 이들과 연관된 역사적 기록과 문화적 가치 등은 명승의 지정기준에 합당하다고 판단된다.

4. 문화재 지정 대상 및 범위 설정의 적정성·타당성 : 구례 오산 사성암 일원

II. 보호·관리 방안 검토

- 오산 및 사성암 일원의 보존과 활용을 위한 '종합보존 및 활용계획' 작성이 필요함.

III. 종합의견

- 탁월한 경관과 조망처를 제공하는 오산 정상부 일대의 사성암과 주변의 다양한 지형지물, 그리고 이들과 연관된 역사적 기록과 문화적 가치를 고려할 때, 명승으로 지정하여 보존·관리하는 것이 타당하다고 판단된다.

바. 문화재지정구역 : 8필지 · 71,129m²

연번	소재지	지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자	
						성명	주소
1	죽마리	산7	임야	153,177	32,702	대한불교조계종 -***	전남 구례군 문척면 사성암길 ***
2	죽마리	산7-1	임야	4,659	4,659		
3	죽마리	190-1	임야	344	344		
4	죽마리	188	종교용지	258	258	대한불교조계종 -***	전남 구례군 마산면 화엄사로 ***
5	죽마리	189	종교용지	149	149		
6	죽마리	190	임야	179	179		
7	죽마리	191	임야	136	136		
8	월전리	산39	임야	40,661	32,702		
계				199,563	71,129		

바. 의결사항 : 원안 가결

【보고사항】

천기 2014-05-11

11. 「독도 천연보호구역」 내 입도지원센터 건립 보고

가. 제안사항

2011년 현상변경 허가된 「독도 천연보호구역」 내 입도지원센터 건립에 대한 실시설계 완료 후 그 결과를 보고합니다.

나. 제안사유

- 2011년 현상변경 허가된 독도 입도지원센터 건립 실시설계가 완료됨에 따라 그 결과를 보고하는 사항으로, '11년 허가조건 이행을 위한 것임.

* 허가조건('11.10.28.) : 실시설계 완료 후 문화재위원회 보고

다. 주요내용

(1) 신청인 : 포항지방해양항만청

(2) 대상문화재명 : 독도 천연보호구역(천연기념물 제336호)

(3) 사업내용

- 사업명 : 독도 입도지원센터 건립

- 사업위치 : 경상북도 울릉군 울릉읍 독도리(동도 접안지 몽돌해안)

- 사업내용

 - 지상2층, 높이 19.55m, 건축면적 326.34㎡, 연면적 595.29㎡

 - * (1층) 해수담수화 설비, 발전기실, 지원실, 오수처리시설, 유류저장고

 - (2층) 관리사무소, 다목적실, 숙소, 식당, 창고, 화장실

 - ※ (당초 허가내용) 지상3층, 높이 12m, 건축면적 480㎡

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

라. 의결사항 : 접수

12. 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고

가. 보고사항

천연기념물 및 명승 현상변경허가 신청 등에 대하여 다음과 같이 처리하고 그 결과를 보고합니다.

○ 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 조치한 사항임.(49건)

구분	대상문화재	주요내용	비고
현상 변경 허가	천연기념물 제179호 낙동강 하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 부산시 낙동강관리본부장 ○ 허가사항 : 계류시설 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 계류시설(1개소) 20m*11m - 계류시설(5개소) 12m*4.5m - 운영기간 : 4월~10월 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 식만동 *****번지 ○ 사업기간 : 허가일로부터~2014.10월 ○ 조건부허가 : 철새도래지 기간은 3월~11월 중은 운영 중지 	<조건부 허가>
	천연기념물 제179호 낙동강 하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 낙동강관리본부장 ○ 허가사항 : 을숙도 내 꼬리명주나비 서식지 및 종복원 <ul style="list-style-type: none"> - 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> · 1990년대에 낙동강하구에 넓게 서식했던 꼬리명주나비의 서식지 및 종복원을 통해 불거리제공 및 체험학습장 활용 - 사업내용 : 면적7,000㎡, 꼬리명주나비 서식지 조성, 쥐방울 덩굴 식재 - 사업위치 : 을숙도 탐방공원 내 4개소 ○ 허가기간 : 허가일~2014.10.31 ○ 조건부허가 : 꼬리명주나비 서식지 복원대상지 중 쥐방울 덩굴이 자라고 있는 2개소에 한하여 쥐방울덩굴 식재와 꼬리명주나비 방사, 사후 국지개체군의 유지관리는 곤충전문가의 자문을 받아 실시 	<조건부 허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고												
	천연기념물 제101호 진도 고니류 도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : SK텔레콤(주)서부네트워크 대표 *** ○ 허가사항 : 통신전주 설치 1본 <ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 통신전주 설치, H16.0m, 면적 1m² - 사업위치: 전남 진도군 근내면 덕병리 ****번지 ○ 허가기간 : 허가일~2014.10.31 	<허가>												
	천연기념물 제229호 양양포매리 백로와 왜가리 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 : 버섯재배사 신축 <ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 버섯재배사 2동, 면적 330m² (1개동 당 165m²) - 사업위치: 양양군 현남면 남애리 ***번지 ○ 허가기간 : 허가일~2014.9.30 	<허가>												
	천연기념물 제229호 양양포매리 백로와 왜가리 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 양양군수 ○ 허가사항 : 포매리 농촌농업생활용수 개발사업 배수관로 매설 <ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 관로설치 : 직경20~100mm, 길이1,019.9m · 가압장 : 펌프실 2m×3.5m×2m - 사업위치: 양양군 현남면 포매리 일원 ○ 허가기간 : 허가일~2014.12.31 ○ 조건부허가 : 번식시기에 따른 제한공시 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 소음 발생 공사시 백로의 번식기의 민감한 시기(7월 말까지)에는 가능한 번식지에서 멀리 떨어진 곳을 먼저 공사 실시, 8월말 이후 번식지와 근접한 지역의 공사 실시 	<조건부 허가>												
	천연기념물 제237호 울릉 사동 흑비둘기 서식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 하중분 ○ 사업명 : 사동리 근린생활시설 및 단독주택 신축공사 ○ 사업위치 : 경북 울릉군 울릉읍 사동리 211-1번지, 212번지 ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="480 1536 1294 1850" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">지번</th> <th style="width: 5%;">지목</th> <th style="width: 25%;">신청면적</th> <th style="width: 60%;">사업규모/용도</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>211-1번지 212번지</td> <td>대 입</td> <td>○ 신청면적: 105.00m² ○ 신청면적: 40.00m²</td> <td>○ 철근콘크리트 지상2층 1개동 ○ 지상1층 : 일반음식점(74.02m²) ○ 지상2층 : 단독주택(63.94m²) ○ 주차장 1대 : 1.37m² ○ 건축물높이 : 10.3m(옥탑부4.1m포함)</td> </tr> <tr> <td>계</td> <td></td> <td>145.00m²</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 허가기간 : 허가일로부터~2014.12.31 ○ 조건부허가 : 흑비둘기의 상징성을 고려한 건물 외관 및 창문에 조류충돌을 방지하기 위한 버드세이버(bird saver) 조치 	지번	지목	신청면적	사업규모/용도	211-1번지 212번지	대 입	○ 신청면적: 105.00m ² ○ 신청면적: 40.00m ²	○ 철근콘크리트 지상2층 1개동 ○ 지상1층 : 일반음식점(74.02m ²) ○ 지상2층 : 단독주택(63.94m ²) ○ 주차장 1대 : 1.37m ² ○ 건축물높이 : 10.3m(옥탑부4.1m포함)	계		145.00m ²		<조건부 허가>
지번	지목	신청면적	사업규모/용도												
211-1번지 212번지	대 입	○ 신청면적: 105.00m ² ○ 신청면적: 40.00m ²	○ 철근콘크리트 지상2층 1개동 ○ 지상1층 : 일반음식점(74.02m ²) ○ 지상2층 : 단독주택(63.94m ²) ○ 주차장 1대 : 1.37m ² ○ 건축물높이 : 10.3m(옥탑부4.1m포함)												
계		145.00m ²													

구분	대상문화재	주요내용	비고																		
	천연기념물 제218호 장수하늘소	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** (곤충자연생태연구센터) ○ 허가사항 : 사육 ○ 수량 : 78개체 ○ 목적 : 연구 및 증식 ○ 허가기간 : 2014. 3. 27. ~ 2019. 3. 26. 	<허가>																		
	천연기념물 제217호 산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 국립공원관리공단 종복원기술원 ○ 허가사항 : 박제 ○ 수량 : 1개체 ○ 허가기간 : 2014. 3. 27. ~ 2014. 12. 31. 	<허가>																		
	천연기념물 제323-1호 참매	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 : 포획 및 사육 ○ 수량 : 1개체 ○ 목적 : 대전시무형문화재 제8호 매사냥 전수 ○ 허가기간 : 2014. 5. 9. ~ 2019. 5. 8. 	<허가>																		
	천연기념물 제327호 원앙	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">연번</th> <th style="width: 10%;">허가 사항</th> <th style="width: 10%;">신청인</th> <th style="width: 10%;">수량</th> <th style="width: 10%;">기허가자</th> <th style="width: 50%;">허가기간</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>사육</td> <td>***</td> <td>2</td> <td>***</td> <td>'14.4.9. ~ '19.4.8.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>사육</td> <td>***</td> <td>2</td> <td>***</td> <td>'14.4.9. ~ '19.4.8.</td> </tr> </tbody> </table>	연번	허가 사항	신청인	수량	기허가자	허가기간	1	사육	***	2	***	'14.4.9. ~ '19.4.8.	2	사육	***	2	***	'14.4.9. ~ '19.4.8.	<허가>
연번	허가 사항	신청인	수량	기허가자	허가기간																
1	사육	***	2	***	'14.4.9. ~ '19.4.8.																
2	사육	***	2	***	'14.4.9. ~ '19.4.8.																
	천연기념물 제454호 미호종개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** (국립생물자원관) ○ 허가사항 : 포획 ○ 수량 : 6개체 ○ 포획장소 : 진천 백곡천, 청양 분향리 지천, 공주 유구천 ○ 목적 : 유전적 특이성 규명을 위한 기초 유전체 정보 확보 ○ 허가기간 : 2014. 5. 9. ~ 2019. 5. 8. 	<허가>																		
	천연기념물 제453호 남생이	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 : 사육 ○ 수량 : 10개체 ○ 사육장소 : 경기도 용인시 처인구 이동면 덕성리 ***** ○ 허가기간 : 2014. 5. 9. ~ 2019. 5. 8. 	<허가>																		
	천연기념물 제324-1호 올빼미	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 충북축산위생연구소 제천지소 ○ 허가사항 : 매장 ○ 수량 : 1개체 ○ 매장사유 : 폐사 	<허가>																		

구분	대상문화재	주요내용	비고															
	천연기념물 제243-1호 독수리	<table border="1" data-bbox="488 297 1238 544"> <thead> <tr> <th data-bbox="488 297 555 398">연번</th> <th data-bbox="555 297 651 398">허가사항</th> <th data-bbox="651 297 900 398">신청인</th> <th data-bbox="900 297 991 398">수량</th> <th data-bbox="991 297 1238 398">보관장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="488 398 555 465">1</td> <td data-bbox="555 398 651 465">박제</td> <td data-bbox="651 398 900 465">연천군수</td> <td data-bbox="900 398 991 465">1</td> <td data-bbox="991 398 1238 465">전곡선사박물관</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 465 555 544">2</td> <td data-bbox="555 465 651 544">소각</td> <td data-bbox="651 465 900 544">한국조류보보협회 과주시지회</td> <td data-bbox="900 465 991 544">4</td> <td data-bbox="991 465 1238 544"></td> </tr> </tbody> </table>	연번	허가사항	신청인	수량	보관장소	1	박제	연천군수	1	전곡선사박물관	2	소각	한국조류보보협회 과주시지회	4		<허가>
연번	허가사항	신청인	수량	보관장소														
1	박제	연천군수	1	전곡선사박물관														
2	소각	한국조류보보협회 과주시지회	4															
	천연기념물 제361호 노랑부리백로 외 45종	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 국립공원관리공단 국립공원연구원장 ○ 허가사항 : 포획 ○ 수량 : 연간 종별 20개체 이내 ○ 목적 : ○ 허가기간 : 2014. 5. 22. ~ 2019. 5. 21. 	<허가>															
	천연기념물 제447호 두견	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** (경희대학교 생물학과) ○ 허가사항 : 포획 ○ 수량 : 20개체 ○ 포획장소 : 제주도 조천읍, 구좌읍 일대 및 서귀포시 성산읍, 표선면 일대 ○ 목적 : 유전적 구조 및 진화에 관한 연구 ○ 허가기간 : 2014. 5. 22. ~ 2019. 5. 21. 	<허가>															
	천연기념물 제330호 수달	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 경상남도지사 ○ 허가사항 : 포획 ○ 포획장소 : 창원시 의창구 경상남도청 연못 인근 ○ 목적 : 도청 연못 내 물고기 급감 	<불허>															
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 창원시장 ○ 허가사항 : 소각 ○ 수량 : 1개체 ○ 사유 : 로드킬 	<허가>															
	천연기념물 제328호 하늘다람쥐	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** (서울대학교 야생동물학) ○ 허가사항 : 포획 ○ 포획장소 및 수량 <ul style="list-style-type: none"> - 대전광역시 중구 보문산 18개체 - 강원도 원주시 백운산 18개체 ○ 목적 : 하늘다람쥐 특성, 행동권 및 서식지 연구 	<불허>															

구분	대상문화재	주요내용	비고																																		
	천연기념물 제324호 올빼미, 부엉이류	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : ***(서울대학교 야생동물학) ○ 허가사항 : 포획 ○ 포획장소 및 수량 ○ 목적 : 야행성 맹금류의 이동 및 번식생태 연구 <table border="1" data-bbox="480 439 1297 949" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">연번</th> <th rowspan="2">지정명칭</th> <th colspan="4">포획수량</th> </tr> <tr> <th>서울대학교 관악캠퍼스 일원 (서울시 관악구 소재)</th> <th>서울대학교 관악수목원 일원 (경기도 안양시 소재)</th> <th>국립수목원 일원 (경기도 포천시 소재)</th> <th>계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>올빼미</td> <td></td> <td></td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>큰소쩍새</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>소쩍새</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>솔부엉이</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>20 (성조10,유조10)</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	연번	지정명칭	포획수량				서울대학교 관악캠퍼스 일원 (서울시 관악구 소재)	서울대학교 관악수목원 일원 (경기도 안양시 소재)	국립수목원 일원 (경기도 포천시 소재)	계	1	올빼미			20 (성조10,유조10)	20	2	큰소쩍새	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	60	3	소쩍새	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	60	4	솔부엉이	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	60	<허가>
연번	지정명칭	포획수량																																			
		서울대학교 관악캠퍼스 일원 (서울시 관악구 소재)	서울대학교 관악수목원 일원 (경기도 안양시 소재)	국립수목원 일원 (경기도 포천시 소재)	계																																
1	올빼미			20 (성조10,유조10)	20																																
2	큰소쩍새	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	60																																
3	소쩍새	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	60																																
4	솔부엉이	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	20 (성조10,유조10)	60																																
	천연기념물 제217호 산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 한국산양보호협회 ○ 허가사항 : 매장 ○ 수량 : 1개체 ○ 사유 : 폐사 	<허가>																																		
	천연기념물 제317호 당진 삼월리 회화나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 당진시장 ○ 허가사항 : 재해 예방을 위한 산지사방 사업 - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 기슭막이 설치, 선폐붙이기 및 폐수로 설치 등 - 사업위치 : 충남 당진시 송산면 삼월리 50번지 ○ 허가기간 : 허가일~2015.06.30 	<허가>																																		
	천연기념물 제30호 양평 용문사 은행나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 용문사 주지 *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 해우소 증개축 - 사업위치 : 경기도 양평군 용문면 신점리 *** - 사업내용 : 기존 해우소 해체(10.73㎡) 후 증개축 (40.5㎡, 높이 5.2m) ○ 허가기간 : 2014.4.30. ~ 2014.10.31. 	<허가>																																		

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제30호 양평 용문사 은행나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 용문사 주지 *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 방재시스템 구축 - 사업위치 : 경기도 양평군 용문면 신점리 *** - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 전기화재 예측시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> · 대응전 외 8개 건물 지능형 분전반(12대) 설치·교체 · 분전반 주변 배선정비 ▪ 지능형 통합관제시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> · 대응전 외 12개 건물 내·외부 CCTV 28대 설치 (내부 6대, 외부 22대) · 대응전 등 재난 감지기 설치(46대) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 용문사 은행나무 주변 터파기 및 폴대설치 시 나무 뿌리가 훼손되지 않도록 유의 - 용문사 중심사역 및 은행나무 주변 터파기 시 관계 전문가 입회하에 시행 * 단, 건축물에 의해 터파기가 이루어진 부분과 전각 배면부는 터파기 입회 제외 ○ 허가기간 : 2014.5.26. ~ 2014.12.31. 	<조건부 허가>
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 한라산국립공원관리사무소장 ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 한라산 천연보호구역 내 통제소 교체 - 사업위치 : 제주도 제주시 애월읍 광령1리 산***** - 사업내용 : 통제소 교체(2개소-윗세오름, 진달래밭) <ul style="list-style-type: none"> · 기존 통제소 철거 및 설치(2.4×4.5m) ○ 허가기간 : 2014.5.7. ~ 2014.11.30. 	<허가>
	천연기념물 제420호 성산 일출봉 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : (주)**** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 관광호텔 신축 - 사업위치 : 제주도 서귀포시 성산읍 성산리 *** - 사업내용 : 관광호텔 신축 <ul style="list-style-type: none"> · 지하1층, 지상5층, 22.1m(최고높이 24.5m), 건축면적 1,919.5㎡, 연면적 9,578.05㎡, 철근콘크리트 구조 ○ 허가기간 : 2014.5.7. ~ 2015.5.31. 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 국민대학교 산학협력단 ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 구상나무 연구조사용 센서 설치 - 사업위치 : 제주도 서귀포시 남원읍 하례리 산**** - 사업내용 : 구상나무 연구조사용 센서 설치 <ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 한라산 진달래밭 대피소 인근(250m 거리) · 대상 : 구상나무 3주 · 내용 : 센서설치(수목생장센서 3개, 수액흐름센서 3개, 토양수분센서 3개, 게이트웨이 3개) ○ 허가조건 : 기 제출된 계획서에 따라 사업을 시행하되, 센서 설치 사진 및 위치 등은 완료보고 시 제출 ○ 허가기간 : 2014.5.7. ~ 2014.9.30. 	<조건부 허가>
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 한라산국립공원관리사무소장 ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 자생식물 식재 - 사업위치 : 제주도 제주시 애월읍 광령1리 산***** (한라산 윗세오름 주변) - 사업내용 : 자생식물 식재(눈향나무 등 4종 4,700주) <ul style="list-style-type: none"> · 눈향나무(W0.1×L0.2/108.36㎡) 300주 · 눈향나무(W0.1×L0.3/320.69㎡) 500주 · 털진달래(W0.2×H0.1/300.42㎡) 300주 · 산철쭉(W0.2×H0.1/300.42㎡) 300주 · 시로미(4~5치포트/569.69㎡) 2,566주 · 시로미(5치포트/183.61㎡) 734주 ○ 허가조건 : 기 제출된 설계서대로 시행하되, 정형화된 식재를 지양하고 자연스럽게 식재 ○ 허가기간 : 2014.5.26. ~ 2014.7.31. 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 선덕사(대표 ***) ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 요사채 철거 및 신축 - 사업위치 : 제주도 서귀포시 상호동 산***** - 사업내용 : 요사채 철거 및 신축 <ul style="list-style-type: none"> · 기존 요사채 철거 : 81㎡ · 요사채 신축 : 한식목구조, 79.5㎡. 높이 8.46m, 정면3칸, 측면2칸 ○ 허가기간 : 2014.5.26. ~ 2014.12.31. 	<허가>
	천연기념물 제336호 독도 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 한국지질자원연구원 ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 독도 지진계 설치 - 사업위치 : 경상북도 울릉군 울릉읍 독도리 **번지 - 사업내용 : 지진센서 및 기록계 설치 <ul style="list-style-type: none"> · 야외 지진센서 : (설치장소) 등대 주변, (박스규격) 65×65×55cm, (설치내용) 속도센서 및 가속도센서 · 기록계 : (설치장소) 등대 옆 초소 내부, (규격) 65×35×65cm · 야외 센서 및 기록계 케이블 연결 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 야외 지진센서 설치 시 기존 식생 및 경관이 훼손되지 않도록 유의 - 사업 시행 시기는 바닷새번식기를 피해 설치(4~6월) ○ 허가기간 : 2014.5.26. ~ 2014.12.31. 	<조건부 허가>
	천연기념물 제435호 달성 비슬산 암괴류	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 달성군수 ○ 허가사항 : 비슬산 자연휴양림 통나무집 3동 개축 ○ 사업위치 : 경북 달성군 유가면 용리 산 ** ○ 사업내용 : 철근콘크리트 구조 1층, 건축면적 117㎡ (39㎡×3동) ○ 허가기간 : 2014.5.26~2015.6.30 ○ 허가조건 : 층고 변동에 따른 구조적 안전 및 경관 훼손 우려에 대해서는 관계 전문가 자문을 받아 필요시 설계를 보완하고 자문의견서를 착수신고 시 제출 	<허가>
	천연기념물 제146호 칠곡 금무봉 나무고사리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 주식회사 제일에너지 ○ 허가사항 : 폐기물처리시설(저장창고) 증축 ○ 사업위치 : 경북 칠곡군 왜관읍 금산리 ***** 외 4필지 ○ 사업내용 : 폐기물 저장창고 2동, 주차장 1동 신축, 사 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	화석산지	<p>무실 1동 증축</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 허가기간 : 2014.5.26~2015.1.31 ○ 허가조건 : 절토작업 과정에서 새로이 노출되는 암반과 암석 등에 대해 화석산출 여부를 확인할 수 있는 관계 전문가 입회조사를 실시할 것 	
	명승 제10호 삼각산	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 북한산국립공원관리사무소장 ○ 허가사항 : 비법정탐방로 미이용 시설물 제거 - 강철봉 80개, 철제와이어 60m ○ 허가기간 : 2014.4.23 ~ 2014-08-31. 	<허가>
	명승 제105호 청송 주산지 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 주왕산국립공원사무소장 ○ 허가사항 : 청송 주산지 일원 왕버들 이식(4그루) - 주산지 내 왕버들 실험이식을 통한 경관자원 보전.관리 ○ 허가기간 : 2014.04.23 ~ 2014.12.31. 	<허가>
	명승 제66호 두륜산 대홍사 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 해남군수 ○ 허가사항 : 두륜산 내 산불소화 물탱크 시설 설치 - 물탱크(40톤) 및 소화전 설치 ○ 허가기간 : 2014. 4. 29 ~ 2014. 6. 30. 	<허가>
	명승 제42호 충주 탄금대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청사항 : 충주 탄금대」 문화재 지정구역내 사찰(대홍사) 지하구조물 축조 및 한식담당 설치 ○ 회신사항 : 불허 * 불허사유 : 현재 문화재지정구역내 기존 시설물이 과다하여 연차적으로 정비할 대상이 많은 상황에서 추가적인 지하구조물 축조와 확장은 문화재 경관에 상당한 영향을 미칠 우려가 있음. 	<불허>
	명승 제65호 조계산 송광사·선암사 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 순천시장 ○ 허가사항 : 조계산 탐방로 정비 사업 - 장박골 탐방로(노면정비, 횡배수로정비, 계단정비 등) : L=0.5km, B=2m - 피아골 탐방로(노면정비, 횡배수로정비 등) : L=0.5km, B=2m ○ 허가기간 : 2014. 5. 7 ~ 2014. 8. 31 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	명승 제65호 조계산 송광사·선암사 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 순천시청 ○ 허가사항 : 이동식 공중화장실 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 아래보리밥집 부근(송광 장안 518-1외 1필지) 1동 - 매향골 보리밥집 부근(송광 장안 515외 1필지) 1동 ○ 허가기간 : 2014. 5. 7 ~ 2014.8.31. 	<허가>
	명승 제33호 남원 광한루원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 남원시 시설사업소장 ○ 허가사항 : 소화기 설치(지상식 방수총 1식) ○ 허가기간 : 2014. 5. 12 ~ 2014.7.30. 	<허가>
	명승 제9호 진도의 바닷길	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 진도군수 ○ 허가사항 : 선착장 확장 및 도로포장 등' <ul style="list-style-type: none"> - 모도 경사식 선착장 및 각각부 확장 사업 <ul style="list-style-type: none"> · 경사식 접안장 : B=8.0m, L=18.0m, 각각부 확장 : A=145.0㎡ - 모도 호안도로 덧씌우기 사업 <ul style="list-style-type: none"> · 콘크리트포장 덧씌우기 : A = 451㎡(L=160.0m) - 금호도 도로포장 및 선착장 정비사업 <ul style="list-style-type: none"> · 콘크리트포장 덧씌우기 : L=133.0m, 도선선착장 : B=5.0m, L=30.0m ○ 허가기간 : 2014. 5. 14 ~ 2014.12. 31. 	<허가>
	명승 제9호 진도의 바닷길	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 : 조립식판넬(경량철골조) <ul style="list-style-type: none"> - 대지 면적 : 205㎡ / 건축 면적 : 79.80㎡ - 건축 높이 : 4.475M ○ 허가기간 : 2014.05.15 ~ 2014.07.31 	<허가>
	명승 제38호 장성 백양사 백학봉	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 내장산국립공원 백암사무소장 ○ 허가사항 : 내장산 백암 낙석위험지구 정비공사(탐방로 데크 및 안전시설 설치) <ul style="list-style-type: none"> - 데크철거, 설치 : B=1.5m, L=103m - 목재난간 설치 : H=1.1m, 30경간 - 안내표지판 설치 : K형 2개소 - 데크도색 : 오일스테인 246㎡ ○ 허가기간 : 2014.5.21 ~ 2014.12.31. 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고															
	명승 제23호 봉화 청량산	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 봉화군수 ○ 허가사항 : 전망데크 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 전망데크 : A=65.2㎡(조립식 목재데크) - 주요자재 : 천연목(이페) ○ 허가기간 : 2014. 5. 22 ~ 2014. 8. 31. 	<허가>															
	명승 제13호 부안 채석장. 적벽강 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 변산반도국립공원사무소장 ○ 허가사항 : 채석장.적벽강 일원 주변 경관 개선 사업 <ul style="list-style-type: none"> - 폐정화조 1기 (콘크리트조, 폭 3.5m * 길이7.8m * 높이2.47m)철거 - 안전난간 40m (목재난간, 경간 1.5m * 높이 1.1m) 설치 ○ 허가기간 : 2014.5.22 ~ 2014. 7. 31. 	<허가>															
허가 사항 변경 허가	천연기념물 제322호 무주일원반딧불 이와 그먹이서식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 : 사과저온창고 및 마을공동 선별작업장 신축 <table border="1" data-bbox="507 862 1249 1115" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">용도</th> <th style="width: 33%;">건축면적</th> <th style="width: 33%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>저온저장고</td> <td>109.71㎡</td> <td>1층</td> </tr> <tr> <td>마을공동작업장</td> <td>190.08㎡</td> <td>1층</td> </tr> <tr> <td>주변정리(진입로 등)</td> <td>291.21㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>계</td> <td>591㎡</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 사업위치 : 무주군 무풍면 금평리 ***번지, ***번지(허용기준 1구역) ○ 허가기간 : 2014.1.28~2014.5.30 ○ 허가기간 변경허가 : 2014.1.28~2014.12.31 ○ 조건부허가 <ul style="list-style-type: none"> - 늦반딧불이는 성충의 출현시기가 사과수확시기와 중복됨으로 저온창고에서 작업할 경우 작업장 외부로 불빛이 노출되지 않도록 할 것. 	용도	건축면적	비고	저온저장고	109.71㎡	1층	마을공동작업장	190.08㎡	1층	주변정리(진입로 등)	291.21㎡		계	591㎡		<허가사항 변경허가>
용도	건축면적	비고																
저온저장고	109.71㎡	1층																
마을공동작업장	190.08㎡	1층																
주변정리(진입로 등)	291.21㎡																	
계	591㎡																	
	천연기념물 제60호 고양 송포 백송	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** 외 2인 ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 다세대주택 신축(5동) - 사업위치 : 경기도 고양시 일산서구 덕이동 **** 외 - 사업내용 : 다세대주택 5동 <p style="margin-left: 20px;"><변경허가 사항></p> <table border="1" data-bbox="480 1742 1289 1944" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 40%;">변경 전</th> <th style="width: 45%;">변경 후</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>층고</td> <td>·(4개동) 지하1층, 지상3층 ·(1개동) 지상4층</td> <td>·(5개동) 지상4층</td> </tr> <tr> <td>건축면적 (연면적)</td> <td>·996.5㎡(2,501.72㎡)</td> <td>·917.15㎡(2,495.71㎡)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> * 건축물 높이(12m) 및 진입로 신설(폭 6m)은 변경없음 ○ 허가기간 : 2013.12.23. ~ 2014.9.30. 	구분	변경 전	변경 후	층고	·(4개동) 지하1층, 지상3층 ·(1개동) 지상4층	·(5개동) 지상4층	건축면적 (연면적)	·996.5㎡(2,501.72㎡)	·917.15㎡(2,495.71㎡)	<허가사항 변경허가>						
구분	변경 전	변경 후																
층고	·(4개동) 지하1층, 지상3층 ·(1개동) 지상4층	·(5개동) 지상4층																
건축면적 (연면적)	·996.5㎡(2,501.72㎡)	·917.15㎡(2,495.71㎡)																

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제171호 설악산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 대한불교 조계종 백담사 주지 *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 백담사 기본선원 건립 - 사업위치 : 강원도 인제군 북면 용대리 산** - 사업내용 : 기본선원 건립 <ul style="list-style-type: none"> · 기본선원 건립 : 2동('一'자형) * (가동) 건축면적 371.25㎡, 정면15칸, 측면2칸, 팔작지붕 * (나동) 건축면적 122.76㎡, 정면6칸, 측면2칸, 팔작지붕 · 우수정화조 1개소, 배수로 설치 150m, 상수도 설치 62m <변경허가 사항> : 사업내용 추가 <ul style="list-style-type: none"> - 옥외 변전시설 철거 및 변전실 건립(77㎡, 경량철골조) ○ 허가기간 : 2013.8.12. ~ 2014.12.31. 	<허가사항 변경허가>
	명승 제28호 삼척 죽서루와 오십천	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 삼척시장 ○ 허가변경사항 : 허가기간 연장 <ul style="list-style-type: none"> * 자전거 교육장 설치 ○ 변경사유 : 공사 지연에 따른 허가기간 연장 <ul style="list-style-type: none"> - 당초허가기간 : 2013. 11. 21 ~ 2014. 4. 30. - 변경허가기간 : 2013. 11. 21 ~ 2014. 10. 31. 	<허가사항 변경허가>
	명승 제62호 가야산 해인사 일원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : 대한불교조계종 해인사 ○ 허가 변경사항 : 시자실 위치이동 및 허가기간 연장 <ul style="list-style-type: none"> * 사업내용 : 지족암 시자실 건립 <기허가 사항> ○ 구조양식 : 지상1층 한식목구조(정면3칸, 측면2칸, 민도리, 3량가, 홑처마, 맞배지붕) ○ 기단 : 자연석 기단 ○ 바닥면적 : 39.60㎡ <변경 허가사항> ○ 시자실 위치이동 (정면 50cm) ○ 팔작부분 우진각으로 변경 ○ 전실내부 칸막이 변경 ○ 화장실 내부 칸막이 변경 ○ 내.외부 창호 형태 및 갯수변경 <ul style="list-style-type: none"> - 1/WD 1짝 → 2짝으로 변경, - 1/WW 2짝 → 4짝으로 변경 < 당초허가기간> ○ 2013.05.27 ~ 2013.11.30일 <변경허가기간> ○ 2013.05.27 ~ 2014.07.31 	<허가사항 변경 허가>

다. 의결사항 : 접수