

2019년도 문화재위원회

제9차 사적분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2019. 9. 18. (수요일), 14:00 ~ 18:30
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 이재운, 강봉원, 김문식, 김왕직, 서동철,
유재춘, 이경찬, 이순희, 이승용, 이승우,
이희정, 한숙영(이상 12명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

목 차

【심의사항】

1	장수 동촌리 고분군 사적 지정	(공 개)
2	사적 제11호 서울 풍납동 토성 사적 추가지정	(공 개)
3	사적 제515호 함안 말이산 고분군 사적 지정구역 추가지정	(공 개)
4	사적 제10호 서울 한양도성 보호구역 내 건축물 증축	(공 개)
5	사적 제10호 서울 한양도성 보호구역 내 단독주택 신축(허가 사항 변경허가)	(공 개)
6	사적 제10호 서울 한양도성 주변 도시형생활주택 신축	(공 개)
7	사적 제212호 청주 상당산성 주변 저온창고 등 설치	(공 개)
8	사적 제398호 단양 수양개 유적 주변 수변탐방로 조성	(공 개)
9	사적 제538호 대구 경상감영지 주변 초등학교 건물 신축	(공 개)
10	사적 제327호 창원 다호리 고분군 주변 축사 양성화	(공 개)
11	사적 제79호 고령 지산동 고분군 주변 소하천 정비공사	(공 개)
12	사적 제124호 덕수궁 보호구역 내외 세실극장 리모델링	(공 개)
13	사적 제149호 육상궁 주변 건축물 증축	(비공개)
14	사적 제202호 김포 장릉 주변 다목적 체육관 신축	(공 개)
15	사적 제210호 양주 온릉 주변 유스호스텔 신축	(공 개)
16	사적 제127호 진도 남도진성 내 쉼터 조성	(공 개)
17	사적 제298호 남원읍성 주변 길문화관 및 공원 조성	(공 개)
18	사적 제302호 순천 낙안읍성 주변 시골장터 연장 운영(허가 사항 변경허가)	(공 개)
19	사적 제308호 완도 청해진 유적 보호구역 내 경관조명 설치	(공 개)
20	사적 제391호 고창 죽림리 지식묘군 주변 생태공원 조성	(공 개)
21	사적 제432호 해남 윤선도 유적 주변 도로 정비	(공 개)
22	사적 제496호 김제 금산사 일원 내 템플스테이 건립	(공 개)
23	사적 제512호 경주 대릉원 일원 내 푸드트럭존 조성	(공 개)
24	사적 제4호 부여 가림성 내 사적비 이전설치	(공 개)
25	사적 제428호 부여 관북리 유적 내 방재시스템 및 소방용수 관로 설치	(공 개)

26	사적 제5호 부여 부소산성 등 내 관람객 휴면지털이기 설치	(공 개)
27	사적 제58호 부여 나성 주변 무허가 축사 양성화	(공 개)
28	사적 제58호 부여 나성 주변 무허가 축사 양성화	(공 개)
29	사적 제396호 제주 향파두리 향몽 유적 내 육묘장 설치	(공 개)
30	사적 제412호 제주 고산리 유적 주변 다가구주택 및 소매점 신축	(공 개)
31	사적 제314호 광주 조선백자 요지 내 단독주택 신축 및 진입로 조성	(공 개)
32	사적 제371호 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성	(공 개)
33	사적 제371호 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성	(공 개)
34	사적 제371호 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성	(공 개)
35	사적 제371호 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성	(공 개)
36	사적 제202호 김포 장릉 주변 도시계획시설 설치	(공 개)
37	사적 제195호 여주 영릉과 영릉 주변 하천-지하수 수질측정망 설치	(공 개)
38	사적 제367호 남양주 영빈묘 주변 단독주택 신축(허가사항 변경허가)	(공 개)
39	사적 제367호 남양주 영빈묘 주변 단독주택 신축(허가사항 변경허가)	(공 개)
40	사적 제118호 진주성 내 조형물 설치	(공 개)
41	사적 제232호 남해 관음포 이충무공 유적 내 진입로 정비 공사	(공 개)
42	사적 제261호 김해 예안리 고분군 내 사진전 개최	(공 개)
43	사적 제538호 대구 경상감영지 주변 건물 증축	(공 개)
44	사적 제55호 영주 소수서원 보호구역 내 하천준설공사	(공 개)
45	사적 제215호 금정산성 내외 포토존 등 조형물 설치	(공 개)
【검토사항】		
46	울산 화정 천내봉수대 사적 지정 검토	(공 개)
47	사적 제11호 서울 풍납동 토성 사적 추가지정 검토	(공 개)
48	사적 제108호 산청 목면시배유지 사적 지정구역 위치 변경 및 보호구역 추가지정 검토	(공 개)
49	사적 제373호 부여 정암리 와요지 사적 조정 검토	(공 개)

50	사적 제479호 북한산성 행궁지 발굴지 정비 방안의 적정성 검토	(공 개)
51	사적 제11호 서울 풍납동 토성 동성벽 해자구간 정비안 검토	(공 개)
52	사적 제494호 정읍 고사부리성 성벽 복원 계획 검토	(공 개)
53	사적 제150호 익산 미륵사지 경관조명 기본계획(안) 검토	(공 개)
54	사적 제408호 익산 왕궁리 유적 전시관 보수 및 증축 기본 계획(안) 검토	(공 개)
55	사적 제87호 익산 쌍릉 대왕릉 정비계획(안) 검토	(공 개)
【보고사항】		
56	사적 제12호 공주 공산성 주변 교량설치 관련 세계유산영향 평가 추진사항 보고	(공 개)
57	사적 제117호 경복궁 계조당권역 복원공사 추진 보고	(공 개)
58	「국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 현상변경 등에 관한 기준」 일부개정 보고	(공 개)
59	문화재위원회 사적분과 제8차 소위원회 결과 보고	(공 개)
60	국가지정문화재 현상변경 등 처리 보고	(공 개)

【 심의사항 】

안건번호 사적 2019-09-001

1. 장수 동촌리 고분군 사적 지정

가. 제안사항

전라북도 장수군 소재 「장수 동촌리 고분군」의 국가지정문화재(사적) 지정 신청사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 장수 동촌리 고분군의 국가지정문화재(사적) 지정 가치 등에 대해 심의 하고자 함.
- '19년 6차 위원회('19.06.12.) 보류 : 현지조사 후 재검토(지정구역 범위 조정)
- '19년 7차 위원회('19.07.10.) 조건부 가결 : 현지조사 의견 수용(구역 확대)
- 지정예고 : 2019.7.22.(문화재청 공고 2019-220호) / 30일 간
- 지정예고 결과 : 이의 사항 없음

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 장수 동촌리 고분군(長水 東村里 古墳群)
(전라북도기념물 제132호, 2016.12.16. 지정)
 - 소재지 : 전북 장수군 장수읍 동촌리 산26-1, 두산리 산4번지 일원
- (3) 지정신청 명칭 : 장수 동촌리 고분군(長水 東村里 古墳群)
- (4) 지정신청 범위 : 붙임 지정 면적조서 참조
 - 신청면적 : 문화재구역 59필지 213,894㎡
- (5) 관리단체(안) : 전라북도 장수군청
- (6) 신청사유
 - 현재 육안으로 관찰되는 고분은 83기로, 백두대간 서쪽의 가야 고분군 중 단일유적으로는 최대 분포권을 형성하고 있으며, 전북지역의 가야문화는 물론, 백제와 가야의 역학관계를 밝힐 수 있는 중요한 유적으로 평가됨

- 2015년 발굴조사된 1호분에서 출토된 편자는 가야계 고분군 중에서 유일한 사례이며, 2017년 발굴조사된 30호분에서 출토된 재갈은 고령 지산동 고분군, 합천 옥전 고분군, 함안 도항리 고분군, 동래 복천동 고분군 등 지역 수장층의 무덤에서만 출토된 것으로 동촌리 고분군이 장수지역의 수장층 무덤군임을 대변해주는 유물임

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('19.06.18./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○)

- 현재 사적으로 지정 신청한 안은 범위가 너무 무작위적으로 되어 있음. 따라서 고분군 전체를 보존하기 위하여 동촌리 고분군 83기 전체를 포함할 수 있도록 확대하는 것이 좋을 것으로 생각됨.
- 고분군 정비방향을 고려하여 도로와 유적과의 관계를 형성할 수 있도록 범위를 설정하는 것이 바람직함.

(2) 추진경과

- 2000년 : 동촌리고분군 지표조사(군산대학교 박물관)
- 2001년, 2003년 : 8기고분 발굴조사(군산대학교박물관, 문화재청지원)
- 2010년 : 제 18회 호남고고학회 학술대회
- 2011년 : 제 39회 한국상고사학회 학술대회
- 2015년 : 19호분 발굴조사(전주문화유산연구원, 한국매장문화재협회지원)
- 2015년 : 46호분 발굴조사(전주문화유산연구원, 문화재청지원)
- 2016년 : 장수가야문화유산 학술심포지엄
- 2016년 : 전라북도 기념물 제132호 지정
- 2017년 : 30호분 발굴조사(전주문화유산연구원, 장수군 지원)
- 2017년 : 장수군 가야고분 분포조사(전주문화유산연구원, 장수군지원)
- 2017년 : 호남고고학회 국제 학술심포지엄
- 2018년 : 28호분, 25-1호분 발굴조사(국립나주문화재연구소)
- 2018. 10월 : 국가사적 지정신청(장수군→전라북도)
- 2018. 12월 : 국가사적 지정신청(전라북도→문화재청)
- 2019. 03월 : 동촌리 고분 복원정비(19호분, 30호분)

(3) 전라북도 문화재위원회 심의(2018. 12. 07.) : 사적 지정 신청 가결

(4) 지자체에서 실시한 관계 전문가 조사의견(2018. 10월)

- 가야유적은 일반적으로 백두대간 동쪽지역을 중심으로 분포하는 것으로 알려졌으나 백두대간을 넘어 서쪽으로 유일하게 장수지역에 많은수의

고충이 자리하는 것이 학술성으로 밝혀지고 있으며 백제와 신라, 가야의 각축장으로서의 역동적인 역사성을 보여주는 주요유적으로 평가되고 있음 그러나 이러한 중요문화재의 보존과 활용방안 마련에 있어 지방정부인 전라북도와 장수군의 지원이 예산적 한계가 있어 국가사적으로 지정관리 될 필요성이 높으며 그동안 축적된 역사적·문화적 위상을 가진 매우 중요한 유적임을 알 수 있다.

(5) 장수군 동촌리 고분군 관련 국내 및 국제학술대회 개최 성과(요약)

I. 국내 학술대회

가. 제18회 호남고고학회 학술대회

- “호남동부지역의 가야와 백제”

○ 일시/장소 : 2010. 05. 14 / 순천대학교 70주년 기념관 우석홀

○ 종합성과

- 가야계 고충 180여기가 운봉고원(남원)과 진안고원(장수)에서 확인 되었 으며 이들 가야세력은 대가야와 긴밀한 교류관계를 통해 발전

- 장수지역 가야계 고분군은 산성, 봉수등을 운영했을 가능성 높으며 강력한 가야계 정치체 존재 가능성 있음

- 고분군 수에 비해 발굴조사 미진 가설증명을 위해 충분한 학술연구 필요 나. 제39회 한국상고사학회 학술발표대회

- “백제와 가야 그리고 신라의 각축장 금강상류지역”

○ 일시/장소 : 2011. 10. 28 / 장수군 한누리전당 가람관 2층 소공연장

○ 종합성과

- 금강상류지역의 가야문화인 산성, 봉수, 고분등의 성격을 객관적으로 밝히기 위해 보다 많은 고고학적 조사,자료, 연구가 필요함

- 백두대간의 서쪽에 자리하고 있는 금강상류지역은 백제, 가야, 신라간 세력의 각축장이자 내륙교통망을 통한 교류가 활발하였던 곳으로 장수 지역의 역사와 문화를 밝혀 나감으로써 지역성과 독자성을 알리는 성과를 얻음

- 체계적 학술조사와 보존관리를 위해 도, 국가지정 문화재를 추진하고 토 지매입, 종합정비계획을 수립하여야 함

다. 장수가야문화유산 학술심포지엄

○ 일시/장소 : 2016. 12. 02 / 장수군 한누리전당 가람관 2층 소공연장

○ 종합성과

- 장수지역의 지표조사를 통해 확인된 제철유적은 고대 철의 왕국 가야의

정체성을 심도있게 파악할 수 있으며 이지역 고대사를 밝혀 줄 중요 유적이다

- 철을 통해 장수가야의 발전과정과 역동성을 살필수 있고 제철유적, 산성, 봉수, 등의 유적과함께 장수지역 대표 가야유적을 입증하고 있음
- 기초조사, 유적정비, 토지매입, 문화재지정 등 보존,관리를 추진하고 홍보, 교육, 문화관광자원화 등의 활용방안을 수립하고 장수기 역사성 확립에 기여

II. 국제 학술대회

○ 주제 : 2017년 호남고고학회 국제학술심포지엄

- “전북가야를 선언하다”

○ 일시/장소 : 2017. 12. 8 / 전북도청 4층 대강당

○ 주요성과

- 전북의 가야문화유산 280여기의 고총, 80여기의 봉수, 50여 곳의 제철유적으로 상징
- 동촌리 고분군을 비롯한 전북지역 가야계고분의 형태의 특이성, 독창성 언급
- 전북지역 가야계 고분에서 출토된 철기유물은 그 제작기법이 매우 우수하며, 편자 f자형 관비등 위세적 성격이 짙은 유물 확인됨

마. 의결사항

- 원안가결

장수 동촌리 고분군(長水 東村里 古墳群) 사적 지정 조사보고서

□ 조사일 및 조사자

- 조사일자 : 2019.04.17(수)
- 조사자 : 전 문화재위원 ○○○, 문화재위원 ○○○, 문화재전문위원 ○○○

1. 문화재 종류

- 사적
전라북도 기념물 132호(2016.12.16.)인 장수 동촌리 고분군(長水 東村里 古墳群)을 사적으로 지정하고자 함.

2. 문화재 명칭

- 문화재명 : 문화재 명칭 부여 원칙에 따라 지역명+문화재명인 **장수 동촌리 고분군(長水 東村里 古墳群)**이 적절할 것으로 사료됨.

3. 입지 현황 및 역사문화환경

- 장수 동촌리 고분군이 자리한 장수분지는 장수군 장수읍과 천천면 일원에 해당되며, 백제 때 우평현(雨坪縣)이 설치된 지역이다. 이 지역은 신무산 북동쪽 기슭에 위치한 뜯봉샘에서 발원하여 북쪽으로 흐르는 장수천을 따라 들판이 발달해 있으며, 그 주변에도 구릉 지대가 폭넓게 펼쳐져 있다.
- 백두대간의 영취산에서 장안산·사두봉·신무산·팔공산까지 이어지는 금남호남정맥이 금강과 섬진강의 분수령을 이루면서 섬진강 수계권의 요천 유역권과 경계를 이룬다. 팔공산과 덕태산·성수산까지 남북방향으로 뻗은 금남호남정맥은 진안군과의 경계를 이루면서 서쪽을 병풍처럼 가로막고 있다.
- 유적이 자리한 장수분지의 총 면적은 약 53.2km²의 타원형 산간분지로, 저평지 면적(7.85km², 분지 총면적의 14.8%)에 비하여 산록완사면의 면적(17.93km², 33.7%)이 넓다. 분지를 감싸고 있는 능선의 고도는 750~1110m이며, 분지 내 저평지의 고도는 해발 400~450m로 양 지형간의 고도차는 300~750m이다.
- 장수 동촌리 고분군은 마봉산(馬峰山; 723.9m)에서 서쪽으로 뻗어 내린 가지능선상에 위치한다. 금남호남정맥의 고봉인 사두봉(1,014.8m)에서 갈라진 한 갈래의 산줄기가 마봉산을 지나 장수읍 동촌리와 두산리의 경계를 이루면서 서쪽의 장수천까지 뻗어 내렸다.
- 이 지류는 가파른 경사를 이루다가 하단부에 이르러 완만해지며, 여러 갈래의 구릉으로 갈라졌는데, 구릉의 정상부와 돌출부에 80여기의 고분이 자리하고 있다. 직경 20m의 대형분과 10~15m내외의 중형분은 구릉의 정상부를 따라 분포되어 있으며, 소형분은 구릉의 하단부와 중대형분의 주변에 산재되어 있다.

4. 연혁 유래 및 특징

- 장수 동촌리 고분군은 2000년 군산대학교박물관에서 장수군 전역을 대상으로 실시

한 문화재 지표조사를 통해 장수군 동촌리 일원에 40여기의 가야계 고총이 분포되어 있다는 사실이 확인되었다.

- 2003년 문화재청의 지원을 받은 군산대학교박물관에 의해 처음 발굴조사가 실시되었다.

당시 경작으로 인해 봉토가 완전히 유실된 구역(당시 가구역으로 명명)을 대상으로 발굴조사가 이루어진 결과, 14기의 수혈식 석곽묘가 확인되었다.

- 이후 2015년 1호분(현재 19호분, 전주문화유산연구원)과 2호분(46호분, 전주문화유산연구원)에 대한 발굴조사가 이루어졌으며, 2017년에는 30호분(전주문화유산연구원), 2018년 28호분(국립나주문화재연구소)에 대한 발굴조사가 실시되었다.
- 한편 2017년 장수군 일원에 소재한 가야고분에 대한 정밀분포조사가 실시되었는데, 당시 동촌리 고분군에는 83기의 가야계 고총이 존재하는 것으로 보고되었다.

동촌리 고분군 조사연혁

연번	조사년도	조사내용	보고서명	조사기관
1	2001 2003	-문화재청 지원 학술조사 -봉토 유실 고분 대상 발굴조사 -2003년 가지구 8기 고분, 14기의 수혈식 석곽묘 확인 -2001년 마지구 1기 수혈식석곽묘 확인 -유물 115점 출토	『장수 삼봉리·동촌리 고분군』 2005, 군산대학교박물관	군산대 박물관
2	2015	-한국매장문화재협회 지원 학술조사 -1호분(현 19호분) 발굴조사 -주곽과 부곽 2기 확인 -철제편자 등 18점의 유물 출토	『장수 동촌리 고분군 - 1호분』 2015, 전주문화유산연구원	전주문화유산연구원
3	2015	-문화재청 지원 학술조사 -2호분(현 46호분) 발굴조사 -주곽과 부곽 3기 확인 -고리형기대 등 19점의 유물 출토	『장수 동촌리·삼봉리 고분군』 2017, 전주문화유산연구원	전주문화유산연구원
4	2017	-장수군 지원 학술조사 -30호분 발굴조사 -주곽과 2기의 부곽 확인 -F자형 재갈 등 31점의 유물 출토	『장수 동촌리 고분군 30호분 발굴조사 약식보고서』 2017, 전주문화유산연구원	전주문화유산연구원
5	2017	-장수군 가야고분 분포조사 -장수군 내 240기의 가야고총 확인 -동촌리고분군 83기 고분의 분포측량 및 현황과약	『장수 동촌리 고분군 30호분 발굴조사 약식보고서』 2017, 전주문화유산연구원	전주문화유산연구원
6	2018	-나주문화재연구소 학술조사 -28호분·25-1호분 발굴조사 -28호분(주곽, 부곽 2기) -25-1호분(주곽) -성시구, 재갈 등 73점 유물 출토	『장수 동촌리 고분군 발굴조사 약보고서』 2018, 국립나주문화재연구소	국립나주문화재연구소

5. 지정 가치 및 근거기준

- 장수 동촌리 고분군은 전라북도 장수군 장수읍 동촌리 산26-1번지 일원에 위치하여, 마봉산(해발 723.9m)에서 서쪽으로 뻗어 내린 산줄기와 가지능선을 따라 83기의 중대형 고분이 분포됨
- 그러다가 2002년~2003년 문화재청과 장수군을 지원을 받은 군산대학교박물관에 의해 전체 고분군 중 가장 하단부에 위치하며, 훼손이 심하게 이루어진 고분을 대상으로 학술발굴조사가 처음 이루어지게 됨
- 그 결과, 9기의 고분이 확인되었는데, 주석곽과 부장석곽을 갖춘 다곽식 고분으로 파악되었고, 묘제의 형태와 축조기법, 출토유물 등을 통해 가야계 고분임이 드러나면서 학계의 큰 주목을 끄
- 2003년 동촌리 고분군 발굴조사를 통해 전북지역 가야세력의 성격과 실체, 등장과 소멸과정, 전북지역 가야와 백제의 역학관계 등, 그간 가야사 연구에 있어 변방으로 머물러 있던 전북지역 가야문화에 대한 본격적인 논의를 촉진시키는 계기가 마련됨
- 이처럼 동촌리 고분군은 전북지역 가야 문화를 연구하는데 있어, 하나의 성지가 되는 곳으로 연구사적 가치가 매우 크다고 할 수 있음
- 2017년 전주문화유산연구원에서 장수군에 분포된 고분군에 대한 정밀지표조사를 실시한 결과, 동촌리 고분군은 현재 83기의 봉토분이 존재하는 것으로 밝혀졌는데, 봉토가 유실된 것을 포함하면 그 수량은 더욱 많을 것으로 파악됨, 83기의 고분 중에는 봉토의 직경이 20m 이상인 중대형 고총이 상당수 확인됨
- 현재 육안으로 관찰되는 고분은 83기로, 백두대간 서쪽의 가야 고분군 중 단일유적으로는 최대 분포권을 형성
- 그간의 발굴조사를 통해 일부 가야계 수혈식 석곽묘에서 가야계 토기와 백제계 토기가 혼재된 것으로 파악되어 장수군의 가야문화 뿐 아니라, 가야와 백제의 역학관계를 밝힐 수 있는 매우 중요한 유적으로 평가됨
- 봉토의 평면 형태가 타원형이며, 주변에 호석을 두르지 않은 것으로 파악되어, 타지역 가야계 고분과 차별성이 확인됨
- 무덤의 축조기법에 있어서도 지면을 정지하고, 성토를 먼저 실시한 뒤, 이를 뒤 파내어 묘광을 마련한 것으로 파악되었는데, 이는 마한 분묘 축조기법의 영향을 받은 것으로 매우 독창적 요소라 할 수 있음
- 2015년 발굴조사가 이루어진 1호분에서 출토된 편자는 가야계 고분군 중에서 유일한 사례이며, 2017년 발굴조사가 이루어진 30호분에서 출토된 재갈은 고령 지산동 고분군, 함천 옥전 고분군, 함안 도항리 고분군, 동래 복천동 고분군 등 지역 수장층의 무덤에서만 출토된 것으로 동촌리 고분군이 장수지역의 수장층 무덤군임을 대변해 주는 유물임
- 동촌리 고분군은 전북지역의 가야문화는 물론, 백제와 가야의 역학관계를 밝힐 수

있는 매우 중요한 유적으로서, 그 역사적·학술적 가치가 인정되어 현재 전라북도 기념물 132호 지정되어 있음.

6. 지정 대상 및 범위

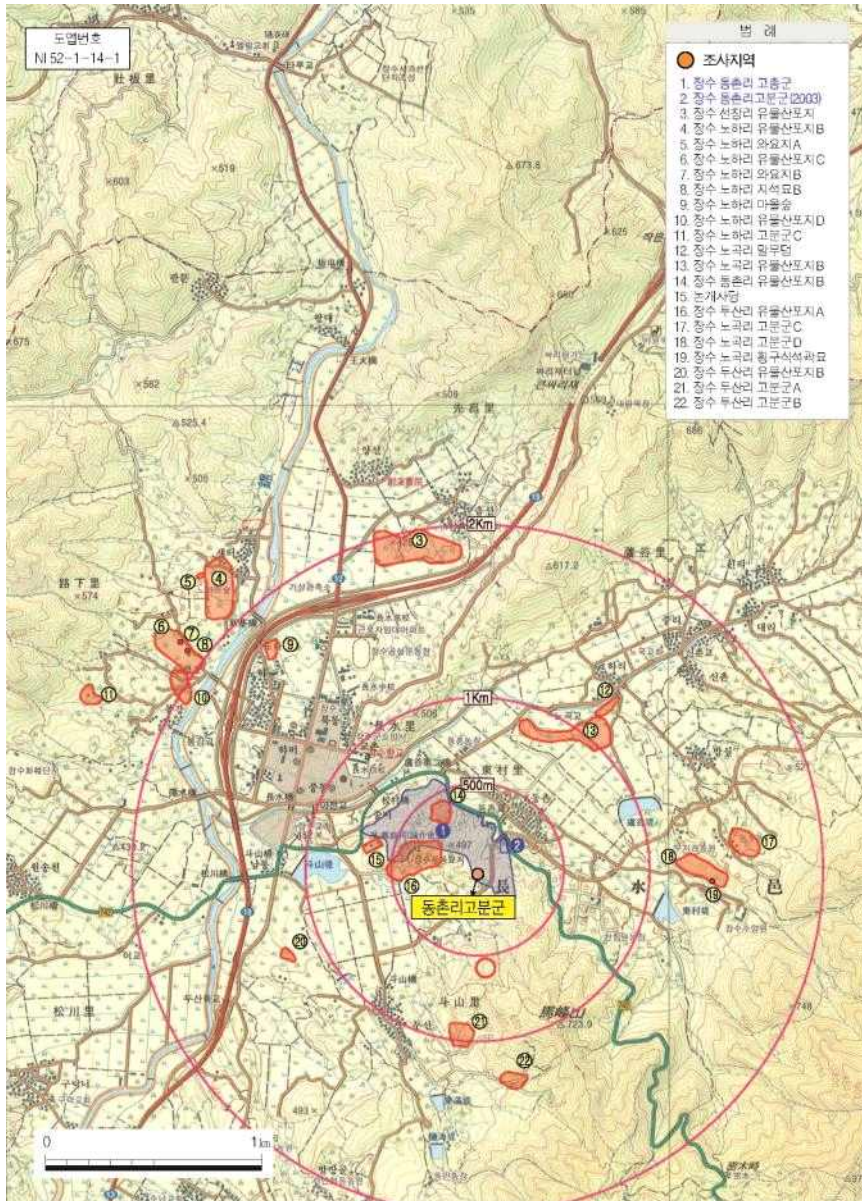
□ 문화재가 토지인 경우(문화재 지정구역)

지정면적: 59필지 / 213,894m²

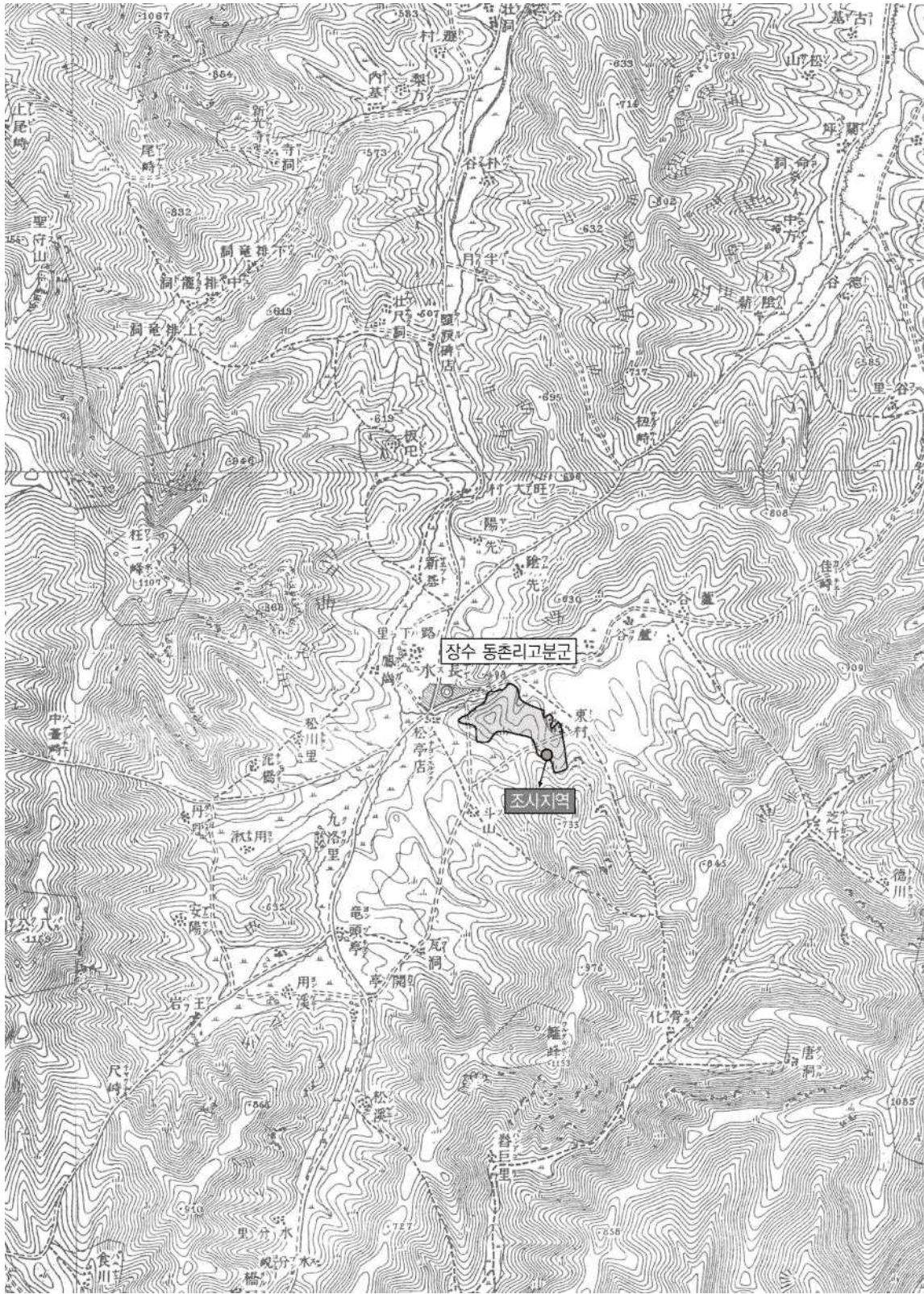
연번	소재지	지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자	
						성명	주소
1	장수읍 동촌리	산25-7	임	22,711	22,711		
2	장수읍 동촌리	456-6	전	744	744		
3	장수읍 동촌리	456-5	전	1,207	1,207		
4	장수읍 동촌리	457	전	1,488	1,488		
5	장수읍 동촌리	456-4	전	9,779	9,779		
6	장수읍 동촌리	산24	임	298	298		
7	장수읍 동촌리	산25-11	임	5,355	5,355		
8	장수읍 동촌리	456-3	답	800	800		
9	장수읍 동촌리	산25-4	임	5,950	5,950		
10	장수읍 동촌리	456-1	전	4,383	4,383		
11	장수읍 동촌리	456-2	묘	271	271		
12	장수읍 동촌리	산25-3	임	694	694		
13	장수읍 동촌리	산23-1	임	2,288	2,288		
14	장수읍 동촌리	448-2	전	676	676		
15	장수읍 동촌리	산25-2	임	1,162	1,162		
16	장수읍 동촌리	456	전	1,524	1,524		
17	장수읍 동촌리	455	전	83	83		
18	장수읍 동촌리	458	전	264	264		
19	장수읍 동촌리	459	답	846	846		
20	장수읍 동촌리	459-1	전	360	360		
21	장수읍 동촌리	459-2	답	489	489		

연번	소재지	지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자	
						성명	주소
22	장수읍 동촌리	459-3	전	420	420		
23	장수읍 동촌리	511	구거	1,722	207		
24	장수읍 동촌리	460	전	1,603	1,603		
25	장수읍 동촌리	460-1	임	288	288		
26	장수읍 동촌리	산25-5	임	641	51		
27	장수읍 동촌리	460-3	전	8,007	8,007		
28	장수읍 동촌리	460-4	답	522	522		
29	장수읍 동촌리	460-5	유	142	142		
30	장수읍 동촌리	460-2	전	357	357		
31	장수읍 동촌리	473-1	전	457	457		
32	장수읍 동촌리	산26-8	임	135	135		
33	장수읍 동촌리	473	전	952	952		
34	장수읍 동촌리	산26-1	임	46,033	46,033		
35	장수읍 동촌리	473-2	전	3,240	3,240		
36	장수읍 동촌리	475	전	1,603	1603		
37	장수읍 동촌리	474	전	483	483		
38	장수읍 동촌리	483	전	962	962		
39	장수읍 동촌리	483-1	전	625	625		
40	장수읍 동촌리	484	전	618	618		
41	장수읍 동촌리	481-2	전	228	228		
42	장수읍 동촌리	482	전	179	179		
43	장수읍 동촌리	485	전	883	883		
44	장수읍 동촌리	산26-9	도	1,248	1,248		
45	장수읍 동촌리	481-7	전	280	280		

연번	소재지	지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자	
						성명	주소
46	장수읍 동촌리	산27-2	임	15,997	8,269		
47	장수읍 동촌리	480-2	전	248	248		
48	장수읍 동촌리	480-1	전	2,459	817		
49	장수읍 동촌리	산28-5	임	2,965	1,768		
50	장수읍 동촌리	산27-3	도	1,896	1,896		
51	장수읍 동촌리	산57	도	595	595		
52	장수읍 동촌리	산27-4	도	169	169		
53	장수읍 동촌리	산26-10	도	37	42		
54	장수읍 두산리	산3-1	묘지	89,103	11,603		
55	장수읍 두산리	산4	임	40,354	40,354		
56	장수읍 두산리	산4-1	도	307	307		
57	장수읍 두산리	산5-6	도	627	627		
58	장수읍 장수리	산15-8	임	50,644	13,844		
59	장수읍 장수리	산14	임	4,453	2,460		
계		59필지		342,854	213,894		



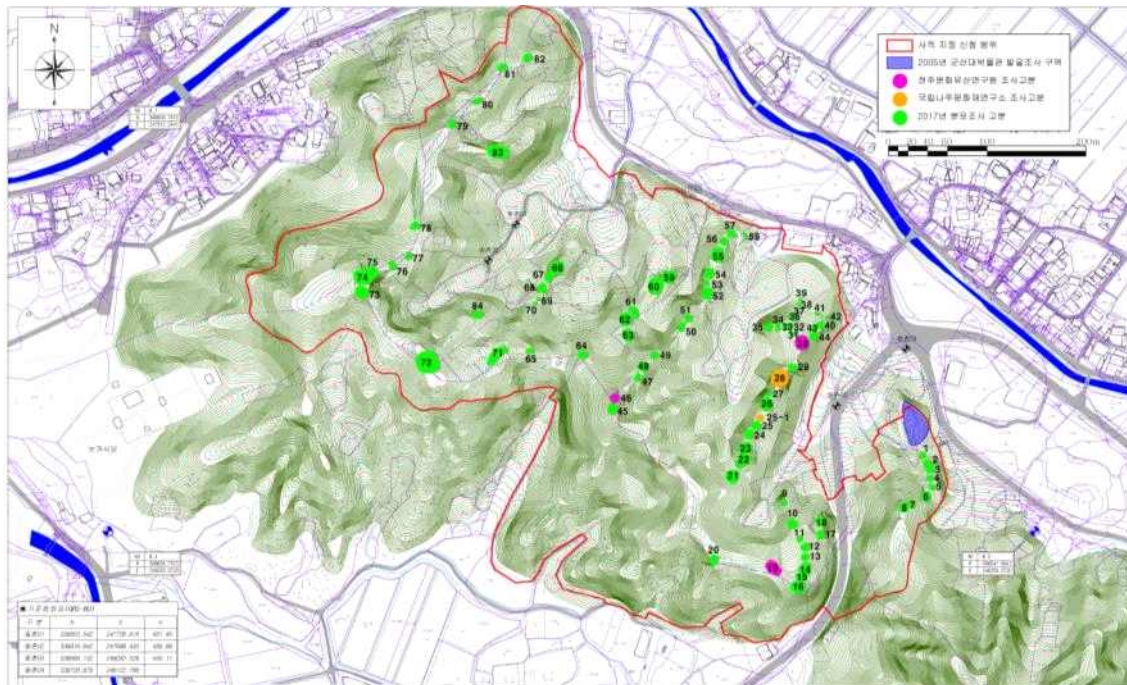
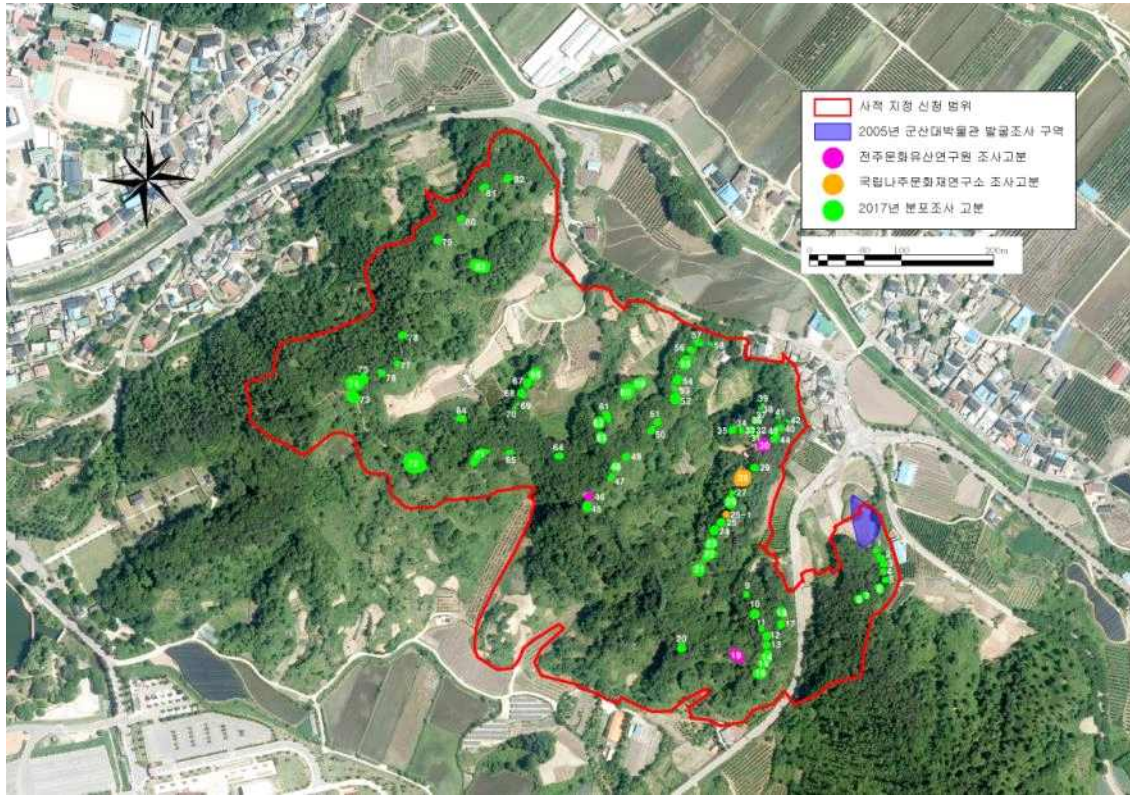
동촌리 고분군 및 주변유적 위치도



동촌리 고분군 위치도(구한말 지도)

□ 문화재 지정구역

지정면적: 59필지 / 213,894m²





장수 원수봉에서 바라 본 동촌리 고분군



장수 동촌리 고분군 및 장수분지 항공사진



장수 동촌리 고분군 및 장수분지 원경



장수 동촌리 고분군 1호분(19호분) 주변 고분



2015년 1호분(19호분) 조사 후



2015년 1호분(19호분) 조사 전

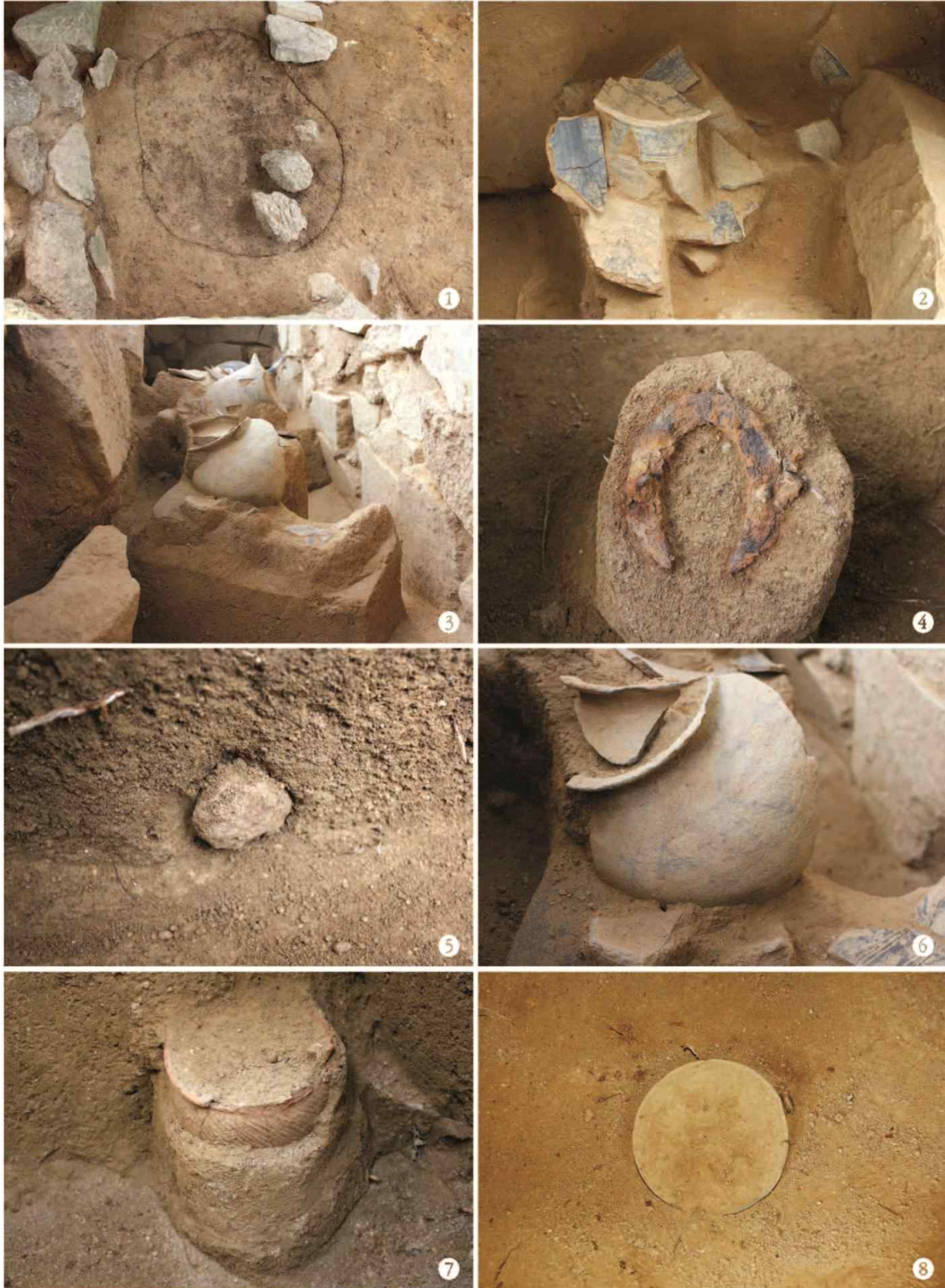


2015년 1호분(19호분) 주석곽

(1:조사 후, 2:북쪽 장벽 축조상태, 3:남쪽 장벽 축조상태, 4:동쪽 단벽 축조상태, 5:서쪽 단벽 축조상태)



2015년 1호분(19호분) 주석곽
 (1:남쪽 묘광 굴광선, 2:북쪽 묘광 굴광선, 3:내부 퇴적토 토층, 4:바닥면,
 5:조사 후 근경)



2015년 1호분(19호분) 주석곽

(1:토굴갱 확인, 2:발형기대 출토상태, 3:유물 출토상태, 4:편자 출토상태,
5:말뚝 출토상태, 6:단경호 출토상태, 7:발 출토상태, 8:개 출토상태)



2015년 1-1호분(19-1호분)

(1:북쪽 단벽 축조상태, 2:동쪽 장벽 축조상태, 3:남쪽 단벽 축조상태,
4:서쪽 장벽 축조상태, 5:기대편 출토상태, 6:내부 퇴적토 토층상태, 7:조사 후)



2015년 1호분(46호분) 주석곽 출토 유물



2015년 1호분 주석곽(46호분) 출토 편자(좌: 보존처리 후, 우:X-선 사진)



2015년 2호분(46호분) 조사 후 항공사진



2015년 2호분(46호분) 출토유물



2015년 2호분(46호분) 조사과정

(1:조사 전 전경, 2:잡목제거 작업, 3:잡목 제거 후, 4:조사 중, 5:조사 중, 6:석곽 내부조사, 7:주석곽 유물 출토상태, 8:조사 후 항공사진)



2015년 2호분(46호분) 주곽
 (1:조사 후, 2:서쪽 장벽, 3:대도·금동이식, 4:철도자, 5:철촉, 6:배)



2017년 30호분 조사 후 원경



2017년 30호분 주석곽과 순장곽



2017년 30호분 봉토 축조상태(북동쪽)



2017년 30호분 주석곽 유물
부장상태



30-1호 석곽



2017년 30호분 주석곽



30호분 주석곽 출토 토기류



30-1호 석곽 출토 토기류



30호분 출토 금속류(무기, 마구, 장신구)



2017년 30호분 주석곽 f자형
관비(재갈) 출토상태



30-1호 석곽 유물 부장상태



28호분 전경



28호분 개석 제거후



28호분 주곽 벽석 붕괴 모습



28호분 주곽 벽석 축조 상태



28호분 주곽 유물 노출 상태



28호분 주곽 장식대도 노출 상태



28호분 주곽 철기류 노출 상태



28호분 부곽 조사 후



28호분 부곽 단벽 축조 상태



28-3호분 관 고정석 노출 양상



28호분 출토 토기류



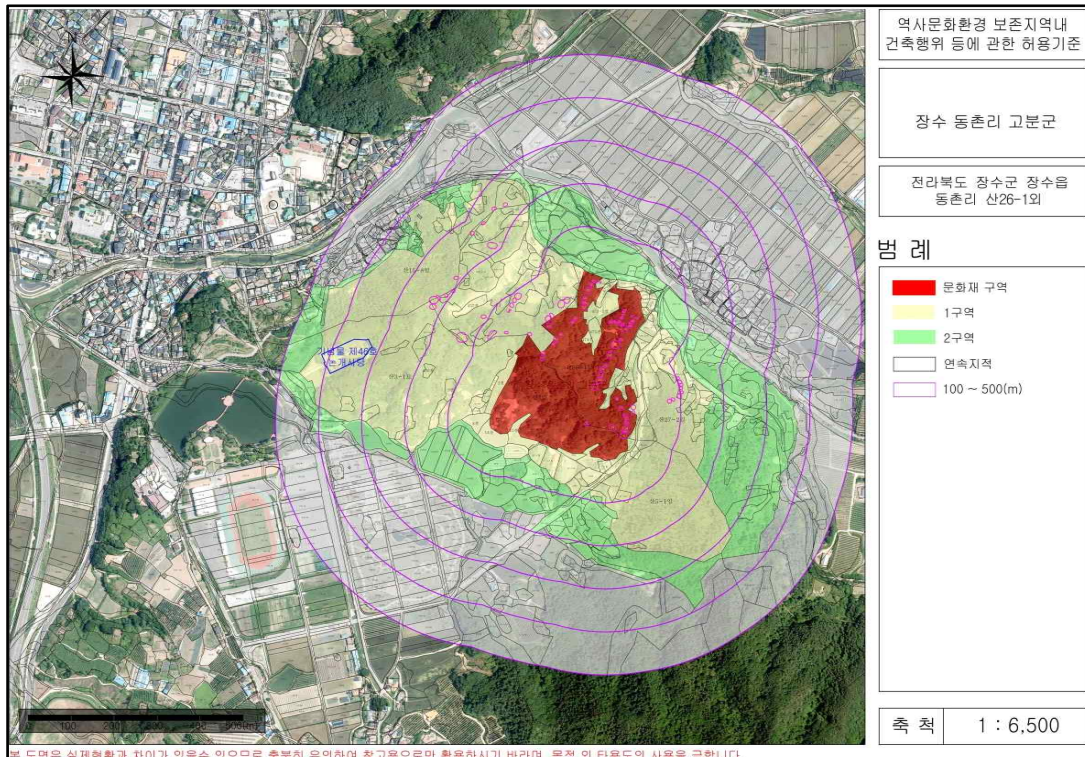
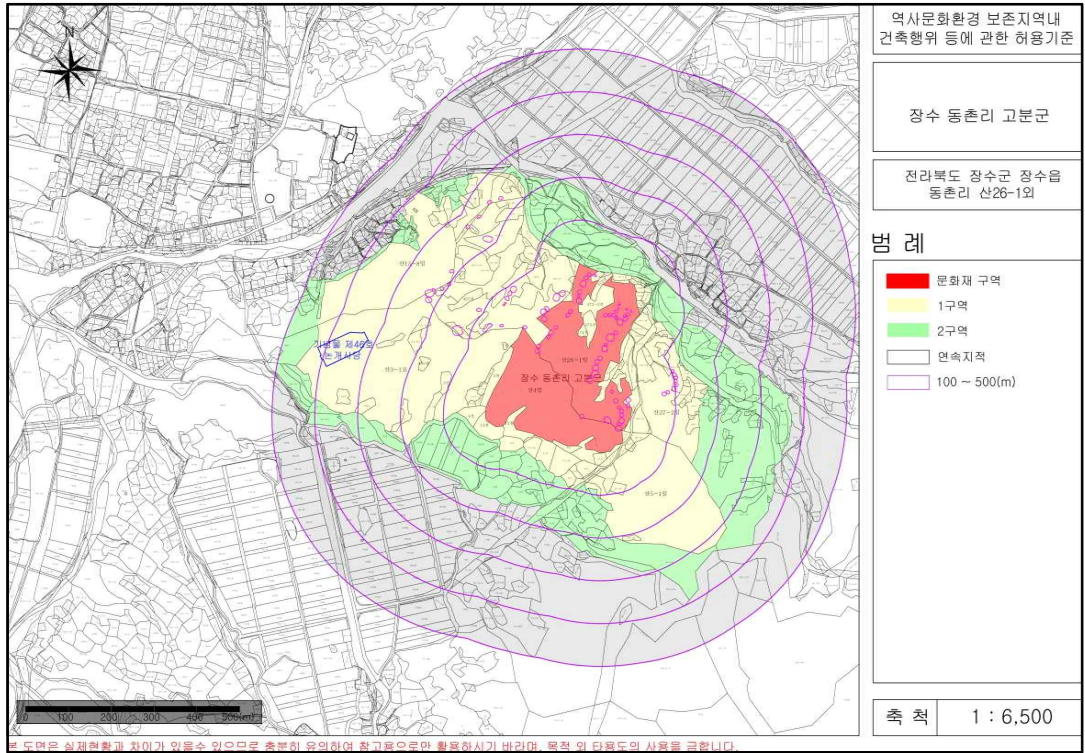
28호분 출토 이식



28호분 화살통 노출 상태

7. 문화재 보존 영향 행위기준(안)

■ 검토의견 : 5대 경관지표에 의해 재검토될 필요가 있을 것으로 사료됨.



구분	허용기준	
	평지붕	경사지붕(경사가 10:3이상)
1구역	○ 개별심의 ○ 매장문화재 유존가능지역 발굴조사 결과에 따라 검토	
2구역	○ 장수군 도시계획 조례 등 관련법에 따라 처리	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 건물 및 시설물 설치시 1m 이상 성·절토 별도 심의 ○ 기존 건축물 재·개축 가능 ○ 전체구역에서 층수가 5층 이상 건물은 개별심의 ○ 유적정비 및 공익을 위한 공공시설물(건축물제외)은 별도 심의 ○ 시설물제한 : 소음, 진동 배출시설, 대기오염 배출시설, 폐기물 처리시설, 위험물제조시설, 분뇨처리시설 ○ 건물 및 시설물 설치시 동 허용기준의 적용경계는 실제 건물 및 시설물이 설치되는 선을 기준으로 하고 건물 및 시설물의 일부가 설정지역경계에 포함되는 경우 하위지역 기준을 적용(1구역과 2구역에 걸쳐있는 경우 1구역 적용) ○ 건물최고 높이는 옥탑, 계단층, 승강기층, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 	

8. 보존 정비 및 활용 착안사항

I. 장수지역 고분군

전라북도 장수와 남원지역에서는 가야계 고총과 고분이 발견되어 전라북도 지방의 가야문화를 밝혀주는 소중한 자료가 출토되었다. 대표적인 유적으로는 장수군 동춘리, 삼봉리 고분을 비롯하여 호덕리 고분이 있다. 장수지역에는 삼봉리에 40여 기의 고분군이 위치하고 있으며 호덕리에는 30여 기의 고분군이 위치하고 있다. 이외의 지역까지 합한다면 장수분지에 약 80여기, 장계분지에 약 120여기의 고총이 있어 총 200여기의 고총이 있는 것으로 조사되었다.

삼봉리 고분군은 정밀지표조사를 통해 고분 34기가 확인되었으며, 직경 20m 내외의 타원형 봉분형태를 한 7~9호분, 16호분 등의 발굴조사가 진행되었다. 발굴조사를 통해 재기계·대가야계·백제계 등의 유물 등이 출토되었으며, 삼봉리 고분군 7~9호분의 대형급 무덤에서는 삼국시대 수장층의 무덤에서 나오는 꺾쇠가 다량 출토되었다. 호덕리 고분군은 고분 34기가 확인되었으며, 직경 15m 내외의 고분 6기에 대한 시굴조사와 4호분의 발굴조사가 진행되었다.

이 두 고분군은 장수지역에 가야세력을 통치하였던 수장층 및 수장층에 준하는 계층의 무덤으로 인식되고 있으며, 삼국시대 고대 정치체제의 성격과 대외교류 양상을 밝히는 계기를 마련하였다. 그러나 고분군은 적절한 보존방안이 마련되지 못한 채, 경작 및 민묘 조성 등으로 인한 훼손이 지속적으로 이루어지고 있기에 보호가 필요하며, 이들 유적과 유물을 활용하기 위한 계획도 수립되어야 할 것이다.

II. 국내사례

우리나라에는 여러 박물관이 있는데 이들 박물관은 그 지역에서 출토된 유물이나 유적을 전시하고 있다. 그러한 내용에는 그 지역의 고분에서 출토된 대표적인 유물과

유적을 전시하고 활용하기도 한다. 우리나라에서 가야유물 전시를 대표하는 박물관은 국립김해박물관과 경남 김해시의 시립대성동고분박물관이 있다. 이들 박물관에는 금관가야를 비롯한 영남지역의 대표적인 가야유적과 유물을 전시하고 있다.

1) 국립김해박물관

박 물 관	국립김해박물관
위 치	경남 김해시 가야의길 190
개 관	1998년 7월 개관 2006년 12월 가야관 개관
건축개요	대지 : 53,266㎡ 건물면적 : 16,607㎡(본관 9,639㎡, 교육관 6,968㎡) 전시장 : 실내전시장(2,023㎡), 기획전시장(826㎡) 야외전시장 공간구성 : 일반전시실, 기획전시실, 수장고, 강당 및 교육실, 사무실, 체험실, 보존처리실 건축 : 공간건축(장세양)
전 시 장	일반전시실, 기획전시실, 시각전시, 영상전시, 모형전시 체험
전시내용	가야 유적 및 유물 - 무덤모형 및 순장형태, 출토유물, 패널
기 타	김해수로왕비릉 인접

2) 대성동 고분 박물관

박 물 관	대성동고분박물관
위 치	경남 김해시 가야의길 126
개 관	2003년 8월 개관 2017년 5월 재개관
건축개요	대지 : 65,331㎡ 건물면적 : 2,902㎡ 전시장 : 실내전시장(2,023㎡), 기획전시장(826㎡) 야외전시장 : 212㎡ 공간구성 : 기획전시실, 연구실, 사무실, 시사편찬실, 유물정리실
전 시 장	일반전시실, 기획전시실, 시각전시, 영상전시, 모형전시 체험
전시내용	대성동고분군(금관가야 고분) - 무덤모형 및 순장형태, 출토유물, 패널
기 타	김해대성동고분군, 김해수로왕릉, 봉황동유적 인근

3) 종합

우리나라의 가야문화를 대표하는 박물관은 국립김해박물관과 대성동고분박물관이 있다. 물론 고분에 관한 전시는 일반적인 다른 박물관에서도 전시하고 있다. 국립공주박물관에서는 부여 송산리고분군을 전시하고 국립경주박물관에서는 신라시대의 고분, 국립나주박물관에서는 반남고분군에 관한 유적과 유물을 전시하고 있으며, 부산 북천박물관과 서울 역사박물관에서는 고구려고분벽화를 전시하기도 한다. 이렇게 각 지역에 있는 박물관에서는 그 지역의 고분에서 출토된 유적과 유물을 장소성

과 역사성을 살려 전시하고 있다. 그리고 각 박물관에서는 기획전시를 통하여 고분에 관한 유적과 유물을 특집으로 전시하기도 한다.



가야유물을 중심으로 전시하는 박물관으로는 국립김해박물관은 국립으로 운영하고 있고 대성동고분박물관은 시립으로 운영하고 있다. 이들 두 박물관은 가까운 거리에 위치하고 있으며 주변에 가야유적인 김해수로왕릉과 대성동고분군, 봉황동유적이 위치하고 있어 역사성과 장소성을 나타내주고 있다.

박물관은 비교적 넓은 대지에 전시장과 교육관으로 구성되어 박물관의 일반적인 기능인 전시기능과 교육기능을 수용하고 있으며, 공간구성은 일반전시실, 기획전시실, 수장고, 학예사연구실, 사무실, 야외전시장의 전시기능과 교육실, 체험실 등의 교육기능을 수행하고 있다. 관리기능으로는 수장고, 관리실, 사무실 등이 있다.

전시는 각종 전시기법을 다양하게 응용하여 일반적인 시각전시를 비롯하여 영상전시, 모형 전시, 패널 전시 등의 기법을 적용하고 있으며 첨단인 3D 전시기법까지 적용하고 있다. 이들 전시기법은 유적과 유물의 전시효과와 탐방객의 교육효과를 최대화하기 위하여 각각의 유적과 유물에 적합한 기법을 적용하고 있다.

Ⅲ. 국외사례

1) 일본 장식고분 박물관

박 물 관	장식고분박물관	
위 치	일본 구마모토현 야마가시	
건축개요	전시장 : 실내전시장, 기획전시장 야외전시장 : 고대의 숲(고분군 전망 및 탐방) 공간구성 : 일반전시실, 기획전시실, 영상실, 강당 및 교육실, 체험장(도자기, 불피우기) 사무실, 보존처리실 건축 : 안도 타다오(安藤忠雄)	
전 시 장	일반전시실, 기획전시실, 시각전시, 영상전시, 모형전시 체험	
전시내용	원시와 고대의 유물(기쿠치가와지역 출토) 고대의 숲 유적(야마가 지역) 기쿠치조(鞠智城) 성터 고분유적 및 유물 - 다이보(大坊)고분, 오다라(小田良)고분, 센곤코(千金甲)고분	
기 타	이와바루 고분군 인접	
자 료		

IV. 보존 및 활용계획

1) 보존 및 활용계획의 전제

최대한 원형을 유지할 수 있도록 보존 및 활용방안 강구

유적의 진정성(authenticity), 정체성(identity) 확립

위락성, 상업성 보다는 역사 및 교육의 장으로 보존 및 활용방안 강구

주민참여형 보존 및 활용방안 강구

주민의 생활 및 소득창출을 유도할 수 있는 보존 및 활용계획 수립

보존 및 정비, 활용을 동시에 추구하고 역사문화관광 상품으로서의 가치 구현

장수지역 가야문화의 명품화, 명소화를 위한 보존 및 활용방안 강구

최근의 문화재 활용 방안

- 안전한 문화유산 관리체계와 문화재관리 역량 강화
- 현상유지 중심의 문화재 보존방식 패러다임 및 유형별 항구적 문화재 보존계획 수립
- 국민 실생활에 밀접한 문화유산 향유·활용 정책 추진으로 문화유산미래가치 창출 지원

2) 보존계획(Hardware)

① 매립

장수가야 고분군은 실체에 관한 이야기만 전해졌지 발굴조사를 비롯한 본격적인 조사는 이제부터 본격적으로 실시될 것이다. 장수지역에는 가야 관련 고분이 약 200여 기가 있는데 이들을 전부 조사하기에는 많은 시간과 경비가 소요된다. 또한 고분을 발굴한 후에 이를 어떻게 보존하고 정비하는가도 문제이다. 따라서 이들 장수가야고분에 조사가 마무리되는 시점이나 장수가야고분의 실체를 학문적으로 충분히 규명할 때까지, 아니면 현재보다 더 좋은 보존 및 활용방안을 수립할 때까지 유적의 활용을 보류한다면 현재 발굴된 고분을 다시 매립할 수 있을 것이다.

또한 현재 발굴된 고분은 대부분 수혈식석곽묘를 둔 봉토분으로 비가 많이 오거나 재해의 영향이 있을 경우, 사람으로 인하여 훼손되는 경우 등 많은 위험요소를 지니고 있다. 따라서 이들 위험요소들을 완전히 차단하기 위한 대책을 세울 때까지 현재의 상태를 최대한 유지하기 위하여 발굴한 고분을 다시 매립하여 보존하는 방식이다.

② 고분공원 조성

장수지역에는 삼봉리, 동촌리를 비롯하여 호덕리 등에 가야고분 200여 기가 분포되어 있다. 이들의 형체는 비교적 뚜렷한 편이다. 따라서 일본의 고분장식박물관과 같이 박물관의 전망대에 오르면 인접한 고분을 다 볼 수 있듯이 박물관을 인근에 건축하거나 아니면 고분 자체를 정비하여 고분공원으로 조성하는 방안이 있다.

고분공원의 운영은 일반적으로 박물관에서 전시품이 박제된 유물처럼 단순히 볼 수 있는 전시품이 아닌 가서 직접 만져보고 체험해 보는 살아 숨 쉬는 공원으로

조성한다. 그리하여 고분 주변의 잔디밭에 낮아 고분을 감상하고 고분과 더불어 문화생활을 영위할 수 있는 공원을 장수가야 고분공원을 조성한다.

③ 가야고분박물관 건축

전라북도 여러 지역에는 가야고분군이 위치하고 있는데 대표적인 지역으로 장수와 남원과 진안이 있다. 장수의 삼봉리·동촌리·호덕리를 비롯하여 남원의 두락리·유곡리, 진안 등이 있다. 이들 지역은 전라북도 지역의 가야문화 특성을 보여주면서 각각의 지역적 특성을 보여주기도 한다. 아울러 이들 지역의 가야문명은 철기 등을 비롯한 유적에서 경상도 지역의 가야문화와 또 다른 특성을 보여주고 있다. 추후 발굴과 연구를 통하여 이들 가야문명의 특성을 규명해야 하겠지만 현재의 행정구역 체계로 가야문명을 보존하고 활용한다면 전라북도 가야문화를 대표할 수 있는 박물관을 건립하는 것이 가장 효과적인 방법일 것이다.

박물관을 건축한다면 앞에서 언급한 국내의 국립김해박물관이나 대성동고분박물관, 일본의 장식고분박물관과 같이 고분군과 인접하여 박물관을 건축하고 고분공원과 박물관을 같이 운영하여 유적의 탐방효과를 창출하는 것이 가장 효과적인 방법일 것이다. 그러나 전라북도 가야문화재는 장수와 남원, 진안에 분포하고 있어 거리상으로 상당히 떨어져 있다. 따라서 이들 가야문화재를 총합하면서 유적탐방효과를 낼 수 있는 방법으로는 다음과 같은 건축방식이 있을 수 있다.

㉠ 본관형 박물관

본관형 박물관은 전라북도의 한 지역에 박물관을 건축하여 전라북도의 장수와 남원, 진안에 있는 가야의 유적과 유물을 전시하고 교육, 연구하는 방식이다. 위치는 전라북도의 도청소재지인 전주가 될 수도 있고 아니면 전라북도 가야유적의 대표지인 남원 두락리·유곡리 지역이나 장수, 진안의 한 곳에 건축하여 전시하는 방식이다.

이 방식은 전라북도 가야고분의 유적과 유물을 한곳에 집중적으로 수집하고 전시하여 가야유적의 효과를 최대화 할 수 있는 방식이다. 특히 전라북도의 가야유적이 여러 곳에 분산되어 있어 이를 한 곳에 모으는 집약적인 효과가 가장 큰 방식이다. 장수지역의 유적이 여러 곳에 위치하고 있고 진안, 남원 유적도 분산되어 있어 이 방식의 효과는 클 것으로 예상된다. 또한 경제적인 측면에서 박물관을 한 곳에 집약하여 건축함으로써 경비를 절약할 수 있는 경제성도 있어 보인다. 단지 유적이 없는 도청 소재지 등에 박물관이 위치할 경우 가야고분군을 직접 볼 수 없는 현장감이나 생동감은 미흡할 것으로 보인다. 이러한 방법은 모조의 고분을 제작하여 주변에 위치시켜 보완하는 방법도 있을 것이다.

㉡ 분관형 박물관

분관형 박물관은 가야고분군이 위치하고 있는 각각의 지점이나 각 유적이 위치하고 있는 대표적인 지역에 박물관을 건축하여 가야고분군과 박물관이 같이 위치하여 탐방의 효과를 직접·간접으로 기대하는 방식이다. 장수지역과 같이 유적이

여러 곳에 위치하는 경우는 대표적인 유적지를 선정하여 그 지점에 박물관을 건축하고 다른 지역의 경우는 고분군 옆에 건축하여 출토품은 박물관 내부에서 볼 수 있고 고분군은 외부에서 볼 수 있는 방식이다. 이는 국내의 대성동고분박물관이나 김해국립박물관, 국외의 일본 장식고분박물관과 같은 방식이다.

이 방식은 본관형과 같이 한 곳에 건축하지 않고 유적이 있는 곳에 건축하는 방식으로 고분군과 유적의 전시효과는 크겠지만 경제성은 떨어질 것으로 보인다. 즉, 여러 곳에 건축하는 방식으로 이에 따른 건축비가 부담될 수 있을 것이다.

㉓ 본관+분관 혼합형

본관+분관 혼합형은 본관형과 분관형을 혼합한 방식이다. 즉, 전라북도의 도청 소재지나 고분군이 위치하고 있는 대표적인 곳에 가야문화를 대표하는 박물관을 건축하고 고분군이 위치하는 곳에 분관형으로 박물관을 건축하는 방식이다. 이 방식은 본관을 통하여 박물관이 가지는 전시나 교육, 연구의 기능을 집약하면서 분관형이 가지지 못하는 현장감과 생동감은 분관에서 기능을 보조하는 종합적인 방식이다. 이 방식은 전시품의 전시효과는 가장 클 것이다. 단지 본관과 분관을 건축하는데 따르는 경제적인 부담은 클 것으로 예상된다.

④ 종합

전라북도의 가야문화를 보존하고 전시, 교육하기 위하여 가야문화재 전문 박물관을 건축하는 것은 일리가 있다. 박물관을 특정 지역에 건축하여 전라북도의 가야문화가 가지는 특성을 전시하고 교육하는 것은 현대인에게 문화생활을 할 수 있는 기회를 제공함으로써 박물관의 공공성을 강화하는 계기가 될 것이다. 아울러 전라북도의 가야문화재를 보존하고 활용하는 측면에서 이 일은 꼭 필요한 방식으로 판단된다.

단지 유적의 보존과 전시, 교육의 효과를 최대화하기 위하여 본관식으로 할 것인지 분관식으로 할 것인지, 아니면 본관과 분관을 종합한 방식으로 할 것인지에 관하여는 현재 나타난 발굴 성과와 추후 발굴성과 및 학술성과를 종합하여 결정해야 할 것이다. 그러면서 경제성도 고려해야 할 것이다.

건축방식에 있어서 건축은 국내의 경우 우리나라 건축계를 대표하는 공간건축이 참여하고 일본의 장식고분박물관의 경우 세계적인 건축가 안도타다오가 참여하여 건축하였듯이 명품건축을 추구하여 문화재와 더불어 박물관 자체도 명품이 될 수 있는 방식을 고려하여야 할 것이다. 그러기 위해서 건축방식은 현상설계방식을 적용하는 것이 바람직할 것이다.

3) 전시활용계획(Software)

① 전시기획

㉓ 전시내용(장수지역 가야문명의 역사성, 장소성)

장수지역 가야문명의 지역적 특성, 문화적 특성 전시
특히 철기문화를 기저로 하는 장수지역 가야문명 부각

㉞ 전시기법

시각적 전시방법 도입

연출매체와 아날로그 상호작용 연출을 고려한 첨단 전시기법 적용

4D 영상 등 입체적 전시매체 적극 활용, 관람 다양성 제공

고분의 현장감 있는 연출기법으로 감성을 자극하는 전시 연출

고분의 증강현실 및 GIS를 이용한 체험 전시 연출

㉟ 전시공간

탐방객과 상호작용하는 전시공간 조성

장수지역 고분의 특성과 전체적인 내용 전시

장수지역 고분의 전시목적에 부합할 수 있는 명확한 공간 구성

조명, 색채 등을 활용하여 고분의 특성을 보여줄 수 있는 상호교감 방식의 전시 환경 구축

관람자의 편의 및 안정적 동선 유도를 위한 공간배치 및 전시환경 조성

㊱ 운영관리

장수지역 고분군을 원활히 운영할 수 있는 운영관리체계 구축

장수지역 가야고분군의 역사성과 장소성을 부각시킬 수 있는 현장감 있는 프로그램 운영

장수 고분군의 단일 주제에 따른 단순성을 극복할 수 있는 다양한 소재의 개발

전시장 내부는 QR코드 등 모바일을 이용한 다양한 정보 제공, 외부적으로는 블로그, 페이스북 등 소셜 네트워크로 홍보 및 정보공유

주변관광지와의 연계 전시를 통한 공간 활용도 제고

㉠ 전시물계획

㉡ 전시물 전시계획

로비 : 장수가야를 상징하는 공간

전시 : 장수가야의 역사교육 학습공간, 장수가야의 유적 및 유물, 관련 역사적 기록이 담긴 자료를 전시하는 공간

4D 입체 영상실 : 영상체험공간, 장수가야의 현장으로 들어가서 함께하는 영상체험 기회 제공

증강현실 공간 : 입체 영상실과 더불어 직접 문화재를 만드는 공간, 장수가야 유물(토기) 만들기 및 관련 문화재 만들기 체험

기획전시실 : 새롭게 발굴한 유물 및 자료전시

다목적실 : 지역 사회의 community 활동을 위한 임대 공간으로 활용

수장고 : 장수가야 유물 수장 공간

학술교류장 : 교육장 및 세미나실 마련하여 국내외 학술교류회 개최, 지역사회 교육의 장으로 활용

㉞ 전시방식

유물전시 : 장수가야 유물 및 유적 전시

모형전시 : 장수가야 고분의 모형, 복원모형, 현재 미공개 유물 및 광범위한 유적 및 유물을 전시. 소재는 목재, 플라스틱, 수지 등 유물에 맞게 다양한 재료 사용

패널전시 : 장수가야 유적 전체 구성, 고분의 복원 및 정비과정, 발굴과정, 성과 이해, 지도, 사진, 자료 등을 설명문과 함께 전시

영상전시 : 프로젝터 등을 이용하여 영상 소프트웨어 방영

컴퓨터 이용전시 : 증강현실 등 이용자 스스로 조작하는 방식

체험 전시 : 체험학습을 보다 용이하게 접근할 수 있도록 전시

교육 학술 공간 : 교육장, 세미나 장 조성으로 지역역사문화 교육 및 학술대회 개최

㉟ 로비 상징물

장수가야 유적 및 유물을 상징하는 조형물이나 영상물을 이용한 황산대첩을 상징적 연출

㊱ 안내데스크

문화재 해설사, 기념관 관련 자료를 제공, 공간구성 배치 평면도, 방문객에 대한 정보 수집 등

㊲ 상설 전시장

핵심전시로 공간을 명료하게 하여 관람객에게 정확한 정보 제공

디지털과 아날로그를 연계하고 볼륨감 있는 공간 구성으로 관람 유도

바닥면을 적절하게 활용하고 모형, 영상, 실물자료를 복합적 구성

멀티터치 영상물, 작동모형 4D영상체험, 증강현실, 관람객 직접 체험전시 등

㊳ 프로그램

첨단기술을 이용하는 방식 체험

GPS를 이용한 유적을 걸으며 체험

문화재 증강현실을 이용한 직접체험 등 3차원 영상으로 재현하는 방식

㊴ 교육 프로그램 강화

장수가야를 연구하는 국내외 학술 세미나 개최

장수가야의 유적 및 유물에 대한 정보 제공

초·중·고 자유학기제 활용 및 활성화

마을 주민과 함께하는 교육의 장 마련



로비 상징물 설치 사례



안내 데스크 설치

h) 지역 관광자원 마련

지역을 방문하는 탐방객들에게 역사문화공간 조성
지역 관광자원화에 따른 활성화 기회 제공

③ 기타 시설물 계획

a) 방재 · 방호 관리 계획

고분 및 유적, 유물은 정기적인 모니터링을 통한 관리계획
문화재 해설을 통한 방문객에 의한 훼손을 사전에 예방
고분 주변의 식생정비를 통한 환경정화
CCTV설치, 소화기 위치, 청정소화기 배치



소화기



CCTV 및 전원 차단시설



화재감지기



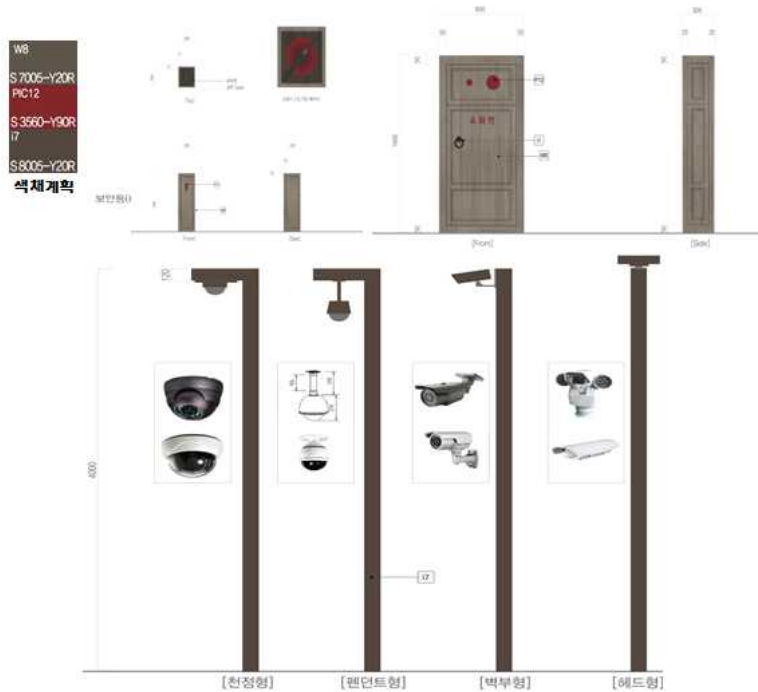
외부 소화전 설치

b) 시설물 경관 계획

고분 및 유적, 유물 경관계획에서 적정한 색채계획 수립

고분 내 및 유적에 대한 안내 및 방재시설(소화전, 소화기 등), 방호시설 이질감
최소화

고분 및 유적에서 가로 시설물 및 편의 시설물은 문화재청에서 수립한 공공디자인 지침 적용



경관관리를 위한 공공디자인 개발(문화재청)

④ 유지관리계획

㉠ 유지관리계획

㉡ 문화재 보호 원칙

문화재 보호법에 따른 기본원칙 준수

문화재 보존·관리계획 수립

불변성

연속성

경관성

㉢ 문화재의 활용

문화재의 적극적인 활용 필요

장수가야 문화의 고취와 문화향유 기회 확대

장수문화에 기반한 문화산업의 개발·활용

장수가야 관광문화자원의 육성

㉣ 유지관리계획

원형 보존 추구

어울림 추구

문화재 보존 = 문화복지 = 개발정책

문화복지 향유권 신장

전통 문화의 향유 기회를 확대하고 문화재 애호심을 고취

주민참여제 도입

㉤ 세부계획

보존지역
문화유산의 정비
유물의 보호
문화유산의 안내와 정보제공 확대

㉞ 활용지역

전시관
장수가야의 역사와 문화에 관련한 종합적인 정보 제공
한반도에서 장수가야의 역사
역사문화공간 계획으로 타 전시관과 차별화
전라북도 장수가야 문화자원과의 연계
영상 미디어 및 디지털 콘텐츠 활용
편의시설 계획

㉟ 완충공간 및 부대공간

주차계획
조경 및 동선 정비



주차시설 정비



주변 조경자원 활용

㊱ 관리 운영방안

㉠ 운영규정

장수가야 문화재의 원형 보호와 활용 및 관리내용으로 하는 운영지침 마련(건축 포함)

지속적인 발굴 및 정비, 복원의 추진

문화재에 대한 지역 및 방문객 대상 교육 실시

고분지역 인근 마을 주민들과 전문가 참여 관리방안 수립

정기적인 모니터링과 임시 모니터링 계획

㉡ 안전관리 교육

마을 주민 참여 및 연락 체계망 구축

정기적인 재해 예방 및 대응 교육시행

사전 재난 대비로 재해 예방 및 피해확산 방지



안전관리 계획

㉔ 장수가야 축제 운영

○ 목적

- 장수가야 문화재를 기념하고 축제를 통해 장수가야 문명의 우수함을 계승하고 자라나는 후손들에게 애국정신을 고취하고자 함

○ 추진방향

- 장수군민의 날 행사와 연계 지역주민의 화합축제 승화
- 장수지역의 발전을 위한 군민 한마음 분위기 조성

○ 참여대상

- 장수군민(주민), 기관 및 단체장, 출향향우 내빈 등

○ 추진일정

- 매년 8월 15일 광복절 날에 진행되는데 2년에 한 번씩 진행되는 군민의 날 행사와 연계하여 개최

○ 주관

- 장수군 애향회

○ 행사내용

- 장수가야 고분 찾아가기, 장수가야 문화 체험, 가야인의 생활, 가야인의 그릇 만들기, 가야문명 찾기 프로그램 등

○ 기타 프로그램

- 다른 지역 가야인과의 만남, 영호남 가야인의 화합 한마당 등

9. 종합의견

- 장수 동촌리 고분군은 장수군 장수읍 마봉산 자락에 위치한 가야계 수장층의 묘역으로서, 직경 20~30m 내외의 중대형 고총을 포함한 80여기의 고분이 분포되어 있다.
- 2003년 군산대학교박물관에 의해 처음으로 학술발굴조사가 이루어졌는데, 당시 14기의 가야계 수혈식 석곽묘가 조사되었고 무덤의 내부에서 가야토기와 백제토기가 혼재된 채로 출토되어 가야와 백제의 역학관계를 밝히는 데 매우 중요한 유적으로 평가되었다.

- 이후 2015년 중대형 고총인 1호분과 2호분, 2017년 30호분, 2018년 28호분에 대한 발굴조사가 실시되어 고분의 축조방식과 계기적인 발전과정에 밝혀졌고, 가야계 고분에서 최초로 확인된 편자를 비롯하여 재갈 등의 마규류, 장식대도, 성지구 등의 최상급 유물이 출토됨에 따라, 전북지역 대표적인 가야계 수장층 묘역으로서 추정되었다.
- 가야 고총은 봉토의 중앙부에 주석곽이 자리하고 그 주변에 크고 작은 순장곽과 배장곽이 배치된 다곽식으로 유구의 속성이 장수 삼봉리와 유사하며, 봉토는 그 평면형태가 장타원형으로 인접된 고총과 거리를 두고 그 사이에서 눈썹모양 주구가 확인된 경우도 있으며, 봉토의 가장자리에서 호석시설이 발견되지 않아 운봉고원 속 가야 고총과 밀접한 관련성을 보인다.
- 유물은 토기류와 철기류, 장신구류, 토제품 등으로 다양하며, 토기류는 채지계와 고령양식을 중심으로 백제토기가 일부 섞여 있으며, 2015년 가야 고총에서 처음으로 말발굽이 출토되어 학계의 큰 관심을 끌었다.
- 장수 동촌리 고분군은 진안고원의 장수군에서 가야문화를 기반으로 했던 가야세력의 수장층 분묘유적으로 추정되며, 유구 및 유물의 속성을 근거로 5세기 초엽부터 6세기 초엽에 걸쳐 조성된 것으로서 판단된다.
- 따라서, 장수 동촌리 고분군은 전북 지역의 가야에 대한 근거이면서 수장층의 무덤군으로서 그 가치가 높아 사적으로 지정하여 보존관리하는 것이 적절한 것으로 사료된다.

2. 서울 풍납동 토성 사적 추가지정

가. 제안사항

서울특별시 송파구 소재 사적 제11호 「서울 풍납동 토성」의 국가지정 문화재(사적) 추가지정 신청사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 서울 풍납동 토성 II권역에 속하는 5필지 584m²를 추가 지정하고자 하는 사항임
- 2019년 제7차 회의(2019. 7. 10.) 검토를 거쳐 지정예고
 - 예 고 일 : 2019. 7. 18.(문화재청 공고 제2019-218호)
 - 예고기간 : 지정 예고일부터 30일 이상
 - 예고의견 : 해당없음

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재명 : 서울 풍납동 토성(사적 제11호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소 재 지 : 서울시 송파구 풍납동 일원
- (3) 신청내용
 - 기존지정 면적 : 1,420필지 397,989.8m²
 - 추가지정 : 5필지 584m²
 - 추가지정 후 면적 : 1,425필지 398,573.8m²
- (4) 지정 사유
 - 풍납토성 II권역(핵심권역 등)에 위치하고 있어 향후 풍납토성 정비에 중요한 지역이므로 사적 지정 필요

라. 참고사항

- (1) 국립문화재연구소 검토의견('19.06.13.)
 - 해당지역은 서울 풍납동 토성의 핵심권역(사적지정·매입 예정지에 해당)인 II권역으로 사적 추가 지정이 타당할 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 원안가결

서울 풍납동 토성 사적 추가지정 지번별 면적조서

연번	소재지	지번	지목	지번 면적 (㎡)	지정 면적 (㎡)	소유자	
						성명	주소
1	서울시 송파구 풍납동	291-9	대	132	132		
2	서울시 송파구 풍납동	291-25	대	122	122		
3	서울시 송파구 풍납동	293-18	대	112	112		
4	서울시 송파구 풍납동	293-21	대	112	112		
5	서울시 송파구 풍납동	126-80	대	106	106		
합계				584	584		

3. 함안 말이산 고분군 사적 지정구역 추가지정

가. 제안사항

경상남도 함안군 소재 사적 제515호 「함안 말이산 고분군」의 지정구역을 추가 지정하는 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 함안 말이산 고분군의 인접 구역 10필지 2,003㎡를 추가지정하고자 하는 사항임
- '19년 7차 위원회('19.07.10.) : 원안 가결
- 함안 말이산 고분군 사적 추가지정 예고 : '19.7.29.(월) / 30일간 관보공고
- 별도 이의사항 없음

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 함안 말이산 고분군(사적 제515호 / 2011.07.28. 지정)
 - 소재지 : 경상남도 함안군 가야읍 도항리 484 등
- (3) 신청내용<문화재 구역 추가 지정>
 - 지정구역 : 가야읍 말산리 376 등 10필지(2,003㎡)

문화재명	현 문화재 구역(㎡)	확대 지정 구역(㎡)	계
함안 말이산 고분군	562필지 525,221㎡	10필지 2,003㎡	572필지 527,224㎡

라. 의결사항

- 원안가결

함안 말이산 고분군(咸安 末伊山 古墳群) 사적 추가 지정 조사보고서

□ 조사일 및 조사자

- 조사일자 : 2019. 6. 25.(화)
- 조사자 : 문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○, 전문위원 ○○○

1. 문화재 종류

- 사적
함안 말이산 고분군(咸安 末伊山 古墳群)의 발굴에 따른 연접 고분을 보호하기 위하여 사적을 추가 지정하고자 함.

2. 문화재 명칭

- 문화재명 : 문화재 명칭 부여 원칙에 따라 지역명+문화재명인 고분군내 발굴에 의한 확대이므로 함안 말이산 고분군(咸安 末伊山 古墳群)이 적절할 것으로 사료됨.

3. 입지 현황 및 역사문화환경

- 함안군 가야읍 도항리 말산리 이루언에 위치한 낮은 구릉인 말이산(해발 40~70m), 면적 525,221㎡)내 대형 봉토분 37기와 중·소형고분군 1,000기 이상이 존재할 것으로 추정되는 고분 유적으로 유네스코 세계유산으로 등재를 추진하고 있음.

4. 연혁 유래 및 특징

- 함안 말이산고분군은 행정구역상 함안군 가야읍 도항리와 말산리의 일원에 걸쳐 위치하고 있다. 남북으로 2km정도 길게 뻗은 해발 40~70m의 자연구릉의 주능선과 가지능선에 기원전후부터 6세기 전엽까지의 고분들이 빼곡하게 분포하고 있다. 특히 5~6세기 주능선과 가지능선의 정상부에 조성된 대형봉토분들은 말이산고분군의 탁월한 문화경관을 형성하고 있다. 말이산고분군은 일제강점기 고적조사를 거쳐 고적 제118호와 제119호로 지정되었으며 해방이후 1963년 사적 제84호 함안도항리고분군과 사적 제85호 함안 말산리고분군으로 나뉘어 지정되었으나 2011년 함주지(1587)에 기록된 원 이름인 “말이산”으로 통합지정되었다.

말이산 고분군은 가야고분의 변화단계인 목관묘-목곽묘-석곽묘-석실묘로 변화하는 과정을 한곳에서 순차적으로 보여주고 있으며 고대 아라가야의 왕묘로서 가장 이른시기의 장식(채색), 천문관념 등 상징적인 요소들과 내부구조(목가구시설)들이 확인되고 있어 한국고대사에 있어 매우 중요한 유적으로 여겨지고 있다.

5. 지정 가치 및 근거기준

- 말이산 고분군의 지정구역은 현재 525,221㎡이며 금번 확대하고자 하는 곳은 10필지 2,003㎡로써 말이산 고분군의 북쪽지역에 해당한다.

확대구간은 모두 4지점으로 지점별 확대사유는 다음과 같다.

1지점의 경우 정비사업을 위한 발굴조사 과정에서 지정구역 경계에 길이9m, 폭 3m크기의 대형목곽묘가 물려 유구보존 및 발굴조사를 목적으로 지정구역을 확대

하고자 한다.

2지점의 경우 지정구역의 지형이 곡간부로 강우시 연접한 원동마을에 항상 피해가 발생하여 잦은 민원이 발생하고 있어 지정구역 확대를 통한 배수시설 구축이 시급한 실정이다.

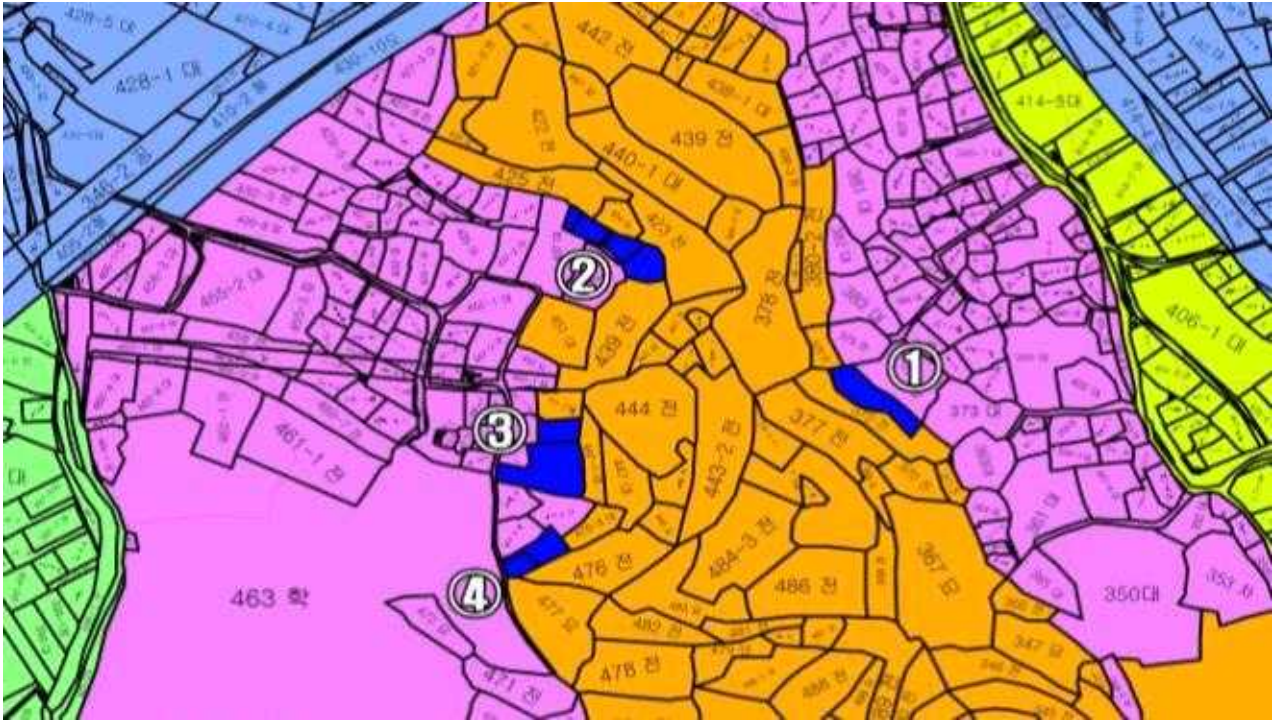
3구역과 4구역의 경우 지정구역 경계부에 수혈식 석곽 등 유구가 확인되고 있으며 급경사지에 민가와 연접하고 있어 유적보존 및 민가피해방지를 위해 지정구역의 확대가 시급한 실정이다.

6. 지정 대상 및 범위

문화재가 토지인 경우(문화재 지정구역)

지정면적: 10필지 /2003m²

문화재 지정대상 및 범위 설정(안)							
<input type="checkbox"/> 문화재가 토지인 경우(문화재구역)							
(면적: m ²)							
연번	소재지	지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자	
						성명	주소
1	가야읍 말산리	376	대	403	403		
2	가야읍 도항리	438-1	대	53	53		
3	가야읍 도항리	438-2	대	116	116		
4	가야읍 도항리	438-3	대	17	17		
5	가야읍 도항리	438-4	대	122	122		
6	가야읍 도항리	438-5	대	238	238		
7	가야읍 도항리	448-4	대	567	567		
8	가야읍 도항리	449-3	대	179	179		
9	가야읍 도항리	475-4	대	201	201		
10	가야읍 도항리	475-5	대	107	107		



구역	해당필지		면적	현황 및 목적
1	말산리	376	403	발굴조사 과정에서 필지 경계면에 목곽묘가 위치하고 있으며, 급경사면에 위치하여 폭우 시 민가에 피해우려가 있으므로 지정구역 확대 후 정비 필요
2	도항리	438-1	53	민가가 급경사면에 위치하여 폭우 시 피해우려가 있으므로 지정구역 확대 후 정비 필요
		438-2	116	
		438-3	17	
		438-4	122	
		438-5	238	
3	도항리	448-4	567	연접한 필지에 유구가 확인되어 유적의 보호와 주민 편의를 위하여 지정구역 확대 후 정비가 필요
		449-3	179	
4	도항리	475-4	201	연접한 필지에서 석곽묘가 확인되어 이어지는 가지능선에 유구의 유존 가능성이 높고, 폭우 시 연접한 민가에 피해우려가 있으므로 지정구역 확대 후 정비가 필요
		475-5	107	
계	10필지 2,003㎡			

현황 사진



1구역 전경 1



1구역 전경 2



2구역 전경 1



2구역 전경 2



3구역 전경 1



3구역 전경 2




4구역 전경 1



4구역 전경 2

7. 문화재 보존 영향 행위기준(안)

■ 검토 의견 : 현황 유지가 적절함.

역사문화환경 보존지역의 문화재 보존 영향 행위기준(안)					
문화재주변 행위기준 설정사유 (구역별)	금번 확대구역은 기존 허용기준안의 3구역에 해당하는 지역으로 1지점은 본동마을, 2~4지점은 원동마을과 연접하고 있음. 따라서 추가로 지정되는 구역이 넓지 않고 경사지 상단부에 위치하고 있으므로 허용기준은 기존과 같이 존치하고자 함				
행위기준 기준(안) (문화재청의 유사문화재 고시사항 참고)	구분	행위기준		비고	
		평지붕	경사지붕(3:10 이상)		
	1구역	보존구역			
	2구역	건축물 최고높이 8m 이하	건축물 최고높이 11m 이하	건설행위시 관계 전문가 입회하여 터파기공사를 시 행할 것	
	3구역	건축물 최고높이 14m 이하	건축물 최고높이 17m 이하		
	4구역	건축물 최고높이 17m 이하	건축물 최고높이 20m 이하		
	5구역	○ 함안군 도시계획조례 등 관련법률에 따라 처리			
공통 사항	○ 기존 시설물 범위 내 재·개축은 허용한다. ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑등 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 한다.				
행위기준도면(안)(별첨가능) * 주변 문화재 포함시 표기					
					
민원사항	1. 민원 사항 - 기 지정구역과 민가연접으로 인한 비 피해 및 지정구역 수립지 화재 등으로 인한 피해방지대책 수립 요구 2. 민원 해소방안(대책) - 지정구역 확대 후 배수체계 구축 및 경계지점 소화시설 구축				
최근 3년간 현상변경 허가사항 (해당시)	허가연월일	허가명	허가규모	허가받은 자	결과
	2017.6.11	함안말이산고분군 노출전시관 건립공사	991.5㎡ 높이 3m이하	함안군수	조건부허가
참고사항					

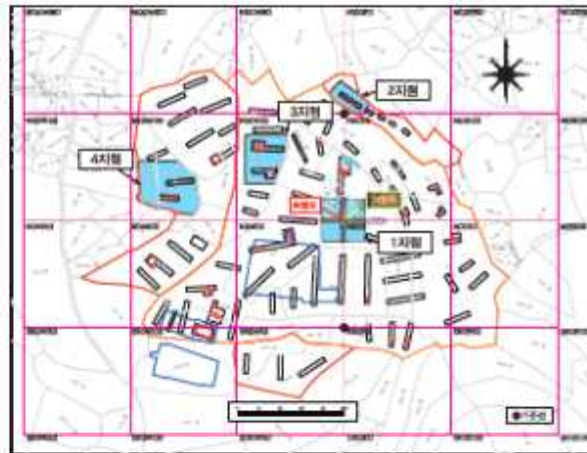
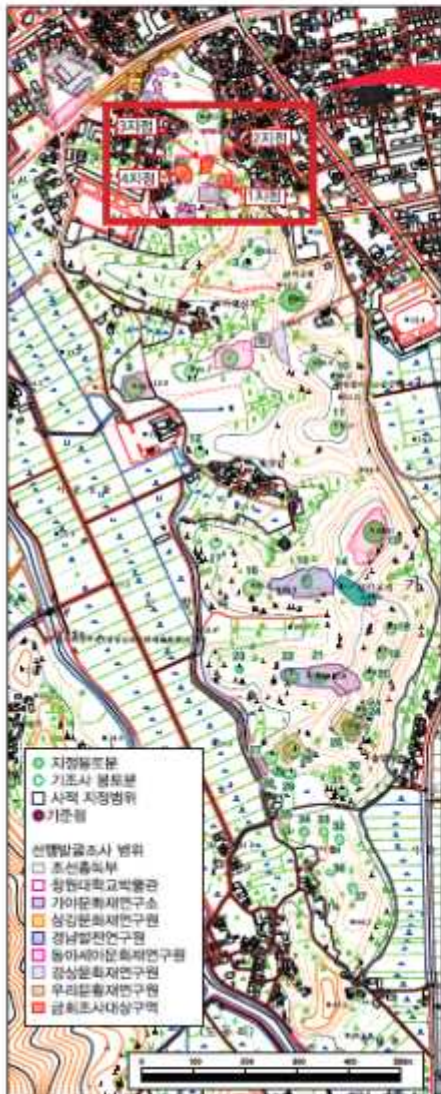
8. 보존 정비 및 활용 착안사항

문화재 보존·정비·활용 계획(안)				
사업개요 (총괄)	1. 배경 및 중요성 - 말이산고분군의 북쪽 주거지역 경계에 위치한 고분유적의 보호 및 고분군으로 인한 피해발생 해소를 위해 지정구역 확대 및 정비가 필요 2. 기본 추진방향 - 유적과 연접한 부분에 대하여 발굴조사를 실시하고 민가연접부분에 대해서는 경관정비 및 화재대비 소화시설을 설치			
그간 보존·정비실적	1. 총 정비예산 : 2020. 1. ~ 2020. 12. 2. 토지(건물)매입 실적 : 전체구역 525,221㎡ 중 427,440㎡매입(81.4%)			
토지이용 및 개발계획	1. 문화재 주변 주요개발 현황 및 계획 - 말이산고분군 북쪽지역에는 주거지역이 밀집하여 있으며 고분군내 삼기마을, 도동마을 등 자연촌락 2개소가 위치 2. 문화재 및 주변 지역 용도지구 현황 - 말이산고분군은 대형유적으로 주변에 제1종 일반주거지역부터 생산녹지지역, 농업진흥지역등이 분포하고 있음. 금번 확대구역은 제1종 일반주거지역과 연접하고 있어 화재 및 홍수 시 인명피해의 우려가 있음			
종합정비 계획안에 따른 문화재 학술조사, 정비계획	현재까지의 학술조사 내용(발굴도면 등) 별첨 1			
문화재 활용 및 홍보방안	문화재 활용방안(내부) 별첨 2			
세부사업별 추진계획(단기)	사업명(예시)	계획년도	소요예산(백만원)	비고(재원 조달방안)
	1) 사유지매입 및 정비	2020	800	문화재보수정비사업비
	2) 배수체계 구축	2020	100	문화재보수정비사업비
	3) 경계부 소화시스템 구축	2020	300	문화재보수정비사업비
	계			
기타 참고사항				

별첨 1 : 학술조사 내용(1)

함안 말이산고분군 484-2번지 발굴조사

1. 조사구역 및 범위 : 함안군 가야읍 도항리 484-2번지 일원(말이산고분군 내)
2. 조사목적 : 말이산고분군 북쪽지역 경관회복을 위한 학술발굴조사
3. 조사 면적 : 1,578㎡
4. 조사의뢰기관 : 함안군
5. 조사기관 : (재)두류문화연구원



별첨 1 : 학술조사 내용(2)

1지점(HM45호분)

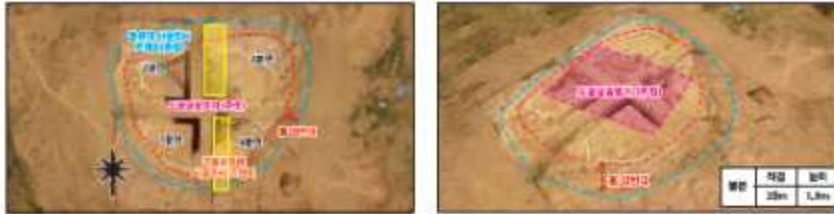


사진 1. 45호분 봉분현황 및 고압반대 전경



사진 2. 1분면 유물 출토상태 및 토층양상

- 말이산고분군 주능선부 입지 고분 중 목곽묘 조사사례 최초
- 내부 봉분함몰토 조사를 통해 봉토분 입증(최초의 목곽묘 봉토분 조사사례)
- 말이산고분군의 대형 고총고분에서 확인되는 봉분 축조수법(고압반대 이용)의 시원(始源)

2지점(대형목곽묘)

2지점 1호 목곽묘

길이	850cm
너비	300cm
깊이	260cm

2지점 1호 목곽묘 유물출토상태

유저이끼

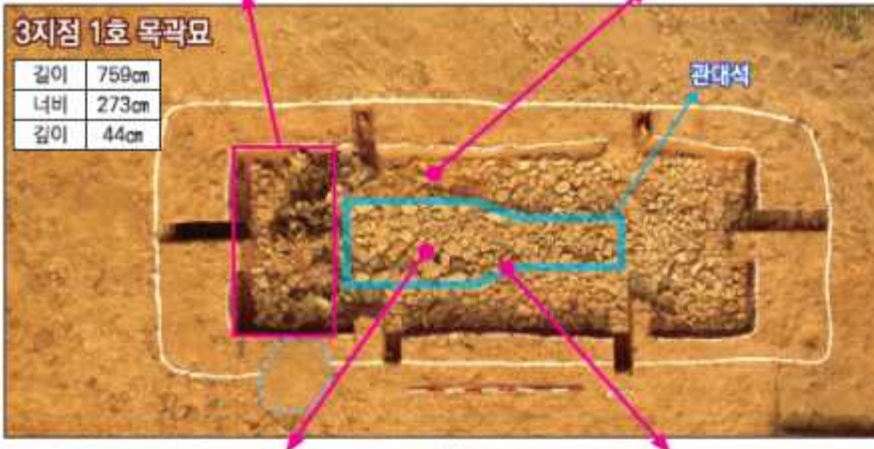
목곽유물

토층양상 ▲

◀ 일본 나라현 당산유적 출토품 (아라기야 양식토기)

별첨 1 : 학술조사 내용(3)

3지점(대형목곽묘)



- 복단벽에 유물부장공간 확인-다량의 토기류 및 철기류(검) 부장.
- 중앙부에 1단의 관대사실 확인, 관대 내 북쪽 상부에 목걸이(3열의 구슬)
- 동장벽 중앙부에 판상철부, 종장판주 등의 위세품 부장.

4. 활용 계획

1) 함안 말이산 고분군 탐방 방안

(1) 기본 방향

- 함안 말이산 고분군 전 지역 순환 탐방
 - 고분군의 역사적 환경과 상징적 의미를 탐방하는 것을 목표로 탐방방안을 마련
- 다양한 주제별 탐방방안 마련
 - 고분을 탐방하는데 있어 한 방향으로만 국한되지 않고 다양한 주제별 탐방방안을 마련
- 주변 관광자원과의 연계방안 마련
 - 고분군 주변 관광자원과 연계방안을 마련하여 다양하고 지루하지 않는 탐방코스 계획

(2) 활용 방법

- 기존 탐방로 이용
 - 기존 탐방로가 조성되어 있는 구간은 기존의 탐방로를 이용하여 탐방하도록 한다.
 - 기존 탐방로 중에서 봉분을 탐방하는데 여의치 않은 경우 원활한 탐방이 가능하도록 각 여건에 맞추어 점차적으로 탐방로를 정비하거나 변경하도록 한다.
- 단계별 탐방로 조성
 - 탐방로가 조성되어 있지 않은 구간은 적절한 시기에 탐방로를 조성하여 원활한 탐방이 이루어질 수 있도록 한다.
 - 사유지의 경우 단기적으로는 우회하도록 하며, 장기적으로 토지매입 및 협의를 통해 탐방로를 조성하도록 한다.
- 탐방 출발지 공간 조성
 - 탐방이 시작되는 북측시가지와 함안군청, 아라공원, 함안박물관, 유적남측유계공간 등 4개 지점에는 탐방이 시작되는 출발지역임을 알 수 있도록 안내시설을 설치하도록 한다.
- 안내시스템 구축
 - 스마트폰이 대중적인 현 시대에 걸맞게 함안 말이산 고분군을 탐방하는 탐방객이 본인의 현재 위치를 알 수 있도록 탐방로 곳곳에 QR코드를 삽입한 안내시설을 설치하도록 한다.

별첨 2 : 문화재 활용방안(2)

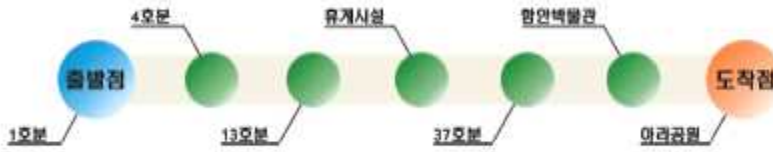
함안 말이산 고분군 종합정비 기본계획

(3) 주제별 탐방코스 계획

① 역사 및 전통문화 탐방코스

• 고분군 탐방코스

- 1호분에서 37호분까지 함안 말이산 고분군을 탐방하는 코스로, 봉분의 형태와 상징적 경관을 관람하는 코스



• 역사문화 체험코스

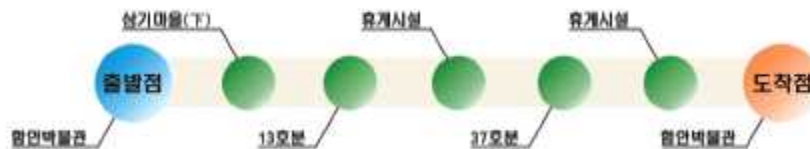
- 고분군과 함안박물관 내에 역사문화 체험프로그램을 활용하는 탐방코스



② 자연생태 탐방코스

• 산책 및 휴식코스

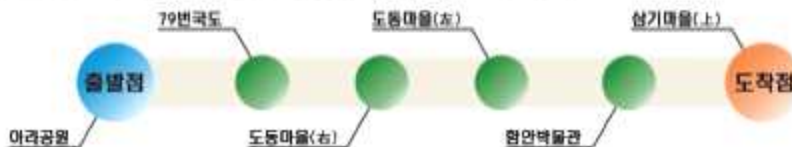
- 함안 말이산 고분군은 해발 72m 이하의 낮은 구릉성 산지로, 함안박물관에서 37호분까지의 거리는 약 1.5km 이다. 급격한 경사면이 없고, 구간별로 고분군 내부 조망점과 수목밀집지역이 분포하고 있어 유적을 탐방하면서 녹지를 향유할 수 있는 탐방코스



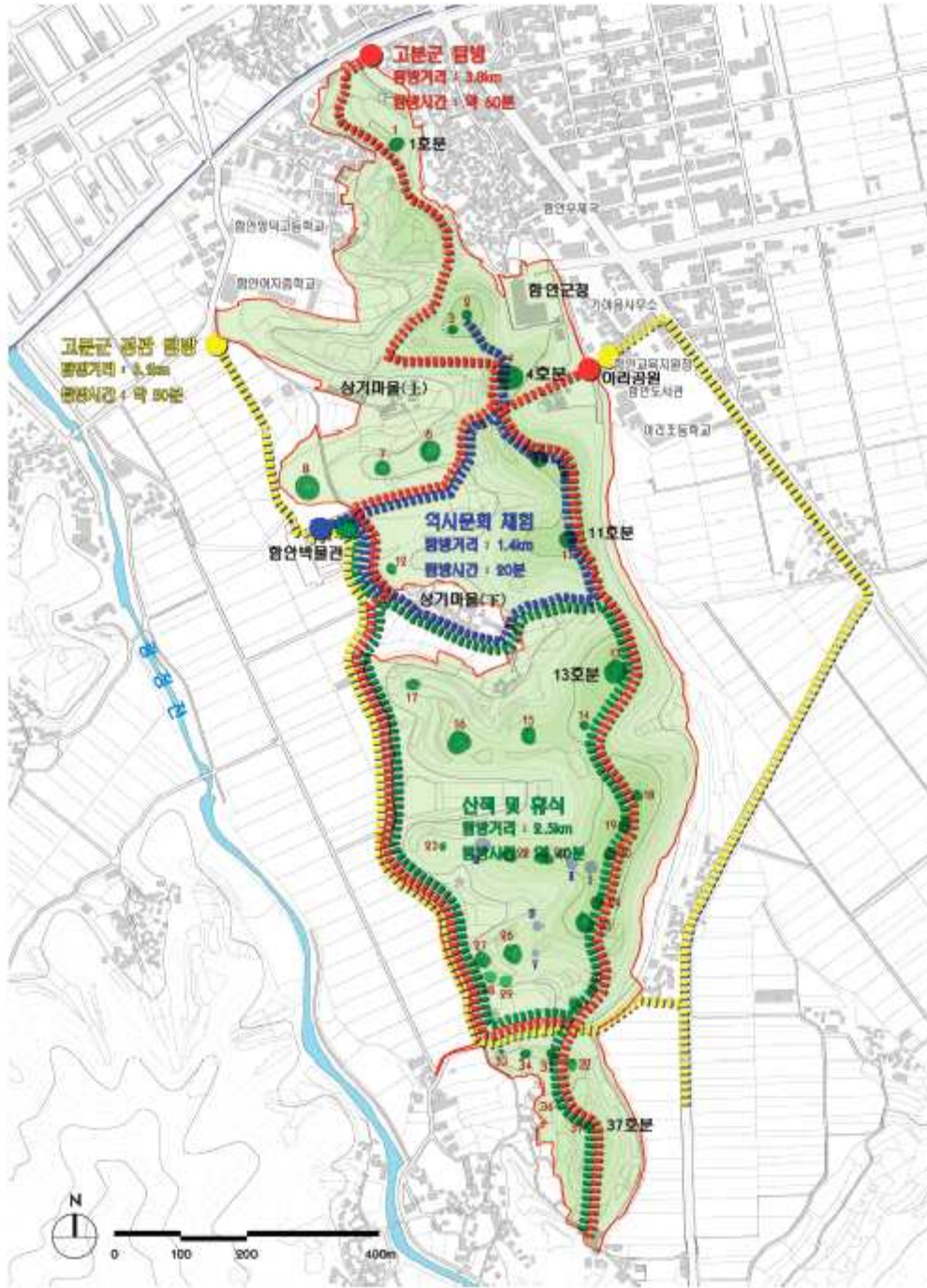
③ 야간 탐방코스

• 고분군 경관 탐방코스

- 고분군 둘레로 봉분의 상징적 경관을 탐방하는 코스이다.



별첨 2 : 문화재 활용방안(3)



도면87. 고분군 주제별 탐방코스 계획도

별첨 2 : 문화재 활용방안(4)

2) 고분 활용 방안

(1) 프로그램 구성

① 발굴조사 체험

- 추후 실시하는 학술발굴조사 진행 시 그 과정을 현장학습으로 활용하여 지역주민 및 탐방객들이 직접 관람하고 참여함으로써 교육적 효과를 극대화한다.
- 발굴계획에 따라 조사기관과 교육기관을 연계하여 고고학 체험을 위한 발굴조사 훈련과 체험 코스를 개발하도록 하며, 체험하기 전 조사기관의 인솔에 따라 충분한 교육을 실시하고 안전장비를 착용하여 안전한 발굴조사체험을 유도한다.
- 경우에 따라 별도의 발굴조사 체험장을 마련하여 체계적이고 안전한 체험활동을 진행할 수 있도록 한다.



연천 전곡리선사유적 모의발굴체험



연천 전곡리선사유적 토기제작체험

② 문화유산해설사

- 함안군문화관광해설사 3명
- 문화관광해설 신청 시 유의사항 안내
- 해설장소 : 관내 문화관광유적지 일원
- 예약방법 : 홈페이지 사전예약제 운영
(※ 방문일 최소 1주일 전 예약 / 사전 전화 확인요당)
- 예약신청 많은 날 → 전화로 확인 필수
- 이용문의 : 066-680-2344(함안군 문화관광과)
- 지도교사와 문화유산해설사의 동반 하에 밀이산 고분군을 관람하도록 조성하여 고분 탐방 시 충분한 이해를 돕는다.

별첨 2 : 문화재 활용방안(5)

함안 달이산 고분군 종합정비 기본계획



창녕 고분고분군 해설사와 함께하는 탐방



송산리 고분군 무영방문 투어

③ 체험 프로그램 개발

- 체험 프로그램 개발 가능성을 모색함에 있어 실현 가능한 사례를 조사하기 위해서는 각 지역의 시민, 관련 전문가, 행정, 기타 다양한 계층의 제안을 수렴하는 것이 중요하다. 이를 위해서는 유·무선 및 인터넷 홈페이지를 통해 주민 참여에 의한 테마의 제안과 발굴이 진행될 수 있도록 한다.
- 함안박물관의 경우 체험교육공간으로 사용하려는 의지는 가지고 있으나 예산 부족과 장소의 협소, 관리인원의 부족 등으로 인해 체험교육 프로그램 활동이 원활하지 않다. 때문에 체험교육 프로그램의 진행을 위한 공간 신설 및 관리인원의 충원 등이 필요할 것으로 판단된다.
- 고분 탐방 프로그램 내 미니 고분 속조 체험으로 고대 고분의 속조방법에 대해 이해하는 등의 다양하고 흥미를 유도할 수 있는 체험 프로그램들을 개발하여 탐방객들을 지속적으로 참여할 수 있도록 한다.
- 체험과 탐방의 대상으로 주로 지역주민과 관광객, 교육기관 등을 고려하여 좀 더 알기 쉽고 재미있는 프로그램과 진행을 이끌어낼 수 있도록 한다.



송산리 고분군 탐방 전 엮어서기 체험



송산리 고분군 박물관 탐방

9. 종합 의견

- 금회 추가 지정신청된 함안 말이산 고분군의 4지점 10 필지는 필지별로,
1지점의 경우 정비사업을 위한 발굴조사 과정에서 지정구역 경계에 길이9m, 폭 3m크기의 대형목곽묘가 묻혀 유구보존 및 발굴조사가 필요하며,
2지점의 경우 지정구역의 지형이 곡간부로 강우시 연접한 원동마을에 항상 피해가 발생하여 잦은 민원이 발생하고 있어 지정구역 확대를 통한 배수시설 구축이 필요하다.
또한, 3구역과 4구역의 경우 지정구역 경계부에 수혈식 석곽 등 유구가 확인되고 있으며 급경사지에 민가와 연접하고 있어 유적보존 및 민가피해방지를 위해 지정이 필요하다고 판단된다.
따라서 신청된 10필지 2003㎡를 추가 지정하여 말이산 고분군을 보존관리하는 것이 적절하다고 판단된다.

4. 서울 한양도성 보호구역 내 건축물 증축

가. 제안사항

서울특별시 종로구 소재 사적 제10호 「서울 한양도성」 보호구역 내 건축물을 증축하고자 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 서울 한양도성 보호구역 내 건축물을 증축하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 한양도성(사적 제10호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 서울시 중구, 종로구, 성북구 일대
- (3) 신청내용<건축물 증축>
 - 위치 : 서울시 종로구 낙산성곽서1길 10(문화재보호구역)
 - 사업내용
 - 대지면적 : 140.5m²
 - 건축면적 : 25.79m²→84.29m²
 - 연면적 : 39.67m²→98.17m²
 - 규모 : 지상2층(5.7m)
 - 용도 : 주택→근린생활시설

라. 참고사항

- (1) 현지조사의견('19.09.04./문화재위원 ○○○, ○○○)
 - 기존 합법적 건물에 35년 전(1984년경) 불법으로 증축되어 있는 건물을 도시재생으로 추진하고자 하는 건으로 이미 지어져 사용하고 있고 서울시 도시재생 차원에서 적극적으로 활용하고 있으며 한양도성과의 영향관계에서 긍정적으로 검토됨
 - 다만 건물 외부에 설치물이 있어 이 부분은 도성과의 영향관계를 고려할

필요는 있으나, 본 건물의 설치물은 도성에 미치는 영향이 미미할 것으로 판단됨

(2) 서울시 한양도성도감 의견('19.08.28.)

- 기존 2층 건물의 1층 부분에 수평으로 이미 증축을 완료하였으며 증축 부분은 높이 4m 이내의 박공지붕 형태이므로 규모 등에 대하여는 별도의 의견은 없음
- 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제6조(매장문화재 지표조사)와 같은 법 시행령 제4조(지표조사의 대상 사업 등) 제4호에 따르면 지방자치단체의 조례로 정하는 구역에서 시행되는 건설공사는 문화재가 매장·분포되어 있는지를 확인하기 위하여 사전에 매장문화재 지표조사를 하도록 정하고 있으며 「서울시 문화재 보호 조례」 제45조(매장문화재 지표조사)에는 한양도성 내부 구역에서 시행되는 건설공사로 정하고 있으므로 위 건축공사는 '지표조사'를 하여야 하는 건설공사에 해당함. 따라서 건축 당시 지표조사를 이행하지 않았다면 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따른 벌칙 적용이 필요해 보임

마. 의결사항

- 원안가결

5. 서울 한양도성 보호구역 내 단독주택 신축(허가사항 변경허가)

가. 제안사항

서울특별시 성북구 소재 사적 제10호 「서울 한양도성」 보호구역 내에 단독주택을 신축하고자 국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 서울 한양도성 보호구역 내에 기존 노후된 단독주택을 2층으로 신축하고자 변경신청한 사항임
- '19년 2차 위원회('19.02.13.) 원안가결

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 한양도성(사적 제10호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 서울시 종로구, 중구, 용산구 일원
- (3) 신청내용<단독주택 신축>
 - 위치 : 서울시 성북구 삼선동1가 11-174(문화재보호구역)
 - 사업내용

구분	기존 건축물	증(신)축(19.2.13)/원안가결	변경 신청	비고
대지면적	80.70㎡	좌동	좌동	
건축면적	23.67㎡	51.73㎡	36.34	
연면적	23.67㎡	50.40㎡	49.37	
규모	지상 1층 (최고높이 4.5m)	지상 1층 (최고높이 5.35m)	지상 2층 (최고높이 6.9m)	H 1.55m 증

라. 참고사항

- (1) 한양도성도감 의견('19.09.09.)
 - 신청지역은 한양도성 보호구역 내이며 성곽의 산책로에서 주거지 지붕이 보이는 지역으로서 한양도성과의 주변경관 조화를 위해 건축물의 높이

제한이 필요한 지역임

- 성곽의 기저부로부터 높이 1.5m 이하의 평각을 기준으로 건축물의 높이 제한이 적정해 보이며, 지붕의 형태는 박공지붕 또는 옥상녹화를 권장함

(2) 한양도성도감 의견('19.02.07.)

- 해당 위치는 성곽의 산책로에서 주거지의 지붕이 보이는 지역으로서 한양도성과의 주변경관 조화를 위해 건물의 높이제한에 대한 검토가 필요하나 첨부도서에는 현상변경 계획의 규모(한양도성과 신축지 및 주변과의 높이)를 확인할 수 있는 관련도서가 없음
- 현상변경 신청도서의 건축행위는 증축 및 대수선이 아닌 신축행위에 해당하는 것으로 판단되므로(건축물대장상 목구조 → 신청도서상 조적조로 전체 구조 변경 및 면적 증가) 신축에 따른 건축기준 적용 필요함

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 경관 저해 우려

6. 서울 한양도성 주변 도시형생활주택 신축

가. 제안사항

서울특별시 종로구 소재 사적 제10호 「서울 한양도성」 주변에 도시형생활주택을 신축하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 서울 한양도성 주변에 도시형생활주택을 신축하고자 신청한 사항임
- '19년 8차 소위원회('19.08.28.) 보류 : 현지조사 후 재검토

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 한양도성(사적 제10호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 서울시 종로구 혜화동 등 일대
- (3) 신청내용<도시형생활주택 신축>
 - 위치 : 서울시 성북구 삼선동1가 11-73(문화재보호구역으로부터 12m 이격)
 - 사업내용

구분	당초(8.28) / 보류	변경(금회)	비고
대지면적	425.55m ²	좌동	
건축면적	250.44m ²	좌동	
연면적	657.94m ²	좌동	
규모	지상5층(최고높이 17.1m)	지상5층(최고높이 14.3m)	옥탑 제거

라. 참고사항

- (1) 현지조사의견('19.09.04./문화재위원 ○○○, ○○○)
 - 신청안은 보호구역에서 14m 이격되어 5층 규모(17.1m, 옥탑 포함)로 건축하고자 하는 건으로 서울시 한양도성도감이 고려하고 있는 높이 12m를 초과하고 있음
 - 가로(삼선교로2길)에 면한 주변 건물들을 고려하고 도성에서의 경관을

고려할 때 신청안은 미치는 영향이 클 것으로 판단되므로 건물 높이 조정이 필요하며, 최대한 조정된 계획안을 재검토할 필요가 있음

(2) 서울시 한양도성도감 의견('19.08.21.)

- 신청지는 한양도성에서 조망 또는 인지가 가능하고 경관에 영향을 미치는 주거지역으로서 높이 관리가 필요해 보이므로, 해당 대지의 가중평균 지표면으로부터 최고높이 12m이하로 관리될 필요가 있음
- 건물의 외부에는 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상을 사용토록 하고 빛이 반사되는 금속자재 및 유광타일 등의 재료는 제한이 요구됨

(3) 지자체의견('19.8.2.~8.)

- 문화재 외곽 경계에서 겨우 14m 대지에서 이루어지는 건축행위로서 경관을 비롯해 문화재 보존에 영향을 미치는 행위로 판단함
- 대지가 경사지이므로 양각 기준은 준수되었으나 인근 건축상황은 단층 단독주택이 대부분으로 문화재로부터의 스카이라인을 자연스럽게 유지할 수 있도록 할 필요 있음
- 과도하게 큰 규모로 계획되어 문화재의 경관에 직접적으로 영향을 줄 수 있으며 앞으로 주변의 건축상황에도 많은 영향이 있을 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려(높이 조정 필요)

7. 청주 상당산성 주변 저온창고 등 설치

가. 제안사항

충청북도 청주시 소재 사적 제212호 「청주 상당산성」 주변에 저온창고와 CCTV를 설치하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 청주 상당산성 주변에 저온창고와 CCTV를 설치하고자 신청한 사항임
- '19년 8차 소위원회('19.08.28.) 보류 : CCTV 설치 수량 관련 근거자료 보완

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 청주 상당산성(사적 제212호 / 1970.10.01. 지정)
 - 소재지 : 충북 청주시 상당구 성내로 124번길 14
- (3) 신청내용<저온창고 및 CCTV 설치>
 - 위치 : 충북 청주시 상당구 낭성면 삼산리 산82, 467-2(문화재보호구역과 연접/1구역)
 - 사업내용
 - 저온창고(4m×2.48m×H2.5m) 1동 설치
 - CCTV(Ø7.5cm×H4.0m) 30개소 설치(기둥 H0.5m 매립)

라. 의결사항

- 조건부가결
- 지표조사 등 매장문화재 보호대책을 마련할 것

8. 단양 수양개 유적 주변 수변탐방로 조성

가. 제안사항

충청북도 단양군 소재 사적 제398호 「단양 수양개 유적」 주변에 수변 탐방로를 조성하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 단양 수양개 유적 주변에 수변탐방로를 조성하고자 신청한 사항임
- '19년 6차 소위원회('19.06.26.) 보류 : 자료보완 후 재검토

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 단양 수양개 유적(사적 제398호 / 1997.10.10. 지정)
 - 소재지 : 충북 단양군 적성면 애곡리 182-1
- (3) 신청내용<수변탐방로 조성>
 - 위치 : 충북 단양군 적성면 애곡리 산93-16(문화재구역으로부터 약10m 이격 /1구역)
 - 사업내용

구분	당초('19.6월) / 보류	변경(금회)
수변 탐방로 조성 (블럭포장, 켄틸레머확장인도교, 테크로드, 콘크리트포장, 야자매트)	4,669m ² L 2,471m(1~2m)	좌동
휴게쉼터 조성	6개소 662m ²	좌동
지표조사	-	실시 (매장문화재 분포가능성 희박, 표본조사 필요)

라. 참고사항

(1) 관계전문가 의견('19.08.14./충북 문화재위원 ○○○)

- 사적 제398호 단양수양개유적은 강을 끼고 있어 주변환경이 선사시대 사람들의 거주터로 알맞은 곳임. 이 주요 유적과 관련한 수변 생태 탐방로 조성사업이 현상변경 허가 대상으로서 주요 시설물공사는 블록포장, 켄틸레버확장인도교, 데크로드, 콘크리트포장, 야자매트, 휴게쉼터(6개소)를 조성임
- 이 사업의 목적은 유적지 주변의 기존 차로(수양개유적로)를 이용하는 관계로, 보행에 어려움이 있어 이를 개선하여 쾌적하고 편리한 보행로 조성과 효율적인 탐방로 조성에 있음. 조성계획을 보면 노견 등 도로변에 여유공간이 있는 구간은 콘크리트포장 및 야자매트 설치, 여유공간이 없는 구간은 데크로드와 켄틸레버 확장 인도교를 설치하여 안전한 보행환경을 확보하는 것이고 아울러 쉼터를 설치하여 수변 생태와 유적을 살펴볼 수 있는 공간을 조성하는 것임
- 이와같은 사업에 따른 식재공사에서 자연환경 및 문화유적에 배치되는 나무수국, 낙상홍, 영산홍, 자산홍과 같은 외래수종을 철쭉으로 변경 수정한 것은 바람직하나, 철쭉류 중에서도 우리나라에서 자생하며 주변경관과 잘 조화될 수 있는 산철쭉으로 식재함이 타당하다고 사료되며 주변에 자생하는 조팝나무도 함께 식재하는 것이 바람직함
- 수양개유적과 본 사업 시행 계획예정지 고저차가 11m 이상 됨에 따라 유적지 보존에 영향이 없을 것으로 판단되며, 또한 유적과 본 사업 계획 예정지 사이에 자연 식재 보존지가 존재하고 있어 자연환경 훼손을 최소화 할 수 있어 본 사업 시행에 큰 무리가 없을 것으로 사료됨

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 시굴조사 후 시행할 것

9. 대구 경상감영지 주변 초등학교 건물 증축

가. 제안사항

대구광역시 중구 소재 사적 제538호 「대구 경상감영지」 주변 초등학교 건물 증축을 위해 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 대구 경상감영지 주변에 초등학교 건물을 증축하기 위해 신청한 사항임
- '19년 8차 소위원회('19.08.28.) 보류 : 현지조사 후 재검토

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 대구 경상감영지(사적 제538호 / 2017.04.26. 지정)
 - 소재지 : 대구시 중구 경상감영길 99
- (3) 신청내용<초등학교 건물 증축>
 - 위치 : 대구시 중구 경상감영길 49 외(유존지역){문화재구역으로부터 160m 이격/1구역(개별심의)}
 - 사업내용
 - 초등학교 건물 증축
 - 지상 4층(교사동 2층+강당), 높이 21.90m / 현 건물 높이(지상3층, 14.2m)
 - 증축 연면적 : 2,779.62㎡
 - 건물 구조 : 철근콘크리트 / 철골조(다목적 강당)
 - 사업주체 : 대구광역시교육청
- (4) 신청인 의견
 - 본 사업은 종로초등학교 통학구역 내 인구증가에 따른 유입 학생 적정 배치를 위한 종로초등학교 교사동 증축 공사임
 - 협소한 학교부지 상황을 감안하여 필요 교사면적 및 다목적강당, 주차장 등을 복합적으로 계획하여 학교 부지 내에 설치하고자 함
 - 문화재 경관 및 영향 정도를 최소화하기 위해 문화재와의 이격거리를 최대한 확보함

- 건축규모는 다목적강당 실내 천장 최소 필요 높이(테니스 및 강당)를 기준으로 함

라. 참고사항

- (1) 현지조사의견('19.08.30./문화재위원 ○○○, ○○○, 전문위원 ○○○)
 - 제시된 계획(안)은 경상감영과의 경관 및 환경에 미치는 영향이 미미한 것으로 판단됨
 - 따라서 원안대로 시행해도 큰 문제가 없을 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 시굴조사 후 시행할 것

10. 창원 다호리 고분군 주변 축사 양성화

가. 제안사항

경상남도 창원시 소재 사적 제327호 「창원 다호리 고분군」 주변 축사 양성화를 위해 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 창원 다호리 고분군 주변의 기존 축사를 양성화하기 위해 신청한 사항임
- '19년 8차 소위원회('19.08.28.) 조건부가결 : 돈사 3개동 설치 제외

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 창원 다호리 고분군(사적 제327호 / 1988.09.03. 지정)
 - 소재지 : 경남 창원시 의창구 동읍 다호리 237-3번지
- (3) 신청내용<축사 양성화>
 - 위치 : 경남 창원시 의창구 동읍 다호리 26-2, 25-1, 26-1, 26-4, 27-1, 30-1, 31-3, 508-2(8필지)(유존지역)(문화재구역으로부터 약70m 이격 /1구역)
 - 사업내용
 - 대지면적 : 3,336㎡, 양성화 사업 부지면적 : 672㎡
 - 건축규모 및 재질 : 총 3동 / 경량 철골조 / 최고높이 4.8m

	'19년 8차 소위원회-조건부가결	금회 신청
대지면적/ 양성화 사업 부지면적	6,822㎡ / 845.8㎡	3,336㎡ / 672㎡
돈사	주6동(222㎡), 주7동(270㎡), 주8동(180㎡) / 불허	주6동(222㎡), 주7동(270㎡), 주8동(180㎡)
부속동	주1동(28.8㎡), 주9동(60㎡), 부1동(34㎡), 부2동(34㎡), 부3동(18㎡), 부4동(18㎡) / 원안가결	×

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('19.08.23./문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○)

- 허가 없이 증축된 9개 동 중
 - 창고 등으로 활용되고 있는 시설은 기존 허가된 축사 사용에 필요할 것으로 생각되어 긍정적임
 - 반면, 증축된 축사는 문화재에 미치는 영향이 클 것으로 판단되어 부정적임

(2) 해당 지자체 의견

- 본 건은 2019년8월 창원시 의창구 동읍 다호리 30-2외 10필지 동일 위치에 9개동에 대한 무허가 축사 양성화를 위해 현상변경허가 신청한 내용으로, 총9개동 중 6개 동은 허가되었으며, 3개 동은 불허되어 불허된 부분에 대해 재신청한 내용임
- 신청인은 불허된 돈사 3개동(주6동, 주7동, 주8동)에 대해 문화재 주변 경관에 영향을 최소화할 수 있는 악취 저감시설을 설치하고, 차폐로 나무를 식재할 것을 주 내용으로 하는 사업계획을 추가하여 신청하였음.
- 무허가 축사 양성화(적법화) 사업으로 악취 저감시설 설치 및 차폐 식재 함으로써 문화재 주변 경관 등을 저해할 우려가 크지 않을 것으로 사료됨.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 악취 저감장치를 설치할 것
 - 차폐식재를 통해 경관을 개선할 것
 - 건축물의 재질과 색채를 문화재 주변 환경과 어울리게 할 것

11. 고령 지산동 고분군 주변 소하천 정비공사

가. 제안사항

경상북도 고령군 소재 사적 제79호 「고령 지산동 고분군」 주변 소하천 정비공사를 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 고령 지산동 고분군 주변 소하천을 정비공사하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 고령 지산동 고분군(사적 제79호 / 1963.01.21. 지정)

- 소재지 : 경북 고령군 고령읍 지산동 산8번지 일원

(3) 신청내용<소하천 정비공사>

- 위치 : 경북 고령군 대가야읍 지산리 520번지 일원{문화재구역으로부터
연접/1구역(개별심의)}

○ 사업내용 : 하천정비 L=573m

- 호안공 : 자연석 쌓기(500×600×700) A=3,004m²

- 구조물공 : L형옹벽(H=2.0~2.5m) L=98m

- 배수공 : 과형강관(D800) L=20m

- 교량공 : BOX교(14.0×3.5) B=7m

- 포장공 : 황토포장 B=6, L=460m, 콘크리트포장 A=167m²

(4) 신청인 의견

- 자연재해를 사전에 예방하고 쾌적한 환경을 조성하여 정주여건 개선 기여

라. 의결사항

○ 조건부가결

- 시굴조사 후 시행할 것

12. 덕수궁 보호구역 내외 세실극장 리모델링

가. 제안사항

서울특별시 중구 소재 사적 제124호 「덕수궁」의 보호구역 내외에 세실극장을 리모델링하고자 국가지정문화재의 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 덕수궁 보호구역 내외에 세실극장을 리모델링하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 덕수궁(사적 제124호 / 1963.01.18. 지정)
 - 소재지 : 서울시 중구 세종대로 99
- (3) 신청내용<세실극장 리모델링>
 - 위치 : 서울시 중구 정동 3-7번지{보호구역, 1구역(개별심의)}
 - 사업내용

구 분	사업내용(신청)			비고
	전	후	증감	
연면적	4,734.40㎡	4,734.40㎡	변동 없음	-
건축면적	1,460.57㎡	1,460.57㎡	변동 없음	-
최고높이	19.4m	19.4m	변동 없음	-
※ 보호구역 : 외부계단 14㎡철거 후 엘리베이터 진입로 조성 ※ 허용기준 1구역 : 옥상 조망공간(566㎡) 조성 및 엘리베이터 설치				

(4) 신청인 의견

- 세실극장 옥상부를 성공회 성당, 덕수궁, 서울시청 등 서울 정동의 근대, 현대 역사경관 자원을 조망하고 휴식할 수 있는 시민공간으로 조성

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('19.09.10./문화재전문위원 ○○○)

- 신청사항은 덕수궁 담장에서 약 10m 이격되어 있으나, 일부 보호구역에 위치한 세실극장(정동3-7)에 엘리베이터 설치와 옥상 전망 공간을 조성하는 사업으로,
- 엘리베이터를 건물 내측에 연접하여 설치하고, 옥상에 조성하는 공간은 유리난간과 엘리베이터를 제외하고는 진입부에서 보이지 않는 등 덕수궁 외부에서 보이는 경관 변화는 미미한 것으로 판단됨
- 옥상 전망 공간에서 덕수궁으로 보이는 부분은 대부분 수목으로 차폐되어 있어 덕수궁 내부로의 시선도 차단되어 있는 점을 고려할 때 덕수궁의 역사문화경관 보존에 미치는 영향은 적을 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 원안가결

14. 김포 장릉 주변 다목적 체육관 신축

가. 제안사항

경기도 김포시 소재 사적 제202호 「김포 장릉」 주변 다목적 체육관 신축을 하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 김포 장릉 주변에 다목적 체육관을 신축 하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재명 : 김포 장릉(사적 제202호 / 1970.05.26. 지정)
 - 소재지 : 경기도 김포시 장릉로 79
- (3) 신청내용<다목적체육관 신축>
 - 위치 : 경기도 김포시 감정동 629-38, 북변동 477-13, -18{문화재구역으로부터 350m 이격/1구역(개별심의)}
 - 사업내용

구분	신청내용	비고
대지면적	3,647㎡	
건축면적	660.23㎡	
연면적	660.23㎡	
높이	최고높이 10.8m	
건축규모	1동 / 지상1층 / 경사지붕 /철근콘크리트구조	

라. 참고사항

- (1) 서면검토의견('19.09.16./문화재전문위원 ○ ○ ○)
 - 본 건은 김포 장릉에서 북측으로 약350m 이격된 1구역(개별심의구역)에 건축면적:660.23㎡, 연면적:660.23㎡, 지상1층, 높이:10.8m의 다목적 체육관을 신축하고자 하는 것으로서, 세계문화유산인 김포 장릉에서 직접 인지되지는 않으나, 사신도의 북측에 능선에 해당하는 곳에 규모가 큰 체육관이 신축 되는 것에 대한 문화재 위원회의 신중한 검토가 필요한 것으로 사료됨.

- 또한 이곳은 북한산성의 유물 산포지로서 향후 신축시 시굴조사가 필요한 지역임.

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토

15. 양주 온릉 주변 유스호스텔 신축

가. 제안사항

경기도 양주시 소재 사적 제210호 「양주 온릉」 주변 유스호스텔 신축을 하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 양주 온릉 주변에 유스호스텔을 신축하고자 신청한 사항임.
 - '17년 2차 위원회('17.02.15.) 부결 : 역사문화환경 저해(지형 훼손) 우려
 - '18년 12차 위원회('18.12.12.) 보류 : 추가자료 보완 후 재검토
 - '19년 2차 소위원회('19.02.27.) 부결 : 역사문화환경 저해 우려
 - 현황실측평면도 및 종·횡단면도를 추가하여 검토 요청 했으나 산사태 보강자료, 원상복구 미흡 등으로 부결

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 양주 온릉(사적 제210호 / 1970.05.26. 지정)
 - 소재지 : 경기도 양주시 장흥면 호국로 255-41
- (3) 신청내용<유스호스텔(근린생활시설 및 숙소) 신축>
 - 위치 : 경기도 양주시 장흥면 일영리 산22-27 외 1필지{문화재구역으로부터 330m 이격/1구역(개별심의)}
 - 사업내용

구분	1차('17.2.15) / 불허	2차('18.12.12) / 보류	3차('19.2.27.) / 불허	금회	비고
대지면적	9,389.00㎡	8,921.00㎡	8,921.00㎡	8,921㎡	
건축면적	1,531.54㎡	1,737.04㎡	1,737.04㎡	1,737.04㎡	
연면적	8,507.53㎡	9,162.24㎡	9,162.24㎡	9,162.24㎡	
건축구조	철근콘크리트구조	철근콘크리트구조	철근콘크리트구조	철근콘크리트구조	
높이	최고높이 30.85m	최고높이 30.85m	최고높이 30.85m	최고높이 30.85m	
건축규모	지하3층 지상4층	지하2층 지상4층	지하2층 지상4층	지하2층 지상4층	

구분	1차('17.2.15) / 불허	2차('18.12.12) / 보류	3차('19.2.27.) / 불허	금회	비고
성·절토	3,447m ³ / 3,023m ³	2,573m ³ / 0m ³	2,023m ³ / 0m ³	2,023m ³ / 0m ³	
기타				<ul style="list-style-type: none"> ○ 산사태방지시설 설치 - 마대쌓기 2단 24m - 돌망태심줄막이 (h1.23m /15m) - 돌망태골막이 2개소 - 떼훅막이 5개소 - 떼수로 50m - 줄과중 490m² 	

라. 참고사항

(1) 검토의견('19.09.16./문화재전문위원 ○○○)

- 본 건물은 양주 온릉에서 북측으로 약330m 이격된 4구역(도시계획 및 관계 법령에 따르는 구역)과 1구역(개별심의구역)에 건축면적: 1,737.04m², 연면적: 9,162.24m², 지하2층이며 지상4층, 높이:23.85m의 유스호스텔을 신축하고자 하는 것으로서, 세계문화유산인 양주 온릉에서 직접 인지되지는 않으나, 사업 부지 중 무단 현상변경으로 인해 훼손된 지형(문화재보호법 위반)에 대한 원상복구가 진행되지 않은 상황에서 이를 허용하여도 무방한지에 대한 문화재 위원회의 신중한 검토가 필요한 것으로 사료됨.

(2) 현지조사의견('18.12.06./문화재전문위원 ○○○, ○○○)

- 신청 건물은 2017년 2월 신청 시 지형훼손이 심하고 건물높이가 높아 역사 문화환경의 영향을 미칠 것으로 사료되어 부결된 사안임
- 이번 신청은 지형이 훼손되지 않도록 당초 위치에서 절토가 되지 않도록 평균 8~9m 전면으로 위치를 조정하고 건물과 능선사이는 성토토록 계획됨
- 본 건물은 건축면적 1,737m², 최고높이 30.85m이나, 지형변경이 없어 역사 경관에 미치는 영향은 미미하나, 후면 능선이 급경사로 산사태 등 안전이 우려되므로 안전에 대한 검토가 필요할 것으로 사료됨

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토(원상복구 여부 확인 등)

16. 진도 남도진성 내 쉼터 조성

가. 제안사항

전라남도 진도군 소재 사적 제127호 「진도 남도진성」 활터 영역 내 쉼터 조성을 위해 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 진도 남도진성 활터 영역 내 쉼터 조성(정자 및 담장 설치)을 하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 진도 남도진성(사적 제127호 / 1964.06.10. 지정)
 - 소재지 : 전남 진도군 임회면 남동리 149 외
- (3) 신청내용<쉼터 조성>
 - 위치 : 전남 진도군 임회면 남도길 5-6(문화재구역)
 - 사업내용
 - 정자 설치 : 1동, 5m×5m×3.4m
 - 담장 설치 : 길이 140m, 높이 0.6m~1.0m

라. 의결사항

- 부결
 - 활터 영역의 역사성·장소성에 불부합

17. 남원읍성 주변 길문화관 및 공원 조성

가. 제안사항

전라북도 남원시 소재 사적 제298호 「남원읍성」 주변 길문화관 및 공원 조성을 조성하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 남원읍성 북성벽 주변 폐역사 건물 등을 활용하여 길문화관 및 공원 조성을 하고자 신청한 사항임
- '19년 8차 소위원회('19.08.28.) 보류 : 문화재 역사성에 부합하는 사업으로 계획변경 가능 여부 확인 후 재검토

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 남원읍성(사적 제298호 / 1985.09.20. 지정)
 - 소재지 : 전북 남원시 동충동 385-1번지 일대
- (3) 신청내용<길문화관 및 공원 조성>
 - 위치 : 전북 남원시 충정로 65{문화재구역과 연접/1구역(개별심의)}
 - 사업내용
 - 사업 면적 : 36,463m²
 - '길' 문화관 조성(舊남원역사 리모델링)
 - 주변 유휴부지를 활용한 생태공원 조성

라. 의결사항

- 조건부가결
- 구 남원역사의 리모델링만 시행하되, 외관은 전문가 자문을 거쳐 추진할 것

18. 순천 낙안읍성 주변 시골장터 연장 운영(허가사항 변경허가)

가. 제안사항

전라남도 순천시 소재 사적 제302호 「순천 낙안읍성」 주변 시골장터를 연장 운영하고자 행위허가(허가사항 변경허가) 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 순천 낙안읍성 동문 앞 주차장에서 운영 중인 시골장터를 기간 연장(2년) 하여 운영하고자 허가사항 변경허가 신청한 사항임.
- '15년 4차 위원회('15.04.08.) 조건부가결 : 시설물의 디자인, 배치에 대해 전문가 자문을 통해 개선(허가기간 '15.4월~'16.12.31.)
- 운영기간 연장 허가('16.12.12.) 조건부허가 : 시설 개선 방안 및 주변 상가와 의 갈등해소 방안 적극 강구할 것(허가기간 '17.1.1.~'17.12.31.)
- '17년 10차 위원회('17.10.25.) 조건부가결 : 디자인 등 전문가 검토 후 처리 (허가기간 '18.1.1.~'19.12.31.)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 순천 낙안읍성(사적 제302호 / 1983.06.14. 지정)
 - 소재지 : 전남 순천시 낙안면 동·서·남내리 299-1번지 외
- (3) 신청내용<시골장터 연장 운영>
 - 위치 : 전남 순천시 낙안면 평촌리 6-13번지 일원{문화재구역으로부터 30m 이격/1구역(개별심의)}
 - 사업내용
 - 천막 수량 : 12동
 - 연장 운영기간 : '20.1.1.~'21.12.31.

라. 의결사항

- 원안가결

19. 완도 청해진 유적 보호구역 내 경관조명 설치

가. 제안사항

전라남도 완도군 소재 사적 제308호 「완도 청해진 유적」 보호구역 내에 경관조명을 설치하고자 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 완도 청해진 유적 보호구역 내 경관조명 설치를 위해 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 완도 청해진 유적(사적 제308호 / 1984.09.01. 지정)
 - 소재지 : 전남 완도군 완도읍 장좌리 145번지 외
- (3) 신청내용<경관조명 설치>
 - 위치 : 전남 완도군 완도읍 청해진로 1455 외(문화재보호구역)
 - 사업내용
 - 입구간판등 1개소, 달조형 1개소
 - 볼라드등 45개소, 스텝등 84개소, 고보조명 14개소

라. 참고사항

- (1) 자문의견('19.09.02./문화재위원 ○○○)
 - 장보고공원 야간 경관조명 사업과 관련, 공원에서 장도를 바라본 모습, 장도에서 공원의 야간 조명을 보았을 때 모습을 추가할 것
 - 전체적으로 조도는 은은한 밝기로 하여 장도를 압박하는 느낌이 있어서는 안될 것으로 생각됨.
- (2) 자문의견('19.09./문화재위원 ○○○)
 - 청해진 유적지의 역사성에 부정적 영향을 미치지 않을 정도의 경관조명이 새로이 설계되어 유적지의 야간 관람 유도에 긍정적 효과가 있을 것으로 판단됨.

- 총 길이 500m 구간에 42개의 블라드를 1m 높이로 설치하는 것으로써 조명 배치 및 연출에 큰 문제가 없을 것으로 판단됨.
- 색감 및 조도에 있어서 각별한 유의를 요함.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가 자문을 거쳐 추진할 것

20. 고창 죽림리 지석묘군 주변 생태공원 조성

가. 제안사항

전라북도 고창군 소재 사적 제391호 「고창 죽림리 지석묘군」 주변 생태공원을 조성하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 고창 죽림리 지석묘군 주변에 생태공원을 조성하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 고창 죽림리 지석묘군(사적 제391호 / 1994.12.21.지정)
 - 소재지 : 전북 고창군 고창읍 죽림리 산63번지 외
- (3) 신청내용<생태공원 조성>
 - 위치 : 전북 고창군 고창읍 고인돌공원길 100-4{문화재구역으로부터 270m 이격/2구역(평지붕 8m, 경사지붕 12m)}
 - 사업내용
 - 사업면적 : 91,665㎡
 - 시설물 : 주차장(137면), 선사캠핑장(20면), 안내센터, 화장실(샤워장) 등
 - 거석문화원(3,200㎡), 시간의언덕(1,000㎡), 휴게정원(1,600㎡), 선사식물원(3,800㎡), 숲쉼터/체험숲(1,500㎡), 모험마당(2,250㎡), 고인돌미로원(3,200㎡), 선사가축원(800㎡), 수변정화습지(850㎡), 수변하늘다리(140㎡), 수변경관데크(590㎡), 보존습지(4,120㎡) 등

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토

21. 해남 윤선도 유적 주변 도로 정비

가. 제안사항

전라남도 해남군 소재 사적 제432호 「해남 윤선도 유적」 주변 도로 정비를 하고자 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 해남 윤선도 유적 주변에 도로 정비를 시행하고자 신청한 사항임.
 - '19년 8차 소위원회('19.08.28.) 보류 : 문화재와의 연계성 확인 후 재검토

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 해남 윤선도 유적(사적 제432호 / 2001.08.17. 지정)
 - 소재지 : 전남 해남군 현산면 구시리 산181 외
- (3) 신청내용<도로 정비>
 - 위치 : 전남 해남군 현산면 구시리 산183-18 외{문화재구역으로부터 40m 이격 /1구역(보존구역)}
 - 사업내용
 - 도로 정비 : 길이 0.8km, 도로폭 6m
 - ※ '19.8.28. 심의 시 : 태양광발전시설 설치, 도로 및 하천 정비 등

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려

22. 김제 금산사 일원 내 템플스테이 건립

가. 제안사항

전라북도 김제시 소재 사적 제496호 「김제 금산사 일원」 내 템플스테이를 신축하고자 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 김제 금산사 일원 내 템플스테이(1동)를 신축하고자 신청한 사항임.
 - '19년 3차 위원회('19.03.13.) 부결 : 문화재 경관 저해 우려(위치 및 규모 부적정)

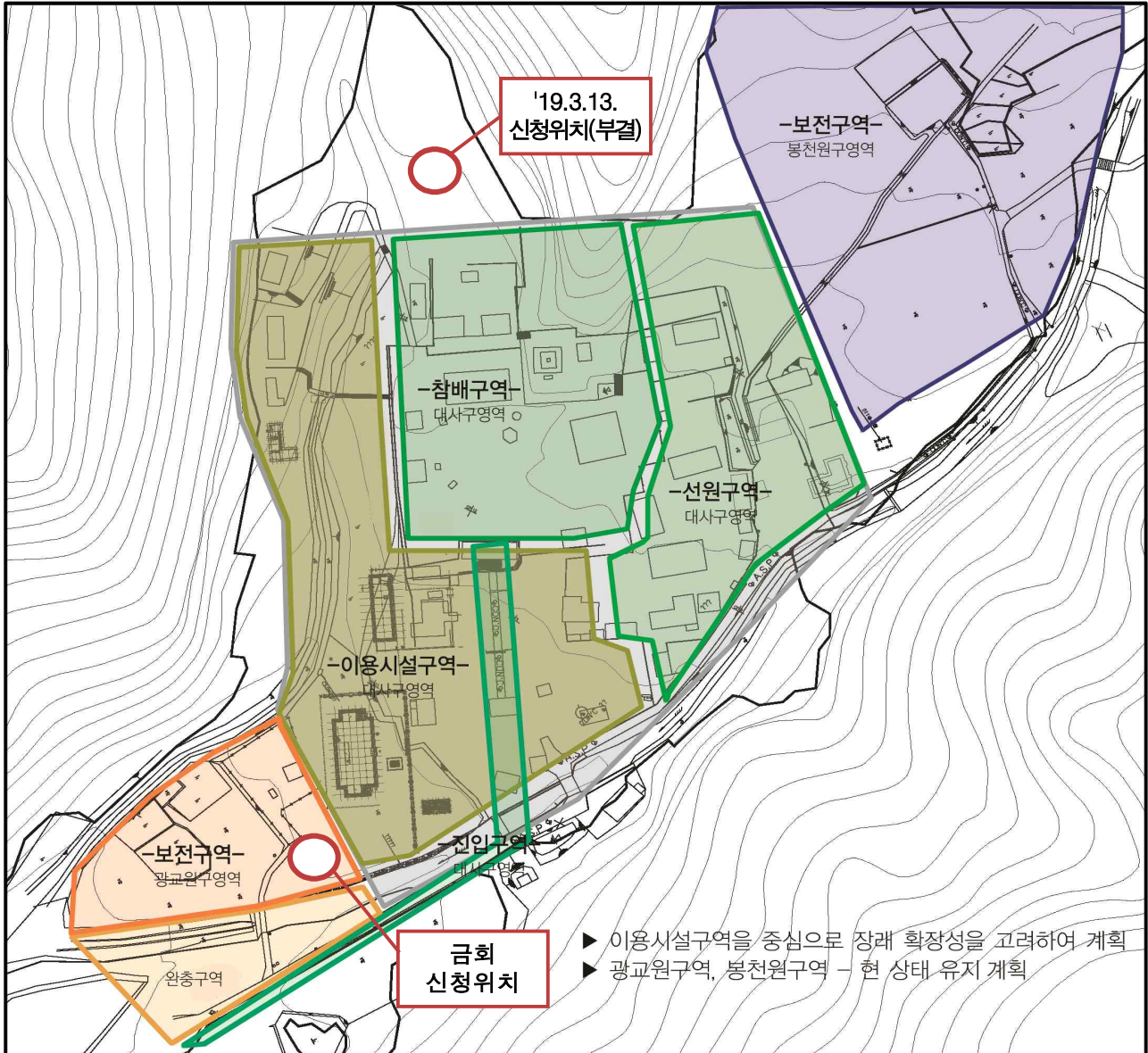
다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 김제 금산사 일원(사적 제496호 / 2008.12.18. 지정)
 - 소재지 : 전북 김제시 금산면 모악15길 1 외
- (3) 신청내용<템플스테이 건립>
 - 위치 : 전북 김제시 금산면 금산리 35-2(문화재구역)
 - 사업내용

	'19년 3차 위원회-부결	금회	비고
규모	1동(1층)	1동(1층)	※ 건립 위치 변경
건축면적	221.76㎡	225.72㎡	
최고높이	7.9m	8.25m	

라. 참고사항

- 김제 금산사 종합정비계획(2011년) 중 토지이용계획도



마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토

23. 경주 대릉원 일원 내 푸드트럭존 조성

가. 제안사항

경상북도 경주시 소재 사적 제512호 「경주 대릉원 일원」 내 푸드트럭존 조성을 하고자 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경주 대릉원 일원 내 푸드트럭존 조성을 하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 경주 대릉원 일원(사적 제512호 / 2011.07.28. 지정)
 - 소재지 : 경북 경주시 노동동 261
- (3) 신청내용<푸드트럭존 조성>
 - 위치 : 경북 경주시 도동동 30-4(문화재구역)
 - 사업내용
 - 설치 시설물 : 1톤 트럭(푸드전용 판매트럭) 5대
 - 공간범위 : L100m, W4m
 - 세부운영 : 2020.3. ~ 2030.2.(10년)/매주 금·토·일(공휴일 포함)/09시~23시
- (4) 신청인 의견
 - 봉황대 고분 북편에 1톤 푸드 차량 5대를 배치하여, 봉황로 뮤직스퀘어 공연에 활력을 더하고 기존 봉황로 프리마켓 및 푸드트럭 운영과 연계한 푸드 트럭 존 조성으로 관광객들에게 차별화된 음식문화 체험 공간을 제공하고, 역사문화관광 경주의 음식관광 활성화에 기여하고자 함.

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 경관 및 관람환경 저해 우려

24. 부여 가림성 내 사적비 이전설치

가. 제안사항

충청남도 부여군 소재 사적 제4호 「부여 가림성」 내 사적비 설치를 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 부여 가림성 내 사적비 설치를 위하여 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 부여 가림성(사적 4호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 충남 부여군 임천면 성흥로 97번길 167 일원
- (3) 사업내용<사적비 이전설치>
 - 위치 : 충남 부여군 부여읍 임천면 군사리 4번지(문화재구역)
 - 신청내용 : 사적비 설치
 - 규모 : (비신) 높이 1.88m, 폭 0.68m / (비좌) 높이 0.48m, 폭 1.22m
 - 목적 : 역사문화환경보존지역에 위치한 유태사묘 사적비(관련기록을 참고하여 1978년 건립)를 문화재 내 위치한 사당(문묘) 인근으로 이전 설치하여 방문객이 문묘에 대한 정보를 이해할 수 있도록 함
 - ※ 현 사적비 위치 : 문화재로부터 150미터 이격
 - ※ 이전위치 : 부여 가림성 성벽 안쪽 15미터 지점

라. 참고사항

- (1) 관리단체 의견
 - 본 신청건은 사적 제4호 부여 가림성 내 유급필 장군 사적비를 이전 설치하기 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가신청하는 사항임.
 - 부여군 향토문화유산 제8호 임천 유태사 묘에 대한 사적비가 문묘(사당)와 500m 정도 떨어져 있어 사적비의 역할을 전혀 못하고 있는 실정으로,

사적비를 문묘 근처로 이전하여 관광객 및 참배객이 문묘에 대한 내력을 알고 참관할 수 있도록 이전하여야 할 필요성이 제기되어 해당 사업을 계획하게 됨

- 당초 사적비는 군사리 산12-1번지(부여 가림성 역사문화환경 보존지역 제2구역)에 위치하고 있었으나 금회 현상변경 허가를 득한 후 군사리 3번지(부여 가림성 문화재 지정구역)로 이전 설치하고자 함.
- 문묘(사당)와 사적비의 상관관계 및 사적비 규모 등을 고려할 때 당해 문화재의 경관 및 보존관리에 미치는 영향은 적을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토

25. 부여 관북리 유적 내 방재시스템 및 소방용수관로 설치

가. 제안사항

충청남도 부여군 소재 사적 제428호 「부여 관북리 유적」 내 방재시스템 및 소방용수관로 설치를 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 부여 관북리 유적 내 방재시스템 및 소방용수관로설치를 위하여 신청한 사항임
- '19년 8차 위원회('19.08.14.) 부결 : 사업계획 보완 후 재검토(시굴조사 현황, 소화전 규모 등)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 부여 관북리 유적(사적 428호 / 2001.02.05. 지정)
 - 소재지 : 충남 부여군 부여읍 관북리 33 일원
- (3) 사업내용<방재시스템 및 소방용수관로 설치>
 - 위치 : 충남 부여군 부여읍 부소로 15번지 일원(부여 동헌 주변)
 - 신청내용
 - 전기배선 터파기 : 폭 0.6m, 깊이 0.5m, 길이 16m
 - 상수도 배관 터파기 : 폭 0.6m, 깊이 1.1mm, 길이 123m
 - 소화전 설치 : 총3기 폭 1.1m, 높이 1.28m, 두께 0.75m
 - 보완자료 제출내용
 - 시굴조사 현황 : 대상 지역 일부에 대한 시굴조사('03년, 백이기동자리 확인, 백제시대 문화층 없음)
 - 소화전 규모축소위한 검토사항 : 기존 제수면 주변에 소화전 1기 설치 (소화기 크기 증가(폭 1.2m, 높이 1.38m, 두께 0.75m))

라. 참고사항

(1) 관리단체 의견

- 사적 제428호 부여 관북리 유적 내 소방방재용 상수도 및 관로공사 허가를 받고자 하는 사항으로,
- 본 사업은 부여동헌 방재시스템 및 방재용 소방용수관로 구축사업을 위한 전기배선 설치 및 상수도 배관 설치를 하고자 하는 사업이므로, 문화재 방재를 위한 사업으로 문화재 보존을 위해 꼭 필요한 사업으로 판단됨

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가 현지자문을 거쳐 시행

26. 부여 부소산성 등 내 관람객 흙먼지떨이기 설치

가. 제안사항

충청남도 부여군 소재 사적 제5호 「부여 부소산성」 및 사적 제135호 「부여 궁남지」 등 2개 사적 내 관람객위한 흙먼지떨이기 설치를 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 부여 부소산성 및 부여 궁남지 2개 사적 내 관람객 위한 흙먼지떨이기 설치를 위하여 신청한 사항임
- '19년 8차 위원회('19.08.14.) 부결 : 사업타당성 부족

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 부여 부소산성(사적 제5호 / 1963.01.21. 지정),
부여 궁남지(사적 제135호 / 1964.06.10. 지정)
- 소재지 : 충남 부여군 부여읍 부소로 31 일원
- (3) 사업내용<관람객 흙먼지떨이기 설치>
- 위치 및 규모 : 2개 사적 3개소, 총 3개

문화재명	위치	규모
부여 부소산성	충남 부여군 부여읍 관북리28-11 (구문화장실 앞)	1.7×1.5m, / 높이 1.5m
	충남 부여군 부여읍 관북리 18-39 (정문 매표소 주변)	
부여 궁남지	충남 부여군 부여읍 동남리 152-1 (동문주차장 입구)	

※ 변경내용 : (기존) 총 4개소 총 4개 → (변경) 총 3개소 총 3개 / 문화재 경관 고려를 위한 일부 위치변경

라. 참고사항

(1) 관리단체 의견

- 본 신청건은 부여군 관내 주요 사적지 입구 4개소에 에어컴프레셔를 설치함으로써 관광객들에게 쾌적한 관람환경을 제공하고자 추진하는 사업임
- 사업 신청위치는 부여 부소산성 등 주요 사적지의 문화재 지정구역 및 보호구역 내에 위치하고 있으나 관람객 편의제공 시설임을 감안할 때 경관 저해요인 등의 영향이 미미할 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 사업타당성 부족

27. 부여 나성 주변 무허가 축사 양성화

가. 제안사항

충청남도 부여군 소재 사적 제58호 「부여 나성」 주변 축사 양성화를 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 부여 나성 주변에 기존 축사 양성화를 위하여 신청한 사항임
 - '19년 2차 소위원회('19.02.27.) 부결 : 역사문화환경 저해 우려
 - '19년 5차 소위원회('19.05.22.) 부결 : 역사문화환경 저해 우려

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 부여 나성(사적 58호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 충남 부여군 부여읍 염창리 565 일원
- (3) 신청내용<기존 축사 양성화>
 - 위치 : 충남 부여군 부여읍 능산리 479 등 7필지

	이격거리	허용기준	지목	매장문화재 현황
내용	1m 이격	1구역 ※ 공동사항: 개별심의	전	유존지역(일부)

- 사업내용
 - 대지면적 33,169㎡ / 사용면적 5,808㎡
 - 건축규모 및 재질 : 총 9동(전체 신축) / 철 쇠파이프 구조

	'19년 2차 소위원회-부결	'19년 5차 소위원회-부결	금회
동수	10동	9동	6동
사료시설물	3기	좌동	좌동
연면적	2,559㎡	2,338.72㎡	1,722.32㎡

라. 참고사항

(1) 관리단체 의견

- 본 신청건은 사적 제58호 부여 나성 주변 무허가축사(계사) 적법화를 추진하기 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가신청하는 사항임.
- 사업 대상부지는 부여 나성의 역사문화환경 보존지역으로 현상변경 허용기준상 제1구역에 위치하고 있으며, 부여 나성 문화재구역 외곽 경계에 바로 연접하고 있음.
- 당초 무허가축사(계사) 적법화와 관련하여 문화재청으로부터 현상변경 불허처분 (2019.05.31.)을 받았으나 9월말 적법화 기간 종료를 앞두고 축사 규모를 축소하여 재신청하는 사안임.
- 당해 문화재의 경관 및 보존관리 측면과 더불어 정부차원에서 적극적으로 지원하고 있는 사업이라는 점과 축산농가의 생존권과 직결되는 사안이라는 점 또한 함께 고려하여 검토가 필요함.

(2) 지난 신청 관련 현지조사의견('19.05.16./문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○)

- 신청대상지 일대는 고도 부여를 대표하는 유적들이 다수 분포하고 있어 경관뿐만 아니라 환경적 측면에 대한 검토가 함께 이루어져야 함. 특히, 보존영향 검토대상이 되는 문화재의 기능적 특성(성, 고분군) 상 조망성 및 경관적 일체성이 상대적으로 중요한 검토기준이라 하겠음.
- 다만, 기존 허용기준에 따라 유사시설이 기허가된 상황과 축사 양성화 사업의 취지가 추가적으로 고려되어야 할 것임.
- 먼저, 원칙적으로 허용기준 상 1구역(중첩된 도지정 문화재 포함)과 문화재 구역에 인접한 지역의 축사는 경관저해 및 환경오염이 우려되는바 설치를 지양함.
- 다만, 1구역이라도 이격거리가 상당하고 지형으로 조망이 차폐된 지역에 기허가된 우사는 유지하되, 증축은 제한할 필요가 있음.
- 또한, 상대적으로 악취가 심한 계사는 역사문화환경 보존지역 내 설치되지 않도록 하는 것이 타당함.
- 1구역 이외 지역에서도 축사의 신축은 경관 및 환경적 측면을 고려하여 신중한 접근이 요구됨.
- 이전('19.5.13) 현지조사의견에 따라 권역별 현황 및 개별 신청별 행위 내용을 종합적으로 검토하였음
- 금번 신청건(능산리 479 등 총 7필지)은 기 불허된 건을 규모를 축소

(10동→9동)하여 재신청 한 것으로 매장문화재 유존지역으로 문화재 구역에 인접하여 직접조망이 이루어지고 상대적으로 악취가 심하여 경관 및 환경을 훼손할 우려가 있음

- 금번 신청내용을 포함한 한 신청 사업별 문화재에 미치는 보존 영향에 대한 세부평가의견은 다음과 같음

연번	위치	대상문화재	허용 기준	매장 유존	건축유형	조망 여부	비고
1	능산리 37	부여 능안골 고분군	2구역		우사(증축)	○	경관저해 우려
	능산리 43	부여 능안골 고분군	2구역		우사(신축)	○	경관저해 우려
2	능산리 15	부여 능안골 고분군	3구역	○	우사(증축)	○	구역경계부 위치고려 (신중검토 필요)
3	능산리 65-3 외 2필지	부여 능안골 고분군	3구역		우사(신축)	×	악취 고려(저감시설) (신중검토 필요)
4	능산리 479 외 6필지	부여 나성	1구역	○	계사(신축)	○	1차 불허/악취 고려
5	능산리 426, 426-1	부여 능산리 고분군	3구역		우사(증축)	○	경관저해 우려 (신중검토 필요)
6	염창리 527-1	부여 나성	3구역		우사(신축)	○	부여 나성 연접 (신중검토 필요)
7	중정리 88, 89	부여 나성	1구역		우사(신축)	○	도지정문화재 인접

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려

28. 부여 나성 주변 무허가 축사 양성화

가. 제안사항

충청남도 부여군 소재 사적 제58호 「부여 나성」 주변 축사 양성화를 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 부여 나성 주변에 기존 축사 양성화를 위하여 신청한 사항임
- '19년 6차 소위원회('19.06.26.) 부결 : 역사문화환경 저해 우려

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 부여 나성(사적 58호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 충남 부여군 부여읍 능산리 15 일원
- (3) 신청내용<무허가 축사 양성화>
 - 위치 : 충남 부여군 부여읍 능산리 475-1

	이격거리	허용기준	지목	매장문화재 현황
내용	296m 이격	6구역 ※ 공통사항: 개별심의	전	유존지역 아님

- 사업내용
 - 대지면적 2,605㎡(매장유존지역 아님)/ 신청면적 3,700㎡
 - 건축규모 및 재질 : 총 2동(신축) / 철 쇠파이프 구조

'19년 6차 소위원회-부결	금회
(1동) 1,327.59㎡ / 우사 (2동) 734.61㎡ / 우사	(1동) 1,327.59㎡ / 우사 (2동) 철거

라. 참고사항

- (1) 관리단체 의견
 - 본 신청건은 사적 제58호 부여 나성 주변 무허가축사(우사) 적법화를 추진하기 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가신청하는 사항임.

- 사업 대상부지는 부여 나성의 역사문화환경 보존지역으로 현상변경 허용 기준상 제6구역에 위치하고 있으며, 부여 나성 문화재구역 외곽 경계로부터 약 315미터 정도 이격되어 있음.
- 당초 무허가축사(우사) 적법화와 관련하여 문화재청으로부터 현상변경 불허 처분(2019.07.03.)을 받았으나 9월말 적법화 기간 종료를 앞두고 축사규모를 축소하여 재신청하는 사안임.
- 당해 문화재의 경관 및 보존관리 측면과 더불어 정부차원에서 적극적으로 지원하고 있는 사업이라는 점과 축산농가의 생존권과 직결되는 사안이라는 점 또한 함께 고려하여 검토가 필요함.

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려

29. 제주 향파두리 향몽 유적 내 육묘장 설치

가. 제안사항

제주특별자치도 제주시 소재 사적 제396호 「제주 향파두리 향몽 유적」 내 육묘장(비닐하우스) 설치를 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 제주 향파두리 향몽 유적 내 육묘장(비닐하우스)를 설치하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 제주 향파두리 향몽 유적(사적 제396호 / 1997.04.18. 지정)
 - 소재지 : 제주도 제주시 애월읍 고성리 1126번지 1호
- (3) 신청내용<육묘장(비닐하우스) 설치>
 - 위치 : 제주도 제주시 애월읍 고성리 1136-2번지(문화재구역)
 - 사업내용
 - 육묘장(비닐하우스) 설치
 - 규모 : 가로 5.5m, 세로 30m, 높이 4m의 비닐하우스 1동
 - 면적 : (대지면적) 4,979㎡, (설치면적) 165㎡(49.91평)

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 보존환경 저해 우려

30. 제주 고산리 유적 주변 다가구주택 및 소매점 신축

가. 제안사항

제주특별자치도 제주시 소재 사적 제412호 「제주 고산리 유적」 주변에 다가구주택 및 소매점 신축을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 제주 고산리 유적 주변에 다가구주택 및 소매점을 신축하고자 신청한 사항임
- '19년 5차 소위원회('19.05.22.) 부결 : 역사문화환경 저해 우려

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 제주 고산리 유적(사적 제412호 / 1998.12.23. 지정)
 - 소재지 : 제주도 제주시 한경면 고산리 3628 외 일원
- (3) 신청내용<다가구주택 및 소매점 신축>
 - 위치 : 제주도 제주시 한경면 고산리 3616-26, 3616-17번지{문화재구역으로부터 123m 주변/1구역(개별심의)}
 - 사업내용

구분	1차('19.05.22) / 부결	2차('19.09.18) / 금회 심의	비고
대지면적	1,636㎡	804㎡	
건축면적	165.6㎡	158.29㎡	
연면적	165.6㎡	386.52㎡	
규모	지상 1층 / 경사지붕 (최고높이 6.6m)	지상 3층 / 경사지붕 (최고높이 10.3m)	높이 3.7m 증가
용도	농업용 창고	다가구주택 및 소매점 (주차장 조성 - 184㎡)	
구조	경량철골조	철근콘크리트조	
대지위치 및 지형변화	3616-26, 3617번지 / 지면으로부터 약1.5~7.5m 성토다짐	3616-26, 3616-17번지 / 지면으로부터 약 1.5m 성토다짐	

라. 참고사항

(1) 현지조사의견(농업용 창고-'19.05.20./문화재전문위원 ○○○)

- 신청대지는 2단 경사로 되어 있어서 7.5m를 성토할 경우 기존 지형을 크게 흔들어 주변 환경에 영향을 줄 뿐 아니라 1구역의 원지형 보존에 영향을 줄 수 있음(신석기 시대의 하천과 경사지로 된 원지형)
- 건축물의 규모가 크며 벽체는 흰색의 사이딩 판넬이어서 1구역에는 부조화함

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려

31. 광주 조선백자 요지 내 단독주택 신축 및 진입로 조성

가. 제안사항

경기도 광주시 소재 사적 제314호 「광주 조선백자 요지」 내 단독주택 신축을 위한 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 광주 조선백자 요지 내 단독주택 신축을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 광주 조선백자 요지(사적 제314호 / 1985.11.07. 지정)
 - 소재지 : 경기도 광주시 곤지암읍 오향리 321번지 일원
- (3) 신청내용<단독주택 신축>
 - 위치 : 경기도 광주시 곤지암읍 오향리 321번지 일원(문화재구역)
 - 사업내용

구분	신청안	비고
신청면적	750.0㎡	도로면적 포함(89.0㎡)
지 목	전	
건축면적	87.23㎡	
연 면 적	153.68㎡	
규 모	지상 2층	
구 조	철근콘크리트	
최고높이	7.8m	

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 보존환경 및 경관 저해 우려

32. 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성

가. 제안사항

인천광역시 강화군 소재 사적 제371호 「강화 곤릉」 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 강화 곤릉 주변에 단독주택(1동) 신축 및 진입로 조성에 대하여 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 강화 곤릉(사적 제371호 / 1992.03.10. 지정)
 - 소재지 : 인천시 강화군 양도면 길정리 산75번지
- (3) 신청내용<단독주택(1동) 신축 및 진입로와 농지조성>
 - 위치 : 인천시 강화군 양도면 길정리 231-1(문화재구역으로부터 116m 이격 /1구역)
 - 사업내용

구분	A동	비고
신청면적	부지면적 446㎡/진입로 1,582㎡	진입로 폭6.0m 현 기반선이용
건축면적	96.03㎡	
연 면 적	96.03㎡	
규 모	1층	
구 조	목구조	
최고높이	6.15m	
절·성토	절토높이 2.5m(조경석쌓기: H=1~3m, 75.6m)	

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려

33. 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성

가. 제안사항

인천광역시 강화군 소재 사적 제371호 「강화 곤릉」 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 강화 곤릉 주변에 단독주택(1동) 신축 및 진입로 조성에 대하여 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 강화 곤릉(사적 제371호 / 1992.03.10. 지정)
 - 소재지 : 인천시 강화군 양도면 길정리 산75번지
- (3) 신청내용<단독주택(1동) 신축 및 진입로와 농지조성>
 - 위치 : 인천시 강화군 양도면 길정리 231-1(문화재구역으로부터 96.3m 이격 /1구역)
 - 사업내용

구분	B동	비고
신청면적	부지면적 446㎡/진입로 1,582㎡	진입로 폭6.0m 현 기반선이용
건축면적	96.03㎡	
연 면 적	96.03㎡	
규 모	1층	
구 조	목구조	
최고높이	6.15m	
절·성토	절토높이 2.5m(조경석쌓기: H=1~2.5m, 56.5m)	

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려

34. 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성

가. 제안사항

인천광역시 강화군 소재 사적 제371호 「강화 곤릉」 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 강화 곤릉 주변에 단독주택(1동) 신축 및 진입로 조성에 대하여 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 강화 곤릉(사적 제371호 / 1992.03.10. 지정)
 - 소재지 : 인천시 강화군 양도면 길정리 산75번지
- (3) 신청내용<단독주택(1동) 신축 및 진입로와 농지조성>
 - 위치 : 인천시 강화군 양도면 길정리 231-2, 231-2, 1043, 233, 1053, 231, 229-6, 229-9(문화재구역으로부터 76.3m 이격/1구역)
 - 사업내용

구분	B동	비고
신청면적	부지면적 446㎡/진입로 1,582㎡	진입로 폭6.0m 현 기반선이용
건축면적	96.03㎡	
연 면 적	96.03㎡	
규 모	1층	
구 조	목구조	
최고높이	6.15m	
절·성토	절토높이 1.5m(조경석쌓기: H=0~1.8m, 56.4m)	6m 도로225m 4m 도로 51m

라. 의결사항

○ 부결

- 역사문화환경 저해 우려

35. 강화 곤릉 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성

가. 제안사항

인천광역시 강화군 소재 사적 제371호 「강화 곤릉」 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 강화 곤릉 주변에 단독주택(1동) 신축 및 진입로 조성에 대하여 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재명 : 강화 곤릉(사적 제371호 / 1992.03.10. 지정)
 - 소재지 : 인천시 강화군 양도면 길정리 산75번지
- (3) 신청내용<단독주택(1동) 신축 및 진입로와 농지조성>
 - 위치 : 인천시 강화군 양도면 길정리 231-1, 231-2, 233(문화재구역으로부터 65.6m 이격/1구역)
 - 사업내용

구분	B동	비고
신청면적	부지면적 495㎡/진입로 1,582㎡	진입로 폭6.0m 현 기반선이용
건축면적	96.03㎡	
연 면 적	96.03㎡	
규 모	1층	
구 조	목구조	
최고높이	6.15m	
절·성토	절토높이 0.6m(조경석쌓기: H=0~1m, 81m)	

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려

36. 김포 장릉 주변 도시계획시설 설치

가. 제안사항

경기도 김포시 소재 사적 제202호 「김포 장릉」 주변 도시계획시설 설치를 위한 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 김포 장릉 주변에 도시계획시설을 설치하고자 신청한 사항임.
- '19년 3차 소위원회('19.03.27.) 부결 : 역사문화환경 저해 우려

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 김포 장릉 (사적 제202호 / 1970.05.20. 지정)
 - 소재지 : 경기도 김포시 장릉로 79(풍무동)
- (3) 신청내용<도시계획시설(김포대로3-7호선) 설치>
 - 위치 : 경기도 김포시 감정동 631-6번지 일원{문화재구역으로부터 100m 이격 /1구역(개별심의)}
 - 사업내용

구분	'19년 3차 소위원회-부결	금회	비고
도로연장/폭원	400m / 25m	377m / 12m	폭원 감13m/ 전체도로 길이 2,391m
기능	보조간선도로	보조간선도로	왕복2차선(총4차선)
절토량/최대절토높이	29,600m³/9.12m	19,292.96m³/9.12m	감10,308m³
성토량/최대성토높이	47,400m³/4.84m	21,519.16m³/4.84m	감25,881m³
기점	김포 대3-5 (풍무동 710-7)	김포 대3-5 (풍무동 710-7)	
종점	김포 중2-23 (감정동 672-2)	김포 중2-23 (감정동 672-2)	

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('19.03.21./문화재위원 ○○○)

- 신청 건은 현재 왕복 2차선 도로를 25m의 직선 약400m 도로로 연장·확장하고자 하는건으로 확장으로 인하여 최대 절토고도 9.1m, 절토량 29,600m², 최대 성토고도 4.84m, 성토량 47,400m² 발생하는 형질변경이 예상됨
- 현상변경의 정도가 문화재(김포 장릉)에 미치는 영향이 커서 역사문화환경을 저해하는 것으로 판단됨
- 현재 도로는 체증이 우려되지 않아 한산한 편이며 검단신도시 지구계획에 따른 도로설치계획이 준비되어 있음

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려(과도한 지형변경 등)

37. 여주 영릉과 영릉 주변 하천-지하수 수질측정망 설치

가. 제안사항

경기도 여주시 소재 사적 제195호 「여주 영릉과 영릉」 주변 하천-지하수 수질측정망 설치를 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 여주 영릉과 영릉 주변에 하천-지하수 수질측정망을 설치하기 위하여 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 여주 영릉과 영릉(사적 제195호 / 1970.05.27. 지정)
 - 소재지 : 경기도 여주시 능서면 영릉로 269-50
- (3) 신청내용<하천-지하수 수질측정망 설치>
 - 위치 : 경기도 여주시 능서면 왕대리 1008번지, 68번지{문화재구역으로부터 약35m~275m 이격/1구역(개별심의), 2구역}
 - 사업내용
 - 사업면적 : 2.56㎡ (0.64㎡×4개소)
 - 사업내용 : 수질측정망 4개소 설치
 - 굴착심도(30m), 굴착구경(200mm), 보호가드규격(800mm×800mm×700mm)

라. 참고사항

- (1) 현지조사의견('19.09.04./문화재전문위원 ○○○)
 - 신청지는 여주 영릉과 영릉 지정구역과 약35m~275m 이격된 곳으로, 허용기준상 1, 2구역에 해당되는 곳에 수질측정망 4개를 설치하고자 신청한 사안임
 - 수질측정망 4개소(2.56㎡)를 굴착심도 30m, 굴착구경 200mm으로 설치하고 보호가드(800mm×800mm×700mm)를 설치하고자 하는 사항으로, 여주 영릉과

영릉에서 직접적으로 조망되지 않고, 2차선 도로 건너편에 지하수 수질보전 및 관리 등을 위해 수질 측정 시설을 설치하는 사안으로 역사문화환경을 저해할 우려가 적을 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 원안가결

38. 남양주 영빈묘 주변 단독주택 신축(허가사항 변경허가)

가. 제안사항

경기도 남양주시 소재 사적 제367호 「남양주 영빈묘」 주변 단독주택 신축을 위해 행위허가(허가사항 변경허가) 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 남양주 영빈묘 주변 단독주택 신축을 위해 변경 신청한 사항임
- '18.03.19. 허가

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 남양주 영빈묘(사적 제367호 / 1991.10.25. 지정)
 - 소재지 : 경기도 남양주시 진접읍 장현리 175번지
- (3) 신청내용<단독주택 신축(허가사항 변경허가)>
 - 위치 : 경기도 남양주시 진접읍 장현리 산30-2번지{문화재구역으로부터 약346m 이격/1구역(개별심의), 4구역(도시계획조례)}
 - 사업내용

구분	당초허가('18.3.19)	변경신청	비고
대지위치	진접읍 장현리 산30-2	진접읍 장현리 447-6,-9,-19번지	
대지면적	2,764㎡	2,845㎡	
건축면적 (연면적)	197㎡(197.7㎡)	339.05㎡(659.1㎡)	
건축규모	지상1층(4m,평지붕)5개동 철근콘크리트조 옹벽 : L=279.2m(H=1~3m)	지상3층(9m,평지붕)5개동 철근콘크리트조 옹벽 : L=279.2m(H=1~3m)	

(4) 신청인 의견

- 대지위치 및 면적의 변경은 본 신청인의 의지와는 상관없이 등록전환 측량에 의하여 변동된 사안임

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('19.09.04./문화재전문위원 ○○○)

- 신청지는 남양주 영빈묘 지정구역과 약346m 이격된 곳으로, 허용기준상 1, 4구역에 해당되는 곳으로 기존 단독주택 신축 허가받은 사항을 변경하고자 신청한 사안임
- 지난 '18년3월19일에 건축면적(연면적) 197㎡(197.7㎡)에 최고높이 4m(1층), 5개동 규모로 기 허가받은 사항을 건축면적(연면적) 339.05㎡(659.1㎡)에 최고높이 9m(3층) 5개동을 신축하는 것으로 변경하고자 하는 사항으로, 영빈묘에서 직접적으로 조망되지는 않으나, 기존 허가 받은 최고높이 4m에서 5m 증가한 최고 높이 9m로 변경하여 단독주택을 신축 시 역사문화 환경을 저해할 우려가 있다고 판단됨

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려(높이 과다)

39. 남양주 영빈묘 주변 단독주택 신축(허가사항 변경허가)

가. 제안사항

경기도 남양주시 소재 사적 제367호 「남양주 영빈묘」 주변 단독주택 신축을 위해 행위허가(허가사항 변경허가) 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 남양주 영빈묘 주변 단독주택 신축을 위해 변경 신청한 사항임
- '18.03.19. 허가

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 남양주 영빈묘(사적 제367호 / 1991.10.25. 지정)
 - 소재지 : 경기도 남양주시 진접읍 장현리 175번지
- (3) 신청내용<단독주택 신축(허가사항 변경허가)>
 - 위치 : 경기도 남양주시 진접읍 장현리 산30-2번지{문화재구역으로부터 약383m 이격/1구역(개별심의), 4구역(도시계획조례)}
 - 사업내용

구분	당초허가('18.3.19)	변경신청	비고
대지위치	진접읍 장현리 산30-2	진접읍 장현리 447-15,-18	
대지면적	2,872㎡	2,908㎡	
건축면적 (연면적)	197㎡(197.7㎡)	339.05㎡(659.1㎡)	
건축규모	지상1층(4m,평지붕)5개동 철근콘크리트조 옹벽 : L=279.2m(H=1~3m)	지상3층(9m,평지붕)5개동 철근콘크리트조 옹벽 : L=279.2m(H=1~3m)	

(4) 신청인 의견

- 대지위치 및 면적의 변경은 본 신청인의 의지와는 상관없이 등록전환 측량에 의하여 변동된 사안임

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('19.09.04./문화재전문위원 ○○○)

- 신청지는 남양주 영빈묘 지정구역과 약383m 이격된 곳으로, 허용기준상 1, 4구역에 해당되는 곳으로 기존 단독주택 신축 허가받은 사항을 변경하고자 신청한 사안임
- 지난 '18년3월19일에 건축면적(연면적) 197㎡(197.7㎡)에 최고높이 4m(1층), 5개동 규모로 기 허가받은 사항을 건축면적(연면적) 339.05㎡(659.1㎡)에 최고높이 9m(3층) 5개동을 신축하는 것으로 변경하고자 하는 사항으로, 영빈묘에서 직접적으로 조망되지는 않으나, 기존 허가 받은 최고높이 4m에서 5m 증가한 최고높이 9m로 변경하여 단독주택을 신축 시 역사문화 환경을 저해할 우려가 있다고 판단됨

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해 우려(높이 과다)

40. 진주성 내 조형물 설치

가. 제안사항

경상남도 진주시 소재 사적 제118호 「진주성」 내 조형물을 설치하기 위해 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 진주성 내에 조형물을 설치하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 진주성(사적 제118호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 경남 진주시 남강로 626
- (3) 신청내용<쉼터 조성 및 조형물(우체통) 설치>
 - 위치 : 경남 진주시 남강로 626(문화재구역)
 - 사업내용
 - 진주성 내 고사목 제거 위치에 쉼터 조성 및 조형물 설치

라. 의결사항

- 원안가결

41. 남해 관음포 이충무공 유적 내 진입로 정비 공사

가. 제안사항

경상남도 남해시 소재 사적 제232호 「남해 관음포 이충무공 유적」 내 진입로 정비 공사를 위해 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 남해 관음포 이충무공 유적 내 진입로를 정비하기 위해 신청한 사항임.

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 남해 관음포 이충무공 유적(사적 제232호 / 1973.06.11. 지정)

- 소재지 : 경남 남해군 고현면 차면리 산125번지

(3) 신청내용<진입로 정비>

- 위치 : 경남 남해시 고현면 차면리 107번지(문화재구역)

- 사업내용

- 사업 목적 : 국립공원 특별보호구역* 보호를 위한 진입로 이설 설치

특별보호구역명	소재지	면적(m ²)	소유구분	지정근거
이락사 갯벌 환발농개 특별보호구역(2014.12.31.)	경남 남해군 고현면 차면리	3,206	국유	자연공원법 제28조, 동법 시행령 제20조

- 세부 내용 : 기존 진입로 철거 및 신규 설치

- 진입로(L=6m, B=3m, H=3m / 콘크리트), 가드레일 난간(L=12m, H=1.2m)

- 기존 진입로 철거 : A=9m²

(4) 신청인 의견

- 국립공원 내 특별보호구역을 보호하고 마을주민들의 농업 및 어업 생계 활동을 유지하기 위한 사업임

라. 의결사항

- 조건부가결

- 관계전문가 자문을 거쳐 시행할 것

42. 김해 예안리 고분군 내 사진전 개최

가. 제안사항

경상남도 김해시 소재 사적 제261호 「김해 예안리 고분군」 내 사진전을 개최하기 위해 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 김해 예안리 고분군 내에서 사진전을 개최하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 김해 예안리 고분군(사적 제261호 / 1978.06.23. 지정)

○ 소재지 : 경남 김해시 대동면 예안리 369-6

(3) 신청내용<사진 전시회 개최>

○ 위치 : 경남 김해시 대동면 예안리 369-6번지 일원(문화재구역)

○ 사업내용

- 전시 주제 : 문화재 발굴사업으로 사라지는 장시 마을의 역사와 그 속에 살아온 사람들의 삶을 공유하고 기억하다

- 전시 장소 : 장시마을 마을회관 주변 문화재 발굴 사업 구역(예안리 고분군 내)

- 전시 기간 : 2019. 9. 27.(금) ~ 10. 3.(목) / 1주일

- 전시 방법 : 옛 사진 50장 이상 이젤에 세워 전시

(4) 신청인 의견

○ 고분군 내에는 사진만 전시되고 일체의 행위는 고분군 밖의 도로 부지에서 진행할 예정임. 이주 문제로 고통받는 주민을 위로하는 자리가 될 것이니 허가를 꼭 해주시기 바랍니다.

라. 의결사항

- 원안가결

43. 대구 경상감영지 주변 건물 신축

가. 제안사항

대구광역시 중구 소재 사적 제538호 「대구 경상감영지」 주변 건물 신축을 위해 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 대구 경상감영지 주변에 건물을 신축하기 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 대구 경상감영지(사적 제538호 / 2017.04.26. 지정)
 - 소재지 : 대구시 중구 경상감영길 99
- (3) 신청내용<건물 신축/근린생활시설 및 다가구 주택>
 - 위치 : 대구시 중구 대안동 15번지 2호(유존지역){문화재구역 연결 /1구역(개별심의)}
 - 사업내용
 - 단독주택(다가구주택), 2종근린생활시설
 - 지하 1층, 지상5층(최고 높이 19.9m)
 - 건축면적 : 342.78㎡, 연면적 : 1,352.16㎡
 - 구조 : 철근콘크리트 구조

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 시굴조사 필요

44. 영주 소수서원 보호구역 내 하천 준설공사

가. 제안사항

경상북도 영주시 소재 사적 제55호 「영주 소수서원」 보호구역 내 하천의 하상준설공사를 하고자 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 영주 소수서원 보호구역 내 하천 하상준설공사를 하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 영주 소수서원(사적 제55호 / 1963.01.21.지정)
 - 소재지 : 경북 영주시 순흥면 내죽리 151번지 일원
- (3) 신청내용<하천준설공사>
 - 위치 : 경북 영주시 순흥면 내죽리 지내(문화재보호구역)
 - 공사규모
 - 공사연장 : L=198.2m , B=26.4m~31.3m
 - 흙깎기 : 1,467m³, 흙쌓기 : 44m³

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 자연하천의 경관을 유지하도록 최소한의 퇴적층을 제거할 것

45. 금정산성 내외 포토존 등 조형물 설치

가. 제안사항

부산광역시 금정구 소재 사적 제215호 「금정산성」 내외에 포토존 등 조형물을 설치하고자 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 금정산성 주변에 포토존, 랜드마크 등 조형물을 설치하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 금정산성(사적 제215호 / 1971.02.09. 지정)
 - 소재지 : 부산시 금정구 금성동 금정산 일대
- (3) 신청내용<포토존 등 조형물 설치>
 - 위치 : 부산시 금정구 금성동 산41-12번지(문화재구역), 장전동 6번지 {문화재구역으로부터 약 27m 이격/1구역(개별심의)}
 - 사업내용
 - 금정산성 랜드마크(금정산성 글자 상징화) 설치(1구역)
 - 방문객 편의시설(포토벤치 등) 조성(1구역)
 - 금정산성 대표 먹거리 조형물(염소 조형물) 설치(문화재구역)

라. 참고사항

- (1) 현지조사의견('19.08.21./문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○)
 - 본 건은 부산 금정산성 문화재구역 및 85m 이격된 1구역(개별심의구역)에서 포토존 및 상징물을 설치하고자 하는 것임.
 - 동문 진입로 주변을 시설물 설치보다 쉼 공간으로 벤치 및 잔디광장으로 구성함이 좋겠음.
 - 북문 진입부는 맞이 개념 장소로 구성하는 것이 좋겠음.

마. 의결사항

○ 부결

- 문화재 경관 및 역사문화환경 저해 우려

【 검토사항 】

안건번호 사적 2019-09-046

1. 울산 화정 천내봉수대 사적 지정 검토

가. 제안사항

울산광역시 동구 소재 「울산 화정 천내봉수대」의 국가지정문화재(사적) 지정 신청사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 울산 화정 천내봉수대의 국가지정문화재(사적) 지정 가치 등에 대해 검토하고자 함.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 울산 화정 천내봉수대(蔚山 華亭 川內烽燧臺)
(울산광역시기념물 제14호 / 1998.10.19. 지정)
 - 소재지 : 울산광역시 동구 화정동 산160-2번지 일원
- (3) 지정신청 명칭 : 울산 화정 천내봉수대(蔚山 華亭 川內烽燧臺)
- (4) 지정신청 범위 : 붙임 지정 면적조서 참조
 - 신청면적 : 문화재구역 1필지 685.2㎡, 문화재보호구역 2필지 3,809.7㎡
- (5) 관리단체(안) : 울산광역시 동구
- (6) 신청사유
 - 화정 천내봉수대는 보존상태가 매우 양호하고 발굴조사를 통해 봉수대를 운영했던 봉수군의 집터와 창고터 등이 발굴되어 봉수대의 운영과 관리제도 등을 생생하게 보여주는 귀중한 역사유적임

라. 참고사항

- (1) 추진경과
 - 2016년 7월 : 남목마성 및 화정천내봉수대 복원정비 종합계획(울산과학대 산학협력단)
 - 2017년 6월 : 시굴조사를 위한 측량용역

- 2017년 7월 : 매장문화재 시굴조사(6,402㎡, 울산문화재연구원)
- 2017년 8월 ~ 2018년 3월 : 매장문화재 정밀발굴조사(2,116㎡ 울산문화재연구원)
- 2017년 9월 ~ 11월 : 국가사적 지정 신청을 위한 학술연구용역
- 2018. 1월 : 국가사적 지정신청 (울산광역시 동구→울산광역시)
- 2018. 4월 : 국가사적 지정신청 (울산광역시→문화재청)
- 2019. 6월 ~ 8월 : 복원·정비사업 실시설계용역

(2) 울산광역시 문화재위원회 심의(2018.02.23.) : 사적 지정 신청 가결

(3) 지자체에서 실시한 관계 전문가 조사의견(2018.10월)

- 정 천내봉수대는 조선시대 동래-한성간 제2직봉의 제1간봉 노선에 위치한 연변봉수이다. 발굴조사에서 평면 원형, 단면 ‘凹’자형의 연대를 중심으로 2개의 호(평면 원형)를 굴착하여 내외 2중 방호벽을 두른 구조임이 밝혀졌다. 또한, 방호벽 인근에서는 2기의 건물지가 확인되었다.
- 첫째, 천내봉수대의 평면 형태는 기본적으로 울산 및 동남해안지역 연변봉수의 형태와 유사하나 연대 외곽에 조성한 2중의 호는 방호와 방화를 겸한 천내봉수만의 특징으로 볼 수 있다.
- 둘째, 방호벽 외곽에서 확인된 2기의 건물지는 봉수대를 실질적으로 운용 하였던 봉수군의 기거와 물품을 보관하던 곳으로 천내봉수대의 운용 실상을 이해하는 중요한 고고학적 자료로 평가된다.
- 셋째, 출토된 분청사기나, 창해파문기와 편 등으로 볼 때 기본적으로 조선 시대에 운용된 것으로 보이나, 어골문기와 등 일부 유물은 운용 시기를 고려시대까지 소급할 수 있어 조선 전기 이전에도 봉수가 운용 되었을 가능성이 높다.
- 넷째, 천내봉수대가 위치한 염포산은 조선 전기 3포(부산포·제포·염포) 개항지 중 하나인 염포 및 염포왜관지의 배후에 있는 산으로서 당시 운용된 염포수군진(鹽浦水軍鎭)과 함께 이 지역을 드나들던 왜선의 감시와 동태 파악의 중요한 기능을 수행한 유적으로 평가된다.
- 다섯째, 화정 천내봉수대 일대는 현재 울산광역시에서 관리하는 사유지로서 학술발굴조사 결과를 토대로 체계적인 관리체계를 갖추고 있다. 뿐만 아니라 천내봉수대에 대한 시민들의 관심과 애정이 각별하여, 향후 봉수에 대한 역사교육의 장으로 적극 활용될 것으로 기대된다.
- 따라서, 울산 화정 천내봉수대의 고고·역사학적인 가치와 그 중요성이 인정되고 해당 자치구와 지역주민들의 사적 지정에 대한 열의가 각별한

점 등에 부응하여 국가 사적으로 지정하여 화정천내 역사로드 조성사업과 연계하여 봉수대의 보존과 활용의 중요한 계기로 삼을 필요성이 있다.

(4) 화정천내봉수대 국제학술심포지엄 성과(요약)

I. 국제학술심포지엄

- 주제 : 동아시아의 봉수제도와 울산 동구 봉수유적
- 일시/장소 : 2017.06.24 / 울산과학대학교 동부캠퍼스 본관 지하대강의실
- 종합성과
 - 국내외 전문가와 지역주민이 모인 가운데 열린 제 심포지엄은 옛 통신 시스템인 봉수를 주제로 한·중·일 3국의 봉수제도를 비교·검토함으로써 학술발전에 기여했고, 특히 고대부터 봉수통신을 지속적으로 운용·발전시켜 온 우리나라 및 울산 동구지역 봉수유적의 역사 문화적 가치와 우수성을 정립.

마. 의결사항

- 부결
 - 천내봉수의 문화재로서의 역사적·학술적 가치 미흡
- * 향후 봉수 전체에 대한 종합적인 지정 검토 필요

울산 화정 천내 봉수대(蔚山 華亭 川內 烽燧臺) 사적 지정 조사보고서

□ 조사일 및 조사자

- 조사일자 : 2019.8.6.(화)
- 조사자 : 문화재위원 ○○○, 토지박물관 전문위원 ○○○, 전문위원 ○○○

1. 문화재 종류

- 사적
울산광역시 기념물 제14호인 울산 화정 천내봉수대(蔚山 華亭 川內烽燧臺)를 사적으로 지정하고자 함.

2. 문화재 명칭

- 문화재명 : 문화재 명칭 부여 원칙에 따라 지역명+문화재명(본래의 문화재명칭 우선)인 **울산 천내 봉수대(蔚山 川內 烽燧臺)**가 적절할 것으로 사료됨.

3. 입지 현황 및 역사문화환경

- 울산지역에는 총 8개소의 봉수대(이길봉수대·하산봉수대·가리봉수대·천내봉수대·남목봉수대·유포봉수대·부로산봉수대·소산봉수대)가 분포하는 것으로 알려져 있다. 이 중, 부로산봉수대와 소산봉수대는 제2직봉 노선으로 내지봉수에 해당되며, 나머지 6개소 봉수(이길봉수→하산봉수→가리봉수→천내봉수→남목봉수→유포봉수)는 모두 제2직봉의 제1간봉 노선으로 연변봉수이다.

이 중, 남쪽의 천내봉수대는 염포산(해발 203m) 남쪽 자락의 봉화산(해발 116m) 정상부에 위치하는데, 남서쪽의 가리봉수를 받아 북동쪽의 남목봉수대로 전달한다. 천내봉수는 울산지역 8개소 봉수 중, 해발높이가 가장 낮은 봉우리의 정상에 위치하지만, 울산지역의 해로가 집결되는 염포를 조망하기에 최적의 위치를 점하고 있어 해안으로 침입하는 적의 동정을 살피기에 최적의 입지에 해당된다. 또한 염포를 건너 맞은편의 가리봉수와 마주하고 있어 봉수대를 설치 운영하기에 최상의 조건을 갖추고 있다.

천내봉수의 초축 연대는 조선시대의 봉수체제가 갖추어지기 전에 편찬된 『경상도 지리지』에 이미 실려 있어 고려시대로 추정되고 있다. 그리고 조선 초기에는 북쪽의 남목봉수에만 응하는 단일노선이었으나, 이후 남서쪽으로 가리봉수에 응하는 노선이 신설된 후, 조선시대 말 봉수제가 폐기되기까지 노선의 변동 없이 유지되었다.¹⁾

4. 연혁 유래 및 특징

- 현재까지의 고고학적 조사결과, 화정 천내봉수대는 연대, 방호벽(내부 호 포함), 건물지, 기타 유구 등으로 이루어져 있음이 밝혀졌다. 전체 유구는 기본적으로 연대를 중심으로 구성되어 있으며, 전형적인 울산지역 연변봉수의 특징을 가지고 있다.

1) 김주홍, 『한국의 연변봉수』, (주)한국학술정보, 2007.

① 연대 및 방호벽

연대는 조사지역에서 가장 높은 해발 116m 선상에 위치한다. 조사결과에 의하면 연대는 평면 원형, 단면 ‘凹’자형으로 외연은 직경 10.1~10.2m, 잔존높이 89~127cm, 내연은 직경 4.45m, 잔존높이 72cm 정도이다. 내부는 잔존석축 상단까지 흙으로 채워진 상태였는데, 탐색트렌치를 설치한 결과 패각을 포함한 흑갈색사질점토, 흑갈색소토, 갈색사질토 등이 인위적으로 다짐되어 있다.

연대의 축조수법은 바닥을 평평하게 정지한 후 최하단에 장방형의 지대석을 놓고 그 위에 기단석과 벽석을 내측으로 물려쌓기 하였으며 내·외 벽면 석축사이에는 점토로 보강하였다.

방호벽은 연대를 중심으로 평면상 내·외 2중 구조를 이루고 있는데, 모두 토축으로 이루어져 있을 뿐 아니라 내측에는 각각 호가 조성되어 있다.

내방호벽은 연대 최하단석에서 약 5m 정도의 공간을 두고 원형으로 둘러져 있는데, 내측의 호(내호)를 굴착한 뒤 그 흙을 이용하여 조성한 것으로 생각된다.

외방호벽은 연대에서 약 10m 정도 이격된 곳에 조성하였는데, 현재 연대를 기준으로 서편 반쪽만 잔존하는 상태로서 동편은 대부분 유실되었지만, 잔존상태를 통해 볼 때, 평면 원형 또는 타원형으로 추정된다. 외방호벽 내측에도 호(외호)가 조성되어 있는 것으로 보아 호를 굴착하면서 확보된 흙을 외방호벽 구축에 이용한 것으로 생각된다. 다만, 내방호벽 부속 호와는 달리 활석으로 구축한 1~2단 정도의 호안석축이 조성되어 있는 특징을 보인다.

상기와 같이 화정 천내봉수대의 기본구조는 ‘연대+호+방호벽’의 형식에 포함되지만, 호와 방호벽이 2중으로 시설되었다는 점에서 타지역 연변봉수에 비해 특수 구조임을 알 수 있다.

② 건물지

구릉 사면에 위치하는 건물지는 방호벽을 포함한 연대시설에서 북동쪽으로 10m 정도 이격된 경사면을 ‘ㄴ’자 상으로 삭토하여 평탄지를 조성한 후, 남동향으로 나란하게 2기를 조성하였다.

우선, 1호 건물지는 초석건물지로서 정면 3칸, 측면 1칸의 규모이다. 건물지 내부에는 2개의 아궁이 시설과 고래의 흔적이 확인되며, 건물지 바깥으로 배수로를 시설하였다.

2호 건물지는 1호 건물지의 북동쪽에 인접하여 조성되어 있다. 경사지 위쪽에 구를 구획한 후 건물지 외벽에 벽석을 축조하였다. 2호 건물지 역시 정면 3칸, 측면 1칸의 초석건물이지만, 내부에 아궁이 및 온돌시설 등은 조사되지 않았다.

따라서 2기의 건물지는 봉수군이 기거하는 주거역 및 창고시설로 추정할 수 있으며, 당시 봉수대 운용의 실상을 파악할 수 있는 자료로 중요성이 있다.

③ 기타 유구

봉수대와 직접적으로 관련된 유구 이외에도 신석기시대 주거지(추정)가 조사되었다.

주거지는 연대의 내벽 최하단석 아래에서 조사되었는데, 전체 평면형태는 연대 조성으로 인해 파악할 수 없으며 연대의 북서쪽에서 노지가 확인되었다. 노지의 평면 형태와 규모는 연대 최하단석으로 인해 파악할 수 없지만 단면조사에서 강한 피열 흔이 확인되었다. 이외에도 주변에서는 주혈군은 불규칙하게 확인되었다. 주혈 주변에서 들문토기 1점이 출토된 것으로 볼 때 노지와 일부 주혈은 신석기시대에 조성된 것으로 판단된다.

이외에도 2차 방호벽이 끝나는 지점에 시작하여 북동쪽의 건물지로 진행되는 구 1기가 조사되었는데, 구의 정확한 성격은 파악하기 어렵지만, 내부에서 출토된 자기편으로 보아 고려시대에 조성된 것으로 추정된다.

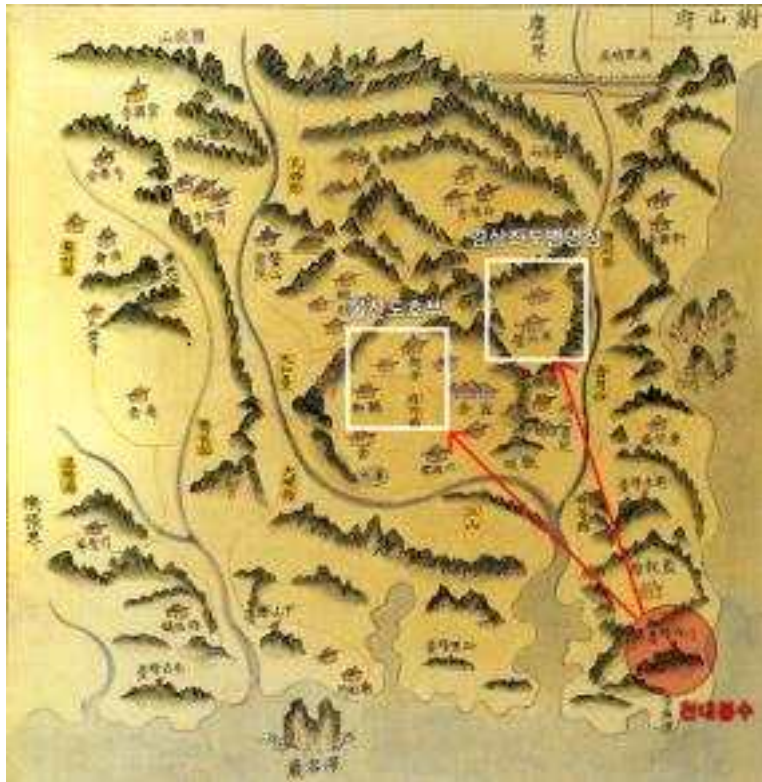
이를 통해 볼 때, 천내봉수대의 운용 시기는 고려시대까지 소급될 가능성이 있으며, 천내봉수대가 입지한 이 지역이 선사시대부터 울산지역 해안의 중요한 생활터전으로 활용되었음을 알 수 있다.

5. 지정 가치 및 근거기준

- 연변봉수로서 주변 해상의 적침을 일망(一望)할 수 있는 탁월한 입지와 경상좌병영과 울산도호부에서 바로 후방되는 천혜의 요지
 - 동해에 면한 울산은 지리적 특성상 고대부터 신라 천년고도 경주로 들어가는 길목이어서 통일신라시대부터 고려초기까지 울산만과 동천이 만나는 곳에 국제무역항이 개설되었고 고려말부터는 왜구의 극심한 침입을 받다가 세종 8년(1426) 일본과의 교역을 위해 삼포개항지 중 한 곳인 염포를 개방한 곳이었다. 이처럼 대외교류와 외적의 주요 침탈지라는 군사·행정적 중요성으로 인해 조선초기부터 경상좌도병마절도사영과 수군의 여러 영진들이 설치되었으며 이후 명실상부한 동해안 대외 관방의 거점지역으로 기능하였다.



1960년대 사진에서 본 천내봉수와 울산도호부 동헌



천내봉수의 위치와 울산도호부 동헌, 경상좌도병영성과의 관계

- 천내봉수대가 위치한 곳은 울산 주변의 해상을 일망(一望)할 수 있을 뿐만 아니라 중심 읍치[울산도호부와 경상좌병영 소재지]로 접근하는 해상루트인 울산만을 감시할 수 있는 탁월한 장소에 입지하고 있다. 즉 천내봉수는 주변 해상의 후방과 대응봉수[가리봉수와 남목봉수]간 신호전달이라는 고유 임무 외에도 경상좌도 지역의 방어를 책임진 육군최고사령부 경상좌병영성과 지역행정을 담당한 울산도호부 관아에서 매일 요망이 가능한 천혜의 요지에 설치되었다. 이러한 사실은 전술한 경상좌병영기록(慶尙左兵營啓錄)의 기록을 통해서도 확인된다. 또한 천내봉

수대는 울산만에 접해 있어 우천이나 시계가 불량할 때는 선박을 이용하여 울산만과 연결된 태화강이나 동천강의 수로를 통해 치보가 가능하였다.

○ 조선시대 연변봉수의 역사와 운영 및 폐지에 이르기까지의 변화와 발전을 살필 수 있는 통신시설로서 역사적·학술적 가치가 뛰어난 유적

- 전국[북한지역 제외]에서 설치시기가 가장 빠른 조선시대 봉수노선은 부산 간비오봉수에서 초기(初起)하여 동해안을 따라 올라가는 제2로 간봉1 노선이다. 천내봉수대는 바로 이 노선에 소속된 봉수여서 조선 초기 가장 이른 시기에 설치되었고 1895년 전국봉수가 폐지될 때까지 운영되었기에 조선시대 봉수의 역사와 전통을 고스란히 있는 군사통신 유적이다. 발굴조사를 통해 지표상의 조선 후기 유적 뿐만 아니라 조선전기의 초축 유구도 확인되어 시대적인 변화상을 살펴볼 수 있다.
- 금번 발굴조사 결과 천내봉수대는 규모와 형태에 있어 조선전기 세종 때 제정한 연변연대조축지식을 충실하게 따른 가장 표준적인 연변봉수로 밝혀졌다. 또한 봉수대를 구성하는 기초시설인 연대와 방호벽, 호 외에도 2동의 봉수군 주거용 건물지가 확인되어 봉수대를 이루는 전체 구조를 보여줄 수 있는 국내 제일의 사례가 될 것이다.

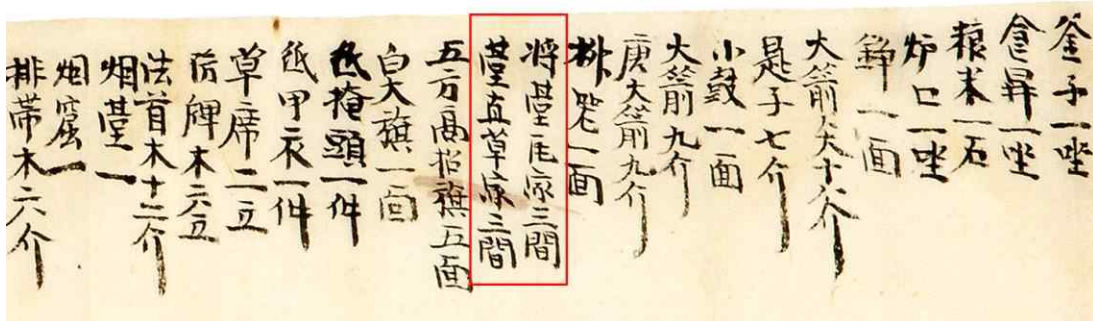
특히 천내봉수로부터 신호를 받는 동구의 남목봉수에서 발견된 비치물목에서도 봉수군 관련 건물에 대하여 ‘장대와가(將臺瓦家) 3칸, 대직초가(臺直草家) 3칸’이라고 기록하고 있어 천내봉수대의 발굴 건물지와 규모와 형식에서 일치한다.



발굴조사에서 확인된 건물지



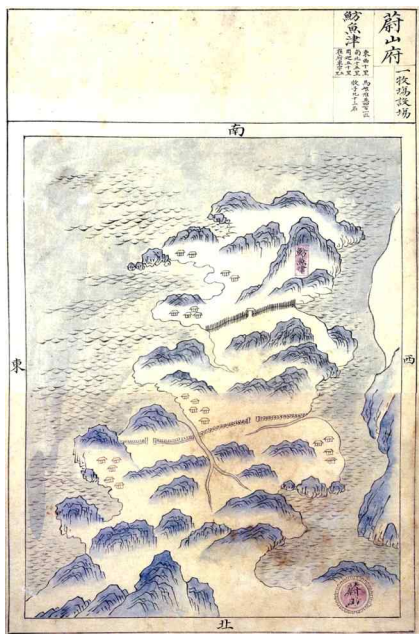
조선시대 봉수군 주거 건물 추정 형태



주전(남목) 봉수대 관련 고문서 중 비치물목(울산광역시 문화재자료 제16호)

○ 조선시대 방어진목장성 내에 위치하여 연관성이 깊은 교통[역마]과 통신[봉수] 역사를 함께 고찰할 수 있는 희소성이 돋보이는 문화유산

- 천내봉수대는 조선시대 전임 감목관[종 6품]이 파견된 유서 깊은 방어진목장 내에 위치하여 성격적으로나 실제 운영적인 면에서 상호간 보완기능과 협력관계를 가졌다고 볼 수 있다. 즉 봉수대에서 가장 필요로 하는 거화재료는 마분(馬糞)이므로 목장 내 사육하는 마필로부터 조달이 용이하고, 한편 목관(牧館)에서는 여수 곡화목장의 사례에서 보듯 목장 가장자리를 따라 목마의 관찰과 출입자 감시에 필요한 요망대 설치가 필수적이므로 천내봉수대는 이러한 기능을 일부 담당하였다고 생각된다. 전술한 경상좌병영계록(慶尙左兵營啓錄)의 기록에도 방어진 후망장교와 연락한 내용이 확인된다.
- 천내봉수대가 내재했던 남목마성은 현재 울산광역시 기념물 제18호로 지정되어 있으며 유구의 보존상태가 매우 양호하고 다양한 관련 기록과 이야기가 남아있어 학술적인 측면에서도 천내봉수대는 조선시대 교통과 통신의 역사를 통합적으로 연구할 수 있는 복합성과 희소성을 지니고 있다.



목장지도(1678)



조선후기 지방지도 중 방어진목장(1872)

○ 뛰어난 접근성과 주민의 의지를 바탕으로 주변 역사문화자원을 연계한 높은 활용가능성과 보존계획

- 대부분의 조선시대 봉수유적이 심산이나 고봉에 입지하여 접근성이 떨어지는 반면 천내봉수대는 도심의 낮은 언덕에 자리 잡고 있으며 기 조성된 주변 주차장에서 도보로 5분 만에 도착할 수 있다. 천내봉수대의 보존정비 및 활용에 주민들의 호응도가 높아 직접 참여하는 형태의 프로그램을 통한 활용계획으로 문화재와의 공존이 가능하다. 최근 울산광역시와 동구청은 2018년부터 우리의 우수한 전통봉수문화와 통신 역사를 테마로 한 전국 규모의 봉수축제를 개최하여 다양한 체험

및 교육 프로그램을 선보일 예정이다. 봉수축제는 앞으로 세계봉수엑스포로 발전시켜 나갈 계획도 수립하고 있다.

- 천내봉수대가 위치한 곳은 도시계획법상 방어진도시자연공원구역으로 지정되어 있어 향후 보존 측면에서도 유리하며 주위에는 남목마성을 비롯한 남목봉수, 조선전기의 유포봉수, 조선시대 최초의 석보인 유포석보, 국가사적인 울산 경상좌도 병영성 등 성과와 봉수유적이 산재하여 이를 연계한 특화된 관방역사 문화관광자원으로 활용이 가능하다.

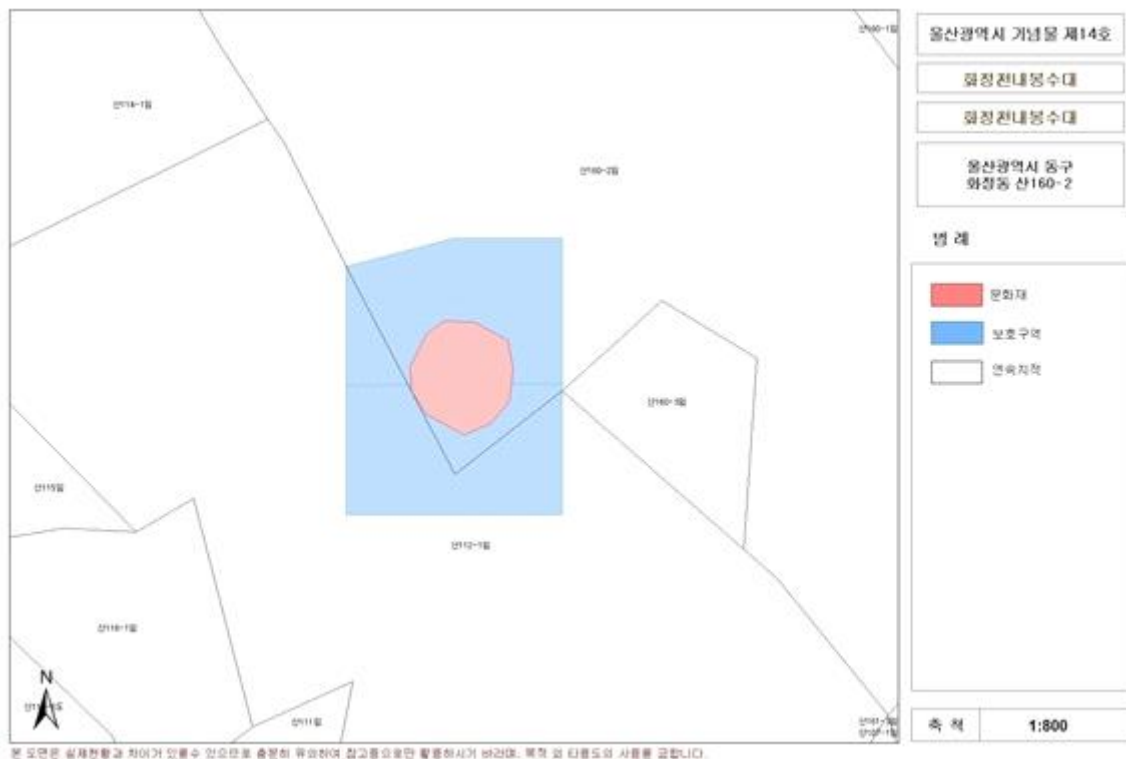
6. 지정 대상 및 범위

□ 문화재가 토지인 경우(문화재 지정구역)

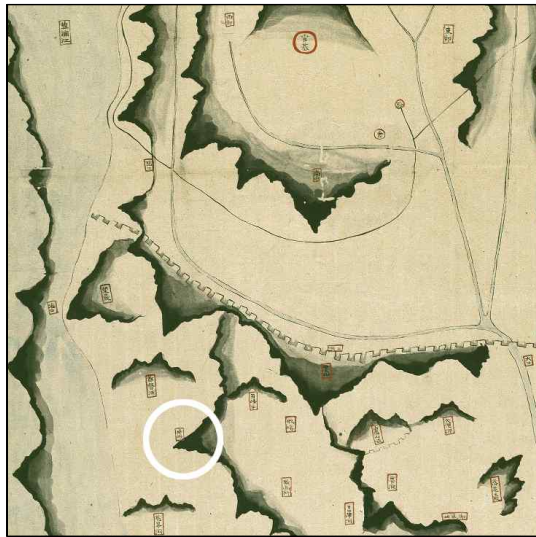
지정면적: 필지 /4,494.9m²(문화재685.2m², 보호구역3,809.7m²)

연번	소재지	지번	지목	면적 (m ²)	지정면적 (m ²)	소유자		관리자		점유자	
						성명	주소	성명	주소	성명	주소
1	동구 화정동	산160-2	임	53,104	685.2						
계				53,104	685.2						

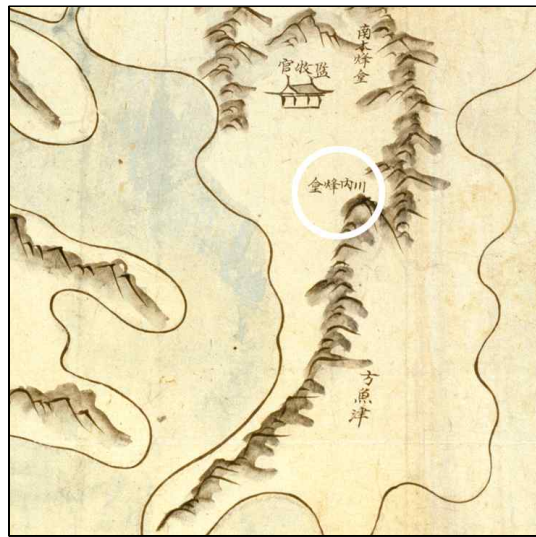
연번	소재지	지번	지목	면적 (m ²)	지정면적 (m ²)	소유자		관리자		점유자	
						성명	주소	성명	주소	성명	주소
2	방어동	산112-1	임	29,491	1,892.9						
3	방어동	산160-2	임	53,104	1,917						
계					3,809.7						



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고필요로만 활용하시거 버려주세요. 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.



1872년 울산목장지도



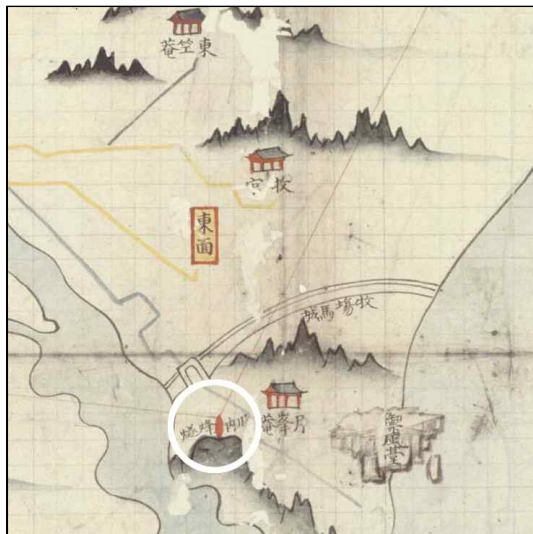
경주도회 좌통지도 울산부지도



광여도의 울산부지도



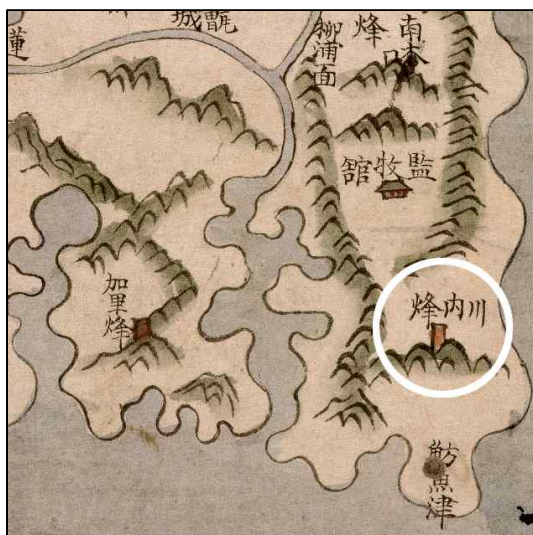
대동여지도의 울산부



비변사방안지도 중 영남지도 울산부



지승의 울산부 지도에 보이는 천내봉수



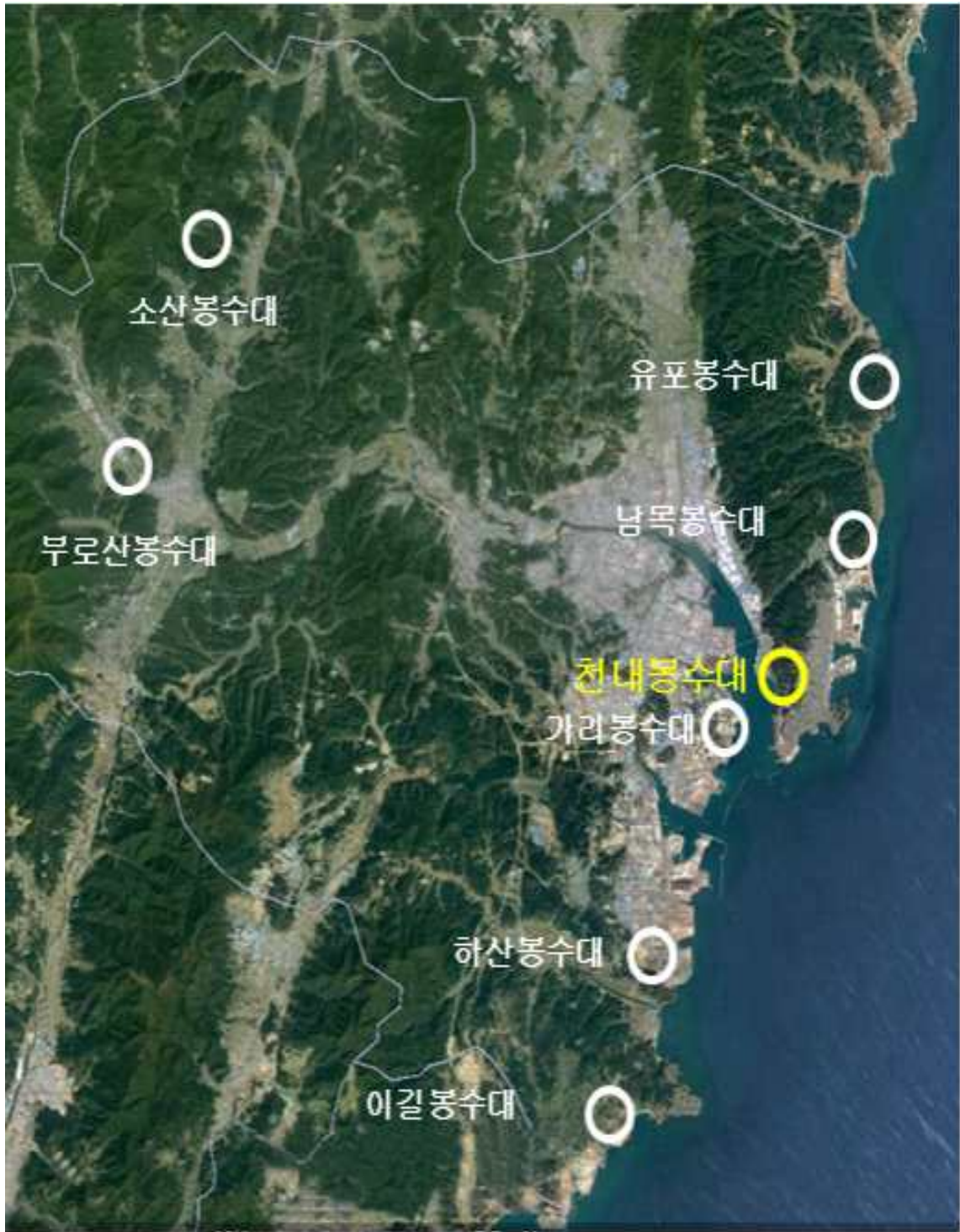
여지도의 울산부 지도에 보이는 천내봉수

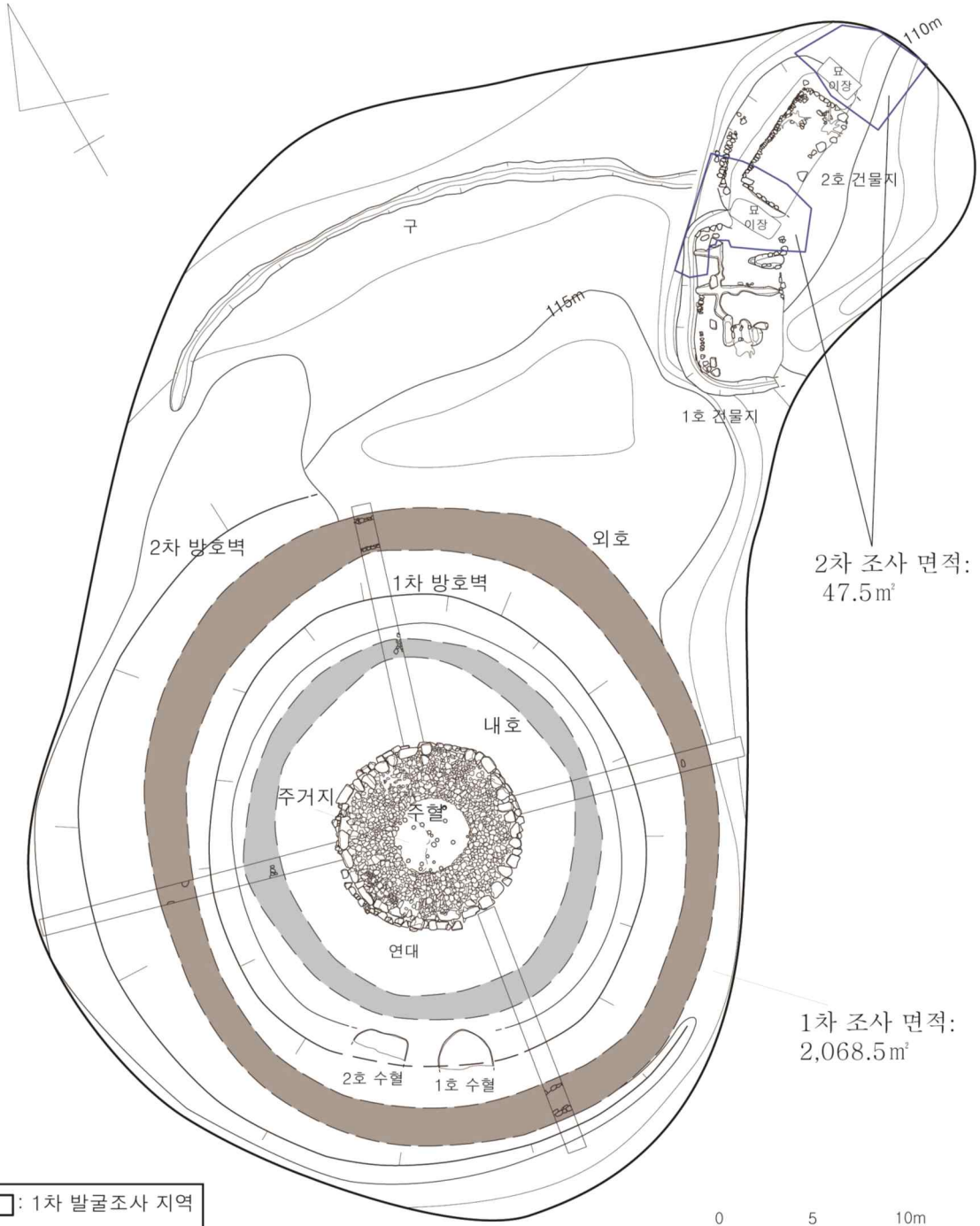


해동지도의 울산부 지도에 보이는 천내봉수



— 2로 직봉
 — 2로 간봉(1)





2차 조사 면적:
47.5m²

1차 조사 면적:
2,068.5m²

- : 1차 발굴조사 지역
- : 2차 발굴조사 지역

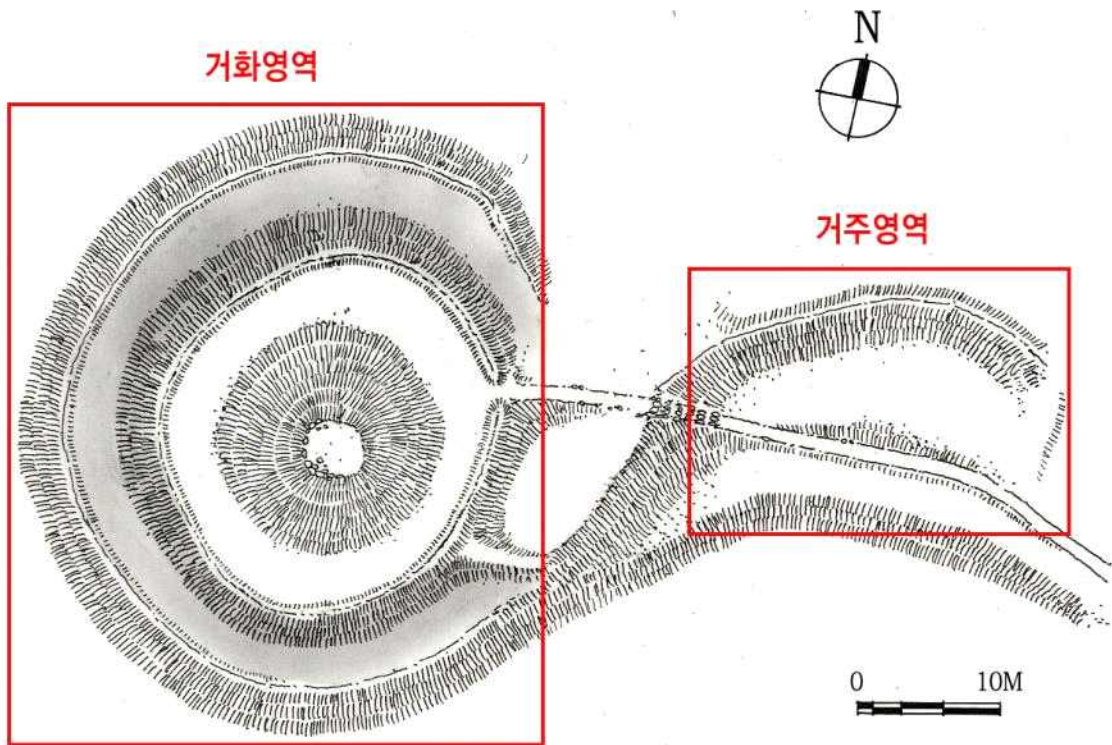




사진 1. 천내봉수대 전경



사진 2. 천내봉수대 연대 및 방호벽 전경



사진 3. 천내봉수대 연대 외벽 축조상태1



사진 4. 천내봉수대 연대 외벽 축조상태2



사진 5. 천내봉수대 연대 내벽 축조상태1



사진 6. 천내봉수대 연대 내벽 축조상태2



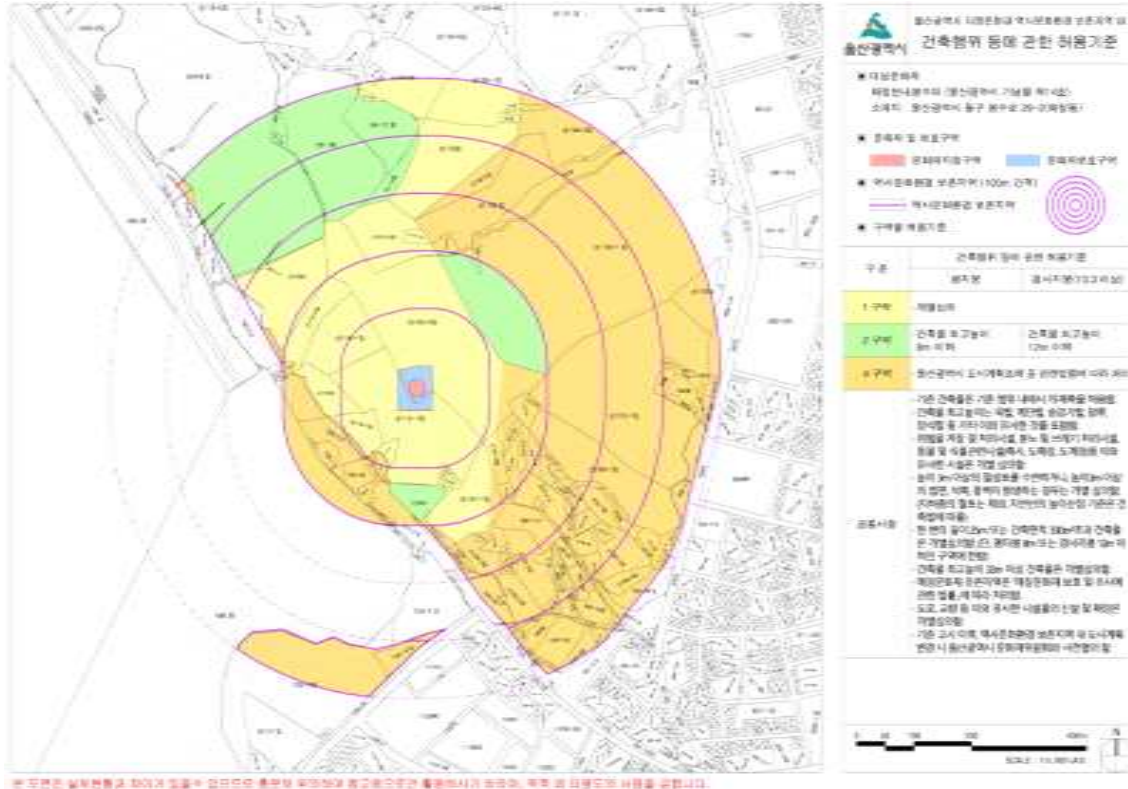
사진 7. 천내봉수대 내방호벽 토층



사진 8. 천내봉수대 내호 토층

7. 문화재 보존 영향 행위기준(안)

■ 검토의견 : 연결되는 봉수의 방향을 고려한 경관고려가 필요함.



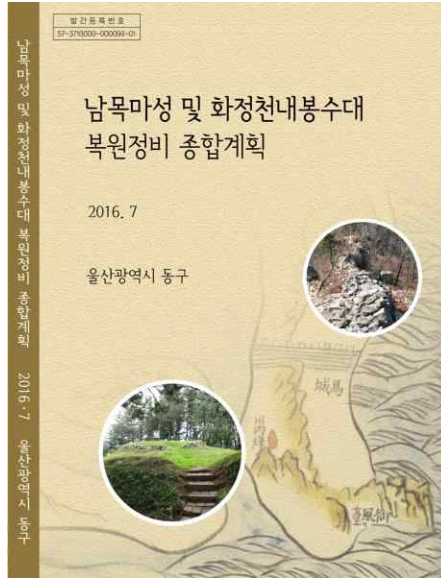
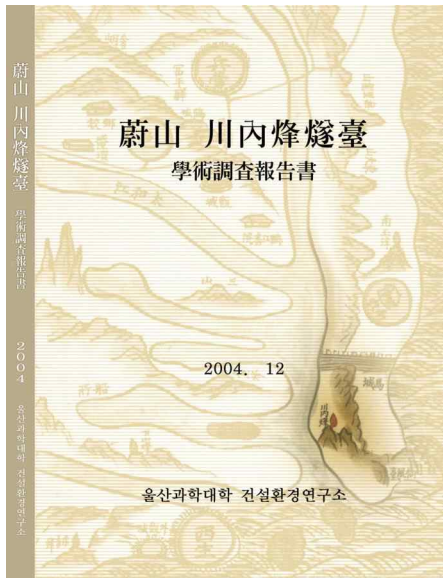
8. 보존 정비 및 활용 착안사항

I. 기본구상

1) 기본방향

(1) 방향 설정

- 울산광역시 동구는 2004년 천내봉수대에 대한 기초학술조사를 실시하였으며, 2016년에는 지역의 주요 문화재인 남목마성과 함께 복원정비계획을 수립하였다. 그러나 지금까지 별다른 보존·관리사업은 없었으므로 기 수립된 추진사업을 중심으로 선진 정비사례를 검토하고 주변 현황 및 여건의 분석 결과를 종합하여 정비방향을 설정하였다.



- 보존정비계획의 기본개념은 역사문화유산으로서 천내봉수가 지닌 여러 의미 중에서 조선시대 변경의 긴급 상황을 중앙과 지역에 전하던 군사통신시설이라는 기능적 가치에 주목하여 결정하였다.
- 정비목표는 첫째, 남아있는 연대(煙臺)나 호(壕), 건물지 등의 역사적 실체를 보존·정비하여 문화재적 가치를 제고시키고 둘째, 문화재 관련 규제에 의해 자연환경이 잘 보존된 주변지역을 연계하여 주민 삶의 질 향상에 기여하는 생활문화공간으로서 활용케 하며 셋째, 방문객을 위한 편의시설이나 동선체계 등 기반시설을 확충하여 동구의 역사문화관광 역량을 강화하는데 있다.

2) 기본 전제

(1) 잔존 봉수 유구의 보존 및 정비를 우선적으로 고려

- 봉수대의 핵심요소인 거화시설이나 방호시설을 우선적으로 보존·정비하여 천내봉수의 문화재적 가치가 지속·표출되도록 고려한다.
- 봉수대 정비시 축조당시의 원형 복원에 목표를 두고 진행할 경우 새로운 석재의 대거 유입, 축조기법의 차이 등으로 유적의 진정성에 대한 논란이 발생할 수 있으므로 광범위한 ‘수복(修復)’ 보다는 원본(Original)의 가치와 현상의 일상적 관리를 강조하는 ‘픽처레스크(Picturesque)’ 개념이나, 원재료의 원위치 회복과 그에 따른 부분적인 보강(Consolidation)을 의미하는 ‘아나스틸로시스(Anastylosis)’ 개념을 도입하여 진행한다. 특히 연대는 전국 각지의 봉수대 정비공사에서 일차적인 복원 대상이 되었으나 원형에 대한 고증이나 연구 없이 실시한 결과 많은 문제점을 야기하고 있다.

(2) 역사문화자산 가치 증진 및 화제성 창출

- 조선시대 군사통신네트워크인 봉수대에는 봉수군이나 운영과 관련된 많은 기록과 이야기가 스며있다. 스토리텔링 기법을 활용하여 개별 장소에 이야기를 입힘으로써 유적이나 공간의 가치를 증진시키고 화제성이 창출되도록 정비한다.

(3) 대응봉수와의 조망을 위한 가시성 확보

- 동구는 조선시대 울산의 관문 역할을 해 왔고, 특히 입지조건상 울산만과 시가지를 한눈에 내려다 볼 수 있는 천혜의 요지에 자리잡은 천내봉수대는 인근 바다의 후망과 시찰을 통해 울산지역의 안녕과 주민의 생명을 지키던 보루로서의 기능도 겸하였던 중요한 관방유적이었다. 따라서 이러한 입지적 강점이 최대한 발현되도록 계획한다.
- 대응봉수인 가리봉수와 남목봉수와의 가시성 확보뿐만 아니라 봉수 주변 경관에 대한 중요성을 고려하여 양호한 기존의 자연경관 유지 방안을 제시한다.

(4) 주연야화(晝煙夜火) 통신의 특징을 살린 '체험과 교육의 장' 조성

- 불과 연기라는 수단을 통해 소식을 전하였던 봉수의 특성을 감안하여 유적의 복원보다는 체험과 실연(實演)을 통한 거화의 과학적 원리를 교육한다.
- 다소 협소한 봉수대의 공간구조를 고려하여 유적과 성격이 다른 새로운 인공 시설물의 설치는 가급적 지양(止揚)하되, 기존의 진입로를 활용하여 최적의 보행환경과 교육적 기능을 갖춘 탐방로로 조성함으로써 천천히 걸으며 천내봉수대의 500년 역사를 느끼고, 배울 수 있게 한다.

(5) 주변 연계 및 활용 방안 마련

- 천내봉수대의 동쪽 해안지역에는 뛰어난 경관과 역사를 간직한 대왕암공원, 일산해수욕장, 방어진항 등이 위치하고 있다. 이러한 장점을 살려 봉수대와 해변지역을 통합적으로 연계·활용함으로써 시너지 효과를 발휘할 수 있도록 정비한다.

(6) 특화된 기반시설 확충

- 주민 및 국내외 방문객의 편의 증진과 이용률 제고를 위한 특화된 기반시설을 확충하여 동구의 중요한 관광자원으로 기능하게 하고 지역경제 활성화에 기여하도록 한다.

(7) 실현가능한 세부추진사업 도출과 단계별 사업시행

- 동구의 재정여건이나 제반 환경을 고려하여 실현가능한 세부사업을 도출하고, 토지 매입 및 기존 건물의 철거 등 다소 시간이 걸리는 것은 장기적인 사업으로 추진하는 등 필요한 시설에 대한 단계적 정비를 원칙으로 한다.

3) 종합구상

(1) 추진사업 계획

- 앞서 설정한 3대 정비목표를 실현하기 위한 향후 세부추진사업은 천내봉수의 현황과 제반여건, 주민대표 및 관계자와의 여론 수렴 결과 등을 종합하여 다음과 같이 계획한다.
- 역사적 실체를 보존하기 위한 사업으로는 연대 가상복원, 호 보존정비, 식생정비(소목 간벌), 봉수대 내부 잔디 식재, 봉수군 주거지 정비 등이다. 문화자원 연계 개발 사업으로는 탐방로(봉수군 길) 정비, 스토리텔링 개발, 체험 프로그램

램 및 축제 개발, 봉수 C.I 개발, 관람데크 및 망원경 설치 등이다. 기반시설 구축사업으로는 봉수대 주변 진입광장 및 주차장 조성, 봉수테마 전시관 건립 등이다.

역사적 실제 복원정비
<ul style="list-style-type: none"> - 연대(燈臺)가상복원 - 식생정비(수목 간벌) - 봉수군 주거지 정비 - 호 보존정비 - 봉수대 내부 잔디 식재
문화자원 연계 개발
<ul style="list-style-type: none"> - 탐방로(봉수군 길) 정비 - 체험 프로그램축제 개발 - 관람데크, 망원경 설치 - 스토리텔링 개발 - 봉수 C.I 개발
기반시설 구축
<ul style="list-style-type: none"> - 진입광장 조성 - 생태주차장 조성 - 휴식공간 조성 - 진입동선체계 재정립 - 화장실 및 간이안내소 설치 - 안내판 정비

(2) 토지이용 및 동선계획

- 천내봉수대는 2004년 유적에 대한 기초학술조사와 2016년 보존정비계획 수립 이후 지금까지 실제적으로 진행한 사업은 없었으며, 다만 봉수대 주변을 지나 는 ‘울산 어울길’ 조성사업에 의해 산책로가 정비되었을 뿐이다. 즉 주민을 위 한 간단한 편의시설이나 안내판이 등이 설치되었고 천내봉수라는 역사적 정체 성 및 경관 확립은 미흡한 실정이다.
- 그 결과 천내봉수대를 찾는 방문객은 소수에 불과하여 진입부에 조성된 주차공 간[(구)울산공설화장장 부지]의 이용율은 매우 낮은 편이다. 하지만 향후 사적 지정이 확정되고 기 수립된 보존정비계획에 따라 본격적인 정비사업이 추진될 경우 탐방객에게 보다 쾌적한 역사경관 및 편리한 탐방환경 제공이라는 목적을 달성하기 위해서는 무엇보다 체계적인 토지이용계획이 필요하다.
- 본 계획에서는 봉수대구역과 진입광장 및 주차구역[(구)울산공설화장장 부지]으 로 나누고 각 공간별로 기능을 배분하였다. 특히 진입광장 및 주차구역에는 방 문객이나 차량의 접근동선과 관련된 공간 외에도 장기적인 관점에서 체험교육 시설을 도입하는 것으로 계획하였다.
- 탐방객의 천내봉수대 진입 시 안전하고 쾌적한 동선확보를 위해 보행자와 차량 동선을 분리한다. 현재 주차공간으로 사용하고 있는 입구 주차장의 일부공간을 상징광장으로 조성하여 도보나 대중교통을 이용하는 방문자의 편리한 출입 및 보행환경을 확보한다.



토지이용 및 동선계획

- 천내봉수대로의 탐방동선은 기존에 조성된 산책로를 그대로 이용하되 전통적인 분위기 연출과 유지관리의 실용성을 고려하여 현재의 시멘트 블록을 야자매트나 경화흙포장으로 교체한다.
- 또한 탐방객의 주동선이 되는 기존 산책로를 활용하여 봉수에 대한 관심유발과 교육 기능을 부여한다.

II. 보존 및 정비활용계획

1) 문화재 지정구역 및 보호구역 확대지정

- 천내봉수대의 현상변경허용기준은 2018년 1월에 고시한 것으로 현재 화정천내봉수대의 문화재 지정구역은 연대 위주로 되어 있어 2017년 발굴조사에서 확인된 봉수군의 집터 등 건물지를 보호하는데 어려움이 있다. 따라서 사적으로 승격되면 문화재 지정구역을 발굴 조사결과를 반영하여 확대 조정할 필요가 있다.
- 사적(史蹟)으로 승격시 문화재지정구역의 확대 및 봉수대에서 가장 중요한 연결 봉수 사이의 조망과 가지거리의 확보가 필요하다. 즉 천내봉수를 중심으로 북쪽의 남목봉수, 남동쪽의 가리봉수를 잇는 조망 및 이를 잇는 가지거리 확보는 매우 중요하다. 따라서 천내봉수대 주위의 소나무를 간벌하여 봉수대간 조망이 가능하도록 정비할 필요가 있다. 그리고 봉수대 주변 식생이 양호한 임야는 가급적 문화재 보호구역에 편입시켜 지속적으로 관리할 필요가 있다.



천내봉수대 문화재 지정구역 및 보호구역 현황

- 이 같은 문화재 지정구역과 보호구역의 확대는 기존 현상변경허용기준 적용구역의 확대를 수반한다. 인접 봉수대간의 조망 확보를 위해서는 그 방향으로 보호구역을 확대하고, 아울러 보호구역 외곽 200m 정도는 1구역 (개별 심의) 또는 2구역 <최고높이 8m 이하(평지분), 최고높이 12m 이하(경사지분)>으로 설정하여 역사문화 환경과 경관을 적극적으로 관리할 필요가 있다.
- 진입하는 도로에서 봉수대의 원경을 볼 수 있도록 간벌 등을 통해 주변을 정비할 필요가 있다. 특히 봉수군들이 사용했던 소로(진입로)는 잘 정비하여 사용하고, 이 길을 통한 체험 학습이 가능하도록 정비한다.

2) 보존계획

(1) 봉수유적 보존정비

① 추진배경 및 목표

- 천내봉수는 발굴조사를 통해 거화시설인 연대 외에도 방호시설인 호(壕)가 확인되었으나 봉수제 폐지 후 오랜시간이 흐르면서 쌓인 퇴적으로 인해 그 형태가 뚜렷하지 않으며, 봉수대 운영과 유지관리의 주체였던 봉수군의 주거건물 유구는 발굴조사 후 원상 복토 해 놓은 상태다.
- 따라서 천내봉수대의 운영당시 원형구조를 밝혀 문화재로서의 가치를 높이기 위해서는 봉수대를 구성하였던 제반 요소에 대한 고증연구가 반드시 이루어져야 한다. 또한 이를 바탕으로 가능한 범위 내에서 단계적으로 정비와 복원을 추진할 필요가 있다.

② 사업내용

- 천내봉수대에 대한 발굴조사를 실시하여 전체구조를 확인하였으므로 이를 바탕으로 운영당시의 모습대로 단계적으로 정비·복원함으로써 문화재로서의 가

치를 높이고 나아가 조선시대 연변봉수의 형태와 기능을 학습·체험할 수 있는 살아있는 역사교육공간으로 조성한다.

③ 추진방법 및 절차

- 먼저 방호시설인 호(壕)와 전술한 추정 봉수군 주거지에 대한 고증연구를 실시하여 원형구조를 확인한다. 특히 봉수군 주거지는 발굴조사 결과를 심층적으로 분석하여 건물의 구조와 재료, 형태를 규명한다.
- 호(壕)는 매몰된 토사를 준설하고 내부에는 잔디를 식재하여 보존하고 봉수군 주거는 일본의 사례처럼 복토 보존된 유구면 상부나 인근 부지에 전문가의 자문과 고증을 통해 복원하고 전시공간으로 활용한다.

(2) 수목 간벌

① 추진배경 및 목표

- 천내봉수대는 지금까지 별다른 정비사업이 시행되지 않았기 때문에 봉수 부지 또는 주위에 수목과 잡초가 우거져 대응봉수의 조망을 차단하거나 유구 훼손의 원인이 되기도 한다. 이에 적절한 간벌작업을 통하여 유적 보존 및 가시성(可視性)을 확보한다.

② 사업내용

- 현재 천내봉수대 주입구에서 시작하여 정상부에 이르는 등산로 옆에는 수목이 자생하고 있으나 시야를 가리는 정도는 아니며, 다만 봉수대 주위와 추정 주거지에는 수목이 들어차 있어 대응봉수의 조망을 어렵게 한다. 무성하게 성장한 수목이나 잡초를 벌목·제거하여 가리봉수와 남목봉수에 대한 조망을 개선한다.



③ 추진방법

- 벌목작업은 봉수유구의 보존, 주변경관 조망, 봉수대의 제반요소 감상 등에 장애를 주는 수목부터 선별하여 실시하되 선부른 벌목작업은 오히려 유구 붕괴를 초래하거나 여름철 휴식에 필요한 그늘을 지나치게 제거하여 탐방객들의 불만을 야기할 수 있다. 따라서 천편일률적으로 진행하기 보다는 각 구역별로 제반 상황을 면밀하게 검토한 실행계획을 수립하여 실시토록 한다.

3) 정비·활용계획

(1) 전망 데크 및 휴식 공간 설치

① 추진배경 및 목표

- 봉수대 유적의 가장 큰 특징은 봉수대간 불과 연기로 상호 신호를 주고 받았던 군사통신시설이라는 점이며, 따라서 봉수대의 정체성은 대응봉수와 의 시각적 연결에 있다. 하지만 현재 천내봉수대는 내외부에 밀식된 수목으로 인해 시계가 단절되고, 전체 봉수유구를 한눈에 살펴볼 수도 없다. 그러나 조선시대 봉수대는 주변을 가장 잘 관찰할 수 있는 최적의 조망점(眺望點)에 설치하였으므로 이러한 입지적 강점을 최대한 활용할 수 있는 시설을 도입한다.

② 사업내용

- 천내봉수대의 전체 구조뿐만 아니라 대응봉수, 주변 자연환경, 해안 경관, 시내 야경을 감상할 수 있는 간단한 전망데크를 설치하여 방문객에게 조선시대 봉수대 입지선정 원리를 체감하게 하고 경관 감상의 즐거움을 제공한다.

③ 추진방법 및 절차

- 전망데크는 봉수대 유적 주변, 시야가 가장 좋은 지점에 설치하되 목재 등의 친환경적 재료를 사용하여 천내봉수의 역사경관과 자연환경이 훼손되지 않도록 한다. 더불어 안내판에 대응봉수를 촬영한 사진을 표시하여 눈앞에 펼쳐진 전경과 비교하여 쉽게 이해할 수 있게 한다. 또한 전망데크에 흥미유발을 위한 망원경을 설치한다.

현황



예시 이미지



- 전망데크 하부나 주위에는 간단한 편의시설을 배치함으로써 휴식과 사색, 전문해설사의 설명 청취를 통해 역사탐방의 참맛을 느낄 수 있게 배려한다.

에시 이미지 - 망원경



에시 이미지 - 벤치



(2) 봉수군 탐방로 정비

① 추진배경 및 목표

- 과거 조선시대 방어진목장의 내부지역이었던 염포산에는 이미 능선을 따라 긴 탐방로가 개설되어 있다. 최근 ‘울산 어울길’ 조성사업에 의해 천내봉수대를 지나는 산책로도 정비되었으며, 도시자연공원에 위치한 산책로의 특성상 자연경관이 수려하다. 하지만 천내봉수의 역사와 문화를 느낄 만한 요소나 장소는 매우 부족한 편이다. 이러한 점을 고려하여 500년 동안 축적된 봉수대의 다양한 이야기와 역사를 입힌 ‘봉수군탐방로’를 조성하여 문화콘텐츠로 활용한다.

② 사업내용

- ‘울산 어울길’ 조성사업에 의해 조성된 기존 산책로를 이용하여 탐방로를 개설하고, 봉수대와 관련된 많은 이야기를 입힘으로써 방문객이나 주민들이 걸으면서 유구한 봉수의 역사를 체험할 수 있는 살아있는 노변(路邊) 전시관 기능을 하게 한다.

③ 추진방법

- 기존의 길을 최대한 활용하며 주요지점에는 방문객에게 필요한 정보 제공을 위해 안내판과 이정표를 설치하고 벤치 등의 휴식시설도 도입한다. 안내판의 내용은 울산광역시 문화재자료 제16호로 지정된 남목봉수 비치물목을 토대로 봉수대 운용에 필요한 비치물목상의 거화재료나 생활비품 등을 풍부한 사진자료와 함께 해설을 붙여 누구나 쉽게 이해할 수 있게 한다.

현황



에시 이미지 - 비치물품 설명판



④ 추진절차

- 사업의 범위, 관련 콘텐츠 선정, 시설물 디자인 등에 대한 내용은 철저한 사전 사례조사와 전문가 및 주민들의 여론 수렴 후에 시행하고, 설치 지점은 역사 경관과 자연환경의 보존을 고려하여 신중하게 결정한다.

4) 봉수 거화(擧火) 실연(實演) 행사

(1) 추진배경 및 목표

- 봉수대는 연기[주간]와 불[야간]로 신호를 전달하는 통신시설인 만큼 거화장치 및 조작방법은 전통과학기술이라 할 수 있다. 따라서 실제 거화(擧火)나 거연(擧煙) 실연(實演)행사를 실시하여 연변봉수에서 활용된 선조들의 뛰어난 연통 축조기술 및 거연에 적용된 과학기술적 원리를 체득하게 한다.

(2) 사업내용

- 연기[주간]와 불[야간]이라는 시각신호로 변경의 군사정보를 전달하였던 봉수 시스템은 당시로서는 첨단 기술이 배어있다. 즉 연통의 크기와 재료 및 구조, 거화재료의 배합, 조작방법 등이 융합하여 발현된 한국 고유의 거래과학기술인 것이다. 청소년과 일반시민들이 이러한 원리를 실증적으로 체득할 수 있는 기회를 마련하기 위해 실제 크기의 연통을 제작한 후 실연(實演)행사를 연 중 개최한다.

(3) 추진방법 및 절차

- 먼저 실연(實演)행사를 할 수 있는 연통을 제작하되 그 설치장소는 행사 시 화재 발생이나 유구 훼손에 대비하여 유적과 일정거리 떨어진 주차장[(구) 울산공설화장장 부지]로 한다. 또한 연통의 크기와 재료 및 구조 등은 전문가의 고증을 거쳐 제작한다.
- 거화재료[땀]는 남목 봉수 비치물목을 참고하여 종류별로 준비하고 행사 당일 참가자들이 전통적인 방법에 따라 제작한 후 사용한다. 행사의 진행은 지역 문화단체가 담당하고 연 중 개최 횟수는 준비위원회에서 시민들의 의견을 수렴하여 정하도록 한다.
- 봉수 실연행사에서 가장 우수한 실력을 발휘한 팀이나 개인에게는 ‘봉수 지킴이’ 증명서를 수여하여 행사의 홍보효과와 흥미를 창출한다.

5) 디지털 콘텐츠 개발 구축

(1) 추진배경 및 목표

- 봉수는 불과 연기를 피워 올린 기술과 봉수 상호간 신호를 전달하는 체계 등 동적인 운영방법이 핵심이므로 단순한 유적의 복원만으로는 생동감이 낮으며, 박물관 등 실내공간에서 제공하는 이미지와 모형만으로 현장감을 얻기 어렵다. 또한 충분한 발굴조사 등 기초조사[연구] 자료가 축적되지 않은 상태에서의 복원은 진정성에 대한 문제가 야기될 수 있다.
- 이에 관람자로 하여금 무너져 있는 천내봉수 유적에서 느끼는 폐허의 미학을

제공하여 상상력을 불러일으키도록 하고, 첨단 디지털 기술인 증강현실 (Augmented Reality) 등을 활용하여 방문객에게 흥미유발과 더불어 지적 만족감을 제공한다.

(2) 사업 내용

- 봉수대를 구성하는 다양한 요소 중 일부만 남아 있는 천내봉수대의 현재 모습만으로는 운영당시 봉수원형과 거화방법, 기능, 경관, 봉수군의 생활상을 유추하기 어렵다. 따라서 최근 문화재 분야에서 도입되기 시작한 증강현실 (Augmented Reality)과 같은 디지털 기술을 활용함으로써 복원사업 시 소요되는 예산과 시간을 절감하고 진정성 논란을 미연에 방지하며, 보다 생동감이 넘치는 견학 및 교육환경을 창출한다.

(3) 추진 방법

- 증강현실(Augmented Reality)은 줄여서 ‘AR’이라고 하며, 현실의 이미지나 배경에 3차원 가상 이미지를 겹쳐서 하나의 영상으로 보여주는 기술로 현실과 가상이 혼합된 기술이라고 하여 혼합현실(Mixed Reality, MR)이라고도 한다. 이러한 디지털 기술을 활용하여 천내봉수에 대한 콘텐츠를 개발한다.
- 천내봉수를 대상으로 증강현실 기술을 활용한 디지털 콘텐츠를 개발할 시 봉수 제도와 구조, 운영방법 등에 대한 제반요소는 전문가의 충분한 자문과 고증을 거치도록 하여 역사적 사실이 충실하게 재현되도록 한다.

6) 봉수전시관 조성

(1) 추진 배경 및 목표

- 천내봉수는 조선시대 울산지역의 관문을 지키던 중요한 봉수대라는 역사적·장소적 의미와 가치를 지니고 있다. 이에 비하여 남아있는 봉수 유구와 관련 유적이 다소 빈약하여 교육 및 체험, 흥미유발 등의 기능을 수행하기에는 어려움이 따른다. 특히 지금까지 봉수 관련 전시관이나 거화체험시설 등이 전무하여 동구의 역사문화콘텐츠나 관광자원으로 활용되지 못하고 있다.
- 이에 우리 선조들이 창출해낸 독창적인 봉수대 구조와 형태, 운영방법, 봉수군의 편성, 거화재료와 거화방법, 관련 민속 등을 체계적으로 보여줄 수 있는 전시관을 건립한다. 이를 통해 천내봉수대의 문화재적 가치를 제고시키고 방문객에게 흥미유발과 더불어 지적 만족감을 줌으로써 관광역량을 강화한다.

(2) 사업 내용

- 봉수는 성곽과 더불어 국방을 담당했던 중요한 관방문화재임에도 불구하고 현재 전국 어느 곳에도 전문박물관이 없다. 이에 천내봉수대 인근에 조선시대 군사통신 시스템인 봉수의 구조를 총체적으로 배우고 관람할 수 있는 전국 최초의 봉수테마전시관과 방문객에게 다양한 경험 및 즐거움을 제공하는 체험시설을 두루 갖춘 다목적 특화시설을 건립한다. 즉 봉수를 체계적으로 조사, 연구, 전시, 교육할 수 있는 시설을 조성하여 통신강국 대한민국의 전통성을 확립한

다.

(3) 추진 방법

- 전시관 및 체험시설 건립 장소는 부지 확보가 용이하고 접근성이 우수하며, 천내봉수대와의 연계성이 뛰어난 (구)울산공설화장장 부지[현 주차장]를 사용한다.
- 봉수테마전시관의 건립에는 많은 예산이 필요하므로 국내 유수의 통신회사 및 문화재청 등과 협력체계를 구축한 후 추진하도록 한다. 또한 건립 후의 운영은 동구문화원을 입주시켜 관리케 함으로써 경제성과 효율성, 지속성이 확보되도록 한다. 또한 전시관 건물은 가급적 자연적인 재료를 사용하여 친환경적이고 역사적인 경관을 연출한다.
- 봉수테마전시관은 ‘봉수문화의 이해’라는 관점에서 주제별로 4개의 섹션(Section)으로 나누어 전시하되 각 공간은 각 주제의 이미지에 맞도록 벽체 및 실내분위기를 연출한다. 전시방법 또한 그래픽패널이나 유물복제품 전시와 같은 소극적인 방법에서 탈피하여 모형, 영상(컴퓨터그래픽이나 애니메이션), 음향, 조명과 특수효과, 디오라마 등을 적극 활용한 다각적인 전시연출로 현장감이 살아 숨쉬는 체험관이 되도록 한다. 즉 규모보다는 첨단 전시기법의 도입으로 관람자의 마음에 내재된 흥미를 유발시켜 감동을 극대화할 수 있는 전시관으로 기획한다.
- 주 진입구에는 방문자에게 장소에 대한 인지 및 편리한 탐방환경을 만들기 위해 보행자 전용의 소광장을 조성한다. 소광장 근처에 차량을 이용하는 방문객을 위해서 적정규모의 주차공간을 확보하되 친환경적인 생태주차장으로 조성한다.



7) 관리운영계획

(1) 사업 추진절차

- 문화재지정구역 및 현상변경구역에 대한 일반적인 정비사업의 진행절차는 먼저 대상 부지를 매입하고, 시·발굴조사를 통해 대상지의 정확한 성격을 규명한 후 도출된 발굴결과에 따라 정비의 방향을 결정하는 매입 → 발굴 → 정비의

순이다. 천내봉수는 이미 발굴조사를 실시하였으므로 정비단계에 따르되 대상지가 안고 있는 특징을 고려하여 복원정비의 단계를 결정한다.

- 매입 단계는 정비지역에 대한 기본계획에 따라 정비 대상부지를 매입하여 국·공유지화 하는 단계로서 대상지의 지가와 지자체의 재정적 능력을 고려하여 토지매입계획을 세우는 단계이다. 정비가 필요한 지역에 대한 토지소유자 파악과 매입에 예상되는 비용 및 매입의 원할성을 판단하여 정비의 선후를 결정한다. 천내봉수의 정비사업은 대상지 대부분이 공유지인 관계로 신규로 매입해야 하는 부지는 새롭게 확장·이전하는 주차장 부지 정도다.

(2) 순차별 사업계획

- 천내봉수의 보존정비사업에 대한 사업계획은 전체 사업비에 따라 연차적인 계획을 수립하되, 초기 2년의 정비를 단기정비로 설정하고 이후의 계획 중 우선시 되어야 하는 부분을 중기로 구분하여 계획하였다. 단기사업은 정비사업의 기간 및 지자체의 재정적 역량을 고려하여 실현가능한 정비계획을 수립하였다.
- 보존정비사업은 구체적인 사업 내용이나 추진 절차, 시급성, 사업비, 사업 기간 등을 고려하여 항목별로 나누어 진행한다.
- 봉수지 복원 및 주변정비사업은 가장 핵심적이고 시급한 방호벽 수리정비, 연조 복원, 식생정비[간벌 등], 관람데크 설치 등으로 우선적으로 실시되어야 한다. 우선 정비사업의 원칙은 문화재 정비의 기본원칙인 유구의 원형보존을 위하여 선정한다. 원형보존이란 적극적으로는 문화재 본래의 모습으로서 정비를 통해 원형 회복을 목적으로 하며 소극적으로는 현재 문화재의 상태를 유지하여 더 이상 훼손이 일어나지 않도록 방지하는 것을 들 수 있다. 천내봉수는 현재 방호벽 유구의 보존 상태를 유지하기 위한 관점에서 정비를 실시한다.
- 기반시설 조성사업은 편리하고 쾌적한 출입 및 동선체계 구축을 위한 주차장 이전·확장 및 진입광장 조성 사업을 단기에 시행하고 관광 역량 제고를 위한 간이 안내소 설치나 순환 산책로 조성사업은 중기에 진행한다.
- 이들 추진사업은 울산광역시와 동구청의 정책 순위 변경과 주민들의 요구도, 제반 상황 변화에 따라 추진 시기는 탄력적으로 조정할 수 있다.

9. 종합의견

- 울산 화정 천내 봉수대는 5로 봉수 체계 중에, 부산에서 시작된 제2로에 속한 간봉의 7번째 연변봉수로서, 2017년 발굴조사를 통해, 연대와 내·외호, 방호벽, 건물지 2동이 확인되었음.
- 그러나 봉수는 5개 연조로 운영되는 체계로, 연조의 유무가 아직 확인되지 않은 상태이며, 지금까지의 조사로는 천내 봉수의 구조나 특성이 확인되었다고 보기는 어려움.
- 그리고 봉수는 단일 유적보다는 통신체계의 시스템으로 이해하는 것이 중요한 유적으로서 각 로(路)에 따른 노선에 있어서 주요봉수, 잔존상태, 역사성 등 다양한

관점에서 사적지정을 검토하는 것이 중요할 것으로 사료되는 바임.

- 따라서 천내 봉수는 울산광역시의 기념물을 유지 관리하는 것이 적절한 것으로 판단됨.

2. 서울 풍납동 토성 사적 추가지정 검토

가. 제안사항

서울특별시 송파구 소재 사적 제11호 「서울 풍납동 토성」의 국가지정 문화재(사적) 추가지정 신청사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 서울 풍납동 토성 II권역에 속하는 3필지 432m²를 추가 지정하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 풍납동 토성(사적 제11호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 서울시 송파구 풍납동 일원
- (3) 신청내용
 - 추가지정면적 : 3필지 432m²
- (4) 지정 사유
 - 서울 풍납동 토성 II권역(핵심권역)에 위치하고 있어 향후 풍납토성 정비에 중요한 지역이므로 사적 지정 필요

라. 참고사항

- (1) 국립문화재연구소 검토의견('19.08.20.)
 - 해당지역은 서울 풍납동 토성의 핵심권역(사적지정·매입 예정지에 해당)인 II권역으로 사적 추가 지정이 타당할 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 원안가결

서울 풍납동 토성 사적 추가지정 지번별 면적조서

연번	소재지	지번	지목	지번 면적 (m ²)	지정 면적 (m ²)	소 유 자	
						성명	주소
1	서울시 송파구 풍납동	298-6	대	112	112		
2	서울시 송파구 풍납동	156-24	대	204	204		
3	서울시 송파구 풍납동	298-8	대	116	116		
합계				432	432		

3. 산청 목면시배유지 사적 지정구역 위치 변경 및 보호구역 추가지정 검토

가. 제안사항

경상남도 산청군 소재 사적 제108호 「산청 목면시배유지」의 지정구역 위치를 변경하고, 보호구역을 추가로 지정하는 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 산청 목면시배유지의 지정구역 위치 변경 및 보호구역 추가 지정에 대해 검토하고자 함
- '19년 6차 위원회('19.06.12.) 보류 : 자료 보완 후 재검토

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 산청 목면시배유지(사적 제108호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 경남 산청군 단성면 사월리 887 일원
- (3) 신청내용<문화재 구역 및 보호구역 지정(조정)>
 - 지정구역 : 사월리 106-1번지(430㎡) → 117번지 외 1필지(2,251㎡)
 - 보호구역 : 사월리 105-1번지 외 7필지(701㎡) → 106-1번지 외 19필지(12,783㎡)

문화재명	계		문화재구역		보호구역	
	기존	1,131㎡	기존	430㎡	기존	701㎡
산청 목면시배유지	조정	15,034㎡	조정	2,251㎡	조정	12,783㎡

라. 참고자료

- (1) 현지조사의견('19.07.25./문화재위원 ○○○, ○○○, 전문위원 ○○○)
 - 현 유적지 일대가 목면재배지였음은 추정되지만, 기록과 구전 등 증빙 자료가 보완되어야 함.
 - 자료가 보완되면 지정구역의 이전과 추가지정 및 보호구역 확대는 가능하다고 판단됨.

- 차후에는 기존 지정구역을 포함하여 보호구역 전체에 대하여 목면 재배구역 등 종합정비계획이 필요함

(2) 보완제출 자료

- 문익점이 고려시대 인물이고, 배양산 자락에 위치한 배양촌(현재 산청군 단성면 사월리)이 문익점의 생가지였음을 입증하는 고문서
 - 운창집(1640년) : 제8방은 바로 배양산이니 곧 주씨와 문씨의 거주지이다... 문씨 또한 토착 성씨로 이 마을에 살면서...그 중 한 분이 강선군 익점이다...
 - 청향선생실기(1860년)
 - 연보 : 배양리는 고려조 판서 주세후의 옛 터전이다. 강성군 문익점은 주공의 사위로 이곳에 살았다...
 - 봉안문 : 강성군의 옛 마을 은행나무는 오래되었지만 단은 쓸쓸하였네...
 - 서원기 : 단성현 관아에서 10리 떨어진 곳에 있는 배양리는 바로 고려 강성군 문공이 예전에 살던 곳
 - 죽각선생문집(竹閣先生文集) : 1860년(철종 11년 경신)
 - 상방백(上房伯) : 저의 증조모는 영인문씨로 전조의 좌사의대부(左司議大夫) 효자 강성군 익점의 종손녀임...문공의 옛 터는 현의 남쪽 배양촌에 있음
 - 묘갈명(墓碣銘) : 단성 배양촌은 문씨의 옛 터라네...
 - 단성현읍지 : 1871년 / 인물 고려 문익점, 배양촌 고려 효자 문익점
- 산청 목면시배유지 문화재 구역 조정 예정지에 예전부터 목화를 심어왔다는 증빙
 - 청향선생실기(1860년) : 문공이 목화를 심은 밭에서 흙을 취하여 물고기 비늘처럼 기와를 올렸도다
 - 문삼우당선생실기(1927년) : 561년 전 문선생 필관의 종자로 시작되어 파종된 바, 그로부터 지금까지 이르렀고, 앞에 보이는 것은 선생의 효자 비각이요
 - 어사철권(1933년) : 마을 입구 길가 및 효자비각의 위치, 목화밭의 위치 추정 가능
- 목면시배유지 내 목화재배 중인 사진 및 배양마을 주민의 증언

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 문화재지정구역 확대할 것(현 지정구역 일부 포함)
 - 목화 재배지역 확대할 것

산청 목면시배 유지(山淸木棉始培遺址) 사적 보호구역 지정 조사보고서

□ 조사일 및 조사자

- 조사일자 : 2019.4.25(목)
- 조사자 : 문화재위원 ○○○·○○○, 문화재전문위원 ○○○

1. 문화재 종류

- 사적
사적 제108호 「산청 목면시배 유지」의 지정구역 위치를 변경하고 보호구역을 추가로 지정하고자 함.

2. 문화재 명칭

- 문화재명 : 「산청 목면시배 유지」의 지정구역 위치를 변경하고 보호구역을 추가로 지정하고자 하는 것으로서 「산청 목면시배 유지」가 적절할 것으로 사료됨.

3. 입지 현황 및 역사문화환경

- 문익점이 태어난 곳인 배양마을은 지금까지도 목화재배의 역사를 간직해오고 있으며, 지리산으로 향하는 길가 오른쪽에는 낮은 돌담으로 둘러싼 백여 평의 밭이 있다. 밭 옆에는 기와지붕을 한 비각 안에 ‘삼우당선생면화시배지’라는 제목의 비석이 서 있다.
이곳에서는 지금도 문익점 선생의 업적을 기리기 위하여 옛터에 밭을 일구어 해마다 면화를 재배하고 있다.

4. 연혁 유래 및 특징

- 고려 후기에 우리나라에서 처음으로 면화를 재배한 곳이다.
공민왕 12년(1363) 문익점은 중국 원나라에 사신으로 갔다가 돌아올 때, 밭을 지키던 노인이 말리는 것을 무릅쓰고 목화 몇 송이를 따서 그 씨앗을 붓통에 넣어가지고 왔다. 장인 정천익과 함께 시험재배를 하였는데, 처음에는 재배기술을 몰라 한 그루만을 겨우 살릴 수 있었다. 그러다가 3년간의 노력 끝에 드디어 성공하여 전국에 목화재배를 널리 퍼지게 하였다.

5. 지정 가치 및 근거기준

- 문화재(사적) 지정구역 및 보호구역 조정
 - 1963년 문화재 지정 당시 문익점호자비가 사적 지정의 가장 중요한 근거임에도 불구하고 1980년대말 도로 건설로 인해 담장 경내(사월리 115번지, (현 호자각 위치)로 이설(1990년) 하였으며, 목면재배지로 조성한 곳(사월리 117번지 등)도 현 사적지에서 벗어나 있음.
 - 즉, 동 사적지는 역사적 상징성에 의해 지정되었다고는 하나, 경제개발과 국토개발 우선정책에 의해 1980년대말 도로 건설로 문화재 보호구역의 일부가 이에 편입되었음에도 추후 문화재 보호구역에서 해제 되지 않았을 뿐만 아니라 이후에도 전시

관 등을 건립하면서 문화재 지정(보호)구역 가운데를 관통하는 담장을 쌓아 사적 관리상 애로가 있음.

- 한편, 평가자문단이 진양 정씨의 집성촌이 있었던 산청 단성면 관정리 유희비가 위치한 구역(관정리 266-7, 266-22번지 등)을 사적으로 추가 지정하는 방안을 검토하였으나 관련 문헌 및 고증자료가 없고 현재 제3자 소유의 부지 등 면화재배를 기념할 만한 연계성을 찾기 어려워 사적 지정 검토대상에서 제외하였음
- 따라서, 동 문화재는 당초 역사적·상징적 의미에서 사적으로 지정되었고, 평가자문단의 의견을 참고하여 문화재의 효율적인 관리를 위해 현재의 관리상황에 맞게 현 도로부지(사월리 106-3번지 30㎡, 1562-1번지 279㎡)는 문화재 보호구역에서 제외하며, 산청군이 경내 및 주변의 지목을 ‘사적지’로 변경(2004년)한 점을 고려하여 현 효자각(효자비)이 위치한 구역(사월리 115번지 남쪽 일부, 447㎡)과 현 목면재배지 구역(사월리 117번지, 1,031㎡)은 문화재구역(지정구역)으로 지정하고 그 외 담장 경내 및 주차장 등 ‘사적지’ 지목 구역은 보호구역으로 지정하는 것이 바람직하다고 판단됨.

6. 지정 대상 및 범위

□ 문화재가 토지인 경우(문화재 지정구역)

지정면적: 지정구역 필지 ㎡ / 보호구역 필지㎡

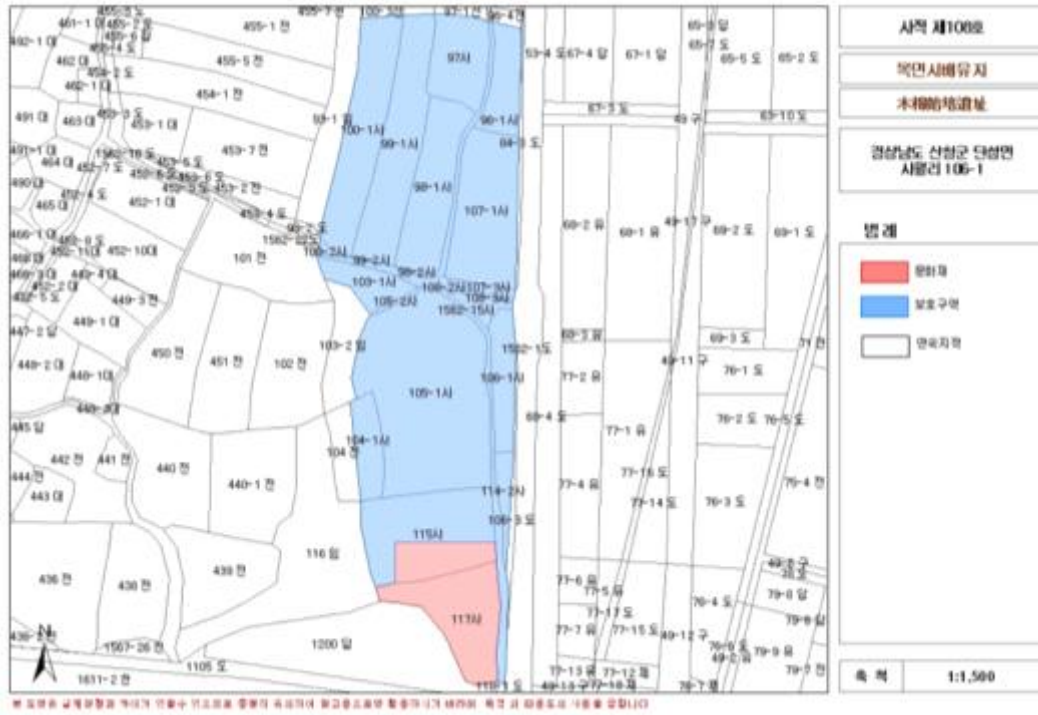
연번	소재지	지번	지목	지적 면적(㎡)	현 지정면적(㎡)		조정검토면적(㎡)		소유자	
					지정 구역	보호 구역	지정 구역	보호 구역	주 소	성 명
1	경남 산청군 사월리	105-1	사	3,018	-	188	-	3,018		
2	"	106-1	사	430	430	-	-	430		
3	"	106-3	도	113	-	30	-	0		
4	"	107-3	사	76	-	9	-	76		
5	"	108-2	사	36	-	8	-	36		
6	"	108-3	사	142	-	64	-	142		
7	"	114-2	사	181	-	35	-	181		
8	"	1562-15	사	637	-	86	-	637		
9	"	1562-1	도	6,057	-	279	-	0		
소계	9필지			10,690	1,131			-		
					430	701				
10	"	96-1	사	455	-	-	-	455		
11	"	97	사	673	-	-	-	673		
12	"	98-1	사	975	-	-	-	975		
13	"	98-2	사	20	-	-	-	20		
14	"	99-1	사	1,324	-	-	-	1,324		
15	"	99-2	사	7	-	-	-	7		
16	"	100-1	사	1,231	-	-	-	1,231		
17	"	100-2	사	30	-	-	-	30		

연번	소재지	지번	지목	지적 면적(m ²)	현 지정면적(m ²)		조정검토면적(m ²)		소유자	
					지정 구역	보호 구역	지정 구역	보호 구역	주 소	성 명
18	"	103-1	사	347	-	-	-	347		
19	"	104-1	사	384	-	-	-	384		
20	"	105-2	사	13	-	-	-	13		
21	"	107-1	사	1,300	-	-	-	1,300		
22	"	115	사	1,504	-	-	447	1,057		
23	"	117	사	1,031	-	-	1,031	-		
계				19,984	1,131		13,814			
					430	701	1,478	12,336		

○ 현 목면시배유지 지정구역 및 보호구역

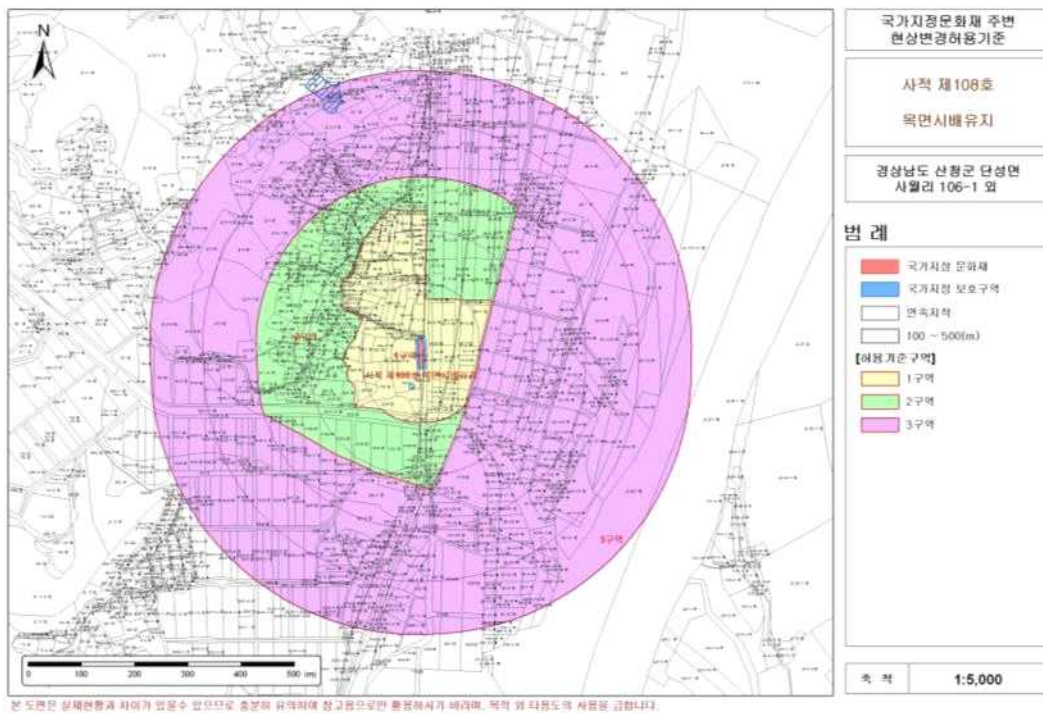


○ 목면시배유지 지정구역 및 보호구역 조정 안



7. 문화재 보존 영향 행위기준(안)

■ 검토의견 : 5대 경관지표에 의한 허용기준 재조정이 필요함.



[사적 제108호 목면시배유지 주변 현상변경허용기준]

구분	현상변경허용기준		비고
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)	
1구역	○ 보존구역		
2구역	○ 건축물 최고높이 8m이하	○ 건축물 최고높이 12m이하	
3구역	○ 건축물 최고높이 11m이하	○ 건축물 최고높이 15m이하	
공통사항	○ 건물 최고 높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 유사한 것도 포함 ○ 기존 시설물 범위 내 개·재축은 허용		

8. 보존 정비 및 활용 착안사항

- 향후 보존관리계획 수립이 필요함.

9. 종합의견

- 동 문화재는 당초 역사적·상징적 의미에서 사적으로 지정되었고, 평가자문단의 의견을 참고하여 문화재의 효율적인 관리를 위해 현재의 관리상황에 맞게 현 도로부지(사월리 106-3번지 30㎡, 1562-1번지 279㎡)는 문화재 보호구역에서 제외하며, 산청군이 경내 및 주변의 지목을 ‘사적지’로 변경(2004년)한 점을 고려하여 현 효자각(효자비)이 위치한 구역(사월리 115번지 남쪽 일부, 447㎡)과 현 목면재배지구역(사월리 117번지, 1,031㎡)은 문화재구역(지정구역)으로 지정하고 그 외 담장 경내 및 주차장 등 ‘사적지’ 지목 구역은 보호구역으로 지정하는 것이 바람직하다고 판단됨.

4. 부여 정암리 와요지 사적 조정 검토

가. 제안사항

충청남도 부여군 소재 사적 제373호 「부여 정암리 와요지」의 국가지정 문화재(사적) 조정 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 부여 정암리 와요지의 문화재구역을 조정하고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 부여 정암리 와요지(사적 제373호 / 1992.05.04. 지정)

- 소재지 : 충남 부여군 장암면 정암리 47 외

(3) 신청내용

- 당초 면적 : 문화재구역 50필지 68,750㎡(합계오류 70,133㎡를 정정) / 보호구역 1필지 11,243.6㎡

- 신청 면적 : 문화재구역 47필지 67,550㎡(감 1,200㎡) / 보호구역 1필지 11,243.6㎡(변동 없음)

- 조정 면적 : 문화재구역 48필지 67,830㎡(감 920㎡) / 보호구역 1필지 11,243.6㎡(변동 없음)

(4) 신청사유

- 부여 정암리 와요지 능선에 위치한 것으로 검토되어 '18.5.16 지정된 지역이 능선 아래에 위치한 것으로 확인되어 해제할 필요가 있음

라. 의결사항

- 조건부가결

- 176번지 능선이 남아있는 부분은 문화재구역 유지할 것

부여 정암리 와요지(扶餘 亭岩里 瓦窯址) 문화재구역 조정 지정조사보고서

□ 조사일 및 조사자

- 조사일자 : 2019. 9.6 (금)
- 조사자 : 문화재위원 ○○○, ○○○, 전문위원 ○○○

1. 문화재 종류 : 사적

2. 문화재 명칭 : 부여 정암리 와요지(扶餘 亭岩里 瓦窯址)

3. 입지 현황 및 역사문화환경

- 부여 정암리와요지는 행정구역상 부여군 장암면 북고리와 정암리 지역에 위치하고 있음.
- 북측에는 금강이 흐르고 있으며, 금강 너머에는 궁남지, 화지산유적, 군수리사지 등의 역사문화자원이 분포하고 있음.
- 부여 정암리 와요지는 부여군 장암면 정암리 47번지 일원에 위치하고 있으며, 문화재구역은 전체 50필지 70,133㎡이며, 보호구역은 전체 1필지 11,243.6㎡임.
- 유적은 발굴조사 이후 복토 및 주변정비가 이루어져있는 상태이며, 보호구역 내부에 백제기와문화체험관이 최근에 건립되어 운영되고 있음.

4. 연혁 및 특징

- 부여 정암리 와요지는 백제 사비도성에 공급하기 위한 기와를 생산하던 가마터로서 1987년 여름의 큰 홍수에 의해 흘러내린 토사로 기와가마에 구멍이 뚫리면서 처음으로 확인되었고, 이후 국립부여박물관에 의한 3차례의 발굴조사 결과 백제 가마 11기와 고려 가마 1기가 확인·보고되었음.
- 1992년 5월 4일 국가사적 제373호로 지정, 총 4구역으로 문화재(보호)구역이 구분되어 지정 및 관리되고 있음.
- 부여 정암리 와요지는 2001년 정비기본계획 수립 후 2005년에 정비공사를 시행하였고, 2016년에 문화재보호구역 일원에 백제기와문화체험관을 건립하여 운영해 오고 있음.
- 2015년 부여·공주·익산 백제왕도 유적의 세계유산 등재를 계기로, 3개 지역에 분산 관리되고 있는 백제왕도유적을 효율적으로 관리하기 위하여 종합정비계획의 필요성이 대두되었고, 2016년부터 2018년까지 정비기본계획 및 시행계획이 수립되었다. 정암리 와요지의 경우 부여군 백제왕도핵심유적 12개 중 하나로 선정되어 향후 본격적인 유적 정비사업을 앞두고 있음.

5 지정 가치 및 근거기준

- 문화재구역에서 해제하고자 하는 지역은 2018년 정암리와요지 문화재구역 및 보호구역을 조정하면서 새롭게 편입된 지역으로서(문화재청 고시 제2018-56호 / 2018.5.16.), 백제기와문화관과 바로 인접하고 있는 지역임. 현재 민가 1채가 위치하

여 주민이 거주하고 있는데, 현 토지소유주가 문화재 지정에 대하여 재검토를 요청하였음.

- 해제검토구역과 바로 인접해 위치한 백제기와문화관 남측의 다른 민가들의 경우 정암리와요지와 이격거리나 지형적 특징 등에서 유사한 조건을 보이고 있음에도 문화재구역으로 지정되지 않았음을 고려하여 현 검토구역을 문화재구역에서 해제하는 것이 바람직할 것으로 판단됨.
- 다만, 해제요청 필지 중 174번지, 175번지는 서측능선 아래쪽에 위치하여 문화재구역에서 해제하여도 문화재 보존에 미치는 영향이 적을 것으로 판단되나, 176번지는 서측능선과 연결되는 언덕이 남아있어서 일체성을 가지고 역사문화환경을 보존할 필요가 있는 지역으로서, 건축물이 놓여있는 부분을 제외하고는 문화재구역으로 유지하는 것이 바람직할 것으로 판단됨.

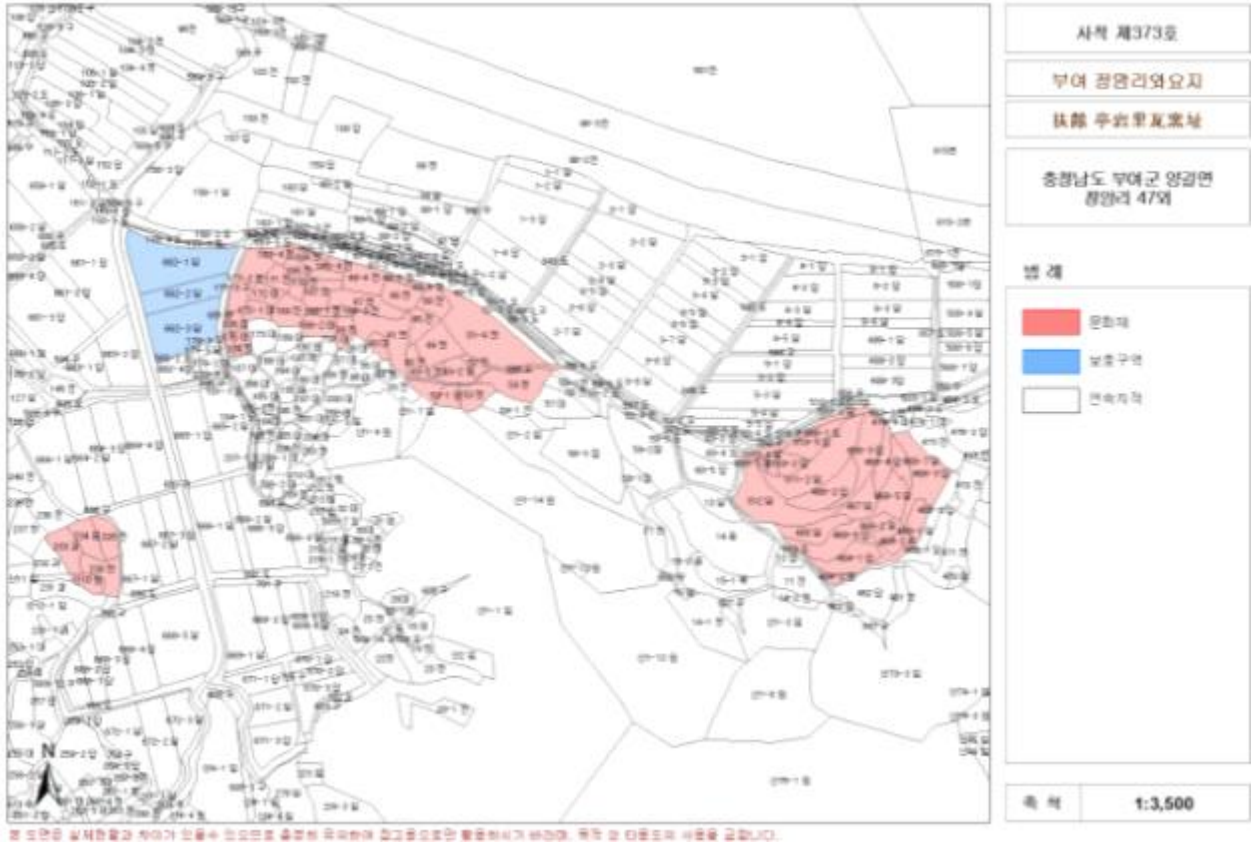
6. 문화재구역 조정 대상 및 범위

□ 문화재가 토지인 경우(문화재구역 조정대상)

구역 조정 면적 : 4필지 / 920㎡

연번	소재지	지번	지목	면적(㎡)	지정면적(㎡)	소유자		비고
						성명	주소	
1	장암면 정암리	174	전	175	175			해제
2	장암면 정암리	175	대	347	347			해제
3	장암면 정암리	산10	임	893	595			오류정정 당초 893
4	장암면 정암리	176	대	380	280			당초 380 일부해제

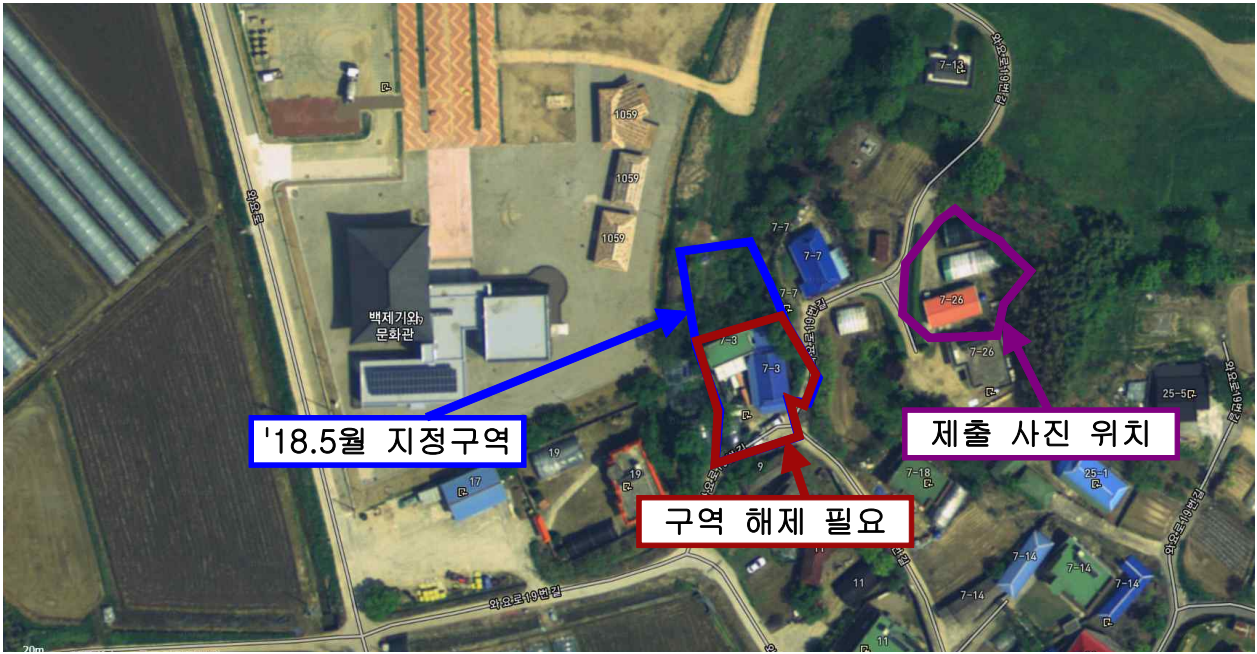
□ 당초 문화재구역 및 보호구역 도면



□ 문화재구역 및 해제 검토 요청 지역 현황



□ 문화재구역 해제 검토 요청 지역 현황



문화재구역 재조정 필요 현황



문화재구역 조정 시 제출사진



해제 필요 지역 전경



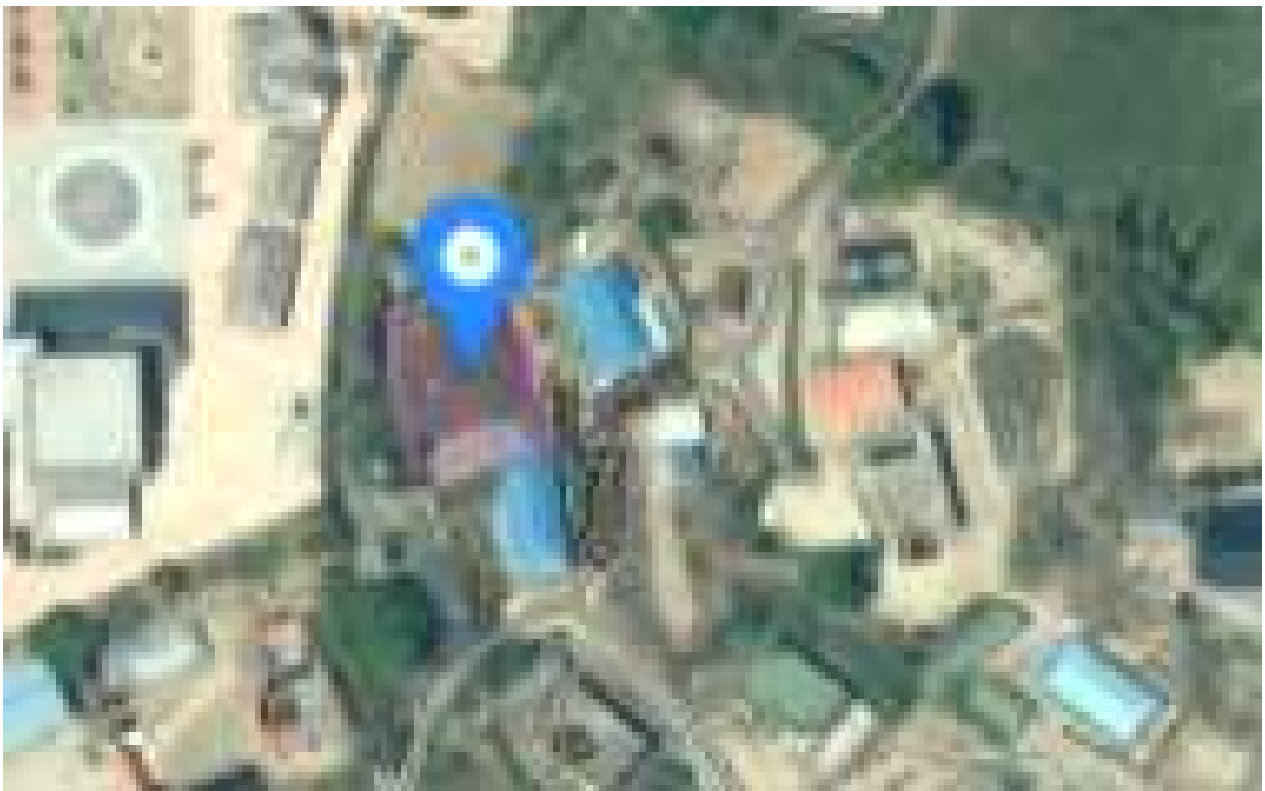
해제 필요 지역 현황



해제 필요 지역 현황



해제 요청에 있으나 유지가 필요한 지역(176번지)

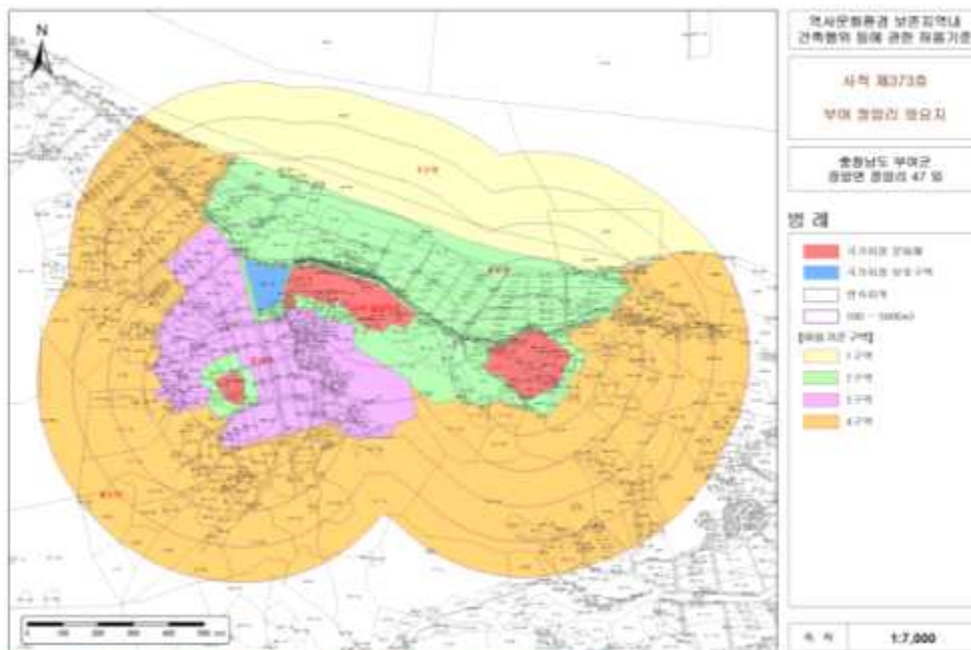


문화재구역 유지 필요지역 상세

7. 문화재 보존 영향 행위기준

- 문화재구역 일부 해제로서 역사문화환경 보존지역은 거의 변화가 없고, 문화재구역 해제 필지는 1구역으로 조정하는 것이 좋을 것으로 판단됨.

구분	건축행위 등 허용기준	
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)
1구역	● 개별심의	
2구역	● 최고높이 5m 이하	● 최고높이 7.5m 이하
3구역	● 최고높이 8m 이하	● 최고높이 12m 이하
4구역	● 부여군 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 기존 건축물은 기존 범위 내에서 개·재축을 허용함 ● 건축물 최고 높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함함 ● 경사지붕은 경사비율이 10:3 이상으로 양쪽 경사이면서 비경사면적이 전체 면적의 8분의 1 이하인 경우에 한함 ● 건축물 최고높이 32m 이상 건축물은 개별 심의 ● 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ● 태양광, 위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련 시설(고물상, 폐기물 처분시설), 동물 및 식물관련시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별 심의함 ● 지하 50m 이상 굴착행위는 개별 심의함 ● 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ● 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함 ● 매장문화재 유존지역은 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따라 처리함 ● 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함 	



본 도면은 공백부분이 있어도 실측을 할 수 있으며, 충청남도 부여군 칠성산 영묘지 사적 제273호의 일부에 해당하며, 지적 및 지리정보의 사용은 금지되어 있습니다.

8. 보존 정비 및 활용 착안사항

- 토지수용계획 : 대상지 내 사유지 토지수용
- 교통체계 : 타 유적과의 연계성 확보를 위하여 연계동선 체계 확충
- 학술조사연구 : 유적지 내 미발굴지 발굴조사
- 정비복원 : 대상지 내 환경정비(잡목제거), 유구 일부 노출 및 보호각 설치
- 활용
 - 보호각 내부에 백제시대 와전 및 토기 등의 제작과정 전시 및 역사교육공간 조성
 - 군수리사지, 동남리유적, 금성산 와적기단 건물지, 관북리 일대 연계한 탐방코스 개발
 - 와전 및 백제 전통문양을 활용한 마스코트, 관광문화상품 개발
 - 관련 학술행사 및 축제 개최를 통한 지역 이미지 제고
- 부여 정암리와요지 정비구상[2018 백제왕도핵심유적 실행계획(안)]



9. 종합 의견

- 해제 검토구역과 바로 인접하여 민가들이 있는데, 정암리 와요지 능선 아래쪽에 위치하고 있어 역사문화환경 영향이 적어 문화재구역으로 지정되지 않았음.
- 문화재구역 해제 요청 필지 중 174번지, 175번지는 서측의 능선 아래쪽에 위치하여 문화재구역에서 해제하여도 문화재 보존에 미치는 영향이 적을 것으로 판단되나, 176번지는 서측능선과 연결되는 언덕이 남아있어서 일체성을 가지고 역사문화환경을 보존할 필요가 있는 지역으로서, 건축물이 놓여있는 부분을 제외하고는 문화재구역으로 유지하는 것이 바람직할 것으로 판단됨.

5. 북한산성 행궁지 발굴지 정비 방안의 적정성 검토

가. 제안사항

경기도 고양시 소재 사적 제479호 「북한산성 행궁지」 내 발굴지 정비를 하고자 설계 방안의 적정성에 대한 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2019년도 문화재보수정비 국고보조사업으로 「북한산성 행궁지」 내 발굴지 정비사업 내용에 대해 적정성을 심의하고자 하는 사항임
- 2015년도 : 행궁지 내전 후면 석축 정비공사
- 2016년도 : 행궁지 내전지 정비공사
- 2017년도 : 행궁지 외전지 정비공사
- 2018년도 : 행궁지 배수로 정비공사 / 착수 준비중
- 설계주요내용: 배수로폭2.0m(243.5m), 사면보호공(PE블럭 설치)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 북한산성 행궁지(사적 제479호 / 2007.06.08. 지정)
 - 소재지 : 경기도 고양시 덕양구 북한동 169번지 일원
- (3) 신청내용<행궁지 발굴지 정비 : 배수로 정비>
 - 행궁지 남·북측 배수로 정비(폭2.0m×높이0.8m) 90m
- (4) 사업예산 : 600,000천원
 - 2019년도 : 600,000천원(국비 420,000천원, 지방비 180,000천원)

라. 참고사항

- (1) 설계자문의견('19.07.24./문화재전문위원 ○○○, 한국토지주택 박물관 ○○○)
 - 행궁지 5차 정비는 행궁외곽 배수로 정비에 집중하는 것이 좋겠음. 배수로 규모는 4차 정비 배수로의 규모와 동일하게 하도록 함

- 배수로의 과회절구간은 곡면을 완화하고, 유속을 늦출 수 있도록 지형에 맞는 낙차공과 바닥면에 굴곡이 있는 자연석을 사용할 필요가 있음
- PE 법면 보호블록은 문화재의 경관을 저해할 수 있으므로 사용하지 않는 것이 좋겠음

마. 의결사항

- 원안가결

6. 서울 풍납동 토성 동성벽 해자구간 정비안 검토

가. 제안사항

2019년도 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 사적 제11호 「서울 풍납동 토성」 내 동성벽 해자구간 정비안을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 발굴조사가 완료되어 나대지 상태인 풍납토성 동성벽 해자구간 정비(안)에 대하여 검토 받고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 풍납동 토성(사적 제11호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 서울시 송파구 풍납동 240번지 일원
- (3) 신청내용<동성벽 해자구간 정비안>
 - 위치 : 서울시 송파구 풍납동 240번지(문화재구역)
 - 사업내용
 - 생태연못(깊이 0.5m) 및 식생여과대 조성, 안전휀스 설치
 - 화초원 및 잔디마당 조성
 - 탐방객용 화장실(사무소 포함) 신축 1동, 파고라 설치 1동, 앓음벽스탠드 설치, 문화재안내판 설치 등

라. 참고사항

(1) 관계전문가 의견

- 문화재위원 ○○○('19.07.16.)
 - 정비대상유적은 한성백제시대 풍납토성 해자와 조선시대 해자 유구가 중첩되어 있어 풍납토성의 구조와 변천과정을 살펴볼 수 있는 중요한 유적임
 - 기본적으로 토성 본체와 해자 사이의 관계를 보다 명확히 전달할 수 있는 방향으로 정비를 추진하고, 성곽으로의 조망을 고려하여 성곽과 해자가

- 이여지는 구조적 특성이 추가되도록 지나친 조경은 억제할 필요가 있음
- 백제시대 해자 유구의 원형을 회복하는 것이 바람직하나 단면구조와 표고를 고려해 볼 때 원형복원은 중장기적으로 검토하고 현 상태에서는 최소한의 정비를 통하여 성곽과 해자 사이의 관계를 인식할 수 있도록 정비를 추진함
- 다만, 해자 유구의 성토깊이를 조절하여 해자 유구에 식재되는 연꽃이 지상으로 드러나지 않도록 할 필요가 있음
- 현재 주정차공간으로 활용되고 있는 유적 서측 복지관 부지의 동북측 공간과 주차장 진입로, 그리고 복지관 주차장(주차구획을 중심으로)을 함께 정비하여 대상 유적의 경관을 정비할 필요가 있음
- 사무동은 가급적 설치하지 않는 것이 바람직하나(추후 사회복지관 정비시 통합적으로 고려) 불가피할 시 사회복지관과 인접한 위치에 설치하여 복지관 부지의 통합적인 정비가 이루어질 수 있도록 하고(현 상태를 기준으로 복지관 부지 정비방향을 기초적 구상안으로 제시) 단순 관리사무소 보다는 전시기능을 보완하는 것이 바람직함
- 탐방로는 정비 대상지를 공원처럼 산책하는 형태보다는 백제시대 해자 유구의 구역을 기준으로 경계부에 설치함으로써 정비 대상 유적의 시대성을 보다 명확히 설정하고 내외부구역의 정비방향을 설정할 필요가 있음
- 중장기적으로 추가발굴조사 이후 성곽과 어우러진 해자의 원형 복원을 위해 필요한 다각적 정비방안과 고려 요소에 대한 연구가 요구됨

○ 문화재위원 ○○○, ○○○('19.07.04.)

- 풍납동 토성 동성벽 해자구간 정비 기본설계는 다음과 같은 사항을 고려하여 시행함
 - 공간의 구성은 해자 부분과 초화류 식재부분, 주민편의공간으로 구성하고 잔디포장을 최소화함
 - 해자의 재현은 위험성을 감안하여 깊이를 조정함
 - 안내판, 조경시설물 등은 풍납토성의 장소성을 살릴 수 있는 디자인을 채택함
 - 식재 수종은 백제시대 때의 수종을 선택하여 식재함
 - 기타 안전에 관한 시설을 고려하여 설치함

○ 문화재전문위원 ○○○, 국립강화문화재연구소 ○○○('19.04.17.)

- 유적의 진정성을 훼손하지 않고, 발굴된 정보를 제대로 전달하기 위한 목적의 정비가 이루어져야 할 것임
- 해자에 물을 가두는 것과 황으로서의 기능을 표현해 주는 것 가운데 어느

방향이 더 효율적일지에 대해 좀더 연구하고 고민할 필요가 있음

- 발굴된 자료를 일반인들에게 알려주는 방법을 패널이나 안내판, 키오스크 등 다양하게 활용하여야 할 것임
- 장기적으로 지하에 보존되어 있는 성벽과 해자의 원형을 복원하는 방향으로 나아가는 중간 단계로서 주민과의 교감을 확보할 수 있는 방안으로서의 정비가 이루어지도록 의견을 모아야 할 것임

○ 문화재전문위원 ○○○('19.04.22.)

- 본 건은 서울 풍납동 토성의 동남측 태양열주택부지를 정비하고자 하는 것임
- 정비에 앞서 2011년, 2015년, 2016년도에 시굴된 상황을 고려할 때 3개소의 트렌치에 백제 해자, 조선시대 확장된 해자가 있는 것으로 파악되었으나, 유구의 선형 및 형상은 쓰레기 매립에 의해 정확히 파악하기는 어려웠던 것으로 사료됨
- 따라서 해자 또는 황으로서 유구를 정비하기 위해서는 유구의 형상을 정확히 파악 후 정비계획을 수립할 필요가 있음
- 이러한 이유로, 현황의 정비는 재발굴하여 정확한 유구를 파악하고 이를 적용한 정비계획을 수립하든가, 아니면 시굴 단면에서 파악된 유구 선형을 따라 유구표시만 하고 안내판을 통해 해자 유구임을 알리는 정도로 정비 되는 것이 좋을것으로 사료됨

(3) 추진경과

- 태양열주택 건물 보상 완료 및 철거('06.08.)
- 발굴조사 착수('12.03./국립문화재연구소)
- 지하 폐기물 발견 및 발굴조사 중지('12.04.)
- 폐기물 수사, 시료 검사 및 처리('12.05~'15.07.)
- 발굴조사 재착수('15.05~'15.12/국립문화재연구소)
- 풍납동 토성 비전&종합정비계획 회의('17.05.)
- 검토내용: 풍납동 토성 장기적 정비 계획에서 해자구간 재현 검토

타 지역 정비 및 재현 사례를 참고하여 역사문화 현장으로 조성 성벽의 정비와 더불어 해자도 원형대로 재현 해자재현에 대해서는 대체로 공감, 관리방안 철저

- 해자구역 정비계획 관련 자문('18.05.)
- 검토내용: 해자재현 방향 및 안전, 수질 관련 논의

발굴조사 결과를 반영하고, 문화재라는 인식이 들게 조성할 것
안전사고 예방을 위해 수심은 1m이하, 과도한 시설물 지양
수생식물 식재 및 범람 방지 철저, 쉼터와 해자재현 공간을 확연히 분리

○ 해자재현 자문단 구성 및 회의('18.10.)

- 검토내용: 해자재현 및 활용, 주거환경 개선 논의

주민대표: 주민들의 편의시설 및 친수시설 요구, 주민행사장소 확보
전문가: 수생식물을 식재하여 수질관리, 해충 발생 및 유지관리 계획 철저
해자의 느낌을 살릴 수 있도록 충분한 자문 후 재현 추진 필요

○ 해자 정비 기본설계('18.11~현재/금성종합건축사사무소)

○ 관계기관 협의('19.06.)

- 검토내용: 동성벽 해자구간 정비 방향 협의

해자재현 구역에 담수하기로 협의
담수만 할 경우 해자의 깊이나 규모에 대한 오해를 방지하기 위해 수생 식물 식재
문화재 안내판 등을 설치하여 해자에 대한 정보 전달

마. 의결사항

- 원안가결

7. 정읍 고사부리성 성벽 복원 계획 검토

가. 제안사항

전라북도 정읍시 소재 사적 제494호 「정읍 고사부리성」 남문지 동측 성벽을 정비하고자 복원 계획을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 정읍 고사부리성 남문지 동측 성벽 복원 계획의 적정성을 검토하기 위해 부의한 사항임.
- '19년 7차 위원회('19.07.10.) 보류 : 성벽 복원 규모·범위 등에 대하여 관계 전문가 의견을 반영한 수정안 수립 후 재검토
- ※ 2019년도 문화재보수정비사업 : 남문 동측 성벽 복원 설계/1억원

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 정읍 고사부리성(사적 제494호 / 2008.05.28. 지정)
 - 소재지 : 전북 정읍시 고부면 고부리 산1-1 일원
- (3) 신청내용<성벽 복원 검토>
 - 위치 : 전북 정읍시 고부면 고부리 산1-1 일원(문화재구역)
 - 사업내용
 - 남문지 동측 성벽 복원(48.5m)

라. 참고사항

- (1) 자문의견('19.08.09./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○, 전문위원 ○○○)
 - 뒷채움 유적의 안정화를 위해서 성벽쌓기의 높이는 뒷채움 높이로 한다.
 - 기존 유물(체성과 뒷채움)을 해체하지 않고 보축하는 방안을 강구한다.
 - 성돌의 가공은 기존 성돌과 같이 한다.
 - 나머지 남문지~북문지 구간(동성벽)은 전면 발굴을 통해 현 정비방법대로 정비함이 타당함.
 - 보축은 해체하여 새로 축성한다.

- 상면은 방수층(진흙 또는 석회)을 둔다.(최소 30cm이상)
 - 내벽 안쪽은 성벽으로의 우수 침투 방지를 위해 진흙다짐으로 시공한다.
- (2) 자문의견('19.05.13./前문화재위원 ○○○, 문화재전문위원 ○○○)
- 남문 동쪽 측벽에서 발굴조사 동측 마감선까지 보수 공사에 관한 의견임.
 - 발굴조사 결과 남문 동쪽 측벽에 연접하여 관측다짐에 의한 내탁부가 일부 확인되었으며, 이어 곡간부에서는 내외 협측에 의한 성벽이 확인되었음.
 - 곡간부에 축조한 성벽은 수압에 대비하여 내만하여 축조하였으며, 면석 쌓기는 치석한 방형 및 장방형 석재를 사용하여 '品'자형 바른층 쌓기하되, 그랭이기법을 채용하여 마찰면을 높이고 있음.
 - 현재 확인된 체성 상부에서 2조의 단면 방형 출수구와 체성을 통과하는 암거형 배수로 및 집수지로 연결되는 암거형 토수로가 확인되었음.
 - 면석 쌓기와 내,외벽 기울기는 잔존상태가 양호한 지점을 참조하여 설계에 반영하는 것이 좋겠음.
 - 출수구 하부 체성 기저부는 기단석이 유출되거나 밀려난 상태로 확인되어 집중호우 시 붕괴위험이 있으므로 부분적으로 넘버링하여 해체한 후 보수하는 것이 바람직함.
 - 곡간부 성 내부의 물길을 동벽쪽으로 유도하여 남벽 수구를 보존한다.

마. 의결사항

- 원안가결

8. 익산 미륵사지 경관조명 기본계획(안) 검토

가. 제안사항

전라북도 익산시 소재 사적 제150호 「익산 미륵사지」에 경관조명을 설치하기 위한 기본계획안을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 익산 미륵사지 경관조명 기본계획안을 검토받고자 신청한 사항임.
 - '19년 8차 위원회('19.08.14.) 보류 : 유적의 특성을 반영하여 설계 수정·보완 후 재검토

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 익산 미륵사지(사적 제150호 / 1966.06.22. 지정)
 - 소재지 : 전북 익산시 금마면 기양리 32-2
- (3) 신청내용<경관조명 기본계획(안)>
 - 서탑 및 동탑 조명 : 하부 투광기(스톤 하우스, 4m 간격)
 - 당간지주 : 하부 투광기(스톤 하우스, 전·후 각 2개)
 - 보안등 : H 3.5 ~ 4.0m(입구 4개)
 - 전면 진입로 : 블라드등(H310 스틸, 10m 간격)
 - 전선 관로 매립 : 노출(야자매트 탐방로 하부에 방수 PE관 삽입)
- (4) 신청사유
 - 유적지 야간경관을 개선하고 관람객의 안전사고를 방지하기 위하여, 대표적인 유적과 탐방 동선에 최소한의 조명을 설치하고자 함.

라. 의결사항

- 원안가결

9. 익산 왕궁리 유적 전시관 보수 및 증축 기본계획(안) 검토

가. 제안사항

전라북도 익산시 소재 사적 제408호 「익산 왕궁리 유적」의 기존 전시관을 보수하고 새로 전시관을 증축하기 위한 기본계획안을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 익산 왕궁리 유적 내의 기존 전시관에 대한 리모델링과 전시공간 확장을 위한 건물 증축 기본계획안을 검토받고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 익산 왕궁리 유적(사적 제408호 / 1998.09.17. 지정)

○ 소재지 : 전북 익산시 왕궁면 왕궁리 631-30

(3) 신청내용<전시관 보수 및 증축 기본계획(안)>

○ 사업 내용의 적정성 여부

- 기존 전시관 리모델링

· 상설전시관 및 로비 리모델링, 영상실 개방형 수장고로 변경, 사무영역 실배치 조정

- 전시관 증축

· 규모 및 높이/구조 : 지상 2층, 11.7m(기존 지하1층/지상1층, 9.8m) / 철근콘크리트구조

· 건축면적/연면적 : 1,101.99㎡/2,004.80㎡(기존 2,368.25㎡/2,349.78㎡, 전시실 면적 약 890㎡, 증축 시 약 2,000㎡)

· 둘레숲길(소방도로 겸용) 조성, 진입부 소나무 식재

(4) 신청사유

- 익산 왕궁리 유적 전시관은 2008년 개관된 노수 시설물로 전시공간 및 전시콘텐츠 정비가 필요하고, 2009년 이후 발굴자료에 대한 보관 및 전시를 위한 공간이 부족하여 전시관 후면에 증축하여 활용하고자 함.

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('19.08.13., 09.09./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○, ○○○대학교 교수 ○○○)

- 건물 증축시 기존 유적전시관과의 내부뿐 아니라 외관도 신축건물과 조화될 수 있도록 검토가 필요함
- 증축건물과 기존 건물의 높이에 대한 사전 검토가 필요함
- 증축 시 기존 경관에 유해가 안되는지에 대한 검토가 필요함
- 증축되는 건물 옥상은 태양광 설치 대신 조경(옥상정원)으로 계획하여 전망대로 활용하는 계획이 더 좋을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

○ 보류

- 기존 전시관의 외부 리모델링을 포함하여 사업계획 보완 후 재검토

10. 익산 쌍릉 대왕릉 정비계획(안) 검토

가. 제안사항

전라북도 익산시 소재 사적 제87호 「익산 쌍릉」의 대왕릉에 대한 정비계획(안)을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 익산 쌍릉 중 대왕릉의 발굴조사가 완료되어 이를 정비하기 위한 계획(안)을 검토받고자 신청한 사항임.
- 발굴조사(2017~2018년) 주요 성과
 - 점질토와 사질토를 교차로 판축 성토
 - 황혈식 석실 내 인골이 담긴 목함(일제강점기 때 조사 후 안치) 확인

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 익산 미륵사지(사적 제87호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 전북 익산시 석왕동 산55, 산56
- (3) 신청내용<대왕릉 정비계획(안)>
 - 정비방향 : 인골을 별도 함에 넣고 목관을 복원하여 일정 제례의식(청주 한씨 문중)을 통해 재봉안 후 폐쇄·정비
 - 인골 : 향후 DNA 분석 등을 위해 일부 국립문화재연구소에서 보관
 - 목관 복원 및 함 제작 : 별도 자문단을 운영하여 추진
 - 연도 폐쇄석 : 보강·보존처리 후 재사용
 - 봉분 : 판축다짐으로 정비
- (4) 신청사유
 - 익산 쌍릉 중 대왕릉의 발굴조사가 완료된 후 이를 복원·정비하고자 함.

라. 의결사항

- 원안가결

【 보고사항 】

안건번호 사적 2019-09-056

1. 공주 공산성 주변 교량설치 관련 세계유산영향평가 추진사항 보고

가. 제안사항

충청남도 공주시 소재 사적 제12호 「공주 공산성」 주변 교량설치 관련 세계유산영향평가 추진현황을 보고합니다.

나. 제안사유

- 공주 공산성 주변 교량설치 관련 세계유산영향평가 추진현황을 보고함

【공주 공산성 주변 제2금강교 설치 사업개요】

- 사업내용 : 공주시 신관동 ~ 금성동 도로 건설
- 사업규모 : 도로연장 1.0km(폭 25m, 4차로), **교량 신설 1개소(513m)**
 - * 공산성(사적 제12호, 세계유산)과 금강철교(등록문화재 제232호) 인접
- 일방통행(신관동 → 금성동 방향)으로 운영 중인 금강철교는 보도교로 사용
- 사업비 : 480억원(행복청 50%, 공주시 50%)
- 시행자 : 공주시와 행복청이 MOU 체결 시행

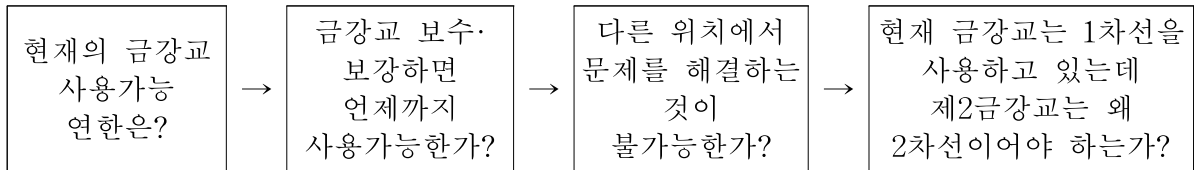
다. 주요내용

- (1) 대상문화재명 : 공주 공산성(사적 제12호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 충남 공주시 산성동 2번지 일원
- (2) 추진경과
 - 현상변경 신청 관련 사전검토('18.02.22.)
 - * 내·외부 조망성 저해우려, 해자의 일체성 훼손, 공산성의 왜소화, 사업 타당성 부족
 - 현상변경(4차선 교량 신설) 신청 부결('18.12)
 - * 문화재 역사문화환경 저해우려(사전검토 현지조사 의견이 해소되지 못함), 세계유산영향평가 실시, 차후 현상변경 신청 시 제출요망
 - 세계유산영향평가 용역 중(공주시, '19.4월~, 2억원, 독일 미카엘클루스 컨설팅)
 - * '19.05.31. 현지실사, '19.08.23. 관찰조사결과(Scoping Report)보고

- [용역기관] 조망평가 결과(3지점), 제2단계 추진 시 필요자료 제출요청
- [자문의견] 문화재위원회가 지속적으로 제기한 교량설치 필요성 및 타당성 관련 자료 제공 및 검토필요, 추가적인 조망점 설정 및 분석 필요, 교량디자인 설계기준 제시 필요, 환경영향검토 필요 등

(3) 보고내용 : 세계유산영향평가 관찰보고서(1단계) 결과에 따른 본평가 (제2단계) 추진방향

○ 교량건설의 행위허가 심의에 대한 검토사항은 다음과 같음



○ 위 사항을 검토하기 위하여 본평가(제2단계) 보고서에는 다음사항을 포함하는 것이 적절함

(1) 사업 타당성 부족에 대한 해소 관련사항

- 금강교 분석
 - 안전진단 실시 : 차량 통행 가능 연한 분석
 - 보수, 보강시 차량 통행 가능 연한 분석
- 교통계획 분석
 - 현재 교통 현황 및 금강교 폐쇄(보도교로 사용)시 교통 분석
 - 신관동 앞 도로, 공주대교, 백제큰다리 등 다른 교량과 도로의 개선을 통한 교통 문제 해결이 가능한 지 분석
 - 편도 1차선의 금강교 폐쇄할 경우, 제2금강교는 왜 2차선이 되어야 하는지에 대한 타당성(교통량 증가 요인에 대한 세밀한 분석)
 - 고도보존육성 기본계획에 따른 구도심 교통계획과 제2금강교 건설에 따른 구도심 교통계획 변경 필요성 분석
 - * 고도, 세계유산, 역사유적 차원에서의 교통계획과 경제적, 편의성 차원에서의 교통계획을 비교 검토하여 바람직한 교통계획 분석
- 교량 건설의 긍정적, 부정적 영향에 대한 이해 당사자 의견 수렴
 - 지역 주민, 일반 국민, 문화유산 전문가 등
- 교량 건설로 인한 사회적, 경제적 영향 분석
- 교량 건설 후 소음, 진동, 교통량 증가, 보행자의 문화재 접근성 등 관람 환경 저해 우려 분석

(2) 내·외부 조망성 저해 우려 해소 관련사항

- 의미 있는 조망점을 추가로 선정하여 평가 결과 제시

- 수준 높은 교량 디자인으로 건설시 저해 우려 정도 평가 결과 제시
- 공산성 앞 신설 교량 연결 도로 저해 우려 정도 평가 결과 제시

(3) 해자의 일체성 추가 훼손 우려에 대한 해소 관련사항

- 기존의 금강교 역시 금강의 천연 해자에 대한 일체성을 훼손하고 있는데 제2금강교 설치로 천연 해자의 일체성을 추가로 훼손하는 데 대한 평가 결과 제시

(4) 교량의 확대에 따른 공산성의 성벽 왜소화 우려 해소 관련사항

- 현재 교량으로 인한 공산성의 왜소화 정도와 추가 교량 설치에 따른 왜소화 정도 평가 결과 제시

(5) 세계유산영향평가 결과보고서 내 추가적 포함사항

- 국내 영향평가 제도의 기본 틀 및 평가요소 명시(세계유산영향평가지침1-b)
- 국내 국가지정문화재로서의 가치와 세계유산로서 가치의 총합 검토 필요, 그에 따른 유산 가치를 신중히 판단한 결과 제시
- ※ 세계유산영향평가지침(2011) 4-10 ①very high ②high ③medium ④low ⑤negligible ⑥unknown 중 판단
- 교량 건설의 필요성과 세계유산의 OUV에 미치는 부정적 영향을 비교한 결과 위험에 처한 유산에 등재될 가능성 분석 제시
- 유네스코 세계유산센터 협의를 위한 자료

라. 의결사항

- 접수

붙임. 공주 공산성 주변 교량설치 관련 세계유산영향평가 관찰보고서 내용

붙임. 제2금강교 건설 세계유산영향평가 관찰보고서 세부결과】

○ 세계유산적 가치 및 보존관리계획 검토

- [검토내용] 백제역사유적지구 등재 시 탁월한 보편적 가치(공주 공산성), 속성(attributes), 진정성과 완전성(authenticity, integrity), 세계유산보존관리계획

【백제역사유적지구의 탁월한 보편적 가치항목】

- (ii) 고고학적 유적과 건축물이 불교의 전파 및 건축기술의 발전과정에 있어서 한·중·일 고대 동아시아 왕조들 간의 교류관계를 보여줌
- (iii) 수도로서의 셋팅, 불교사원과 고분, 건축적 특징과 석탑은 백제의 독특한 문화, 종교와 예술세계를 보여주는 탁월한 증거물임

- 이코모스의 2011년 지침(Guidance on HIA)에 나열된 검토사항
 1. 세계유산에 미치는 시각적 영향
 2. 세계유산에 미치는 기능적 영향
 3. 세계유산에 미치는 직접적인 물리적 영향
 4. 세계유산에 미치는 사회경제적 영향
 5. 세계유산에 축적되는 영향
 6. 전체 세계유산에 미치는 영향
- 위 사항을 포함하여 관찰보고서가 중점적으로 검토한 사항
 1. 세계유산 공산성과 셋팅에 있어서 탁월한 보편적 가치에 대한 위협 평가
 2. 계획된 교량이 역사적·일상생활적 관점에서 미치는 시각적 영향에 대한 평가

○ 조망점 검토

■ 조망점 검토사항

- 위치(location), 속성(attributes), 상징적 의미(symbolic meaning), 접근성(accessibility), 문화적·역사적 가치(cultural and historic value)

■ 조망지점(총 3개) 검토 및 결과

- [1지점] 정지산유적→공주 공산성 : 영향적음(slight)
- [2지점] 공주 공산성 → 교량 접합부 : 일부영향있음(moderate/large)
- [3지점] 금강변 →공주 공산성 : 영향이 큼(large)

○ 종합결과 및 권고사항

■ 시각적 영향

- 시각적 영향의 경우, 3지점에 대하여 각각 영향적음-일부영향있음-영향이 큼
- 금강변에서의 조망검토의 경우, 계획된 제2금강교는 현재의 상황을 크게 변경하며 공산성의 셋팅, 성곽, 누각 등의 중요한 속성 모두에 영향을 미침

- 위 사항을 검토하기 위하여 매우 수준높은 교량설계안 필요함(설계안 제출 시 시각적 영향을 주는 구조 디자인과 교량건설의 폭, 난간과 레일링, 조명 개념도와 조명대 설치위치, 교량의 재료 및 질감, 교각의 크기와 디자인, 하부에서의 모양, 교량이 내려서는 지점의 디자인 등 포함)

■ 기타 영향관련사항

- 현재까지 시각적 영향검토만 했으므로, 추가적인 영향요인 검토필요(소음과 교통 등 기능적 영향, 관광 등 사회경제적 영향, 교량건설로 인해 축적되는 영향에 대한 측정, 관리에 미치는 영향 등)
- 위 사항을 검토하기 위하여 교통관리 및 교통과 관련해 축적되는 측면 등에 대한 자료 제공 필요(교통량 증가에 대한 관리계획, 세계유산에 미치는 부정적 영향을 어떻게 방지할 지에 대한 계획, 세계유산의 지속가능성 보장 방안, 교량이 내려서는 지점과 도로로부터의 접근성 등 포함)

■ 제2단계 영향평가를 위한 절차와 관련기관

- 세계유산 영향평가가 협약 당사국의 법적 근거 내에 포함되어 있지 않으므로 종종 오해를 일으킬 수 있음, 이를 위하여 다음사항을 권고함
- ToR(과업지시서 등)에 대한 명확한 내용 작성, 국토연구원이 작성하되 공주시 및 문화재청의 참여범위 및 역할을 적시할 것
- 교량에 대한 실시설계안이 영향평가과업이 종료되기 전에 이루어질 것, 혹은 함께 병행할 것
- 제2급강교 3D 모델에서의 오류를 수정할 것



교량계획안 ('18.8월 검토시 제출안, 기존 트러스철교 옆에 4차선 교량 설치)

*** 유산영향평가(Heritage Impact Assessment : HIA) 란?**

● 세계유산 인근의 개발계획이 유산의 가치(OUV)에 미칠 수 있는 영향을 평가하여 대응방안을 마련하는 시스템

▶ 기본골격

- ① 세계유산 내 또는 주변의 행위가 세계유산의 탁월한 보편적 가치에 부정적 영향을 미치는지 분석 및 평가
 - (a. 탁월한 보편적 가치 b. 가치가 구체적으로 표현되는 다수의 속성)에 미치는 영향 비교분석, 유산의 진정성 및 완전성 검토
- ② 부정적 영향을 미치는 행위의 재검토 및 철회의 필요성, 또는 부정적영향의 최소화 방안 제안
 - 수용이 가능한 영향(변화)의 한계치, 부정적 영향을 감당할 능력 등 검토
 - ※ 위 사항 모두 누가 가치를 부여하고, 누가 가치에 대한 영향을 체감할지에 대한 검토도 함께 이루어져야 함(people-centred management)

▶ 평가기준

- ① 유산의 가치평가(6단계)
 - a)very high b)high c)medium d)low e)negligible f)unknown
 - 국가지정문화재 여부, 국가적 연구의 중요성 등을 종합적으로 평가
- ② 유산에 대한 영향의 범위와 강도(5단계)

가치	no change	negligible change	minor change	moderate change	major change
속성	neutral	slight	moderate/large	large/very large	very large

- ③ 전반적 영향정도(9단계)
 - a)major beneficial b)moderate beneficial c)minor beneficial d)negligible beneficial e)neutral f)negligible adverse g)minor adverse h)moderate adverse i)major adverse

▶ 평가요소

- ① 규모, 양식, 용도, 시야, 건축 형태, 부피, 표면 형태, 거주 형태, 실용적 용도, 지속성
- ② 유산의 진정성(유산특성이 OUV를 전달하는 방식)과 완전성(OUV를 전달하는 모든 특성이 유산구역 내에 들어 있고 훼손되거나 위협에 처해있지 않을 것)
- ③ 개발계획 으로 인한 이익(긍정적 효과)과 불이익(부정적 효과)의 비교형량

▶ 프로세스

- ① 위협에 처한 유산은 무엇이고, 왜 중요한가(해당 유산이 OUV에 어떤 기여를 하는가)
- ② 검토중인 개발계획이 어떻게 OUV에 영향을 미치나
- ③ 긍정 또는 부정적 영향에 대한 제거, 축소, 복구, 보상 방안

▶ 적용분야

대규모 개발, 토지사용변경이나 토지계획 정책 변경, 관광 및 방문객 증가에 따른 변화, 고고유적 발굴

▶ 기대효과

- ① 문화재위원회에 의존하는 기존 현상변경 처리과정의 객관화 도모
- ② 유산평가 절차와 과정에서 조직의 확대, 직원에 대한 전문적 훈련 가능 국내 연구단체 육성 및 전문화

2. 경복궁 계조당권역 복원공사 추진 보고

가. 제안사항

서울특별시 종로구 소재 사적 제117호 「경복궁」 2차 복원 기본계획에 따른 경복궁 계조당권역 복원공사 추진내용을 다음과 같이 보고합니다.

나. 제안사유

- 『경복궁 2차 복원 기본계획』에 따른 경복궁 계조당권역 복원 공사 내용에 대해 보고하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 경복궁(사적 제117호 / 1963.01.21. 지정)
 - 소재지 : 서울시 종로구 사직로 161
- (3) 보고내용
 - 위치 : 서울시 종로구 사직로 161(문화재구역)
 - 공사기간 : 2019년~2021년(1~3차 공사 추진, 공사 36개월, 감리 37개월)
 - 공사내용

<건축>

- 건물의 규모

구분	계조당	행각	비고
바닥면적	90.0㎡(약 28.74평)	151.55㎡(약 45.84평)	
기단내밀기	정·배·좌·우측면 각 : 1,689mm	정면 : 768mm / 배면 : 921mm / 측면 : 없음	
기단높이	1,190mm	200mm	
초석규격	설계도면참조 (신재 설치)	설계도면참조 (신재 설치)	
기둥규격	각기둥 276×276mm	각기둥 230×230mm	쇠시리(턱둥근모)

- 건물의 양식

구 분	계 조 당	행 각	비고
평 면	정면 5칸, 측면 3칸	정면 13칸, 측면 13칸	
기 단	화강석 장대석기단	화강석 장대석기단	
기 단 바닥	강회 다짐	강회 다짐	
주 초 석	화강석 사다리형 초석	화강석 사다리형 초석	
기 등	각기등	각기등	
벽 체	고막이석	외벽은회벽, 화방벽	
가 구	5량가	3량가	
양 식	이익공집	민도리집	
처 마	처마	홀처마	
천 정	우물반자	연등천장	
지 붕	팔작지붕	맞배지붕, 팔작지붕('ㄱ'자 부분)	

<전기·통신·소방·기계설비 / 활용기반시설 구축>

- 전기·통신·소방·기계설비

- 실내 조명등(4개) 및 콘센트(8개) 등 설치 및 전선배관
- CCTV 6대 설치(계조당 내 1개소) 및 통신배관
- 불꽃감지기 9대 설치 및 소방 설비 배관
- 냉난방(실내기) 1대 설치 및 냉난방 설비 배관

라. 참고사항

(1) 경북궁 계조당권역 복원공사 설계용역 자문회의(1차)

- 경북궁 복원사업은 고종 당시 경북궁 복원을 기준연대(1888년)로 하여 추진하고 있으므로, 계조당도 같은 기준으로 복원하는 것을 원칙으로 함
- 발굴조사결과가 북궐도형과 유사하므로 그것을 기준으로 하는 것이 바람직하나 북궐도형과 경북궁배치도, 진찬의궤의 차이를 비교, 분석하여 복원 기준에 대한 검토를 명확히 할 필요가 있음.
- 계조당의 평면은 북궐도형과 경북궁배치도가 서로 상이하므로 평면 계획에 있어 조하 의례에 관한 사료의 분석, 정리를 선행하여 조하 의례 순서, 공간 활용 동선에 따른 공간 배치 관계를 검토하여 설계를 진행하는 것이 바람직함.
- 문헌, 발굴, 기록 자료, 사진자료에 대한 면밀한 조사, 비교분석이 필요하며, 일목요연하게 자료를 정리하여 결과물에 대한 추정근거를 명확하게 할 필요가 있음.

- 고종 초와 말, 두 시기 건물에 관한 기록의 선후 관계를 명확히 할 필요가 있으며, 현재 발굴된 담장, 적심 유구가 어느 시기(경복궁배치도, 북궐도형)의 유구인지 발굴결과 분석이 필요함.
- 계조당의 멸실 시기에 대한 검토와 경운궁으로 넘어갔을 가능성에 대해 검토할 필요가 있음.
- 현재 담장과 발굴 담장이 틀어진 부분은 현재 유구가 명확하지 않으므로 발굴조사 결과에 대한 추가 분석이 필요하며 발굴 담장과 현재 담장의 문제는 시차를 두고 단계적으로 해결방안을 모색하여 해결하는 것이 바람직함.
- 건물을 복원하여 활용할 경우 구체적으로 공간을 어떻게 활용할 것인지에 대한 계획이 필요하며 특히, 내부공간 설계 시 활용방안에 따라 내부 시설물(전등, 가구, 바닥 등)에 대한 고증을 고려해야 함.
- BIM데이터 구축범위와 활용에 대한 구체적인 BIM사업목표가 필요함.

(2) 경복궁 계조당권역 복원공사 설계용역 자문회의(2차)

- 설계 용역의 효율을 위해 주심 자문위원님을 한 분 선정하여 필요시 수시로 자문 및 검토를 진행하는 것이 좋겠음
- 담장으로 추정된 교란이 심한 발굴 유구만을 기준으로 복원계획을 할 경우에는 계조당 건물 좌향이 달라지므로, 계조당의 좌향 기준은 발굴 유구만을 기준으로 하지 않고 근정전의 축과 주변 건물과의 비교조사, 발굴자료 재분석, 사진과 위성사진 비교작업 등을 통하여 재검토하는 것이 필요함
- 의례용 건물인 계조당과 행각의 명사문과의 중심축은 발굴도면과 고지도에 대한 추가분석과 행각의 간(間) 수에 대한 재검토, 반 칸을 설정하는 등 다양하게 고려하여 중심축이 일치하도록 계획하는 것이 바람직함
- 계조당 행각의 방, 청 등 공간 배치에 대한 고증자료가 현재까지 발견되지 않았기 때문에 명확한 근거를 찾을 수 없다면 내부를 비워두는 것이 바람직하나, 행각의 방, 청 등의 내부구성에 대한 유사사례를 검토하여, 복원 및 활용방안을 제시해 볼 것
- 계조당은 왕세자가 왕을 대리해서 조하를 받는 건물이고 발굴 조사 자료에서도 적심이 나온 것으로 보아 월대를 설치하는 것이 타당한 것으로 보여 지며, 신을 신고 의례를 해야 하는 것으로 추론하면 내부바닥은 전돌을 설치하는 것이 설득력이 있음
- 임진진찬의례 그림의 창호, 수장, 계단 표현을 기준으로 입면을 구성하는

것은 입면의 구성과 비례가 적절하지 않아 보이므로, 임진진찬의궤 그림 외에도 의례용 건물의 위계, 기능, 성격에 맞는 창호와 입면구성, 계단 등의 추가 사례분석을 통해 입면구성의 검토가 필요함

- 계조당 내부공간설계를 위해 왕세자와 직접적으로 관련된 문헌의 정리가 필요함
- 계조당 내부에 왕세자자리를 어디에 둘 것인가를 고민해봐야 하며 그에 따라 반자 형태와 문양, 어좌의 형태가 결정되므로 사례조사가 필요함
- 경복궁 복원기본계획에 관한 보고서와 흥복전 복원 때 영조척을 어떻게 설정했는지에 대한 정리가 필요함

(3) 경복궁 계조당권역 복원공사 설계용역 자문회의(3차)

- 현재 경복궁 복원사업의 복원 기준연대는 1888~1907년 임. 이 시기의 계조당은 시간적 순서를 두고 동일공간에 이진된 어의본궁과 후에 개축된 계조당 건물이 위치하였음 따라서, 계조당의 복원기준은 계조당의 성격 및 위상, 쓰임새 등을 고려하여 가장 돋보이는 시기인 개축된 계조당으로 설정하는 것이 바람직함
- 계조당은 왕세자의 하례 전각이지만, 궁궐에서 전(殿)과 당(堂)의 차이는 분명하고 계다가 정전은 왕을 위한 건물이기 때문에 계조당을 정전과 유사한 위계로 설정하기에는 무리가 있음
- 계조당 발굴조사에서 전돌이 발견되지 않았고, 계다가 18세기 이후 궁궐에서 정전 외의 건물에 전돌을 설치한 사례가 없었으며 또한, 조선 후기에 대체적으로 전돌을 마루로 변경하는 시대적인 흐름을 고려하면, 계조당 내부바닥은 마루로 계획하는 것이 타당함
- 임진진찬의궤의 계조당 그림은 무진진찬의궤와 같은 어의본궁을 그린 것으로 추정되고 또한, 임진진찬의궤의 계조당은 근정전도의 배경이 되는 건물로써 정확한 표현 그림이 아닐 수 있으므로, 계조당의 입면 설정은 동궁 및 경복궁의 유사사례를 조사하여 진행하는 것이 바람직함
- 계조당의 위계를 먼저 설정하고 그 위계에 맞는 입면, 평면구성을 하도록 하며 초석 및 주요부재 크기, 기와크기설정 등은 계조당의 규모와 입면 비례에 맞춰 계획하도록 함
- 행각의 대문은 세 칸을 모두 높이는 대문으로 계획하기에는 위계설정이 너무 과한 측면이 보이며 창덕궁 선정문의 사례와 같이 협문은 행각과 같은 높이로 하고 어칸만 높이는 솟을 문으로 계획하는 것이 건물 위계상 가장 바람직함

- 발굴조사자료 및 문헌자료를 분석한 바와 같이 계조당의 전면에 월대를 계획하는 것이 타당하며, 의례용 전각으로서 격식에 맞게 행각의 내부를 근정전 행각과 같은 회랑으로 구성하고 행각의 구조 및 규모는 동궁 및 경복궁의 유사사례를 조사하여 계획하도록 함
- 계조당 배치계획에 따라 복궤도형을 참고하여 계조당의 남측 및 동측에 행각, 서측 및 북측에 담장을 설치하고 협문을 계획하도록 하며, 복원될 행각 및 담장 위치와 중첩되는 현 동정문과 담장을 해체하고 복원 행각의 남측 및 동측 바깥에 판장으로 담장을 계획하도록 함
- 주변 지형에 대한 기준레벨설정과 배수체계설정에 대한 추가검토 및 지하 지장물의 위치 확인, 추가검토가 필요함

(4) 경복궁 계조당권역 복원공사 설계용역 자문회의(4차)

- 계조당 복원 설계용역을 하면서 그동안의 자문내용이 잘 반영되었고 고증 문헌을 다듬고 도면에 노력을 많이 기울여서 설계안은 큰 무리가 없어 보임.
- 명사문의 어칸 입면을 협칸과 동일하게 설계하여 좁게 느껴지므로 선정문, 문정문 등 다른 사례를 검토하여 명사문의 어칸을 기존보다 1자(307mm) 정도 더 넓게 계획하도록 한다.
- 행각의 기단면은 남북이 수평되지 않도록 하고 근정전 행각의 남북 기울기를 참고하여 북쪽보다 남쪽 기단의 높이를 낮게 설정하여 물이 낮은 쪽(남쪽)으로 흐르도록 계획하도록 한다.
- 계조당 추녀마루 양성두께가 동일하게 표현이 되어있는데 위에는 두껍고 아래는 얇게 하는 것으로 고려해보고 다른 사례를 검토하여 반영하도록 한다.
- 평고대는 24자 이상 특대재를 사용하도록 한다.
- 배수로 집수정은 집사(沙)기능이 충분하도록 한다.
- 계조당을 복원하여 활용함에 따라 내부조명과 각종 전기시설, 냉난방시설 등 현대적인 설비를 고려하여 설계에 반영하되, 건물의 형태를 해치지 않아야하며 궁궐의 격식에 맞는 자재와 마감을 사용하도록 한다.
- 건축물 외부 경관조명 설치를 지양하고 건축물의 사용을 위한 조명을 고려하도록 하고, 계조당의 조명은 조선후기에 사용되었던 조명장치(옥등, 필라멘트전구 등) 및 조명의 색감, 조명과 갖의 형태 등을 고려하여 건물의 특성에 맞는 조명을 설계하도록 한다.
- 일반 관람객들에게 계조당 복원공사에 대한 과정을 보여주고 복원에 대한 이해와 자부심을 갖도록 하는 홍보, 영상, 광고 등이 있었으면 좋겠다.

- 현재 계조당 권역에서 복원행각의 위치와 겹치는 환기구 통로(2개소)는 일단 철거하는 방향으로 계획한다.
- 시방서는 문화재 표준시방서를 그대로 옮겨 작성하지 말고 계조당의 특성에 맞게 특기시방서를 세부적으로 작성하도록 한다.

마. 의결사항

- 접수

3. 「국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 현상변경 등에 관한 기준」 일부개정 보고

가. 제안사항

문화재보호법 시행령 제21조3(특별자치시장 등의 허가 대상 행위) 제2호, 제4호에 따른 국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 현상변경 등에 관한 기준」 일부개정(안)을 보고합니다.

나. 일부개정사유

- 국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 행위에 대하여 지자체가 자체 처리하도록 변경하고(문화재보호법 시행령 제21조의3 제2호, 제4호)
- 2018년에 이어 시·군의 처리사항인 ‘경미한 건축행위’의 내용을 보다 명확히 하고 위임범위를 확대하기 위해 일부개정 하고자 함

다. 주요내용

- 국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 건축 행위 등에 관한 기준」 적용 사항에 대해 지자체 자체처리
- 지방자치단체장에 대한 허가위임의 범위를 확대
 - 지정(보호)구역에서도 자치단체 시행행사를 위한 가설건축물에 대하여 경미한 현상변경 범위 확대
 - 역사문화환경 내 허가위임범위 확대
 - 자치단체 주최 행사를 위한 가설건축물, 도로 확·포장, 토지 절·성토
 - 역사문화환경에서 용도변경은 상위법에 허가대상의 근거가 없으므로 삭제함
 - 변경허가 시 시설물의 규모가 감소하는 경우

라. 추진경위

- 행정예고 및 의견조회(2019.7.16~8.5) : 지방자치단체 등 관련부서
- '19년 8차 위원회(2019.8.14.) 보고 : 재검토
- 내부결재를 거쳐 고시(홈페이지 및 법령고시센터 등재) : 2019.9월

마. 참고사항(비교표)

○ 본문

현 행	개 정 안
<p>1. 고시명 : 「역사문화환경 보존지역 내 경미한 건축행위 등에 관한 기준」</p> <p>2. 고시내용</p> <p>가. 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 역사문화환경 보존지역 내 경미한 건축행위 등에 관한 기준 ([붙임] 참조) <p>나. 관련근거</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화재보호법 제35조, 문화재보호법 시행령 제21조의3 제4호 <p>다. 적 용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시장·군수·구청장은 동 고시 범위 내에 해당하는 행위에 대하여는 문화재청에 행위 허가 신청 없이 자체적으로 허가 또는 변경허가를 할 수 있음 <p><신 설></p> <p>라. 동 고시의 제검토 기한(이하생략)</p> <p>마. 기존 고시의 폐지 : 국가지정문화재 주변 경미한 현상변경 행위(문화재청 고시 제2017-112호, 2017.9.15.)는 폐지한다.</p>	<p>1. ----- : 「국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 현상변경 등에 관한 기준」</p> <p>2. -----</p> <p>가. ----</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 현상변경 등에 관한 기준 ([붙임] 참조) <p>나. -----</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ -----, 문화재보호법 시행령 제21조의3 제2호, 제4호 <p>다. -----</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 특별자치시장·특별자치도지사, 시장·군수·구청장은 ----- ----- ----- ○ 국가지정문화재 지정(보호)구역 및 역사문화환경 보존지역 내 경미한 현상변경 관련하여 다른 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 기준에서 정하는 바에 따름 <p>라. 제검토기한 : 문화재청장은 「훈령·예규 등의 발령 및 관리에 관한 규정」에 따라 이 고시에 대하여 2020년 1월 1일을 기준으로 매3년이 되는 시점(매 3년째의 12월 31일까지를 말한다)마다 그 타당성을 검토하여 개선 등의 조치를 하여야 한다.</p> <p>마. ----- -----제2018-113호, 2018.8.31.)-----.</p>

○ 붙임

현행	개정안
<p><신설></p>	<p>1. 국가지정문화재 지정(보호) 구역 내 경미한 행위</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자치단체가 주최·주관하는 각종 행사를 위해 연중 존치기간 90일 범위에서 땅각기·흙쌓기 등 없이 가설건축물을 설치하는 행위로서 아래의 어느 하나에 해당하는 경우 <ul style="list-style-type: none"> - 10제곱미터 미만의 매표소·안내소 - 50제곱미터 미만의 개별 가설건축물(행사용천막 등) - 행사종료 후 가설건축물 등 즉시 철거 <p>* 적용 제외</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제단, 고인돌, 옛무덤(군), 사당 등의 제사·장례에 관한 유적 - 발굴조사 미 실시 지역 또는 유구위에 설치하는 경우 - 종묘·왕릉·궁궐(터) 등에서 음주가무·유흥행위 등 경건한 분위기와 격식을 해칠 우려가 있는 행위 - 문화재 훼손·화재·안전사고 예방을 위하여 '문화재 활용현장 안전관리 매뉴얼'에 따른 문화재 훼손 및 안전관리 대책이 수립·시행 되지 않는 경우
<p>1. 신규허가 신청인 경우</p> <p>가. 일반사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「건축법」 등에 따른 건축물의 개축, 재축 행위 ○ 「건축법」 등에 따른 대수선, 수선 행위 ○ 「사방사업법」 등에 따른 사방시설 설치·보수 ○ 「도로법」 등에 따른 도로사면 정비공사(단, 전통 방식으로 석축 설치에 한함) ○ 「농어촌도로정비법」 등에 따른 농도(農道) 개설·정비 ○ 「농어촌정비법」 등에 따른 농업용 용·배수로 정비 ○ 기존 도로, 철도, 항만, 교량의 개·보수 행위 ○ 「전기공사업법」 등에 따른 전기관로 매설·정비 ○ 「정보통신공사업법」에 따른 통신관로 매설·정비 ○ 「재난 및 안전관리 기본법」 등에 따른 재난방지(방재)시스템 구축(CCTV 설치 포함) ○ 「화재예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률」 등에 따른 소방시설 설치·유지·안전관리 ○ 「도시가스사업법」 등에 따른 도시가스배관시설의 매설·정비 ○ 「수도법」, 「하수도법」 등에 따른 상수도관로 및 하수(오·폐수)관로, 우수관로 매설·정비 	<p>2. 역사문화환경 보존지역 내 경미한 행위</p> <p>가. 신규허가 신청인 경우</p> <p>1) 일반사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「건축법」 등에 따른 건축물의 개축, 재축 행위 ○ 「건축법」 등에 따른 대수선, 수선 행위 ○ 「사방사업법」 등에 따른 사방시설 설치·보수(천연기념물 중 지질·지형문화재 제외) ○ 「도로법」 등에 따른 도로사면 정비공사(단, 전통 방식으로 석축 설치에 한함) ○ 「농어촌도로정비법」 등에 따른 농도(農道) 개설·정비(천연기념물 중 지질·지형문화재 제외) ○ 「농어촌정비법」 등에 따른 농업용 용·배수로 정비 ○ 기존 도로, 철도, 항만, 교량의 개·보수 행위 ○ 「전기공사업법」 등에 따른 전기관로 매설·정비(천연기념물 중 지질·지형문화재 제외) ○ 「정보통신공사업법」에 따른 통신관로 매설·정비(천연기념물 중 지질·지형문화재 제외) ○ 「재난 및 안전관리 기본법」 등에 따른 재난방지(방재)시스템 구축(CCTV 설치 포함) ○ 「화재예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률」 등에 따른 소방시설 설치·유지·안전관리(천연기념물 중 지질·지형문화재 제외) ○ 「도시가스사업법」 등에 따른 도시가스배관시설의 매설·정비(천연기념물 중 지질·지형문화재 제외) ○ 「수도법」, 「하수도법」 등에 따른 상수도관로 및 하수(오·폐수)관로, 우수관로 매설·정비(천

현행	개정안
<ul style="list-style-type: none"> ○ 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」 등에 따른 장애인등의 편의시설 설치·증축 ○ 3,000㎡ 미만의 수목 식재(명승·천연기념물 제외) ○ 「산림자원의 조성 및 관리에 관한 법률」 등에 따른 고사목, 피해목 제거 ○ 「건축법」 등에 따른 석축 보강 ○ 재해복구사업 ○ 「농지법」 등에 따른 농지 조성을 위한 성토(천연기념물 제외) <ul style="list-style-type: none"> - 면적 1,500㎡ 미만 및 높이 2m 이내 ○ 「지하수법」 등에 따른 생업용 지하수 개발(천연기념물 제외) <ul style="list-style-type: none"> - 관정지름 150mm 내 ○ 경미한 행위를 매장문화재 유존지역(유물산포지) 내에서 할 경우 별도로 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따른 처리절차 이행 	<p style="text-align: center;"><u>연기념물 중 지질·지형문화재 제외)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」 등에 따른 장애인등의 편의시설 설치·증축 (<u>천연기념물 중 지질·지형문화재 제외)</u> ○ 3,000제곱미터 미만의 수목 식재(명승·천연기념물 제외) ○ 「산림자원의 조성 및 관리에 관한 법률」 등에 따른 고사목, 피해목 제거 ○ 「건축법」 등에 따른 석축 보강 ○ 재해복구사업 ○ 「농지법」 등에 따른 농지 조성을 위한 흙쌓기(천연기념물 제외) <ul style="list-style-type: none"> - 면적 1,500제곱미터 미만 및 높이 2미터 이내 ○ 「지하수법」 등에 따른 생업용 지하수 개발(천연기념물 제외) <ul style="list-style-type: none"> - 관정지름 150밀리미터 내 ○ 경미한 행위를 매장문화재 유존지역(유물산포지) 내에서 할 경우 별도로 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따른 처리절차 이행
<p><신설></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>자치단체가 주최·주관하는 각종 행사를 위해 존치기간 90일 범위에서 땅깍기·흙쌓기 등 없이 가설건축물을 설치하는 행위로서 아래의 어느 하나에 해당하는 경우</u> <ul style="list-style-type: none"> - 10제곱미터 미만의 매표소·안내소 - 가설건축물(행사용천막 등) - 행사종료 후 가설건축물 등 즉시 철거 * 적용제외 <ul style="list-style-type: none"> - 종묘·왕릉·궁궐(터) 등 주변에서 음주가무·유흥행위 등 경건한 분위기를 해치는 행위 또는 격식을 해칠 우려가 있는 행위 - 화재 및 안전사고 예방을 위하여 ‘문화재활용 현장 안전관리 매뉴얼’에 따른 안전관리 대책 수립·시행 되지 않는 경우 ○ <u>도로를 확장하는 행위 중 기존 도로의 폭을 포함하여 전체 도로 폭이 6미터 이하일 경우로서 문화재 경계로부터 200미터 바깥에서 시행하는 공사에 한함(천연기념물 중 지질·지형문화재 제외)</u> <ul style="list-style-type: none"> - 높이 증·감 50센티미터 이내 ○ <u>높이 50센티미터 이내 또는 깊이 20센티미터 이내의 땅깍기·흙쌓기·정지(포장은 제외하며, 주거지역·상업지역·공업지역 외의 지역에서는 지목변경을 수반하지 않는 경우로 한정한다)를 하는 경우(천연기념물 제외)</u>

현		행		개		정		안	
나. 허용기준이 고시되지 않은 지역				2) 허용기준이 고시되지 않은 지역 (현행과 같음)					
용도지역	이격거리별	경미한 행위의 범위							
		건축행위	조경 시설물·조형물						
도시지역 중 주거·상업·공업지역	50m 초과 100m 이내	◦ 건축면적 85㎡ 이내 ◦ 최고높이 5m 이내 (경사지붕 7.5m)	◦ 최고높이 5m 이내 보수·설치						
	100m 초과 200m 이내	◦ 건축면적 255㎡ 이내 ◦ 최고높이 11m 이내 (경사지붕 15m)	◦ 최고높이 11m 이내 보수·설치						
	200m 초과 500m 이내	◦ 건축면적 425㎡ 이내 ◦ 최고높이 17m 이내	◦ 최고높이 17m 이내 보수·설치						
도시지역 중 녹지 지역, 관리농림자연 환경보전지역	200m 초과 500m 이내	◦ 건축면적 85㎡ 이내, 건축물 최고높이 5m 이내(경사지붕 7.5m)							
적용범위 및 용어해설		◦ 용도지역의 구분은 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따름. ◦ 이격거리는 문화재(보호)구역 외곽경계로부터 신청위치까지의 최단 직선거리를 말함. ◦ 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함함. ◦ 경사지붕의 경사비율은 10:3 이상으로 양쪽 경사이면서 비경사면적이 전체면적의 8분의 1 이하인 경우에 한함. ◦ 조경시설물은 인조목·인조암 등을 설치하거나 야외의자, 파고라, 울타리 등의 시설물을 말함. ◦ 조형물은 조각작품, 기념탑, 기념비 등 경관 및 환경을 조성하는 시설물을 말함.							
2. 변경허가 신청인 경우				나. 변경허가 신청인 경우					
가. 허가받은 자의 변경, 허가기간 연장, 용도변경				1) 허가받은 자의 변경, 허가기간 연장					
◦ 용도변경 중 대기오염·소음진동배출시설(위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련 시설, 축산관련시설, 고물상, 폐기물처리시설, 공장 등)로의 변경은 제외				<삭 제>					
나. 건축물의 규모(높이, 동수) 또는 건축면적·연면적 합계가 최초 허가보다 감소하는 경우				2) 건축물의 규모(높이, 동수) 또는 건축면적·연면적 합계가 최초 허가보다 감소하는 경우					
다. 건축물의 규모(높이, 동수)는 동일하면서 연면적 합계가 85㎡ 한도 내에서 증가하는 경우				3) 건축물의 규모(높이, 동수)는 동일하면서 연면적 합계가 85제곱미터 한도 내에서 증가하는 경우					
라. 연면적 합계가 85㎡ 초과하는 건축물은 동일한 규모(높이, 동수)로 하되, 최초 허가된 연면적 합계의 10분의 1까지 증가하는 경우(단, 연면적이 5,000㎡ 이상인 건축물은 각 층의 바닥면적이 50㎡ 이하 범위에서 변경되는 경우에 한함)				4) 연면적 합계가 85제곱미터 초과하는 건축물은 동일한 규모(높이, 동수)로 하되, 최초 허가된 연면적 합계의 10분의 1까지 증가하는 경우(단, 연면적이 5,000제곱미터 이상인 건축물은 각 층의 바닥면적이 50제곱미터 이하 범위에서 변경되는 경우에 한함)					
※ 「건축법」 등에 따른 허용오차 범위 이내				※ 「건축법」 등에 따른 허용오차 범위 이내					
마. 건축물이 변경되는 부분의 위치가 최초 허가된 위치에서 10m 이내로 변경되는 경우				5) 건축물이 변경되는 부분의 위치가 최초 허가된 위치에서 5미터 이내로 변경되는 경우					
※ 「건축법」 등에 따른 허용오차 범위 이내				※ 「건축법」 등에 따른 허용오차 범위 이내					
바. 「건축법」 등에 따른 건축물 개축, 재축의 경우				6) 「건축법」 등에 따른 건축물 개축, 재축의 경우					
사. 「건축법」 등에 따른 건축물 대수선, 수선의 경우				7) 「건축법」 등에 따른 건축물 대수선, 수선의 경우					
				8) 시설물 등(도로 건설, 석축 정비, 배수로 정비, 하천 정비, 골재채취, 주차장 조성, 수목벌채 등)의 설계 형태는 동일하면서 물량·면적·규모가 최초 허가보다 감소하는 경우					

바. 의결사항

- 접수

4. 문화재위원회 사적분과 제8차 소위원회 결과 보고

가. 제안사항

문화재위원회 운영지침 제6조 제3항에 따라 문화재위원회 사적분과 제8차 소위원회 처리안건 심의결과를 다음과 같이 보고합니다.

나. 소위원회 개요

- 일 시 : 2019.8.28(수) 14:00~18:10
- 장 소 : 정부대전청사 1동 202호
- 참석위원 : 이재운, 김건수, 유재춘, 이순희, 이승용, 이영식, 진상철
- 회의안건 : 사적 주변 등 현상변경 허가 심의 45건
- 회의결과 : 원안가결 11건, 조건부가결 18건, 부결 11건, 보류 5건

다. 처리내용

건 명	내 용	결 과	
1. 광주 조선백자 요지 주변 공동주택(도시형 생활주택) 건축	○ 위치 : 경기도 광주시 곤지암읍 신대리 46 외 40필지(문화재구역으로부터 12~40m 이격/1, 2구역)	○ 조건부가결 - 시굴조사 필요	
	○ 사업내용		
	구분		신청안
	건축부지		33,600㎡
	지역지구		제1종 일반주거지역
	건축면적		8,061.72
	연 면 적		25,390.81㎡
	규 모		지상2~6층(44개동)
	세 대 수		97세대(58㎡), 240세대(59㎡), 18세대(174㎡)
	구 조		철근콘크리트
최고높이	20.05m		

건 명	내 용	결 과																								
2. 덕수궁 주변 구세군 서울제일교회 증축 공사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울시 중구 정동 1-66번지(문화재구역으로부터 8m 이격/1구역) ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="456 383 1107 763"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 383 600 427">구분</th> <th data-bbox="600 383 767 427">전</th> <th data-bbox="767 383 935 427">후</th> <th data-bbox="935 383 1107 427">증감</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 427 600 510">위치</td> <td colspan="3" data-bbox="600 427 1107 510">8m 이격(1구역) (보호구역 내 사업 제외)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 510 600 555">연면적</td> <td data-bbox="600 510 767 555">1,538.49㎡</td> <td data-bbox="767 510 935 555">1,926.3㎡</td> <td data-bbox="935 510 1107 555">+387.81㎡</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 555 600 600">건축면적</td> <td data-bbox="600 555 767 600">473.88㎡</td> <td data-bbox="767 555 935 600">595.65㎡</td> <td data-bbox="935 555 1107 600">+121.77㎡</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 600 600 645">최고높이</td> <td data-bbox="600 600 767 645">15.47m</td> <td data-bbox="767 600 935 645">15.47m</td> <td data-bbox="935 600 1107 645">변동 없음</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 645 600 763">비고</td> <td colspan="3" data-bbox="600 645 1107 763"> ① 전면 증축 연면적 : 211.25㎡ ② 후면 증축 연면적 : 138.64㎡ ③ 기계식 주차시설 연면적 : 37.92㎡ </td> </tr> </tbody> </table> 	구분	전	후	증감	위치	8m 이격(1구역) (보호구역 내 사업 제외)			연면적	1,538.49㎡	1,926.3㎡	+387.81㎡	건축면적	473.88㎡	595.65㎡	+121.77㎡	최고높이	15.47m	15.47m	변동 없음	비고	① 전면 증축 연면적 : 211.25㎡ ② 후면 증축 연면적 : 138.64㎡ ③ 기계식 주차시설 연면적 : 37.92㎡			<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 - 덕수궁과 접한 후면부 층고를 1m 이상 낮출 것
구분	전	후	증감																							
위치	8m 이격(1구역) (보호구역 내 사업 제외)																									
연면적	1,538.49㎡	1,926.3㎡	+387.81㎡																							
건축면적	473.88㎡	595.65㎡	+121.77㎡																							
최고높이	15.47m	15.47m	변동 없음																							
비고	① 전면 증축 연면적 : 211.25㎡ ② 후면 증축 연면적 : 138.64㎡ ③ 기계식 주차시설 연면적 : 37.92㎡																									
3. 서울 한양도성 주변 도시형생활주택 신축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울시 성북구 삼선동1가 11-73(문화재보호 구역으로부터 12m 이격) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 425.55㎡ - 건축면적 : 250.44㎡ - 연면적 : 657.94㎡ - 규모 : 지상5층(최고높이 17.1m) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 보류 - 현지조사 후 재검토 																								
4. 홍성 홍주읍성 주변 근린생활시설 신축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 충남 홍성군 홍주읍 오관리 277-20, 39 (문화재구역으로부터 약 163m 이격/4구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 930.00㎡ - 연면적 : 1,951.41㎡ - 규모 : 지하1층, 지상5층(경사지붕, 최고높이 16.1m) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원안가결 																								
5. 포항 장기읍성 주변 농촌중심지 활성화 사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 포항시 남구 장기면 읍내리, 임중리, 마현리 일원(문화재구역으로부터 125m 이격/1, 2구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 옛길복원 : 기존 대나무숲길 정비, 데크계단 및 침목계단 설치(1구역) <ul style="list-style-type: none"> · 원목계단 B=1.5m, L=152.0m · 데크설치 B=1.5m, L=44.2m · 야자매트 B=1.0m, L=70.0m - 가로경관조성 : 인도교 설치, 경관조명 추가 설치(2구역) <ul style="list-style-type: none"> · 캔틸레버인도교 B=2.0m, L=86.2m · 난간설치 H=1.2m, L=86.0m · 도로&교량 확장 발생 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 - 인도교 조명설치는 관계전문가 자문을 거쳐 추진할 것 																								

건 명	내 용	결 과										
6. 대구 경상감영지 주변 초등학교 건물 증축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 대구시 경상감영길 49 외(유존지역) (문화재구역으로부터 160m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 초등학교 건물 증축 · 지상 4층(교사동 2층+강당), 높이 21.90m / 현 건물 높이(지상3층, 14.2m) · 증축 연면적 : 2,779.62㎡ · 건물 구조 : 철근콘크리트 / 철골조(다목적 강당) ○ 사업주체 : 대구광역시교육청 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 보류 - 현지조사 후 재검토 										
7. 오산 독산성과 세마대지 주변 단독주택(9개동) 신축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 오산시 지곶동 임 332번지(문화재구역으로부터 358m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 신청면적 : 5,641㎡/ 도로731㎡ - 건축면적 : 1,069.24 - 연면적 : 1,310.56㎡ - 규모 : 1층/5개동, 2층/4개동 - 성토/절토 : 1.6m~2.9m/ 0.6m~2.3m - 구조 : 철근 콘크리트 - 최고높이 : 7.9m, 5.5m 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 - 관계전문가(토목) 검토 후 시행할 것 - 시굴조사 필요 										
8. 화성 당성 주변 종교시설물 설치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 화성시 서신면 상안리 산47-2, 산59-3, 산59-8, 72-2, 72-19~21번지(문화재구역으로부터 225m 이격/1, 3구역) ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="454 1142 1109 1854" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">사업면적</td> <td style="text-align: center;">14,841.0㎡(시설면적 5,107㎡)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">지목</td> <td style="text-align: center;">임, 전</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">시설물</td> <td>석가모니불·5비구6기, 석가모니불·야사2기, 석가모니불·라홀라존자2기, 석가모니불·우루빈라가섭·나제·가야가섭4기, 석가모니불·싱갈라2기, 석가모니불·사리불존자·목건련존자3기, 석가모니불·주리반타카존자3기, 석가모니불·빔비사라왕시녀3기, 석가모니불·수닷타가족5명6기, 석가모니불·양굴리마라 그 어머니3기, 석가모니불·송만공주 궁녀 셋5기, 바사익왕·말리카왕비·궁녀4기, 아란존자·우바리존자·가섭존자3기, 팔상성도8기, 부모은중경11기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">수목식재</td> <td>소나무, 잣나무, 노각나무, 느티나무, 마각목, 산벚나무, 산사나무, 산수유, 이팝나무, 칠엽수, 진달래등 상록교목 327주, 낙엽교목 442주, 낙엽관목 5,390주</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">포장</td> <td>콘크리트포장 일부 제거 후 잔디식재 352.5㎡</td> </tr> </table>	사업면적	14,841.0㎡(시설면적 5,107㎡)	지목	임, 전	시설물	석가모니불·5비구6기, 석가모니불·야사2기, 석가모니불·라홀라존자2기, 석가모니불·우루빈라가섭·나제·가야가섭4기, 석가모니불·싱갈라2기, 석가모니불·사리불존자·목건련존자3기, 석가모니불·주리반타카존자3기, 석가모니불·빔비사라왕시녀3기, 석가모니불·수닷타가족5명6기, 석가모니불·양굴리마라 그 어머니3기, 석가모니불·송만공주 궁녀 셋5기, 바사익왕·말리카왕비·궁녀4기, 아란존자·우바리존자·가섭존자3기, 팔상성도8기, 부모은중경11기	수목식재	소나무, 잣나무, 노각나무, 느티나무, 마각목, 산벚나무, 산사나무, 산수유, 이팝나무, 칠엽수, 진달래등 상록교목 327주, 낙엽교목 442주, 낙엽관목 5,390주	포장	콘크리트포장 일부 제거 후 잔디식재 352.5㎡	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원안가결
사업면적	14,841.0㎡(시설면적 5,107㎡)											
지목	임, 전											
시설물	석가모니불·5비구6기, 석가모니불·야사2기, 석가모니불·라홀라존자2기, 석가모니불·우루빈라가섭·나제·가야가섭4기, 석가모니불·싱갈라2기, 석가모니불·사리불존자·목건련존자3기, 석가모니불·주리반타카존자3기, 석가모니불·빔비사라왕시녀3기, 석가모니불·수닷타가족5명6기, 석가모니불·양굴리마라 그 어머니3기, 석가모니불·송만공주 궁녀 셋5기, 바사익왕·말리카왕비·궁녀4기, 아란존자·우바리존자·가섭존자3기, 팔상성도8기, 부모은중경11기											
수목식재	소나무, 잣나무, 노각나무, 느티나무, 마각목, 산벚나무, 산사나무, 산수유, 이팝나무, 칠엽수, 진달래등 상록교목 327주, 낙엽교목 442주, 낙엽관목 5,390주											
포장	콘크리트포장 일부 제거 후 잔디식재 352.5㎡											

건 명	내 용	결 과																		
<p>9. 완도 묘당도 이층무공 유적 주변 관왕묘 건립</p>	<p>○ 위치 : 전남 완도군 고금면 덕동리 산58(문화재구역)으로부터 240m 이격/1구역)</p> <p>○ 사업내용</p> <table border="1" data-bbox="454 383 1107 840"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금회 신청</th> <th>기타(공통사항)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사당</td> <td>60.48㎡(3×3칸)</td> <td>2익공, 1고주5량가, 겹처마 팔작지붕</td> </tr> <tr> <td>내삼문</td> <td>14.49㎡(3×2칸)</td> <td>초익공, 3량가, 홑처마 맞배지붕</td> </tr> <tr> <td>동재</td> <td>36.72㎡(3×3칸)</td> <td>소로수장, 5량가, 겹처마 팔작지붕</td> </tr> <tr> <td>서재</td> <td>36.72㎡(3×3칸)</td> <td>소로수장, 5량가, 겹처마 팔작지붕</td> </tr> <tr> <td>외삼문</td> <td>10.26㎡(3×2칸)</td> <td>초익공, 3량가, 홑처마 맞배지붕, 솟을삼문</td> </tr> </tbody> </table> <p>* 좌향 변화 : (기존)남동향 ⇒ (금회)북동향</p>	구분	금회 신청	기타(공통사항)	사당	60.48㎡(3×3칸)	2익공, 1고주5량가, 겹처마 팔작지붕	내삼문	14.49㎡(3×2칸)	초익공, 3량가, 홑처마 맞배지붕	동재	36.72㎡(3×3칸)	소로수장, 5량가, 겹처마 팔작지붕	서재	36.72㎡(3×3칸)	소로수장, 5량가, 겹처마 팔작지붕	외삼문	10.26㎡(3×2칸)	초익공, 3량가, 홑처마 맞배지붕, 솟을삼문	<p>○ 부결</p> <p>- 사업타당성 부족</p>
구분	금회 신청	기타(공통사항)																		
사당	60.48㎡(3×3칸)	2익공, 1고주5량가, 겹처마 팔작지붕																		
내삼문	14.49㎡(3×2칸)	초익공, 3량가, 홑처마 맞배지붕																		
동재	36.72㎡(3×3칸)	소로수장, 5량가, 겹처마 팔작지붕																		
서재	36.72㎡(3×3칸)	소로수장, 5량가, 겹처마 팔작지붕																		
외삼문	10.26㎡(3×2칸)	초익공, 3량가, 홑처마 맞배지붕, 솟을삼문																		
<p>10. 남원읍성 주변 길문화관 및 공원 조성</p>	<p>○ 위치 : 전북 남원시 충정로 65(문화재구역과 연결 /1구역)</p> <p>○ 사업내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘길’ 문화관 조성(舊남원역사 리모델링) - 수목 식재 : 교목 5종 100주 / 관목 6종 5,000주 / 지피 4종 8,000본 - 토공 : 부지 정리, 마운딩, 생태연못 조성 등 - 시설물 설치 <ul style="list-style-type: none"> · 파고라, 벤치, 전통정자 등 휴게시설(15개소) · 바구니해먹, 고치그네, 생활체육시설 등 놀이시설(7개소) · 종합안내판, 생태해설판 등 안내시설(3개소) · 쿨링포그, 조명, 조형물, 관찰대, 분수 등 기타시설(10개소) - 포장 : 마사토, 자갈, 몽돌, 잔디 포장 등 	<p>○ 보류</p> <p>- 문화재 역사성에 부합하는 사업으로 계획변경 가능 여부 확인 후 재검토</p>																		
<p>11. 여수 충민사 주변 연립주택 신축</p>	<p>○ 위치 : 전남 여수시 덕충동 산133 외(문화재구역)로부터 180m 이격/3, 4구역)</p> <p>○ 사업내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 건축면적 2,919.9㎡, 연면적 9,871.2㎡ - 6동(총64세대), 지상4층(지하2층), 최고높이 15.97m, 경사지붕 	<p>○ 부결</p> <p>- 과도한 지형 변경으로 인한 역사문화환경 저해 우려</p>																		

건 명	내 용	결 과																																																				
<p>12. 화순 효산리와 대신리 지석묘군 주변 체험농장 조성</p>	<p>○ 위치 : 전남 화순군 춘양면 고인돌2로 108-37 외 (문화재구역으로부터 200m 이격/1구역)</p> <p>○ 사업내용 - 건축물 신축 : 총 6동, 연면적 271.5㎡</p> <table border="1" data-bbox="456 421 1107 763"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>규모</th> <th>건축면적</th> <th>최고높이</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>관리동(주택)</td> <td>1동, 지상1층</td> <td>41.1㎡</td> <td>4.45m</td> </tr> <tr> <td>방갈로(민박)</td> <td>2동, 지상1층</td> <td>80.4(각40.2)㎡</td> <td>4.45m</td> </tr> <tr> <td>창고</td> <td>1동, 지상1층</td> <td>30㎡</td> <td>4m</td> </tr> <tr> <td>농산물가공 체험장</td> <td>1동, 지상1층</td> <td>60㎡</td> <td>4m</td> </tr> <tr> <td>지렁이사육사 (체험시설)</td> <td>1동, 지상1층</td> <td>60㎡</td> <td>4m</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 진입로 설치 245m, 폭3.5m, 콘크리트 포장</p>	구분	규모	건축면적	최고높이	관리동(주택)	1동, 지상1층	41.1㎡	4.45m	방갈로(민박)	2동, 지상1층	80.4(각40.2)㎡	4.45m	창고	1동, 지상1층	30㎡	4m	농산물가공 체험장	1동, 지상1층	60㎡	4m	지렁이사육사 (체험시설)	1동, 지상1층	60㎡	4m	<p>○ 원안가결</p>																												
구분	규모	건축면적	최고높이																																																			
관리동(주택)	1동, 지상1층	41.1㎡	4.45m																																																			
방갈로(민박)	2동, 지상1층	80.4(각40.2)㎡	4.45m																																																			
창고	1동, 지상1층	30㎡	4m																																																			
농산물가공 체험장	1동, 지상1층	60㎡	4m																																																			
지렁이사육사 (체험시설)	1동, 지상1층	60㎡	4m																																																			
<p>13. 해남 윤선도 유적 주변 태양광 발전시설 설치</p>	<p>○ 위치 : 전남 해남군 현산면 구시리 산183-18 외 (문화재구역으로부터 40m 이격/1구역)</p> <p>○ 사업내용</p> <table border="1" data-bbox="456 931 1107 1368"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">금회 신청(1안)</th> </tr> <tr> <th>전체</th> <th>역사문화환경 보존지역(500m) 내</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>태양광 설치</td> <td>130,254㎡</td> <td>43,414㎡</td> </tr> <tr> <td>도로 정비</td> <td>8,677㎡</td> <td>6,177㎡</td> </tr> <tr> <td>수로 정비</td> <td>22,555㎡</td> <td>13,047㎡</td> </tr> <tr> <td>변전소 부지</td> <td>3,958㎡</td> <td>3,958㎡</td> </tr> <tr> <td>녹지 조성</td> <td>2,811㎡</td> <td>2,811㎡</td> </tr> <tr> <td>원형 보존</td> <td>76,381㎡</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>계</td> <td>244,636㎡</td> <td>69,407㎡</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="456 1384 1107 1821"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">대안(2안)</th> </tr> <tr> <th>전체</th> <th>역사문화환경 보존지역(500m) 내</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>태양광 설치</td> <td>82,867㎡</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>도로 정비</td> <td>7,337㎡</td> <td>4,782㎡</td> </tr> <tr> <td>수로 정비</td> <td>17,051㎡</td> <td>7,599㎡</td> </tr> <tr> <td>변전소 부지</td> <td>3,974㎡</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>녹지 조성</td> <td>33,579㎡</td> <td>33,579㎡</td> </tr> <tr> <td>원형 보존</td> <td>76,381㎡</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>계</td> <td>221,189㎡</td> <td>45,960㎡</td> </tr> </tbody> </table>	구분	금회 신청(1안)		전체	역사문화환경 보존지역(500m) 내	태양광 설치	130,254㎡	43,414㎡	도로 정비	8,677㎡	6,177㎡	수로 정비	22,555㎡	13,047㎡	변전소 부지	3,958㎡	3,958㎡	녹지 조성	2,811㎡	2,811㎡	원형 보존	76,381㎡	-	계	244,636㎡	69,407㎡	구분	대안(2안)		전체	역사문화환경 보존지역(500m) 내	태양광 설치	82,867㎡	-	도로 정비	7,337㎡	4,782㎡	수로 정비	17,051㎡	7,599㎡	변전소 부지	3,974㎡	-	녹지 조성	33,579㎡	33,579㎡	원형 보존	76,381㎡	-	계	221,189㎡	45,960㎡	<p>○ 보류 - 문화재와의 연계성 확인 후 재검토</p>
구분	금회 신청(1안)																																																					
	전체	역사문화환경 보존지역(500m) 내																																																				
태양광 설치	130,254㎡	43,414㎡																																																				
도로 정비	8,677㎡	6,177㎡																																																				
수로 정비	22,555㎡	13,047㎡																																																				
변전소 부지	3,958㎡	3,958㎡																																																				
녹지 조성	2,811㎡	2,811㎡																																																				
원형 보존	76,381㎡	-																																																				
계	244,636㎡	69,407㎡																																																				
구분	대안(2안)																																																					
	전체	역사문화환경 보존지역(500m) 내																																																				
태양광 설치	82,867㎡	-																																																				
도로 정비	7,337㎡	4,782㎡																																																				
수로 정비	17,051㎡	7,599㎡																																																				
변전소 부지	3,974㎡	-																																																				
녹지 조성	33,579㎡	33,579㎡																																																				
원형 보존	76,381㎡	-																																																				
계	221,189㎡	45,960㎡																																																				
<p>14. 나주 반남 고분군 주변 된장가공시설 신축</p>	<p>○ 위치 : 전남 나주시 반남면 덕산리 505-8 외 (문화재구역으로부터 105m 이격/2구역)</p> <p>○ 사업내용 - 된장가공 시설 : 1동, 건축면적 495㎡, 지상1층(최고높이 5.15m)</p>	<p>○ 부결 - 역사문화환경 저해 우려</p>																																																				

건 명	내 용	결 과																																																																
15. 나주 반남 고분군 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 전남 나주시 반남면 신촌리 739 외 (문화재구역으로부터 43m 이격/3구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 1동(지상1층), 건축면적 및 연면적 426.7㎡, 최고높이 5.7m 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부결 <ul style="list-style-type: none"> - 역사문화환경 저해 우려 																																																																
16. 나주 반남 고분군 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 전남 나주시 반남면 신촌리 대안리 687-18 외(문화재구역으로부터 155m 이격/4구역) ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="454 573 1109 1214" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">구분</th> <th>기존 규모 (‘94년 사용승인)</th> <th>무허가 증축 (금회 양성화)</th> <th>최고 높이</th> <th>용도</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">축사 1</td> <td>주1</td> <td>192.0㎡</td> <td>+72.2㎡</td> <td>4.45m</td> <td>축사</td> </tr> <tr> <td>주2</td> <td>991.0㎡</td> <td>-21.0㎡</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>주3</td> <td>-</td> <td>+430.9㎡</td> <td>4.95m</td> <td>축사</td> </tr> <tr> <td>부1</td> <td>107.4㎡</td> <td>-</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>부2</td> <td>165.0㎡</td> <td>+101.8㎡</td> <td>5.65m</td> <td>퇴비사, 창고</td> </tr> <tr> <td>소계</td> <td>1455.4㎡</td> <td>+583.7㎡</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">축사 2</td> <td>주1</td> <td>132.0㎡</td> <td>82.2㎡</td> <td>4.70m</td> <td>축사</td> </tr> <tr> <td>주2</td> <td>176.2㎡</td> <td>-0.2㎡</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>부1</td> <td>109.0㎡</td> <td>-</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>소계</td> <td>417.2㎡</td> <td>82.0㎡</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>총계</td> <td>1872.6㎡</td> <td>665.7㎡</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	구분		기존 규모 (‘94년 사용승인)	무허가 증축 (금회 양성화)	최고 높이	용도	축사 1	주1	192.0㎡	+72.2㎡	4.45m	축사	주2	991.0㎡	-21.0㎡			주3	-	+430.9㎡	4.95m	축사	부1	107.4㎡	-			부2	165.0㎡	+101.8㎡	5.65m	퇴비사, 창고	소계	1455.4㎡	+583.7㎡			축사 2	주1	132.0㎡	82.2㎡	4.70m	축사	주2	176.2㎡	-0.2㎡			부1	109.0㎡	-			소계	417.2㎡	82.0㎡			총계	1872.6㎡	665.7㎡				<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 <ul style="list-style-type: none"> - 약취저감시설 설치할 것 - “축사 1-주3”은 설치 제외할 것
구분		기존 규모 (‘94년 사용승인)	무허가 증축 (금회 양성화)	최고 높이	용도																																																													
축사 1	주1	192.0㎡	+72.2㎡	4.45m	축사																																																													
	주2	991.0㎡	-21.0㎡																																																															
	주3	-	+430.9㎡	4.95m	축사																																																													
	부1	107.4㎡	-																																																															
	부2	165.0㎡	+101.8㎡	5.65m	퇴비사, 창고																																																													
	소계	1455.4㎡	+583.7㎡																																																															
축사 2	주1	132.0㎡	82.2㎡	4.70m	축사																																																													
	주2	176.2㎡	-0.2㎡																																																															
	부1	109.0㎡	-																																																															
	소계	417.2㎡	82.0㎡																																																															
총계	1872.6㎡	665.7㎡																																																																
17. 나주 복암리 고분군 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 전남 나주시 다시면 복암리 74(문화재구역으로부터 460m 이격/3구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 1동(지상1층), 건축면적 및 연면적 343.41㎡, 최고높이 5.3m ※ 축사 건축년도 : 1994년 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원안가결 																																																																
18. 나주 복암리 고분군 주변 축사 개축 및 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 전남 나주시 다시면 복암리 701(문화재구역으로부터 410m 이격/1구역) ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="454 1574 1109 1794" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>기존 규모 (‘94년 건축허가)</th> <th>무허가 증축 (금회 양성화)</th> <th>최고 높이</th> <th>용도</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>가동</td> <td>187.7㎡</td> <td>-</td> <td>4.4m</td> <td>축사(우사)</td> </tr> <tr> <td>나동</td> <td>97.2㎡</td> <td>-</td> <td>3.9m</td> <td>퇴비사</td> </tr> <tr> <td>다동</td> <td>-</td> <td>39.6㎡</td> <td>2.8m</td> <td>창고</td> </tr> </tbody> </table>	구분	기존 규모 (‘94년 건축허가)	무허가 증축 (금회 양성화)	최고 높이	용도	가동	187.7㎡	-	4.4m	축사(우사)	나동	97.2㎡	-	3.9m	퇴비사	다동	-	39.6㎡	2.8m	창고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원안가결 																																												
구분	기존 규모 (‘94년 건축허가)	무허가 증축 (금회 양성화)	최고 높이	용도																																																														
가동	187.7㎡	-	4.4m	축사(우사)																																																														
나동	97.2㎡	-	3.9m	퇴비사																																																														
다동	-	39.6㎡	2.8m	창고																																																														

건 명	내 용	결 과										
19. 강진 고려청자 요지 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 전남 강진군 대구면 계율리 186(문화재구역 으로부터 20m 이격/1구역) ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="454 383 1109 546"> <thead> <tr> <th data-bbox="454 383 539 465">구분</th> <th data-bbox="539 383 703 465">기존 규모 (’05년 허가)</th> <th data-bbox="703 383 890 465">무허가 증축 (금회 양성화)</th> <th data-bbox="890 383 967 465">최고 높이</th> <th data-bbox="967 383 1109 465">용도</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="454 465 539 546">주1동</td> <td data-bbox="539 465 703 546">612.0㎡</td> <td data-bbox="703 465 890 546">414.7㎡</td> <td data-bbox="890 465 967 546">5.8m</td> <td data-bbox="967 465 1109 546">축사, 통로, 퇴비사</td> </tr> </tbody> </table>	구분	기존 규모 (’05년 허가)	무허가 증축 (금회 양성화)	최고 높이	용도	주1동	612.0㎡	414.7㎡	5.8m	축사, 통로, 퇴비사	○ 원안가결
구분	기존 규모 (’05년 허가)	무허가 증축 (금회 양성화)	최고 높이	용도								
주1동	612.0㎡	414.7㎡	5.8m	축사, 통로, 퇴비사								
20. 남양주 순강원 주변 단독주택 신축 및 진입로 조성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 남양주시 진접읍 내각리 산8-18번지 외 2필지(문화재구역으로부터 약 309m 이 격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 1,145㎡(도로편입 150㎡) - 건축면적(연면적) : 125.49㎡(108.30㎡) - 건축규모 : 지상1층(최고높이:5.9m/경사지붕), 1개동, 경량철골조 - 용벽규모 : 80m (높이:0.5~3.0m) / 절토 : 493.6㎡, 성토 : 192.5㎡ - 수목제거 : 참나무류, 전나무 등 6종 29주 (흉고:6~50cm, 수고:6~19m) 	○ 부결 - 역사문화환경 저해 우려(과도한 절·성토, 수목 제거)										
21. 남양주 순강원 주변 단독주택 신축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 남양주시 진접읍 내각리 산8-23번지 (문화재구역으로부터 약 340m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 995㎡ - 건축면적(연면적) : 125.49㎡(108.30㎡) - 건축규모 : 지상1층(최고높이:5.9m/경사지붕), 1개동, 경량철골조 - 용벽규모 : 82m (높이:0.5~2.8m) / 절토 : 229.0㎡, 성토 : 228.0㎡ - 수목제거 : 참나무류, 소나무 등 6종 59주 (흉고:6~40cm, 수고:5~17m) 	○ 부결 - 역사문화환경 저해 우려(과도한 절·성토, 수목 제거)										
22. 부안 진서리 요지 주변 태양광 발전시설 설치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 전북 부안군 진서면 청자로 777-10 (문화재구역에 인접/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 설치 면적 13.7㎡, 최고높이 2.3m, 옥상형 자가소 비용(3kW) 	○ 원안가결										
23. 부안 진서리 요지 주변 태양광 발전시설 설치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 전북 부안군 진서면 진서리 1089-3 외(문화 재구역으로부터 120m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 설치 면적 4,010㎡, 모듈 최고높이 2.6m - 메시펜스(높이 1.2m) 423m, 사철나무 식재(높이 1.5m) 124m - 진입도로 면적 942㎡ - 기타 배수시설 설치 	○ 부결 - 역사문화환경 저해 우려										

건 명	내 용	결 과																																
24. 여주 고달사지 주변 단독주택 및 창고 신축(허가사항 변경 허가)	<p>○ 위치 : 경기도 여주시 북내면 상교리 173-1, 174번지 (문화재보호구역으로부터 365m 이격/1구역)</p> <p>○ 사업내용</p> <table border="1" data-bbox="456 383 1107 779"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>당초</th> <th>변경</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>신청면적</td> <td>660㎡</td> <td>660㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>지 목</td> <td>임, 답</td> <td>임, 답</td> <td></td> </tr> <tr> <td>건축면적</td> <td>93.00㎡</td> <td>124.7㎡</td> <td>주택89.7㎡, 창고35㎡</td> </tr> <tr> <td>연 면 적</td> <td>93.00㎡</td> <td>186.68㎡</td> <td>주택151.68㎡, 창고35㎡</td> </tr> <tr> <td>규 모</td> <td>지상 1층</td> <td>지상 2층</td> <td></td> </tr> <tr> <td>구 조</td> <td>철근콘크리트</td> <td>철근콘크리트</td> <td>창고(경량철골구조)</td> </tr> <tr> <td>최고높이</td> <td>4.7m</td> <td>8.35m</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	구분	당초	변경	비고	신청면적	660㎡	660㎡		지 목	임, 답	임, 답		건축면적	93.00㎡	124.7㎡	주택89.7㎡, 창고35㎡	연 면 적	93.00㎡	186.68㎡	주택151.68㎡, 창고35㎡	규 모	지상 1층	지상 2층		구 조	철근콘크리트	철근콘크리트	창고(경량철골구조)	최고높이	4.7m	8.35m		<p>○ 부결</p> <p>- 역사문화환경 저해 우려</p>
구분	당초	변경	비고																															
신청면적	660㎡	660㎡																																
지 목	임, 답	임, 답																																
건축면적	93.00㎡	124.7㎡	주택89.7㎡, 창고35㎡																															
연 면 적	93.00㎡	186.68㎡	주택151.68㎡, 창고35㎡																															
규 모	지상 1층	지상 2층																																
구 조	철근콘크리트	철근콘크리트	창고(경량철골구조)																															
최고높이	4.7m	8.35m																																
25. 경주 명활성 관광농원 건립	<p>○ 위치 : 경북 경주시 천군동 산308-2번지 외 1필지 (문화재구역으로부터 460m 이격/1구역)</p> <p>○ 사업내용</p> <p>- 건축공사</p> <table border="1" data-bbox="456 943 1107 1279"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>A동</th> <th>B동</th> <th>C동</th> <th>D동</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>건축구조</td> <td>철근콘크리트조</td> <td>철근콘크리트조</td> <td>철근콘크리트조</td> <td>경량철골조</td> </tr> <tr> <td>건축규모</td> <td>지상 1층</td> <td>지상 1층</td> <td>지상 1층</td> <td>지상 1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이 /연면적</td> <td>5.8m /261㎡</td> <td>5.6m /233㎡</td> <td>6.0m /206㎡</td> <td>4.4m /60㎡</td> </tr> <tr> <td>용도</td> <td>숙박시설</td> <td>휴게음식점</td> <td>소매점, 창고관리실</td> <td>야영시설</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 토목공사</p> <p>· 석축 : (H=0.0~3.0m), L=405 / (H=3m), L=81</p> <p>· 콘크리트포장 : (T=20cm), A=841㎡</p>	구분	A동	B동	C동	D동	건축구조	철근콘크리트조	철근콘크리트조	철근콘크리트조	경량철골조	건축규모	지상 1층	지상 1층	지상 1층	지상 1층	최고높이 /연면적	5.8m /261㎡	5.6m /233㎡	6.0m /206㎡	4.4m /60㎡	용도	숙박시설	휴게음식점	소매점, 창고관리실	야영시설	<p>○ 부결</p> <p>- 역사문화환경 저해 우려(과도한 지형 변경)</p>							
구분	A동	B동	C동	D동																														
건축구조	철근콘크리트조	철근콘크리트조	철근콘크리트조	경량철골조																														
건축규모	지상 1층	지상 1층	지상 1층	지상 1층																														
최고높이 /연면적	5.8m /261㎡	5.6m /233㎡	6.0m /206㎡	4.4m /60㎡																														
용도	숙박시설	휴게음식점	소매점, 창고관리실	야영시설																														

건 명	내 용	결 과																								
<p>26. 관문성 주변 단독주택 신축</p>	<p>○ 위치 : 경북 경주시 외동읍 녹동리 305-1번지 (문화재구역으로부터 70m 이격/1구역)</p> <p>○ 사업내용 - 건축공사</p> <table border="1" data-bbox="456 421 1107 645"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>건축구조</td> <td>경량철골조</td> </tr> <tr> <td>건축규모</td> <td>지상 1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이/연면적</td> <td>6.3m/90.9m²</td> </tr> <tr> <td>굴착깊이</td> <td>0.6m</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 토목공사</p> <table border="1" data-bbox="456 696 1107 1216"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>토공</td> <td>흙쌓기 89m³, 절토 1,154m³, 토파기 56m³, 되메우기 25m³, 사토 1,096m³, 씨드스프레이 110m²</td> </tr> <tr> <td>배수공</td> <td>이중벽관(Φ300mm) L=86.0M, 집수정 8EA, 플룸관(300C) L=36.0m, U형측구(300×300) L=6.0m</td> </tr> <tr> <td>구조물공</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 석축(h=0.5~2.3m)L=11.0m, (h=1.0~2.0m) L=13.5m, (h=1.0~2.8m)L=25.0m, (h=2.3m)L=42.0m ▪ L형옹벽(h=0.5~1.5m) L=26.0m ▪ 자연석쌓기(h=1.0m)L=13.5m </td> </tr> <tr> <td>포장공</td> <td>콘크리트포장(t=20cm) A=295.0m²</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	건축구조	경량철골조	건축규모	지상 1층	최고높이/연면적	6.3m/90.9m ²	굴착깊이	0.6m	구분	내용	토공	흙쌓기 89m ³ , 절토 1,154m ³ , 토파기 56m ³ , 되메우기 25m ³ , 사토 1,096m ³ , 씨드스프레이 110m ²	배수공	이중벽관(Φ300mm) L=86.0M, 집수정 8EA, 플룸관(300C) L=36.0m, U형측구(300×300) L=6.0m	구조물공	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 석축(h=0.5~2.3m)L=11.0m, (h=1.0~2.0m) L=13.5m, (h=1.0~2.8m)L=25.0m, (h=2.3m)L=42.0m ▪ L형옹벽(h=0.5~1.5m) L=26.0m ▪ 자연석쌓기(h=1.0m)L=13.5m 	포장공	콘크리트포장(t=20cm) A=295.0m ²	<p>○ 조건부가결 - 굴착 시 입회조사 필요</p>				
구분	내용																									
건축구조	경량철골조																									
건축규모	지상 1층																									
최고높이/연면적	6.3m/90.9m ²																									
굴착깊이	0.6m																									
구분	내용																									
토공	흙쌓기 89m ³ , 절토 1,154m ³ , 토파기 56m ³ , 되메우기 25m ³ , 사토 1,096m ³ , 씨드스프레이 110m ²																									
배수공	이중벽관(Φ300mm) L=86.0M, 집수정 8EA, 플룸관(300C) L=36.0m, U형측구(300×300) L=6.0m																									
구조물공	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 석축(h=0.5~2.3m)L=11.0m, (h=1.0~2.0m) L=13.5m, (h=1.0~2.8m)L=25.0m, (h=2.3m)L=42.0m ▪ L형옹벽(h=0.5~1.5m) L=26.0m ▪ 자연석쌓기(h=1.0m)L=13.5m 																									
포장공	콘크리트포장(t=20cm) A=295.0m ²																									
<p>27. 경주 문무대왕릉 주변 태양광발전 시설 건립</p>	<p>○ 위치 : 경북 경주시 양북면 봉길리 868, 청정누리 공원 코라디움주차장(문화재구역으로부터 70m 이격/3구역)</p> <p>○ 사업내용 - 공작물설치</p> <table border="1" data-bbox="456 1429 1107 1653"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>설치면적</td> <td>2,382m²</td> <td></td> </tr> <tr> <td>최고높이</td> <td>3.8m</td> <td>패널포함</td> </tr> <tr> <td>굴착깊이</td> <td>최대 1.35m</td> <td>구덩이 기초</td> </tr> <tr> <td>구조</td> <td>철골조(평지붕)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- 태양광 시설</p> <table border="1" data-bbox="456 1704 1107 1836"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>설비용량</td> <td>352,350kw</td> <td>405w×870매</td> </tr> <tr> <td>패널설치</td> <td>(가로)72.2m, (세로)82.8m</td> <td>경사 고정식</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	비고	설치면적	2,382m ²		최고높이	3.8m	패널포함	굴착깊이	최대 1.35m	구덩이 기초	구조	철골조(평지붕)		구분	내용	비고	설비용량	352,350kw	405w×870매	패널설치	(가로)72.2m, (세로)82.8m	경사 고정식	<p>○ 부결 - 역사문화환경 저해 우려</p>
구분	내용	비고																								
설치면적	2,382m ²																									
최고높이	3.8m	패널포함																								
굴착깊이	최대 1.35m	구덩이 기초																								
구조	철골조(평지붕)																									
구분	내용	비고																								
설비용량	352,350kw	405w×870매																								
패널설치	(가로)72.2m, (세로)82.8m	경사 고정식																								

건 명	내 용	결 과																					
28. 경주 효공왕릉 주변 태양광발전 시설 설치(허가사항 변경허가)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 배반동 323번지(문화재구역으로부터 240m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 버섯재배사(기존건물) <table border="1" data-bbox="456 421 1107 555"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>가동</th> <th>나동</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>구조/규모</td> <td>경량철골조/지상1층</td> <td>경량철골조/지상1층</td> </tr> <tr> <td>높이/면적</td> <td>5.5m/450㎡</td> <td>3.8m/90㎡</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 태양광발전시설 <table border="1" data-bbox="456 607 1107 813"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>설치위치</th> <th>태양광발전량</th> <th>태양광모듈</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>당초</td> <td>한쪽면(남측) /경사면</td> <td>46.48kw</td> <td>415w×112EA</td> </tr> <tr> <td>변경</td> <td>양쪽면(남,북측) /경사면</td> <td>92.96kw</td> <td>415w×224EA</td> </tr> </tbody> </table>	구분	가동	나동	구조/규모	경량철골조/지상1층	경량철골조/지상1층	높이/면적	5.5m/450㎡	3.8m/90㎡	구분	설치위치	태양광발전량	태양광모듈	당초	한쪽면(남측) /경사면	46.48kw	415w×112EA	변경	양쪽면(남,북측) /경사면	92.96kw	415w×224EA	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원안가결
구분	가동	나동																					
구조/규모	경량철골조/지상1층	경량철골조/지상1층																					
높이/면적	5.5m/450㎡	3.8m/90㎡																					
구분	설치위치	태양광발전량	태양광모듈																				
당초	한쪽면(남측) /경사면	46.48kw	415w×112EA																				
변경	양쪽면(남,북측) /경사면	92.96kw	415w×224EA																				
29. 경주 이건대 주변 근린생활시설 건립 (허가사항 변경허가)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 감포읍 대본리 646-3(문화재구역으로부터 47.4m 이격/3구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 건축규모 : 1개동(지상 2층) - 건축용도 : 근린생활시설 - 건축면적/연면적 : 146.12㎡/199.67㎡ - 건축구조 : 철근콘크리트조 - 최고높이 : 지상2층(경사지붕 9.7m) ○ 변경내용 <table border="1" data-bbox="456 1173 1107 1261"> <tbody> <tr> <td>변경전</td> <td>지상2층 (경사지붕 : 9.5m)</td> </tr> <tr> <td>변경후</td> <td>지상2층 (경사지붕 : 9.7m)</td> </tr> </tbody> </table>	변경전	지상2층 (경사지붕 : 9.5m)	변경후	지상2층 (경사지붕 : 9.7m)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 - 터파기 시 입회조사 필요 																	
변경전	지상2층 (경사지붕 : 9.5m)																						
변경후	지상2층 (경사지붕 : 9.7m)																						
30. 경주 오릉 주변 근린생활시설 신축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 탑동 676-1, 676-4(문화재구역으로부터 268m 이격/1구역) ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="456 1391 1107 1615"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>건축구조</td> <td>철근콘크리트조, 한식골기와의기</td> </tr> <tr> <td>건축규모</td> <td>지상 1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이/연면적</td> <td>8.04m/219.24㎡</td> </tr> <tr> <td>용도</td> <td>휴게음식점</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	건축구조	철근콘크리트조, 한식골기와의기	건축규모	지상 1층	최고높이/연면적	8.04m/219.24㎡	용도	휴게음식점	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 - 시굴조사 필요 											
구분	내용																						
건축구조	철근콘크리트조, 한식골기와의기																						
건축규모	지상 1층																						
최고높이/연면적	8.04m/219.24㎡																						
용도	휴게음식점																						
31. 경주 탈해왕릉 주변 진출입도로 개설	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 동천동 175-2번지 일원 (문화재구역으로부터 440m 이격/3구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 토공 : 흙막기 2,370㎡, 흙쌓기 1,024㎡, 사토 1,346㎡ - 배수공 : L형측구 L=399m, 우수받이 9개, 우수연결관(D250mm) L=172m - 포장공 : 아스팔트포장 A=729㎡, 자전거도로 포장 A=547㎡, 보도포장 A=584㎡ - 부대공 : 1식 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 - 시굴조사 필요 																					

건 명	내 용	결 과																								
32. 경주 남산 일원 주변 단독주택 신축	<p>○ 위치 : 경북 경주시 내남면 용장리 345, 351번지 (문화재구역과 연접/1구역)</p> <p>○ 사업내용 - 건축공사</p> <table border="1" data-bbox="454 421 1109 689"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대지면적</td> <td>1,804㎡</td> </tr> <tr> <td>건축구조</td> <td>목구조 한옥</td> </tr> <tr> <td>건축규모</td> <td>지상 1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이/연면적</td> <td>6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡</td> </tr> <tr> <td>한식담장설치</td> <td>126m</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 토목공사</p> <table border="1" data-bbox="454 741 1109 1003"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>성토/절토</td> <td>637㎡, H0.2m / 176㎡</td> </tr> <tr> <td>배수이중벽관</td> <td>140m</td> </tr> <tr> <td>석축</td> <td>H(0.1~2.0m) L=76m</td> </tr> <tr> <td>L형 옹벽</td> <td>H(1.0m) L=22m</td> </tr> <tr> <td>콘크리트포장</td> <td>T20cm A=840㎡</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	대지면적	1,804㎡	건축구조	목구조 한옥	건축규모	지상 1층	최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡	한식담장설치	126m	구분	내용	성토/절토	637㎡, H0.2m / 176㎡	배수이중벽관	140m	석축	H(0.1~2.0m) L=76m	L형 옹벽	H(1.0m) L=22m	콘크리트포장	T20cm A=840㎡	<p>○ 조건부가결 - 시굴조사 필요</p>
구분	내용																									
대지면적	1,804㎡																									
건축구조	목구조 한옥																									
건축규모	지상 1층																									
최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡																									
한식담장설치	126m																									
구분	내용																									
성토/절토	637㎡, H0.2m / 176㎡																									
배수이중벽관	140m																									
석축	H(0.1~2.0m) L=76m																									
L형 옹벽	H(1.0m) L=22m																									
콘크리트포장	T20cm A=840㎡																									
33. 경주 남산 일원 주변 단독주택 신축	<p>○ 위치 : 경북 경주시 내남면 용장리 345, 351번지 (문화재구역과 연접/1구역)</p> <p>○ 사업내용 - 건축공사</p> <table border="1" data-bbox="454 1173 1109 1442"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대지면적</td> <td>1,012㎡</td> </tr> <tr> <td>건축구조</td> <td>목구조 한옥</td> </tr> <tr> <td>건축규모</td> <td>지상 1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이/연면적</td> <td>6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡</td> </tr> <tr> <td>한식담장설치</td> <td>127m</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 토목공사</p> <table border="1" data-bbox="454 1494 1109 1666"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>성토</td> <td>1,032㎡, H1.4m</td> </tr> <tr> <td>배수이중벽관</td> <td>32m</td> </tr> <tr> <td>석축</td> <td>H(0.2~2.0m) L=72m</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	대지면적	1,012㎡	건축구조	목구조 한옥	건축규모	지상 1층	최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡	한식담장설치	127m	구분	내용	성토	1,032㎡, H1.4m	배수이중벽관	32m	석축	H(0.2~2.0m) L=72m	<p>○ 조건부가결 - 시굴조사 필요</p>				
구분	내용																									
대지면적	1,012㎡																									
건축구조	목구조 한옥																									
건축규모	지상 1층																									
최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡																									
한식담장설치	127m																									
구분	내용																									
성토	1,032㎡, H1.4m																									
배수이중벽관	32m																									
석축	H(0.2~2.0m) L=72m																									

건 명	내 용	결 과																				
34. 경주 남산 일원 주변 단독주택 신축	<p>○ 위치 : 경북 경주시 내남면 용장리 345, 351번지 (문화재구역과 연결/1구역)</p> <p>○ 사업내용 - 건축공사</p> <table border="1" data-bbox="456 421 1107 689"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대지면적</td> <td>1,028㎡</td> </tr> <tr> <td>건축구조</td> <td>목구조 한옥</td> </tr> <tr> <td>건축규모</td> <td>지상 1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이/연면적</td> <td>6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡</td> </tr> <tr> <td>한식담장설치</td> <td>126m</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 토목공사</p> <table border="1" data-bbox="456 741 1107 920"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>성토</td> <td>158㎡, H0.5m</td> </tr> <tr> <td>배수이중벽관</td> <td>38m</td> </tr> <tr> <td>석축</td> <td>H(0.1~2.0m) L=123m</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	대지면적	1,028㎡	건축구조	목구조 한옥	건축규모	지상 1층	최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡	한식담장설치	126m	구분	내용	성토	158㎡, H0.5m	배수이중벽관	38m	석축	H(0.1~2.0m) L=123m	<p>○ 조건부가결 - 시굴조사 필요</p>
구분	내용																					
대지면적	1,028㎡																					
건축구조	목구조 한옥																					
건축규모	지상 1층																					
최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡																					
한식담장설치	126m																					
구분	내용																					
성토	158㎡, H0.5m																					
배수이중벽관	38m																					
석축	H(0.1~2.0m) L=123m																					
35. 경주 남산 일원 주변 단독주택 신축	<p>○ 위치 : 경북 경주시 내남면 용장리 345, 351번지 (문화재구역과 연결/1구역)</p> <p>○ 사업내용 - 건축공사</p> <table border="1" data-bbox="456 1086 1107 1355"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대지면적</td> <td>972㎡</td> </tr> <tr> <td>건축구조</td> <td>목구조 한옥</td> </tr> <tr> <td>건축규모</td> <td>지상 1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이/연면적</td> <td>6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡</td> </tr> <tr> <td>한식담장설치</td> <td>130m</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 토목공사</p> <table border="1" data-bbox="456 1406 1107 1585"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>성토</td> <td>48㎡, H0.5m</td> </tr> <tr> <td>배수이중벽관</td> <td>28m</td> </tr> <tr> <td>석축</td> <td>H(0.1~1.5m) L=123m</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	대지면적	972㎡	건축구조	목구조 한옥	건축규모	지상 1층	최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡	한식담장설치	130m	구분	내용	성토	48㎡, H0.5m	배수이중벽관	28m	석축	H(0.1~1.5m) L=123m	<p>○ 조건부가결 - 시굴조사 필요</p>
구분	내용																					
대지면적	972㎡																					
건축구조	목구조 한옥																					
건축규모	지상 1층																					
최고높이/연면적	6.89m/안채 136.17㎡, 사랑채 55.08㎡																					
한식담장설치	130m																					
구분	내용																					
성토	48㎡, H0.5m																					
배수이중벽관	28m																					
석축	H(0.1~1.5m) L=123m																					
36. 양산 북정동 고분군 주변 건물 신축	<p>○ 위치 : 경남 양산시 북정동 638-6번지 일원(유존지역 아님)(문화재구역으로부터 100m 이격)</p> <p>○ 사업내용 - 근린생활시설 신축(지상 4층, 높이 13.4m, 연면적 753.20㎡)</p>	<p>○ 조건부가결 - 관계전문가 자문을 거쳐 추진할 것</p>																				

건 명	내 용	결 과																															
37. 창녕 계성 고분군 주변 수목정비 및 식재	<p>○ 위치 : 경남 창녕군 계성면 계성리 산146-1(유존지역)(문화재구역으로부터 20m 이격)</p> <p>○ 사업내용 : 숲 가꾸기 2.81ha</p> <ul style="list-style-type: none"> - 산림 숲아베기 : 리기다소나무 전체 제거, 소나무·잣나무 보존 - 삼나무, 산마늘 등 약초 씨앗 식재 : 숲아 벤 자리 - 백일홍, 화살나무, 무화과 삽목(귀꽃이) 식재 : 약 700본(평지지역) - 세부내용(표본 산출, 400m×400m) <table border="1" data-bbox="454 611 1102 987"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="4">산지 지역</th> <th rowspan="2">평지 지역 (약900m²)</th> </tr> <tr> <th>본수</th> <th>재적 (m²)</th> <th>숲아베기 계획</th> <th>약초 씨앗 식재</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>97</td> <td>6.908</td> <td>28</td> <td></td> <td rowspan="4">백일홍, 화살나무, 무화과 삽목 약 700본</td> </tr> <tr> <td>소나무</td> <td>68</td> <td>5.406</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>리기다 소나무</td> <td>28</td> <td>1.490</td> <td>28</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>잣나무</td> <td>1</td> <td>0.012</td> <td>-</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	구분	산지 지역				평지 지역 (약900m ²)	본수	재적 (m ²)	숲아베기 계획	약초 씨앗 식재	계	97	6.908	28		백일홍, 화살나무, 무화과 삽목 약 700본	소나무	68	5.406	-		리기다 소나무	28	1.490	28	○	잣나무	1	0.012	-		<p>○ 조건부가결</p> <ul style="list-style-type: none"> - 매장문화재 보호대책 마련 필요
구분	산지 지역				평지 지역 (약900m ²)																												
	본수	재적 (m ²)	숲아베기 계획	약초 씨앗 식재																													
계	97	6.908	28		백일홍, 화살나무, 무화과 삽목 약 700본																												
소나무	68	5.406	-																														
리기다 소나무	28	1.490	28	○																													
잣나무	1	0.012	-																														
38. 창원 다호리 고분군 주변 축사 양성화	<p>○ 위치 : 경남 창원시 의창구 동읍 다호리 30-2, 25-1, 26-1, 27-1, 30-1, 30-3, 31-3, 1-1, 508-2, 26-2, 26-3(유존지역)(문화재구역으로부터 66m 이격/1구역)</p> <p>○ 사업내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 6,822.0m², 양성화 사업 부지면적 : 845.84m² - 건축규모 및 재질 : 총 9동 / 경량 철골조 / 최고높이 4.8m <table border="1" data-bbox="454 1348 1102 1664"> <tbody> <tr> <td>주1동 (1층)</td> <td>주6동 (1층)</td> <td>주7동 (1층)</td> <td>주8동 (1층)</td> <td>주9동 (1층)</td> </tr> <tr> <td>28.80m²</td> <td>222.00m²</td> <td>270.00m²</td> <td>180.00m²</td> <td>60.00m²</td> </tr> <tr> <td>창고</td> <td>돈사</td> <td>돈사</td> <td>돈사</td> <td>액비저장조</td> </tr> <tr> <td>부1동(1층)</td> <td>부2동(1층)</td> <td>부3동(1층)</td> <td>부4동(1층)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>34.00m²</td> <td>15.00m²</td> <td>18.00m²</td> <td>18.00m²</td> <td></td> </tr> <tr> <td>창고</td> <td>창고</td> <td>창고</td> <td>창고</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	주1동 (1층)	주6동 (1층)	주7동 (1층)	주8동 (1층)	주9동 (1층)	28.80m ²	222.00m ²	270.00m ²	180.00m ²	60.00m ²	창고	돈사	돈사	돈사	액비저장조	부1동(1층)	부2동(1층)	부3동(1층)	부4동(1층)		34.00m ²	15.00m ²	18.00m ²	18.00m ²		창고	창고	창고	창고		<p>○ 조건부가결</p> <ul style="list-style-type: none"> - 돈사 3개동 설치 제외할 것 	
주1동 (1층)	주6동 (1층)	주7동 (1층)	주8동 (1층)	주9동 (1층)																													
28.80m ²	222.00m ²	270.00m ²	180.00m ²	60.00m ²																													
창고	돈사	돈사	돈사	액비저장조																													
부1동(1층)	부2동(1층)	부3동(1층)	부4동(1층)																														
34.00m ²	15.00m ²	18.00m ²	18.00m ²																														
창고	창고	창고	창고																														

건 명	내 용	결 과															
39. 창원 다호리 고분군 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 창원시 의창구 동읍 다호리 270, 9-3 (유존지역)(문화재구역으로부터 76m 이격 /1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 2,063.00㎡, 양성화 사업 부지면적 : 285.60㎡ - 건축규모 및 재질 : 총 5동 / 경량 철골조 / 최고높이 7m <table border="1" data-bbox="456 573 1107 707"> <tr> <td>주1동(1층)</td> <td>주2동(1층)</td> <td>주7동(1층)</td> </tr> <tr> <td>183.60㎡</td> <td>76.80㎡</td> <td>25.20㎡</td> </tr> <tr> <td>퇴비사</td> <td>퇴비사</td> <td>창고</td> </tr> </table>	주1동(1층)	주2동(1층)	주7동(1층)	183.60㎡	76.80㎡	25.20㎡	퇴비사	퇴비사	창고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건부가결 <ul style="list-style-type: none"> - 차폐 식재할 것 						
주1동(1층)	주2동(1층)	주7동(1층)															
183.60㎡	76.80㎡	25.20㎡															
퇴비사	퇴비사	창고															
40. 창녕 교동과 송현동 고분군 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 창녕군 창녕읍 교리 668-6, 668-7, 668-18(유존지역 아님)(문화재구역으로부터 175~210m 이격/3구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 5,483㎡, 양성화 사업 부지면적 : 5,411㎡ - 건축규모 및 재질 : 총 5동 / 경량 철골조 / 최고높이 5.62m <table border="1" data-bbox="456 987 1107 1160"> <tr> <td>1동(1층)</td> <td>2동(1층)</td> <td>3동(1층)</td> <td>4동(1층)</td> <td>5동(1층)</td> </tr> <tr> <td>255.95㎡ /4.20m</td> <td>413.14㎡ /5.38m</td> <td>108.00㎡ /5.38m</td> <td>273.00㎡ /4.20m</td> <td>66.00㎡ /5.62m</td> </tr> <tr> <td>우사/창고</td> <td>퇴비사/창고</td> <td>우사</td> <td>우사</td> <td>창고</td> </tr> </table>	1동(1층)	2동(1층)	3동(1층)	4동(1층)	5동(1층)	255.95㎡ /4.20m	413.14㎡ /5.38m	108.00㎡ /5.38m	273.00㎡ /4.20m	66.00㎡ /5.62m	우사/창고	퇴비사/창고	우사	우사	창고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원안가결
1동(1층)	2동(1층)	3동(1층)	4동(1층)	5동(1층)													
255.95㎡ /4.20m	413.14㎡ /5.38m	108.00㎡ /5.38m	273.00㎡ /4.20m	66.00㎡ /5.62m													
우사/창고	퇴비사/창고	우사	우사	창고													
41. 창녕 교동과 송현동 고분군 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 창녕군 창녕읍 교리 686-1, 686-2, 665 (유존지역 아님)(문화재구역으로부터 325~365m 이격/4구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 양성화 사업 부지면적 : 6,687㎡ - 건축규모 및 재질 : 총 6동 / 경량 철골조 / 최고높이 5.32m <table border="1" data-bbox="456 1440 1107 1612"> <tr> <td>1동(1층)</td> <td>2동(1층)</td> <td>3동(1층)</td> <td>4동(1층)</td> <td>가설(2동)</td> </tr> <tr> <td>273.00㎡ /4.30m</td> <td>217.75㎡ /5.32m</td> <td>126.00㎡ /5.32m</td> <td>476.20㎡ /5.07m</td> <td>368.75㎡ /5.00m</td> </tr> <tr> <td>우사</td> <td>퇴비사</td> <td>우사</td> <td>우사/창고</td> <td>우사</td> </tr> </table>	1동(1층)	2동(1층)	3동(1층)	4동(1층)	가설(2동)	273.00㎡ /4.30m	217.75㎡ /5.32m	126.00㎡ /5.32m	476.20㎡ /5.07m	368.75㎡ /5.00m	우사	퇴비사	우사	우사/창고	우사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원안가결
1동(1층)	2동(1층)	3동(1층)	4동(1층)	가설(2동)													
273.00㎡ /4.30m	217.75㎡ /5.32m	126.00㎡ /5.32m	476.20㎡ /5.07m	368.75㎡ /5.00m													
우사	퇴비사	우사	우사/창고	우사													

건 명	내 용	결 과															
42. 창녕 교동과 송현동 고분군 주변 축사 양성화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 창녕군 창녕읍 교리 653, 654-1, 654-2, 654-3, 654-4, 654-4(유존지역 아님)(문화재 구역으로부터 23~105m 이격/3구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 양성화 사업 부지면적 : 5,795㎡ - 건축규모 및 재질 : 총 4동 / 경량 철골조 / 최고높이 6.8m <table border="1" data-bbox="456 535 1107 707"> <tr> <td>1동(1층)</td> <td>2동(1층)</td> <td>3동(1층)</td> <td>4동(1층)</td> </tr> <tr> <td>95.41㎡ /4.20m</td> <td>169.00㎡ /6.75m</td> <td>156.80㎡ /6.75m</td> <td>340.00㎡ /6.80m</td> </tr> <tr> <td>창고</td> <td>우사</td> <td>퇴비사</td> <td>우사/창고</td> </tr> </table>	1동(1층)	2동(1층)	3동(1층)	4동(1층)	95.41㎡ /4.20m	169.00㎡ /6.75m	156.80㎡ /6.75m	340.00㎡ /6.80m	창고	우사	퇴비사	우사/창고	○ 원안가결			
1동(1층)	2동(1층)	3동(1층)	4동(1층)														
95.41㎡ /4.20m	169.00㎡ /6.75m	156.80㎡ /6.75m	340.00㎡ /6.80m														
창고	우사	퇴비사	우사/창고														
43. 관문성 주변 단독 주택 신축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 울산시 울주군 범서읍 두산리 산460-3번지 (문화재구역으로부터 약 175m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 건축구조 : 경량철골조 - 대지면적 : 453.0㎡ - 건축규모 : 지상 1층, 1동, 건축면적·연면적 79.47㎡ (최고높이 : 5.6m) - 석축쌓기(H=1~4.0m, 95.5m), 담장기초옹벽 (H=0.7m, 38.5m), 콘크리트포장(T150, 162.4㎡), 우수관 등 배수시설 - 절토량 339㎡/성토량 316㎡(절·성토: 최대 4m) 	○ 부결 - 역사문화환경 저해 우려															
44. 울산 경상좌도병영성 주변 단독주택 신축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 울산시 중구 동동 65-1번지, 65-19번지 (문화재구역과 연결) ○ 건축규모 <table border="1" data-bbox="456 1252 1107 1512"> <tr> <td>구 분</td> <td>'15년 5차 위원회 -조건부가결</td> <td>금회 신청사항</td> </tr> <tr> <td>대지면적</td> <td>541.00㎡</td> <td>611.00㎡</td> </tr> <tr> <td>건축면적/연면적</td> <td>74.88㎡/74.88㎡</td> <td>74.25㎡/74.25㎡</td> </tr> <tr> <td>높이/규모</td> <td>5.68m/지상1층</td> <td>5.6m/지상1층</td> </tr> <tr> <td>양식</td> <td>한옥식</td> <td>한옥식</td> </tr> </table>	구 분	'15년 5차 위원회 -조건부가결	금회 신청사항	대지면적	541.00㎡	611.00㎡	건축면적/연면적	74.88㎡/74.88㎡	74.25㎡/74.25㎡	높이/규모	5.68m/지상1층	5.6m/지상1층	양식	한옥식	한옥식	○ 조건부가결 - 시굴조사 필요
구 분	'15년 5차 위원회 -조건부가결	금회 신청사항															
대지면적	541.00㎡	611.00㎡															
건축면적/연면적	74.88㎡/74.88㎡	74.25㎡/74.25㎡															
높이/규모	5.68m/지상1층	5.6m/지상1층															
양식	한옥식	한옥식															
45. 청주 상당산성 주변 저온창고 등 설치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 충북 청주시 상당구 낭성면 삼산리 산82, 467-2(문화재보호구역과 연결/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 저온창고(4m×2.48m×H2.5m) 1동 설치 - CCTV(Ø0.1m×H4.0m) 30개소 설치(기둥 H0.5m 매립) 	○ 보류 - 사업타당성 보완 후 재검토															

라. 의결사항

- 접수

5. 국가지정문화재 현상변경 등 처리 보고

가. 제안사항

서울특별시 중구 소재 사적 제10호 「서울 한양도성」 내에 낙산성곽길 보행환경개선을 위한 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 46건에 대하여 관계전문가의 검토를 거쳐 다음과 같이 처리하였음을 보고합니다.

나. 처리내용

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제10호 서울 한양도성	서울시 중구	○○○	<보호구역 내 낙산성곽길 보행환경개선> ○ 위치 : 서울시 종로구 낙산성곽길 2 ~ 10(문화재보호구역) ○ 사업내용 : 낙산성곽길 보행환경 개선 125m(폭4~10m) - 노후 아스콘 포장 재정비 등	허가	'19.08.20.
사적 제10호 서울 한양도성	서울시 중구	○○○	<보호구역 내외 비상소화장치 개선> ○ 위치 : 서울시 중구 동호로17길 77 등 (문화재보호구역 내외) ○ 사업내용 : 다산성곽마을 비상소화장치 개선(교체 4개소, 신규설치 1개소)	허가	'19.08.22.
사적 제18호 경주 동궁과 월지	경북 경주시	○○○	<이동통신 중계기 전주 설치> ○ 위치 : 경북 경주시 보문동 27-3(문화재구역으로부터 273m 이격/1구역) ○ 사업내용 - 콘크리트 CP주(H=16m) 1본 - 전주 지름 400mm, 매설 깊이 1.5m ○ 불허사유 - 역사문화환경 저해 우려	불허	'19.09.02.
사적 제47호 경주 명활성	경북 경주시	○○○	<이동통신 중계기 전주 설치> ○ 위치 : 경북 경주시 보문동 27-3(문화재구역으로부터 273m 이격/1구역) ○ 사업내용 - 콘크리트 CP주(H=16m) 1본 - 전주 지름 400mm, 매설 깊이 1.5m * 기존 통신 전주 제거 후, 동일 위치 설치	허가	'19.09.02.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제48호 관문성	울산시 울주군	○○○	<p><단독주택 신축></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 울산시 울주군 범서읍 두산리 375번지(문화재구역으로부터 22m 이격/1구역) ○ 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 건축구조 : 경량철골조 - 대지면적 : 683.0㎡ - 건축규모 : 지상 1층, 1동, 건축면적·연면적 67.23㎡(최고높이 : 4.9m) ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 절성토를 최소화, 차폐조경을 설치할 것 	조건부 허가	'19.08.22.
사적 제56호 고양 행주산성	경기도 고양시	○○○	<p><토지형질변경(주차장부지조성)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 고양시 덕양구 행주외동 52-4번지(문화재구역으로부터 349m 이격/4구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주차대수 증가를 위한 부지조성 	허가	'19.08.14.
사적 제57호 남한산성	경기도 광주시	○○○	<p><경계울타리 및 경계초소 철거후재설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 광주시 남한산성면 검복리 산99번지 등 9필지(문화재구역으로부터 20m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대상면적 : 218.30㎡ - 경계울타리 교체: 1.553km - 기존 초소 철거 후 재신축: 5동 (구조 : 철근콘크리트) 	허가	'19.08.16.
사적 제93호 양산 북정리 고분군	경남 양산시	○○○	<p><목교 수리></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 양산시 북정동 700번지 (문화재구역) ○ 사업내용 : 목교 수리 ○ 사유 : 안전사고 예방 및 관람 편의 제공 	허가	'19.08.06.
사적 제116호 서산 해미읍성	충남 서산시	○○○	<p><서산해미읍성축제 개최></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 해미읍성 일원(문화재구역) ○ 행사명 : 제18회 서산해미읍성축제 ○ 일시 : 2019.10.11(금)~10.13(일) ○ 임시시설물 : 임시무대 및 홍보부스 (19동) 등 ○ 행사내용 : 태종대왕 행렬 및 강무 재현, 체험프로그램 등 운영 	허가	'19.09.09.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제117호 경복궁	서울시 종로구	○○○	<p><분전함 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울시 종로구 팔판동 122외 2필지(102-1, 115-42), 세종로 1-54, 궁정동 98-2(문화재구역으로부터 2m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 수량 : 분전함 5개소 설치 - 규격 : 가로 0.66m×세로 0.4m×높이 1.7m 	허가	'19.08.19.
사적 제118호 진주성	경남 진주시	○○○	<p><수목 제거></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 진주시 남강로 626 진주성 일원(문화재구역 내외) ○ 사업내용 : 문화재구역 내외 수목(재해위험목 및 고사목) 9주 제거 ○ 사유 : 재해위험목 및 고사목 제거로 안전사고 방지 	허가	'19.08.05.
사적 제124호 덕수궁	서울시 중구	○○○	<p><분전함 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울시 종로구 신문로 1가 163-5, 중구 태평로 2가 353-1, 태평로 1가 60-22(문화재구역으로부터 30m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 수량 : 분전함 4개소 설치 - 규격 : 가로 0.66m×세로 0.4m×높이 1.7m 	허가	'19.08.21.
사적 제137호 강화 부근리 지석묘	인천시 강화군	○○○	<p><동식물관련(축사)시설 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 인천시 강화군 하점면 장정리 522-2, 522-3, 523, 524(문화재구역으로부터 380m 이격/4구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 신청면적 : 5,082㎡ - 건축면적/연면적 : 1,475.46㎡/1,475.46㎡ - 층수/최고높이 : 지상1층/4.6m - 구조 : 철파이프 	허가	'19.08.28.
사적 제139호 김포 문수산성	경기도 김포시	○○○	<p><등산로 시설물 정비></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 김포시 월곶면 포내리 산14-1(문화재구역으로부터 300m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 시설물설치 : 방향안내판 3개소 교체, 목교 2개소 철거 및 보수, 통나무 배수로 16개소, 원주목 계단(125개), 목책33경간, 야자매트 221m 설치 	허가	'19.08.28.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제140호 오산 독산성과 세마대지	경기도 오산시	○○○	<p><동식물관련시설 신축(화초 및 분재등의 온실)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 오산시 지곶동 328-22번지(문화재구역으로부터 254m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 신청면적 : 948㎡ - 건축면적/연면적 : 102.67㎡ / 147㎡ - 층수/최고높이 : 지상2층 / 8.06m - 구조 : 철근콘크리트 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 매장문화재유존지역이므로 시굴조사 시행 	조건부 허가	'19.08.16.
사적 제149호 육상궁	서울시 종로구	○○○	<p><분전함 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울시 종로구 궁정동 1-30 (문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 수량 : 분전함 1개소 설치 - 규격 : 가로 0.66m×세로 0.4m×높이 1.7m 	허가	'19.08.19.
사적 제153호 울주 연양읍성	울산시 울주군	○○○	<p><소매점 신축(허가사항 변경허가)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 울산시 울주군 연양읍 동부리 236번지(문화재구역과 연접/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 345.00㎡ + 진입로 이용 대지면적 추가 : 90㎡(대지면적 255㎡ ->345㎡) + 성토(0.4m) 및 잔디식재 - 연면적/건축면적 : 99.36㎡/145.36㎡ - 높이/규모 : 7.325m/지상 1층, 1동 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 시굴조사 시행(추가대지면적 포함) 	조건부 허가	'19.09.10.
사적 제161호 경주 동부 사적지대	경북 경주시	○○○	<p><2019 황금정원 나들이 도시원에 활성화 사업-무대,텐트,조형물 등 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 황남동 104-1 (문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 무대 : 약 10평(8.1m×5.4m×H0.9m) - 텐트 : MQ텐트 15동(5×5m 6동, 3×3m 9동) - 조형물 : 꽃 조형물 16개 및 화분 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 행사장 화기사용 금지 및 소화 장비(소화기 등) 비치 - 행사기간 내 관람객 안전사고 예방 및 원활한 관람 보장 - 행사전후 및 행사기간 내 문화재구역 환경정리 철저 	조건부 허가	'19.09.11.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제162호 북한산성	경기도 고양시	○○○	<p><토지형질변경(과수원부지 조성 및 식재)(허가사항 변경허가)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 고양시 덕양구 효자동 134번지 17호, 134-18호(문화재구역으로부터 455m 이격/1구역) ○ 변경허가내용 <ul style="list-style-type: none"> - 신청지 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 당초 : 고양시 덕양구 효자동 134-17호 · 변경 : 고양시 덕양구 효자동 134-17, 18 - 신청면적 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 당초 : 1,599㎡ · 변경 : 3,214㎡ - 식재본수 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 당초 : 33주 · 변경 : 67주 	허가	'19.08.28.
사적 제162호 북한산성	경기도 고양시	○○○	<p><토지형질변경(과수원부지 조성 및 식재)(허가사항 변경허가)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 고양시 덕양구 효자동 134번지 11호, 134-16호(문화재구역으로부터 441m 이격/1구역) ○ 변경허가내용 <ul style="list-style-type: none"> - 신청지 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 당초 : 고양시 덕양구 효자동 134-11호 · 변경 : 고양시 덕양구 효자동 134-11, 16 - 신청면적 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 당초 : 1,326㎡ · 변경 : 2,608㎡ - 식재본수 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 당초 : 27주 · 변경 : 57주 	허가	'19.08.28.
사적 제212호 청주 상당산성	충북 청주시	○○○	<p><수목 제거></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 충북 청주시 상당구 산성동 산28-1 등(문화재구역) ○ 사업내용 : CCTV 통신 저해 수목 제거 8주(참나무류 2, 아까시나무 2, 잣나무 3, 뽕나무 1) 	허가	'19.08.22.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제221호 경주 지마왕릉	경북 경주시	○○○	<p><황남 배동 터진지 보수보강공사></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 배동 458, 1139 (문화재구역으로부터 140m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 그라우팅 : L46m(47공) - 제당보수 : 터파기 608m³, 되메우기 433m³, 점토다짐 및 부설 172m³ - 배수공 : 사통 L6.9m, 복통(D300) L15m, 집수정(0.7×0.7×1.2) 1개소 - 포장공 : 자연석판석 T50mm(부정형) A92m² - 부대공 : 1식 	허가	'19.08.14.
사적 제231호 홍성 홍주읍성	충남 홍성군	○○○	<p><홍성역사인물축제 개최></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장소 : 충남 홍성군 홍성읍 아문길 27(홍성군청 앞)(문화재구역) ○ 행사명 : 2019 홍성역사인물축제 ○ 일시 : 2019.9.27.(금)~9.29.(일) ○ 임시시설물 : 무대(12m×9m×H7m), 체험부스 121동 설치 ○ 행사내용 : 역사인물 퍼레이드 경연대회 등 	허가	'19.09.09.
사적 제231호 홍성 홍주읍성	충남 홍성군	○○○	<p><제18회 홍성사랑국화축제 및 2019 주민복지서비스 박람회 개최></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장소 : 충남 홍성군 홍성읍 아문길 27(문화재구역) ○ 제18회 홍성사랑국화축제 <ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2019.10.29.(화)~11.3.(일) - 임시시설물 : 주무대, 간이무대, 국화돔 각1동, 행사용텐트 78동, 국화 및 농산물 터널 1개소(L140m) 설치 ○ 2019 주민복지서비스 박람회 <ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2019.10.12.(토) 10:30~16:00 - 임시시설물 : 간이무대(11m×8m×H1m), 행사용텐트 100동 설치 등 - 행사내용 : 체험부스운영, 재능봉사단 시연 등 	허가	'19.09.09.
사적 제243호 서울 석촌동 고분군	서울시 송파구	○○○	<p><동민의날 기념식 개최></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울시 송파구 석촌동 77 등 (문화재구역) ○ 행사명 : 제7회 석촌동민의 날 기념식 개최 ○ 일자 : 2019.10.12. 14:00~20:00 ○ 임시시설물 : 무대, 행사용 천막 20개소 설치 	허가	'19.08.22.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제311호 경주 남산 일원	경북 경주시	○○○	<p><월성 갯마을쉼터 정비공사></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 배반동 1132-60 (문화재구역으로부터 280m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 파고라(6.3×6.3×4.3m) 설치 1식 - 조경공 : 느티나무(H4.5) 2주 식재, 서양측백(H1.5) 8주 식재 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 터파기시, 관계전문가 입회조사 	조건부 허가	'19.08.14.
사적 제311호 경주 남산 일원	경북 경주시	○○○	<p><이동통신 중계기 전주 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 인왕동 885-3 (문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 콘크리트 CP주(H=16m) 1본 - 전주 지름 400mm, 매설 깊이 2m 	허가	'19.09.11.
사적 제311호 경주 남산 일원	경북 경주시	○○○	<p><이동통신 중계기 전주 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 배반동 740-2 (문화재구역으로부터 170m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 콘크리트 CP주(H=16m) 1본 - 전주 지름 400mm, 매설 깊이 2m 	허가	'19.09.11.
사적 제341호 김해 대성동 고분군	경남 김해시	○○○	<p><2019 김해시 복지박람회&행복나눔바 자회 개최></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 김해시 봉황동 431번지 수릉원 일원(문화재구역으로부터 20m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 무대설치 1개소, 부스설치 75개소, 차 양막 설치 1개소, 아동놀이터 1개소 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 안전관리 대책 마련 	조건부 허가	'19.08.08.
사적 제356호 남양주 순강원	경기도 남양주시	○○○	<p><단독주택 1동 신축></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 남양주시 진접읍 내각 리 136번지 1호(문화재구역으로부터 29m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 667㎡(도로편입 201㎡) - 건축면적(연면적) : 125.28㎡(125.28㎡) - 건축규모 : 지상1층(5.7m, 경사지붕) 1개동, 철근콘크리트조 	허가	'19.08.19.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제380호 제주목 관아	제주도 제주시	○○○	<p><국제문화 체험 한마당 행사></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 제주도 제주시 삼도이동 1045번지 1호(문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 행사 일시 : 9. 28(토) 10:30~18:00 - 시설물 설치: 무대 가로 9m× 세로 4.5m, 음향시설 2식(2,400w), 조명시설 8식(360w), 자바라천막 15동, 마퀴텐트 9동 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 행사 중 문화유적과 관리시설의 훼손 및 손상 행위 금지 - 문화재구역 내 화기 및 폭죽사용 금지 - 행사책임자, 안전관리원 등을 충분히 배치하여 질서, 안전 및 청결 유지 - 화재 및 안전사고 예방을 위한 안전관리대책 수립 및 사전조치를 취하고 유관기관과 긴밀한 협조 및 비상연락체계를 유지 - 행사 종료 후 조속히 행사시설물 철거 등 원상복구 완료 	조건부 허가	'19.09.10.
사적 제402호 통영 삼도수군 통제영	경남 통영시	○○○	<p><통영 향토역사관 리모델링></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 통영시 태평동 372-2 (문화재구역) ○ 사업내용 : 향토역사관 리모델링(외관 개선, 옥상방수, 바닥보수, 담장보수 등) ○ 사유 : 현재 폐관된 향토역사관을 실감콘테츠 체험존으로 조성 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 전문가 자문을 받아 시행 	조건부 허가	'19.08.06.
사적 제402호 통영 삼도수군 통제영, 사적 113호 통영 한산도 이충무공 유적	경남 통영시	○○○	<p><제58회 통영한산대첩축제 개최></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경남 통영시 세병로 27(세병관 일원), 한산면 한산일주로 70(문화재구역) ○ 내용 : 군점 및 행렬, 활쏘기대회 및 체험, 거리퍼레이드, 시조창 공연, 전통무예시연 등 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 안전관리 대책 마련 	조건부 허가	'19.08.08.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제411호 대구 진천동 입석	대구시 달서구	○○○	<p><고사목 제거></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 대구시 달서구 진천동 469 (문화재구역) ○ 사업내용 : 보호구역 내 고사목 1주 제거 ○ 사유 : 고사 수목 제거로 안전사고 방지 	허가	'19.07.30.
사적 제412호 제주 고산리 유적	제주도 제주시	○○○	<p><선사체험프로그램 운영 '선사캠프' 날짜 변경(허가사항 변경허가)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 제주도 제주시 한경면 고산리 3628번지(문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 선사캠프(선사의 법칙 in 고산리) 행사일자 변경 : 2019.5.25~26 -> 2019.8.17.~18. 	허가	'19.05.27.
사적 제412호 제주 고산리 유적	제주도 제주시	○○○	<p><선사체험프로그램 운영 '선사캠프' 날짜 변경(허가사항 변경허가)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 제주도 제주시 한경면 고산리 3628번지(문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 선사캠프(선사의 법칙 in 고산리) 행사일자 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 2차 : 2019.8.17.(토)~18.(일) → 2019.9.21.(토)~22.(일) · 3차 : 2019.9.14.(토)~15.(일) → 2019.10.12.(토)~13.(일) 	허가	'19.09.10.
사적 제429호 김해 구지봉	경남 김해시	○○○	<p><보호구역 내 2019 김해시 평생학습축제 개최></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 시민의 중 일원 / 김해시 대성동 465-2번지(문화재보호구역) ○ 일정 : 2019.10.12.(토)~13.(일) ○ 시설물 설치 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 부스설치 : 몽골텐트(4m×2m) 2동 - 무대설치 : 가로 12.00m×세로 7.0m 1개소 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 안전관리 대책 마련 	조건부 허가	'19.07.22.
사적 제430호 경주 손곡동과 물천리 유적	경북 경주시	○○○	<p><숲가꾸기 사업></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 천북면 물천리 산 108-1(문화재구역과 연접/1구역) ○ 사업내용 : 친환경 간벌 <ul style="list-style-type: none"> - 총본수 : 소나무 외 24,190본 - 간벌 : 4,790본(20%) - 잔존본수 : 19,340본 * 우량 소나무 잔존, 기타 불량한 잡목 제거 * 1974년부터 지속적인 산림조성 및 간벌사업 시행 중 	허가	'19.09.02.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제452호 강화 외성	인천시 강화군	○○○	<p><이동통신용 통신주 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 인천시 강화군 선원면 지산리 475(문화재구역으로부터 168m 이격 /2구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 신청면적 : 3.0㎡ - 통신주 높이 : 15.0m(피뢰침1.5m포함) - 지반정리(3.0㎡), 잔디식재3.0㎡ 	허가	'19.09.03.
사적 제452호 강화 외성	인천시 강화군	○○○	<p><가설건축물(컨테이너)신축></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 인천시 강화군 선원면 연리 35-10(문화재구역으로부터 10m 이격 /1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 규모 : 18.0㎡(3×.6m, 높이3.0m) - 내용 : 농업용 임시창고 	허가	'19.09.05.
사적 제452호 강화 외성	인천시 강화군	○○○	<p><회전교차로 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 인천시 강화군 불은면 덕성리 102-5번지 외 21필지(문화재구역으로부터 200m 이격/3, 4구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 회전교차로(내접원34m,교통섬15m) - 토공(깎기207㎡, 쌓기1,780㎡) - L형옹벽설치(높이1~4.5m, 연장45m) - L형옹벽설치(높이1~2.0m, 연장59m) 	허가	'19.09.06.
사적 제457호 경주 춘양교지와 월정교지	경북 경주시	○○○	<p><2019 경주국악여행 무대설치 및 행사></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 교동 274 일원 (문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 무대설치 : 8m×15m - 조명 : 빔스팟 무빙조명 6개(무대 위) - 음향 : 메인스피커 4개 - 공연시간 : 9.13.(금) 19시/9.14.(토) 15시, 19시 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 행사장 화기사용 금지 및 소화 장비(소화기 등) 비치 - 행사기간 내 관람객 안전사고 예방 및 원활한 관람 보장 - 행사전후 및 행사기간 내 문화재 구역 환경정리 철저 	조건부 허가	'19.09.02.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제468호 연천 당포성	경기도 연천군	○○○	<p><창고 진입로 및 부지 조성></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 연천군 미산면 아미리 6-1, 2, 983, 산3-4, 산4-1, 산8-5번지 (문화재구역으로부터 460m 이격/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 신청면적 : 1,950㎡(도로부지 150㎡) - 성토 : 9,486㎡ - 보강토옹벽(높이1.0m) 22.0m - 수목식재 50주, 우수관 및 집수정설치 	허가	'19.09.06.
사적 제470호 구미 황상동 고분군	경북 구미시	○○○	<p><도시계획도로 사면공사(허가사항 변경허가)></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 구미시 황상동 399번지 외 30필지(문화재구역으로부터 15m 이격/1구역) ○ 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 연장 : B=6.0m, L=46.5m - 식생옹벽블록 40㎡→코어네트 	허가	'19.08.13.
사적 제478호 수원 화성 행궁	경기도 수원시	○○○	<p><신평루 중앙문 부분 보수></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 수원시 팔달구 남창동 6-2(문화재구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 파손된 중앙문 판재 일부교체(1㎡) - 감잡이쇠, 신쇠 및 활쇠 교체 	허가	'19.09.10.
사적 제533호 경주 인왕동 사지	경북 경주시	○○○	<p><이동통신 중계기 전주 설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경북 경주시 인왕동 346-5 (문화재구역과 연접/1구역) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 콘크리트 CP주(H=16m) 1본 - 전주 지름 400mm, 매설 깊이 2m 	허가	'19.09.11.

다. 의결사항

- 접수