

2022년도 문화재위원회

제7차 건축문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2022. 7. 21(목), 13:00 ~ 17:00
- ▣ 장 소 : 안동그랜드호텔 세미나실
- ▣ 출석위원 : 정명섭, 이강민, 이경미, 이상종(성공), 이찬희,
전봉희, 정용재, 최장순
(이상 8명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	경주 옥산서원 무변루 국가지정문화재(보물) 지정	공개
2	강릉향교 대성전 주변 교동 주상복합 신축(변경허가)	공개
3	춘천 근화동 당간지주 주변 춘천~속초 철도건설사업 노반공사(변경허가)	공개
4	청도 운문사 대응보전 주변 역사문화관 건립공사(2차, 재심의)	공개
5	예천 용문사 대장전과 윤장대 주변 관광자원화 사업 기반조성(재심의)	공개
6	봉화 서동리 동·서 삼층석탑 주변 농업용 저장고 설치	공개
7	봉화 축서사 석조비로자나불좌상 및 목조광배 주변 주차장 조성	공개
8	청송 대전사 보광전 주변 가설건축물 설치	공개
9	청송 보광사 극락전 주변 산령각 이축	공개

【검토사항】

10	안동 봉황사 대응전 주변정비사업 검토	공개
11	울주 반구천 일원 주변 허용기준 제정안 검토	공개
12	산청 단성향교 명륜당 주변 허용기준 제정안 검토	공개
13	춘천 근화동 당간지주 주변 허용기준 조정안 검토	공개
14	칠곡 기성리 삼층석탑 보호구역 추가 지정 검토	공개

【보고사항】

15	경주 불국사 다보탑 및 경주 석굴암 석굴 부분 보존처리 방안 보고	공개
16	국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고 - 안동 조탑리 오층전탑 주변 태양광 발전시설 설치 - 영천 승렬당 주변 성내 2공영주차장 조성	공개

- 충주 탑평리 칠층석탑 주변 농사용 저온저장고 설치
- 제천 청풍 한벽루 주변 한강 감시용 CCTV 설치
- 안양 증초사지 당간지주 주변 2022년 경기건축문화제 개최
- 안양 증초사지 당간지주 주변 박물관 방문객 편의시설 설치
- 화순 쌍봉사 칠감선사탑 주변 지방도 843호선 화순 이양지구
재해응급복구사업
- 정선 정암사 수마노탑 주변정비공사(변경허가)
- 예천권씨 초간종택 별당 주변 태양광발전시설 부지조성 및 설치
- 대구 동화사 금당암 동·서 삼층석탑 주변 템플스테이 건립
(변경허가)
- 여주 창리 삼층석탑 주변 건물 위 자가소비형 태양광 설치
- 강진 무위사 극락보전 주변 템플스테이 체험관 신축
- 제주향교 대성전 주변 용한로 소공원 조명설치 및 주변정리 등
(변경허가)
- 공주 갑사 칠당간 주변 기상관측장비 설치
- 이천 장암리 마애보살반가상 주변 건물 신축
- 양산 통도사 대웅전 및 금강계단 주변 농어촌도로 선형변경공사
- 단양 향산리 삼층석탑 주변 국가하천 안전예방 감시용 카메라
설치
- 함양 벽송사 삼층석탑 주변 요사채(목욕탕) 개축
- 구례 연곡사 북 승탑 주변 상수도 관로 매설 및 가압장 신설
- 부산 범어사 대웅전 주변 파손된 도로 등 정비
- 밀양 표충사 삼층석탑 주변 수선당 개축(변경허가)
- 부산 운수사 대웅전 주변 중계기 설치
- 여수 흥국사 대웅전 주변 환경감시시설 컨테이너 설치
- 천안 천홍사지 오층석탑 주변 단독주택 신축
- 영주 석교리 석조여래입상 주변 단독주택 및 일반창고 신축
(재심의)
- 제주향교 대성전 주변 공동주택 신축(변경허가)
- 청양 장곡사 하 대웅전 주변 요사채 개축 및 주변정비(변경허가)

【심의사항】

안건번호 건축 2022-07-001

1. 경주 옥산서원 무변루 국가지정문화재(보물) 지정

가. 제안사항

경북 경주시 소재 「경주 옥산서원 무변루」에 대한 국가지정문화재(보물) 지정 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경북 경주시 소재 「경주 옥산서원 무변루」를 국가지정문화재(보물)로 지정 신청한 사항에 대하여 심의하고자 하는 사항임.
- 동 사항은 2022년 건축문화재분과 제5차 회의(2022.05.19.)에서 원안가결된 사항으로, 예고기간('22.05.26.~'22.06.24.) 동안 별도의견 없었음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경상북도지사
- (2) 대상문화재 : 「경주 옥산서원 무변루」
 - 소재지 : 경북 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27
 - * 사적 「경주 옥산서원」(1967.03.08. 지정) 내 위치
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정 신청
 - 명 칭 : 경주 옥산서원 무변루(慶州 玉山書院 無邊樓)
 - 소유자(관리자) : 옥산서원(옥산서원)
 - 소재지 : 경북 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27
 - 조성연대 : 조선시대(16세기)
 - 수 량 : 1동(64㎡)

- 지정면적 : 64m²
- 구조/형식/형태 : 목구조 / 5량가 / 중층 문루
- 재 질 : 목재, 한식기와

라. 현지조사의견(2021.07.06. / 문화재위원 ○○○, 문화재전문위원 ○○○·○○○)

- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.

마. 지정조사보고서 : 불임참조

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 원안가결 8명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2021. 7. 06.	대상문화재	경주 옥산서원 무변루	
조사자	성 명	○○○	전공 분야	한국건축사
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교수
주요 지정 사항 검토	문화재 종류	국가지정문화재 보물		
	문화재 명칭	경주 옥산서원 무변루		
	입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조		
	연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조		
	지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조		
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)> <보호물> <보호구역>		
보호 관리 사항 검토	문화재 보존 영향 행위기준 (안)			
	보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견	세부내용 별첨 참조			

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2021년 7월 일

제출자

○○○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

1. 신청종별 : 보물

2. 문화재명칭 : 경주 옥산서원 무변루

3. 소재지 : 경상북도 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27(옥산리 7)

4. 연 혁 :

경주 옥산서원(玉山書院)은 회재(晦齋) 이언적(李彦迪, 1491~1553)을 기리기 위해 세운 서원으로 그의 사후 20년 뒤인 1572년 경주부윤(慶州府尹) 이제민(李齊閔, 1528~1608)과 이언적의 문인 권덕린(權德麟, 1529~1573) 등이 힘을 모아 옥산서원을 건립하였다. 향촌 유사(儒士)들이 힘을 모아 1572년(선조 5) 2월에 일을 시작하여 8월에 사우(祠宇)와 강당(講堂), 동서재(東西齋), 누각(樓閣) 등 총 40여 간을 완성하였다. 건물이 완성되자 1573년 2월에 인근 서악(西岳) 향현사(鄉賢祠)에 봉안되어 있었던 이언적의 위패를 모셔와 처음으로 향사를 행하였고, 12월에는 감사 김계휘(金繼輝)가 사액을 요청하는 상소문을 올려서 ‘옥산(玉山)’이라는 사액을 받았다.

무변루(無邊樓)의 초창 기록은 대사성 허엽(許曄, 1517~1580)이 쓴 『옥산서원기(玉山書院記, 1574)』에서 확인할 수 있다. “1572년 옥산서원 건립 당시 사우(祠宇)와 강당(講堂), 동서재(東西齋), 누각(樓閣) 총 40여 간이 완성되었으며 누를 납청루(納淸漏)로 명명하였다” 한다. 납청루(納淸樓)로 불리던 누각을 무변루(無邊樓)로 고쳐 부른 것은 노수신(盧守愼, 1515~1590)으로, 그의 문집인 『소재집(蘇齋集, 1665)』에 수록된 옥산서원제액찬(玉山書院諸額贊)을 살펴보면 누각인 납청루(納淸樓)를 무변루(無邊樓)로 명명하였다는 것을 확인할 수 있다. 이를 볼 때 당시 창건 당시부터 누각으로 건립하였으며, 누각의 명칭을 납청루(納淸樓)에서 노수신에 의해 무변루로 변경되었음을 알 수 있다. 내부 상층 대청에 걸린 무변루(無邊樓) 편액은 석봉(石峯) 한호(韓濩)의 글씨이다. ‘무변(無邊)’은 북송의 유학자 주돈이의 ‘풍월무변(風月無邊)’에서 유래한 것으로, 여기서 풍월은 아름다운 자연을 의미하므로 말 그대로 서원 밖의 아름다운 계곡과 산을 한눈에 들어오게 하여 그 경계를 없애는 곳임을 의미한다.

무변루의 기능은 1792년 4월 이정익(李鼎翊, 1734~?)이 정리한 『치제시일기(致祭時日記)』 보면 “식후에는 강당과 무변루, 동·서재의 방에서 나이 순서대로 앉아서 흑 글을 읽거나, 흑 글을 논하기도 하며, 강당에는 원장과 예관, 집사관 및 향장로들이 앉고, 나머지 인사들이 동서 재실과 무변루에 앉아 음악과 진찬을 시작하였다” 한다. 이를 볼 때 무변루에서 글을 읽고 논하며, 식례가 끝나면 휴식을 즐기는 공간으로 사용한 것을 확인할 수 있다. 또 다른 문헌에도 무변루의 기능에 대한 언급이 나오는데 『을사년 옥산서원(玉山書院) 통문(通文)』을 살펴보면 구인당 화재로 무변루에 위판을 봉안하기도 하였다는 것을 기록이 있는데 이는 임시로 사용한 것으로 보인다.

아울러 무변루의 연대가 확인되는 명문 기와 3종류가 있는데, 하나는 승정 정축 후 38년 갑인 4월 일(崇禎丁丑後三十八年甲寅四月日)이고, 다른 하나는 건륭 병진 후 47년 임

인 8월 일조(乾隆丙辰後四十七年壬寅八月日造)이며, 또 다른 하나는 도광 19년 기해 6월 일조 공인 조일문(道光拾玖年己亥六月日造工人曹日文)이다. 즉, 1637년과 1782년, 1839년에 각각 만들어진 것으로 이때 무변루의 중수가 있었음을 알 수 있다.

무변루 주요 연혁

연도	내용	국역(한문)	출처
1572년	옥산서원 건립	1572년(융경 6), 경주 부윤 이제민과 권덕린 등 도내 유림이 이언적을 기리기 위해 서원 자리를 정하고 사우(祠宇), 강당, 동서재, 누각을 건립 (川郡守權君德麟. 晦齋李先生之學徒也. 隆慶六年季秋. 以書來曰. 爲先生起書院. 其記始末. 且名齋舍哉. …중략…府尹李侯齊閔. 採鄉十三之願. 躬卜定其基. 告于監司. 請建書院. 出其庫餘. 以主其費. 鄉老儒士. 亦盡其力. 壬申二月始事. 八月訖功. 則祠宇與講堂暨東西兩齋及乎前樓. 摠四十餘間. 吁盛矣哉.)	옥산서원기 (玉山書院記, 1574)
1573년	사액(賜額) 받음	만력 계유년(1573, 선조6)에 조정에서 옥산서원으로 사액(賜額)하였으니, 주자가 의리를 강론했던 곳을 떠올리게 하는 것으로, 명호(名號)의 아름다움과 사문(斯文)의 영광됨이 지극하다고 하겠다. (萬曆癸酉. 賜額玉山書院. 依然朱子講義之地. 名號之美. 斯文之光.)	옥산서원기 (玉山書院記, 1574)
1574년	동·서재 누각 명칭	동재(東齋)를 ‘민구(敏求)’라고 명명하였으니, 공자(孔子)께서 가르치신 ‘옛것을 좋아하여 민첩하게 구한다’라는 뜻을 취한 것이다. 그 서재(西齋)를 ‘암수(闇修)’라고 명명하였으니, 주자의 자찬(自贊)에 ‘드러나지 않는 가운데 날마다 닦는다’라는 뜻을 취한 것이다. 누는 ‘납청(納淸)’이라고 명명하였다. 맑은 것은 기운이고 기운은 양(陽)이니, 누에 오르는 자가 맑은 기운을 받아들여 양을 기르고 양을 길러 도(道)가 모인다면 제대로 되었다고 할 것이다. (遂名其東齋曰敏求. 取孔子所訓好古敏以求之之意也. 其西齋曰闇修. 取朱子 自贊中闇然而日修之意也. 樓曰納淸.)	옥산서원기 (玉山書院記, 1574)
1574~1590년	노수신 옥산서원제액찬	옥산서원제액찬 - 체인묘, 구인당, 양진재, 해립재, 무변루, 역락문 (玉山書院諸額贊, 體仁廟, 求仁堂, 兩進齋, 偕立齋, 無邊樓, 亦樂門)	소재집 (蘇齋集, 1665)
1674년	무변루 보수	숭정 정축(丁丑, 1637) 후 38년(三十八) 갑인(甲寅, 1674) 4월 (崇禎 丁丑 後 三十八年 甲寅 四月日)	명문기와(1674)

1781년	무변루에서 공부, 음악, 진찬을 함	식후에는 강당과 무변루, 동·서재의 방에서 나이 순서대로 앉아서 혹 글을 읽거나, 혹 글을 논하며 시장과 같이 잡다하게 무리 지어 다니지 말도록 했다. … 중략… 강당에는 원장과 예관, 집사관 및 향장으로 5~6명이 앉고, 나머지 인사들이 동서 재실과 무변루에 퍼져서 앉자 음악과 진찬을 시작하였다.	치제시일기 (致祭時日記, 1792)
1782년	무변루 보수	건륭(乾隆) 병진 후 47년 임인(壬寅, 1782) 8월 일조 (乾隆 丙辰 後 四十七年 壬寅 八月日造)	명문기와(1782)
1839년	무변루 보수	도광(道光) 19년 기해(己亥, 1839) 6월 일조 공인조일문 (道光 拾玖年 己亥 六月日造 工人曹日文)	명문기와(1839)
1843년 9월 ~1844년 2월	무변루 중수	1843년 9월부터 1844년 2월까지 진행된 경주 옥산서원의 無邊樓 개수 공사에 든 약 830량의 지출 내용을 기록	무변루중수하기 (無邊樓重修下記, 1844)
1972년	무변루 보수	무변루 보수 막새, 단청 문양 보완	국가기록원, 무변루 보수공사 (1972)

5. 입지 현황 및 역사문화환경 :

옥산서원은 경주시 안강읍 옥산리 자옥산 아래에 자리 잡고 있다. 주산은 어래산으로 현무수두(玄武垂頭)이고, 안산 겸 조산인 자옥산은 모양이朱雀翔舞(朱雀翔舞)이며, 좌우로는 청룡완연(靑龍蜿蜒)과 백호순부(白虎馴頰)의 형세를 갖춘 대(臺)와 산(山)으로 둘러싸여 있으며, 터 앞쪽으로는 내당수가 직거하지 않고 혈장을 감싸 안고 흘러가는 요대수(腰帶水)로 살기를 비보하여 전체적인 형세가 배산임수의 길지인 명당에 있다.¹⁾

이러한 길지이다 보니 동방오현(東方五賢)으로 불린 이언적(李彦迪)의 발자취를 좇아 여러 문인이 왕래하였으며, 다음과 같은 많은 시문집을 남겼다. 특히 문집에서 무변루가 언급되는 것은 『동악집(東岳集, 1640)』 - 옥산서원 서시제유생(玉山書院 書示諸儒生), 『천과집(天坡集, 1646)』 - 유옥산서원기(遊玉山書院記), 『소재집(蘇齋集, 1665)』 - 옥산서원제액찬(玉山書院諸額贊), 『함계집(涵溪集, 1773)』 - 숙무변루(宿無邊樓), 무변루즉경(無邊樓卽景), 숙옥산무변루 기축(宿玉山無邊樓 己丑), 『병와집(瓶窩集, 1774)』 - 옥산잡영(玉山雜詠), 『이계집(1781)』 - 숙무변루호기만음(宿無邊樓曉起漫吟), 『함계집(1790)』 - 무변루즉경(無邊樓卽景), 『함계집(涵溪集, 1773)』 - 숙무변루(宿無邊樓), 숙옥산무변루

1) 혈을 중심으로 국면을 구성하고 있는 길지 주변의 산세는 사신사의 원칙, 즉 현무수두(玄武垂頭)·朱雀翔舞(朱雀翔舞)·靑龍蜿蜒(靑龍蜿蜒)·백호순부(白虎馴頰)의 형세를 갖추어야 한다. 풀이하면, 주산은 주인이나 임금답게 위엄을 갖추어야 하나 험악하거나 지나치게 위압적이면 좋지 않고, 안산·조산(朝山)은 신하나 아내처럼 결코 주산을 압도해서는 안 되며 내리눌러서도 안 된다. 한국민족문화대백과, <풍수>

기축(宿玉山無邊樓 己丑), 『양직선생문집(1821)』-무변루(無邊樓), 『낙재집(1843)』-동유일록(東遊日錄), 『무변루중수하기(1844)』, 『양직집(1851)-무변루 칠언절구(無邊樓 七言絕句)』, 『우암집(1860)-이박양생 유무변루 종일무독서성 제증경수(李朴兩生 留無邊樓 終日無讀書聲 題贈警睡)』, 『일포집(철종 연간)』-남정만영 재미춘 이봉화현감 차동래접위관(南征漫詠 癸未春 以奉化縣監 差東萊接慰官), 서옥산서원심원록후(書玉山書院 尋院錄後), 『이계집(1893)』-숙무변루 호기만음(宿無邊樓 曉起漫吟), 『해은유고(1895)』-사유록[하](四遊錄[下]), 『하계문집(1963)』-무변루(無邊樓), 『소재선생문집(조선 중기)』-옥산서원제액찬 무변루(玉山書院諸額贊 無邊樓), 『농와집(조선후기)』-무변루 칠언절구(無邊樓 七言絕句), 『동림집(조선후기)』-숙옥산무변루(宿玉山無邊樓), 『신천재문집(조선후기)』-무변루차소재운(無邊樓次蘇齋韻), 『공암선생문집(조선후기)』-옥산서원유감사절 무변루(玉山書院有感四絕 無邊樓) 등이 있다.

이들 중 퇴계의 후손인 이가순(李家淳)은 옥산서원 일대를 유람하고 이언적이 언급한 ‘사산오대(四山五臺)’를 참고하여 제1곡 송단(松壇), 제2곡 용추(龍湫), 제3곡 세심대, 제4곡 공간(孔澗), 제5곡 관어대, 제6곡 폭포암(瀑布巖), 제7곡 징심대, 제8곡 탁영대, 제9곡 사암(獅巖)을 옥산구곡(玉山九曲)이라 칭하였다. 오늘날 이를 옥산구곡(玉山九曲)이라 한다.

옥산서원의 전체적인 배치는 무변루가 중심이 되는 출입 관련 시설, 강당을 중심으로 한 강의 관련 건물, 사당이 중심이 되는 제사 관련 건물, 그리고 부속건물의 4개 영역으로 나뉘며, 각 건물은 전면에 강학공간을, 후면에 제향공간을 형성하는 전형적인 전학후묘의 배치를 취하고 있다. 정문에서 차례로 문루·강당·사당의 건물이 일직선상에 놓여 중심축을 이루며, 각 공간은 안으로 들어갈수록 지반이 점점 높아지는 형태이다. 즉, 낮은 단부터 진입공간, 강학공간, 사묘공간으로 순으로 중심축에 놓여있어 상·중·하의 위계성이 확연하게 드러내고, 정신적으로도 제일 높은 곳에 사묘를 두어 성현에 대한 존엄과 외경을 표하도록 배치하였다. 이와 같은 개념은 성리학의 근본개념이라고 할 수 있는 ‘경(敬)’의 공간을 ‘상(上)’의 공간에 배치함으로써 위계적 공간 질서 체계를 강조한 것이라고 할 수 있다.

또한 무변루와 구인당의 주향은 일반적 사찰이나 다른 주거건축과는 달리 서향을 하고 있고, 남쪽에 동재인 민구재, 북쪽에는 서재인 암수재가 있어 중정은 정방형을 이루고 있다. 즉, 거의 모든 건물은 강당인 구인당과 직각을 이루고 있으며, 신도비각, 장경각, 문집판각 만이 다른 건물들에 비해 많은 전위가 이루어져 있음을 알 수 있다.

서원의 외삼문인 역락문을 들어서면, 앞으로 작은 내가 흐르고 있는데 이곳을 건너면 문루인 무변루가 있다. ‘역락’은 논어의 학이편에 나오는 말로 ‘벗이 있어 멀리서 찾아오면 또한 즐겁지 아니한가(有朋自遠方來不亦樂乎)’에서 유래한 것으로, 이언적의 학문과 도덕을 찬양하고 학문의 즐거움을 아는 사람들이 출입하는 문이라는 의미이다.

6. 건축 현황 및 특징 :

정문인 역락문을 들어서면 만나게 되는 무변루는 정면 7칸, 측면 2칸에 중층으로 이루어진 누각으로 서향을 하고 있다. 가운데 3칸은 대청이고 그 양측은 각각 정면 1칸, 측면 2칸의 온돌방이며, 좌우의 각 1칸에는 벽이 없는 누마루가 조성되어 있다. 가운데 대청은 외부 쪽으로는 벽체와 판문을 달아 공간을 제한했지만, 강당 쪽으로는 트이게 하여 내부 지향적인 공간 구성을 하였다.

무변루(無邊樓)는 서향하고 있는데, 대부분의 비 훼손 사액서원은 남동 4곳(읍청루, 현가루, 자전루, 만대루), 북동 2곳(수월루, 청월루), 북남 2곳(풍영루, 배건루), 동·남 1곳(영귀루, 확연루)으로 남·동향으로 많이 위치하고 있는 반면에 옥산서원은 전면에 옥산천과 배면에 있는 자옥산의 지세가 배산임수(背山臨水)의 형태를 하고 있어 서원의 배치를 서향으로 한 것으로 보인다.

무변루(無邊樓)의 하층은 전면에 삼문과 더불어 양측에 아궁이(구들)와 누하주가 있고 마당으로는 올라가는 돌계단이 있다. 하층 전면 3칸은 모두 판벽으로 되어있다. 삼문은 기둥 사이에 상·하인방을 걸고 인방 사이에 판재를 끼웠다. 하층 삼문의 양 측면에 있는 구들방은 전면과 안쪽 측면은 판벽이며, 배면과 바깥 측면은 심벽으로 마감했다. 그러나 조선고적도보(1931) 사진을 비교해 보았을 때 배면 아궁이의 마감은 심벽이 아닌 토석 쌓기로 구들을 만들었으며 아궁이의 입구가 현재보다는 넓었던 것으로 확인된다. 하층 양 퇴칸에는 기단석 위에 누하주가 있으며 상층의 누마루를 받쳐주고 있다. 누하주는 벽체가 없이 개방되어있다. 그리고 조선고적도보(1931)와 비교했을 때 누하주 갈래미 현재와 일치하므로 부재를 그대로 사용하는 것으로 확인된다.

상층은 3칸 대청을 중심으로 좌우에 온돌방을 둔 중당협실형(中堂夾室型)으로 구성되어 있으며, 마당에서 나무계단을 통해 진입할 수 있다. 대청 전면은 전면에 창호를 설치하고, 대청 양측에 온돌방을 설치하여 기숙할 수 있다. 상층 바닥은 가운데 3칸 대청과 좌·우측 누마루에 우물마루가 설치되어 있고 밖으로 계자난간을 달았다. 계자각은 난간 하방과 난간 상방을 걸고, 계자각 머리에는 하엽(아랫잎)을 끼우고 그 위에 돌란대를 얹었다. 돌란대가 맞춤 되는 곳에 十자 모양의 철엽을 걸어 돌란대를 고정하고 있다. 난간 사이에는 난간청판을 끼웠고 마루 귀틀 아래에는 안상이 2개 새겨져 있는 치마널을 달았다. 난간궁창 가운데에 풍혈을 안상으로 새겼고 청판 바깥에는 연귀맞춤한 줄대를 대었다. 치마널은 두 겹으로 하여 안에는 각형의 청판을 끼우고 바깥에는 청판을 산봉우리 위에 구름이 떠 있는 듯한 문양을 조각해서 덧붙였다.

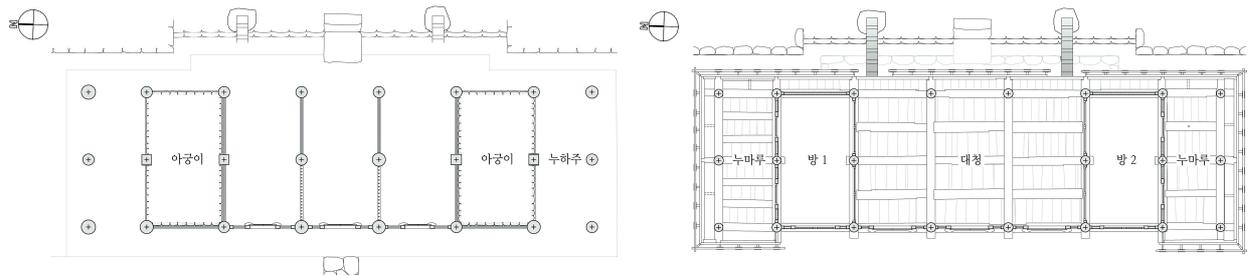
대청 우물마루는 기둥 사이에 장귀틀을 걸고 각 주칸마다 2칸씩 총 4칸을 나누어 동귀틀을 걸고 청판을 넣었다. 전면을 기준으로 하였을 때, 좌측 누마루에는 장귀틀 폭은 대

청과 비슷하나, 우측 동귀틀은 주칸마다 3칸씩 나누어 걸었기 때문에 폭이 좁은 것을 사용했다. 대청에 양 측면의 방은 고상식(高床式) 온돌방으로 바닥에는 장판지로 마감하고, 하층 배면에는 아궁이와 바깥 측면에 방벽 굴뚝이 설치되어 있다. 좌측 온돌방은 배면에 아궁이가 1개, 방벽 굴뚝 1개로, 배면 중심에 있는 아궁이에서 불을 때면 측면 굴뚝으로 연기가 나가는 형태이다. 이러한 고상식 형태의 온돌은 옥동서원(玉洞書院) 청월루(淸越樓)에도 있다. 차이점은 무변루는 아궁이의 위치가 배면에 있는데, 이에 반해 청월루는 전면에 아궁이가 있다는 점이다.

과거 조선고적도보(1931) 사진을 살펴보면 기단 주변의 다짐 높이와 온돌방의 쌓여단이 세살창에 형태를 제외하고 현재와 차이가 없다. 대청 양측에 방은 고상식(高床式) 온돌방으로 고종의 비 휘철 사액서원 중에서도 보기 드문 구조로 무변루와 옥동서원 청월루에서 나타나고 있다.

기단은 자연석을 들렀으며, 바닥은 강회다짐으로 마감하였다. 초석은 덩빙주초가 쓰였고 총 24개가 사용되었다. 초석의 상면은 대부분 평평한 자연석을 그대로 사용했기 때문에 상면 요철이 있는 부분에서는 기둥 하부를 그랭이질해서 올렸다.

기둥은 원기둥과 각기둥이 가운데 대청을 중심으로 좌·우가 대칭적으로 배치되었다. 하층에서는 총 24개 기둥을 사용하고 있으며, 원기둥 20개 각기둥 4개이다. 삼문 양측의 아궁이 전·후열 기둥 사이에 각기둥으로 각각 2개씩 세웠고 나머지는 모두 원기둥을 사용하고 있다. 상층은 총 22개의 원기둥을 사용하고 있다.



무변루 하층

무변루 상층

대청과 온돌방에 있는 공포는 초익공이며 위에 주두, 보, 장여, 도리로 올라가 있다. 온돌방은 소로수장을 했다. 측면 누마루 기둥은 소로, 주두, 평방 없이 처마도리와 퇴량이 결구되고 보야지가 아래에서 받친다. 주두는 대량과 장여를 받은 사갈주두를 사용했다.

5량가 가구 형식으로 앞뒤 기둥에 대량을 건너지르고 대량 위에 종량을 걸고 종량 중앙에는 대공을 세워 대공과 종보 및 대들보 양쪽에 도리를 걸어 맞배지붕을 만들었다. 맞배지붕의 양 측면 누마루에는 부섭지붕을 달아내기 위해 퇴량을 빼서 기둥에 연결하고 이 퇴량 위에 서까래를 걸었다.

대량은 2칸 길이의 통보로 양쪽 처마도리를 엮고 기둥에 결구 되어있다. 대청 중앙 칸

의 대량에는 기둥 사이에 받침 기둥을 세우지 않았으나, 대청 양쪽의 온돌방 중앙 칸에는 대량 가운데에 평주를 하나 더 받치고 기둥 사이에 상·하인방을 걸어 문을 달아내었다. 온돌방의 대량은 원형 단면의 곧은 부재를 모서리만 둥글게 치목하였다. 보뿔목은 직절하고 모서리는 굴러 간결하게 마감했다. 대량 위에는 포동자주를 세워 종량을 받치고 포동자주의 살미형 부재를 운형으로 초각한 화반동자를 사용하고 있다.

지붕은 맞배지붕 양 측면에 부섭지붕을 달아낸 형식으로 좌·우측 박공부 구성 방식은 같다. 처마는 겹처마의 맞배지붕으로 측면 누마루에는 추녀 없이 부섭지붕을 달았다. 맞배지붕에는 겹처마로 서까래 끝부분에는 소매걸이 수법으로 치목하였다. 처마의 양곡은 맞배지붕면인 정면과 배면에서는 확연하게 나타나지만, 측면의 부섭지붕에서는 양곡이 거의 나타나지 않는다.

특히 중요한 것은 지붕 암기와 명문기와로 이를 확인해보면 연대가 확인되는 명문기와가 1674년, 1782년, 1839년 등으로 3개의 기와가 연대가 확인된다. 첫째는 숭정(崇禎) 정축 후 38년 갑인 4월일(崇禎 丁丑 後 三十八年 甲寅 四月日)이라 쓰여있는 기와로 이는 숭정 정축 38년 후는 강희 13년으로 1674년 4월에 보수가 이루어졌음을 알 수 있다. 둘째는 건륭 병진 후 47년 임인 8월 일조(乾隆 丙辰 後 四十七年 壬寅 八月日造)라 쓰여있는 기와로 건륭 47년 임인은 1782년으로 확인되므로 1782년 8월에 보수가 이루어졌음을 알 수 있다. 셋째는道光 19년 기해 6월 일조 공인 조일문(道光 拾玖年 己亥 六月日造 工人 曹日文, 1839)이라 적혀있는 기와로道光 19년 기해는 1839년으로 확인되므로 1839년 6월 보수가 있었고 기와를 제작한 사람의 이름은 조일문이었음을 알 수 있다.

창호는 하층 전면에 양여단이 널판문 3개가 있고, 상층 대청에 양여단이 널판문 3개, 온돌방에는 대청으로 들어열개문 4개, 누마루로 외여단이 세살창 4개, 무변루 전면으로 양여단이 세살창 2개가 있다. 무변루의 천장 마감은 우물반자와 연등천장을 사용하고 있다. 온돌방은 고미반자 처리 수법이 일반적으로 사용되는 데 비해 무변루의 온돌방은 우물반자가 설치되어 있다. 대청과 누마루는 서까래가 드러나는 연등천장으로 되어있다.

무변루 상층 대청에는 무변루(無邊樓)를 비롯하여 옥산서원 국기(國忌) 등의 현판 2개가 걸려있다. 무변루(無邊樓) 현판은 석봉(石峯) 한호(韓濩, 1543~1605년)의 필체이다. “2013년 옥산서원 정밀실측조사보고서”에서는 대청 좌측부터 옥산서원기(玉山書院記), 무변루(無邊樓), 옥산서원 국기(國忌)가 있었지만, 옥산서원기(玉山書院記)가 현재 구인당에 걸려있다.

7. 지정가치 및 종합의견 :

경주 옥산서원 무변루는 『옥산서원기(玉山書院記)』(1574)에서 1572년에 서원 초창 당시부터 누각으로 건립되었으며, 납청루(納淸樓)라 불렸다고 한다. 이후 노수신이 제

액을 찬하면서 무변루(無邊樓)로 명칭을 고쳐 지었다. 무변루에 설치된 기와 중에서 1674년(강희 13), 1782년(건륭 47), 1839년(도광 기해) 명문이 확인되고 있으므로 이때에도 중수하였을 것이고, 이후 1844년에도 중수가 확인된다.

이 외에도 『어제제문(御製祭文)』(1792), 『을사년 옥산서원 통문(乙巳年 玉山書院 通文)』(1905)에 따르면, 토론과 휴식, 모임, 숙식의 공간으로 사용했다는 기록이 나타나며, 다양한 시문에서 무변루 기록이 확인된다. 고종 때 훼손되지 않은 사액서원의 문루로 역사적 기록과 함께 잘 보존되어 현재까지 잘 이어지고 있다.

무변루 배치는 서향으로 자리하고 있으며, 규모는 정면 7칸, 측면 2칸의 중층 문루로 건립되었다. 구조는 5량가이고, 공포는 초익공 양식으로 지붕은 겹처마 맞배지붕에다 좌·우 측면에는 홑처마 부엌지붕을 설치하였다. 지붕에 얹은 기와 중 숭정(崇禎)과 건륭(乾隆), 도광(道光)이란 명문이 남아있어 과거 수리 시기를 정확하게 알게 해 준다.

주요 특징을 요약하면, 1572년 초창 이래로 옥산서원 무변루는 위치 변동이 없이 그 자리에 지속되어 왔다는 점과 초창 시 경상도 유림이 힘을 모아 건립하고 그 이후에도 중건 중수를 지속하여 왔다는 점, 유생들의 교육기관으로서뿐만 아니라 문화창달과 지식보급에 큰 역할을 하여 왔다는 점, 무변루의 중수 연대를 명확히 알게 해주는 3종류의 명문기와가 존재한다는 점, 비 훼손 사액서원 중 삼문과 방, 대청, 누마루, 고상식 아궁이를 두고 있는 아주 드문 문루라는 점, 상층에 고상식 온돌방을 설치하여 기숙을 겸하는 점, 양 측면에 부엌지붕을 달아낸 누마루를 설치하여 주변의 자연경관 조망을 무변루 안으로 끌어들이고 있다는 점 등이다.

이러한 두드러진 특징으로 인해 경주 옥산서원 무변루는 비 훼손 사액서원의 초기 문루로서 역사적, 건축적 가치가 있다고 판단되므로 국가지정문화재로 승격·지정하는 것이 타당할 것으로 판단된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2021.07.06	대상문화재	경주 옥산서원 무변루	
조사자	성 명	○ ○ ○	전공 분야	전통건축
	소 속	○ ○ 대학교	직위(직책)	교수
주요 지정 사항 검토	문화재 종류	보물		
	문화재 명칭	경주 옥산서원 무변루		
	입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조		
	연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조		
	지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조		
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)> <보호물> <보호구역>		
보호 관리 사항 검토	문화재 보존 영향 행위기준 (안)			
	보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부내용 별첨 참조		

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2021 년 12 월 31 일

제출자

○ ○ ○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

1. 문화재종류 : 보물

2. 문화재명칭 : 경주 옥산서원 무변루(慶州 玉山書院 無邊樓)

3. 입지 현황 및 역사문화환경 :

경주 옥산서원은 회재(晦齋) 이언적(李彦迪, 1491~1553)의 학덕을 기리기 위하여 건립된 공간으로 경주시 안강읍 옥산리 자옥산 아래에 자리잡고 있다. 주산은 아래산이고 안산 겸 조산인 자옥산은朱雀翔舞(朱雀翔舞)²⁾의 형세를 띄며, 터를 향해 바라보고 있다. 그리고 내당수가 직거하지 않고 혈장을 감싸 안고 흘러가는 옥산서원의 요대수(腰帶水)³⁾로 살기를 비보하여 수세가 길격인 것을 확인할 수 있다.⁴⁾ 이언적(李彦迪)은 유년사절 자옥산과 자계천 주변 경관지에서 학문을 함양하고, 1532년 파직되자 낙향하여 계정(溪亭)·양진암(養進庵)·옥산정사(玉山精舍) 등의 공간을 마련하여 많은 학문적 업적을 쌓아나갔다.⁵⁾

그리하여 회재(晦齋) 사후 20년 뒤, 1572년 경주부윤(慶州府尹) 이제민(李齊閔, 1528~1608)과 이언적의 문인 권덕린(權德麟, 1529~1573) 등 유림들이 자계천 자락에 옥산서원을 건립하게 된다. 1572년(선조 5) 2월에 일을 시작하여 8월에 사우(祠宇)·강당(講堂)·동서재(東西齋)·누각(樓閣) 총 40여 간이 완성된다.⁶⁾ 서원건물이 완성되자 1573년 2월 16일에 인근 서악(西岳) 향현사(鄉賢祠)에 봉안되어 있었던 이언적의 위패를 모셔와 처음으로 향사를 행하였다. 12월에는 감사 김계휘(金繼輝)가 사액을 요청하는 상소문을 올려서 ‘옥산(玉山)’이라는 사액을 받았다. 그리고 옥산서원에는 동방오현(東方五賢)으로 불린 이언적(李彦迪)의 발자취를 좇아 문인들이 왕래가 있었으며, 여러 시문을 남겼다.

2) 혈을 중심으로 국면을 구성하고 있는 길지 주변의 산세는 사신사의 원칙, 즉 현무수두(玄武垂頭)·朱雀翔舞(朱雀翔舞)·청룡완연(靑龍蜿蜒)·백호순부(白虎馴頻)의 형세를 갖추어야 한다. 풀이하면, 주산은 주인이나 임금답게 위엄을 갖추어야 하나 험악하거나 지나치게 위압적이면 좋지 않고, 안산·조산(朝山)은 신하나 아내처럼 결코 주산을 압도해서는 안 되며 내리 눌러서도 안 된다. 한국민족문화대백과, <풍수>

3) 요대수는 맑고 고요한 물이 혈을 감싸고 흐르는 것을 마치 허리띠와 같은 모습이다.

4) 박상구, 「조선시대 서원건축 터잡기 및 건물배치의 풍수지리적 해석」, 영남대학교 석사학위논문, 2007, p.136~157

5) 그때의 상황을 『회재집(晦齋集)』 연보에 다음과 같이 기술하고 있다.

“ 처음에는 계정 자리에 3칸의 띠집 모옥(茅屋)을 지었는데, 뒤에 정혜사 주지의 주선으로 띠집을 헐고 계정과 양진암, 옥산정사를 잇달아 지었다. 이언적은 이곳의 자연 승경을 좋아해 독락당 계정 옆으로 흐르는 자계천 주변의 몇몇 바위를 정심대, 탁영대, 영귀대, 관어대, 세심대라 명명하고, 또한 이들을 둘러싼 자옥산, 화개산(華蓋山), 무학산(舞鶴山), 도덕산(道德山) 등 네 산도 본인이 직접 명명하였다. 화개산 북쪽 끝자락에는 자계천의 원천이 있는 안태봉이라는 높은 봉우리가 있는데, 이곳에 위치한 범바위와 사자바위도 이언적이 지은 이름이다.”

6) 허엽(許曄), 옥산서원기(玉山書院記), 1574

4. 연혁·유래 및 특징 :

(1) 연혁·유래

옥산서원은 조선중기 이후 비휘철 사액서원으로 경주지역 유림들의 대표적인 교육기관으로 역할을 하였다. 그리고 옥산서원의 무변루는 서원내에서 유생들의 휴식공간으로서 그 주된 기능을 수행한 건축물이다.

무변루(無邊樓)의 초창 기록은 대사성 허엽(許曄, 1517~1580)이 쓴 『옥산서원기(玉山書院記, 1574)』에서 확인할 수 있다. “1572년 옥산서원 건립 당시 사우(祠宇)·강당(講堂)·동서재(東西齋)·누각(樓閣) 총 40여 칸이 완성되었으며 누를 납청루(納淸樓)로 명명하였다.” 이를 볼 때 당시 초창 당시부터 누각으로 건립하였으며 이를 납청루(納淸樓)라 불렀음을 알 수 있다. 그리고 납청루(納淸樓)로 불리던 누각을 무변루(無邊樓)로 고쳐 부른 것은 노수신(盧守愼, 1515~1590)이라고 전한다. 『소재집(蘇齋集, 1665)』에 수록된 옥산서원제액찬(玉山書院諸額贊)을 살펴보면 누각인 납청루(納淸樓)를 무변루(無邊樓)로 명명하여 옥산서원제액(玉山書院諸額)을 찬(贊)하였다는 것을 확인할 수 있다. 1792년 4월 이정익(李鼎翊, 1734~?)이 정리한 『치제시일기(致祭時日記)』에는 “식후에는 강당과, 무변루, 동·서재의 방에서 나이 순서대로 앉아서 흑 글을 읽거나, 흑 글을 논하기도 하며, 강당에는 원장과 예관, 집사관 및 향장로들이 앉고, 나머지 인사들이 동서 재실과 무변루에 앉아 음악과 진찬을 시작하였다.”는 내용을 확인할 수 있으며, 이를 볼 때 무변루에서 글을 읽고 논하며, 식례가 끝나면 휴식을 즐기는 공간으로도 사용한 것을 확인할 수 있다. 더욱이 자계천 주변의 뛰어난 풍광으로 인하여 여러 문집에서 무변루가 언급된 기록을 볼 수 있다. 그 중에서도 퇴계의 후손인 이가순(李家淳, 1768~1844)은 옥산서원 일대를 유람하고 이언적이 언급한 ‘사산오대(四山五臺)’를 참고하여 하계문집(霞溪文集)에 제1곡 송단(松壇), 제2곡 용추(龍湫), 제3곡 세심대, 제4곡 공간(孔澗), 제5곡 관어대, 제6곡 폭포암(瀑布巖), 제7곡 징심대, 제8곡 탁영대, 제9곡 사암(獅巖)으로 한 옥산구곡(玉山九曲)의 내용을 남기고 있다.

표1 무변루 연혁

연 도	내용	국역(한문)	출 처
1574년	옥산서원 건립	1572년(융경 6), 경주 부윤 이제민과 권덕린 등 도내 유림들이 이언적을 기리기 위해 사우(祠宇), 강당, 동서재, 누각을 건립 (川郡守權君德麟. 晦齋李先生之學徒也. 隆慶六年季秋. 以書來曰. 爲先生起書院. 其記始末. 且名齋舍哉. …중략…府尹李侯齊閱. 採鄉十三之願. 躬卜定其基. 告于監司. 請建書院. 出其庫餘. 以主其費. 鄉老儒士. 亦盡其力. 壬申二月始事. 八月訖功. 則祠宇與講堂暨東西兩齋及乎前樓. 摠四十餘間. 吁盛矣哉.)	옥산서원기 (玉山書院記, 1574)
1574년	당시 납청루(納淸樓)로 불림	누는 납청루(納淸樓)라 한다. (樓曰納淸)	옥산서원기 (玉山書院記, 1574)
1574~1590년	노수신 옥산서원제액찬	옥산서원제액찬 - 무변루 (玉山書院諸額贊, 無邊樓)	소재집 (穌齋集, 1665)
1674년	무변루 보수	승정 정축(丁丑, 1637) 후 38년(三十八) 갑인(甲寅, 1674) 4월 (崇禎 丁丑 後 三十八年 甲寅 四月日)	명문기와(1674)
1781년	무변루에서 공부 음악, 진찬을 함	식후에는 강당과, 무변루, 동·서재의 방에서 나이 순서대로 앉아서 혹 글을 읽거나, 혹 글을 논하며 시장과 같이 잡다하게 무리지어 다니지 말도록 했다. …중략… 강당에는 원장과 예관, 집사관 및 향장로 5~6명이 앉고, 나머지 인사들이 동서 재실과 무변루에 퍼져서 앉자 음악과 진찬을 시작하였다.	치제시일기 (致祭時日記, 1792)
1782년	무변루 보수	건륭(乾隆) 병진 후 47년 임인(壬寅, 1782) 8월 일조 (乾隆 丙辰 後 四十七年 壬寅 八月日造)	명문기와(1782)
1839년	무변루 보수	도광(道光) 19년 기해(己亥, 1839) 6월 일조 공인조일문 (道光 拾玖年 己亥 六月日造 工人曹日文)	명문기와(1839)
1843년 9월 ~1844년 2월	무변루 중수	1843년 9월부터 1844년 2월까지 진행된 경상남도 경주 옥산서원의 無邊樓 개수 공사에 소요된 약 830량의 지출 내역을 기록	무변루중수하기 (無邊樓重修下記, 1844)
1972년	무변루 보수	무변루 보수 막새, 단청문양 보완	국가기록원, 무변루 보수공사(1972)

표2 무변루 관련 문집

	문집명	내용	저자	간행년도
1	회재집(晦齋集)	玉山書院記	이언적(李彦迪)	1565
2	회재선생집(晦齋先生集)	玉山書院記	이언적(李彦迪)	1574
3	동악집(東岳集)	玉山書院. 書示諸儒生.	이안눌(李安訥)	1640
4	천과집(天坡集)	遊玉山書院記	오숙(吳翮)	1646
5	소재집(蘇齋集)	玉山書院諸額贊	노수신(盧守愼)	1665
6	함계집(涵溪集)	宿無邊樓	정석달(鄭碩達)	1773
7	함계집(涵溪集)	無邊樓卽景	정석달(鄭碩達)	1773
8	함계집(涵溪集)	宿玉山無邊樓 己丑	정석달(鄭碩達)	1773
9	병와집(瓶窩集)	玉山雜詠	이형상(李衡祥)	1774
10	이계집(尼溪集)	宿無邊樓曉起漫吟	박내오(朴來吾)	1781
11	함계집(涵溪集)	無邊樓卽景	정석달(鄭碩達)	1790
12	함계집(涵溪集)	宿無邊樓	정석달(鄭碩達)	1790
13	함계집(涵溪集)	宿玉山無邊樓 己丑	정석달(鄭碩達)	1790
14	치제시일기(致祭時日記)		이정익(李鼎翊)	1792
15	양직선생문집(養直先生文集)	無邊樓	도성유(都聖兪)	1821
16	낙재집(樂齋集)	東遊日錄	서사원(徐思遠)	1843
17	양직집(養直集)	無邊樓 七言絶句	도성유(都聖兪)	1851
18	우암집(寓庵集)	李朴兩生. 留無邊樓. 終日無讀書聲. 題贈警睡.	남구명(南九明)	1860
19	일포집(逸圃集)	南征漫詠, 癸未春. 以奉化縣監. 差東萊接慰官.	박시원(朴時源)	철종 연간
20	일포집(逸圃集)	書玉山書院尋院錄後	박시원(朴時源)	철종 연간
21	이계집(尼溪集)	宿無邊樓. 曉起漫吟.	박내오(朴來吾)	1893
22	해은유고(海隱遺稿)	四遊錄[下]	강필효(姜必孝)	1895
23	운학집(雲鶴集)	無邊樓與申友共賦	황윤중(黃允中)	1907
24	백하집(白下集)	無邊樓與申友 共賦	황반로(黃磻老)	1909
25	백하선생문집(白下先生文集)	無邊樓與申友共賦	황반로(黃磻老)	1909
26	우암선생문집(寓庵先生文集)	李朴兩生畱無邊樓終日無讀書聲題贈警睡	남구명(南九明)	1920
27	설천선생문집(雪川先生文集)	無邊樓觀漲	이의활(李宜活)	1922
28	만각재집(晩覺齋集)	三山院詩序	이동급(李東汲)	1926
29	하계문집(霞溪文集)	無邊樓	이가순(李家淳)	1963
30	소재선생문집(蘇齋先生文集)	玉山書院諸額贊 無邊樓	노수신(盧守愼)	조선중기
31	농와집(農窩集)	無邊樓 七言絶句	박숙(朴瀟)	조선후기
32	동림집(東林集)	宿玉山無邊樓	유치호(柳致皜)	조선후기
33	신천재문집(信天齋文集)	無邊樓次蘇齋韻	권사윤(權思潤)	조선후기
34	궁암선생문집(肯庵先生文集)	玉山書院有感四絶 無邊樓	이돈우(李敦禹)	조선후기

(2) 특징

1) 배치

○ 옥산서원

전체적인 배치는 서향을 하고 있고, 남쪽에 동재인 민구재, 북쪽에는 서재인 암수재가 있으며, 강당 앞의 마당은 거의 정방형을 이루고 있다. 즉, 거의 모든 건물들은 강당인 구인당과 직각을 이루고 있다. 전체공간은 무변루가 중심이 되는 출입 관련 시설, 강당을 중심으로 한 강의 관련 건물, 사당이 중심이 되는 제사 관련 건물, 그리고 부속 건물의 4개 영역으로 나뉘며, 각 건물들은 전면에 강학공간을, 후면에 제향공간을 형성하는 전형적인 전학후묘의 배치를 취하고 있다. 정문에서 차례로 문루·강당·사당의 건물이 일직선상에 놓여 중심축을 이루며, 각 공간은 안으로 들어갈수록 지반이 점점 높아지는 형태이다. 이러한 배치는 시기적으로 조선시대 성리학의 양대 흐름인 이황의 주기론과 주리론이 적극적으로 서원건축의 배치에 영향을 미치기 이전의 유형으로 볼 수 있다. 즉, 낮은 단부터 진입공간, 강학공간, 사묘공간으로 1개의 축에 놓여있어 상·중·하의 위계성이 확연하게 드러나고, 정신적으로도 제일 높은 곳에 사묘를 두어 성현에 대한 존엄과 외경심을 높이기 위함으로 여겨진다. 이와 같은 것은 성리학의 근본개념이라고 할 수 있는 ‘경(敬)’의 공간이 위계적 질서체계로 자리 잡은 것이라고 할 수 있다.⁷⁾

○ 무변루

무변루는 역락문을 통해 진입을 하며 정면 7칸, 측면 2칸에 중층 누각으로 서향을 하고 있다. 하층 전면에 삼문과 더불어 양측에 아궁이(구들)를 설치하였고, 상층은 대청, 온돌방, 누마루로 구성되며 대청 및 온돌방 등의 각 개별공간에서 자계천 주변의 경관과 시각적 연속성을 확보할 수 있는 배치를 하고 있다.

2) 평면

상층에 3칸 대청을 중심으로 좌우에 온돌방을 둔 중당협실형(中堂夾室型)으로 구성되어 있다. 과거 조선고적도보(1931) 사진을 살펴보면 기단 주변의 다짐 높이와 온돌방의 쌓여단이 세살창에 형태를 제외하고는 현재와 차이가 없다. 평면은 상층과 하층으로 구성되며 하층은 전면 3칸에 삼문과 양측에 아궁이(구들)와 누하주가 있다. 삼문에는 판벽과 홍살이 있으며 마당으로는 올라가는 돌계단이 있다. 양퇴칸에는 기단석 위에 누하주가 있으며 벽체 없이 개방되어 상층의 누마루를 받쳐주고 있다. 상층은 마당에서 목계단

7) 송영인, 「옥산서원 배치형태에 관한 연구」, 금오공과대학교 석사학위논문, 2002, p.31~32

을 통해 진입이 가능하다. 상층에는 중앙에 3칸의 대청이 있고, 대청 양측은 온돌방으로 구성되어 있다. 그리고 그 바깥쪽으로 부엌지붕을 달아내고 누마루를 설치하였다. 대청과 양쪽 누마루는 모두 우물마루로 구성되어 있다.

그런데, 서원건축의 문루에서 온돌방이 구성된 것은 보기 드문 구조로 이곳 옥산서원 무변루와 상주 옥동서원 청월루에서 찾아볼 수 있다. 그렇지만 온돌방 바깥쪽으로 부엌지붕을 달아내고 누마루를 설치한 구성은 무변루에서만 나타나며, 이러한 구성은 세심대, 관어대 등 서원 주변의 주요 자연경관을 한층 더 직접적으로 조망할 수 있도록 하기 위함이라고 보여진다.

3) 구성부위

○ 기단부

기단은 자연석으로, 상층은 강회다짐으로 마감되어 있다. 초석은 덩벙주초로, 초석의 상면은 대부분 평평한 자연석을 그대로 사용했기 때문에 상면 요철이 있는 부분에서는 기둥 하부를 그랭이질해서 올렸다.

○ 축부

기둥은 원기둥과 각기둥이 가운데 대청을 중심으로 좌·우가 대칭적으로 배치되었다. 하층에서는 총 24개 기둥을 사용하고 있으며, 원기둥 20개 각기둥 4개이다. 삼문 좌·우측 아궁이 전·후열 기둥 사이에 있는 기둥을 각기둥으로 각각 2개씩 세웠고 나머지는 모두 원기둥을 사용하고 있다. 상층은 총 22개의 원기둥을 사용하고 있다.

○ 벽체/창호부

창호는 하층 전면에 양여단이 널판문 3개가 있고, 상층 대청에 양여단이 널판문 3개, 온돌방에는 대청으로 들어열개문 4개, 누마루로 외여단이 세살창 4개, 무변루 전면으로 양여단이 세살창 2개가 있다. 과거 조선고적도보(1931)의 사진과 비교하였을 때 창호 및 판벽 등의 형태는 현재와 유사한 것이 확인된다. 하지만 조선고적도보(1931)에서 양여단이 세살창의 가로살이 상부 2개, 중앙부 3개, 하부 2개로 구성이 되었으며, 현재는 상부 4개, 중앙부 5개, 하부 4개로 형태가 다른 것을 확인할 수 있다. 하층 전면 3칸은 모두 판벽으로 되어있다. 삼문은 기둥 사이에 상·하인방을 걸고 인방 사이에 장판재를 끼웠고, 상인방 위에는 홍살을 끼웠다. 하층 삼문의 양측면에 있는 구들방은 전면과 안쪽 측면은 판벽이며, 배면과 바깥측면은 심벽으로 마감했다. 그러나 조선고적도보(1931) 사진을 비교해보았을 때 배면 아궁이의 마감은 심벽이 아닌 토석 쌓기로 구들을 만들었으며 아궁

이의 입구가 현재보다는 넓었던 것으로 확인된다.

○ 공포부/가구부

오랑가의 초익공양식으로 온돌방은 소로수장을 하였다. 측면 누마루 기둥은 소로, 주두, 평방 없이 처마도리와 퇴량이 결구되고 보아지가 아래에서 바치는 형식을 취하고 있으며, 보아지는 대청과 온돌방 모두 동일한 모양으로 초각을 하였다. 대량 위에는 포동자주를 세워 종량을 받치고 포동자주의 살미형 부재를 운형으로 초각한 화반동자를 사용하고 있다. 종량의 하층은 포동자주를 세워 종량을 지지하며, 측면에는 중도리 및 중도리 장여를 결구하여 서까래를 받고 있다. 천장마감은 우물반자와 연등천장을 사용하고 있다. 온돌방은 고미반자처리 수법이 일반적으로 사용하는데 비해 무변루의 온돌방은 우물반자가 설치되어 있다. 대청과 누마루는 서까래가 드러나는 연등천장으로 되어 있다.

○ 지붕부

처마는 오랑가 겹처마의 맞배지붕으로 측면 누마루에는 추녀없이 부섭지붕을 달았다. 처마의 양곡은 맞배지붕면인 정면과 배면에서는 확연하게 나타나지만, 측면의 부섭지붕에서는 양곡이 거의 나타나지 않는다. 맞배지붕은 과거 조선고적도보(1931) 사진과 비교하였을 때 조선고적도보는 착고위에 부고가 2단이 들어가 있으며 현재는 부고가 1단이 들어간 것을 확인할 수 있다. 측면 부섭지붕의 내림마루는 부고 위에 적새를 3단으로 쌓은 후 그 위에 숫마루장을 얹고 마루 끝에는 머거불과 망와를 끼워서 마감했다. 지붕 기와 마구리에는 문양이 새겨진 수막새와 암막새를 끼웠고, 부섭지붕마루는 당골을 끼우고 적새를 1단 올렸고 회를 발라서 마감하였다. 기와는 구재와 신재를 혼합해서 사용하였고 이 중 연대가 확인되는 명문기와에서 1637년, 1782년, 1839년 등의 연대가 확인되고 있는데, 이는 보수시기와 관련있는 것으로 판단된다.

- 숭정(崇禎) 정축 후 38년 갑인 4월(崇禎 丁丑 後 三十八年 甲寅 四月日, 1637)
- 건륭(乾隆) 병진 후 47년 임인 8월 일조(乾隆 丙辰 後 四十七年 壬寅 八月日造, 1782)
- 도광(道光) 19년 기해 6월 일조 공인 조일문(道光 拾玖年 己亥 六月日造 工人曹日文, 1839)

5. 지정가치 및 근거기준 :

○ 공간적측면

- 무변루의 건축적 특이점은 온돌방이 달린 중층 문루이면서 상층 측면에 부섭지붕을 달아낸 누마루를 설치한 점이라 하겠다. 서원건축에서 온돌방이 있는 중층의 문루는 상주 옥동서원에서조차 유사한 구성을 확인할 수 있다. 그러나 상층 측면의 누마루의 구성형태는 무변루만의 차별성으로 볼 수 있으며 이러한 특성은 우리나라 전통건축의 구성특성인 무위자연(無爲自然)의 주변 자연경관과 관계구성에서 찾아볼 수 있을 것이다. 무변루는 주변 자계천 세심대 등 계곡의 자연경관을 가급적 훼손하지 않고 시각적 연속성을 이루어 문루 본래의 기능인 자연감상을 통한 휴식의 공간으로 연출하였다고 본다. 그리고 온돌방, 대청 등의 창호를 개방하면 무변루의 모든 공간에서 주변 자연경관인 자계천의 공간과 근거리에서 바로 시각적 연속성을 취하고 있으며, 나아가서는 개천의 물소리 등과의 청각적 연속성도 아울러 획득하고 있는 것으로 판단된다. 일반적인 다른 서원의 문루에서도 휴식공간의 기능으로서 주변 자연환경 즉 구릉과 개천과의 시각적 연속성을 이루고 있으나, 무변루에서는 그 거리에 있어서 더욱 근거리에서 주변 자연경관과 관계성을 형성하고 있어 타 사원건축의 문루공간과는 차별적이라 할 수 있을 것이다.

이렇듯 무변루는 주변의 동락당 계정과 함께 근거리에서 자연을 훼손하지 않고 자연에 다가가서 살며시 기대어 자연의 섭리를 따라 자아를 입신하려는 조선 선비의 정신을 엿볼 수 있는 좋은 사례라고 판단된다.

○ 양식적 측면

- 공포나 가구구성 및 부재 등 양식적인 측면에서는 타 건축물과 비교에서, 건축적 회소가치성을 드러낼 만한 특이점을 거론하기에는 다소 어려움이 있다고 판단된다.

이상과 같이 옥산서원 무변루는 우리나라 전통건축의 구성특성 중, 자연과 근거리에서의 밀접한 관계성을 확인할 수 있는 좋은 사례로 국가지정문화재로서의 승격조건을 만족하고 있다고 사료된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2021. 7. 6.	대상문화재	경주 옥산서원 무변루	
조사자	성명	○○○	전공 분야	건축역사
	소속	○○대학교	직위(직책)	부교수
주요 지정 사항 검토	문화재 종류	국가지정문화재 보물		
	문화재 명칭	경주 옥산서원 무변루		
	입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조		
	연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조		
	지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조		
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)> <보호물> <보호구역>		
보호 관리 사항 검토	문화재 보존 영향 행위기준 (안)			
	보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견	세부내용 별첨 참조			

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2021년 7월 일

제출자

○○○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

- 문화재명 : 경주 옥산서원 무변루(慶州 玉山書院 無邊樓)
- 신청종별 : 국가지정문화재(보물)
- 지 정 별 : 경주 옥산서원(사적)
- 소 재 지 : 경상북도 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27(옥산리 7)
경주 옥산서원(사적) 내 위치

○ 입지 현황 및 역사문화환경

경주 옥산서원 무변루(慶州 玉山書院 無邊樓)는 경상북도 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27에 위치하고 있다. 무변루는 옥산서원내 누각이다. 그래서 전체적으로 옥산서원의 일부라고 할 수 있다.

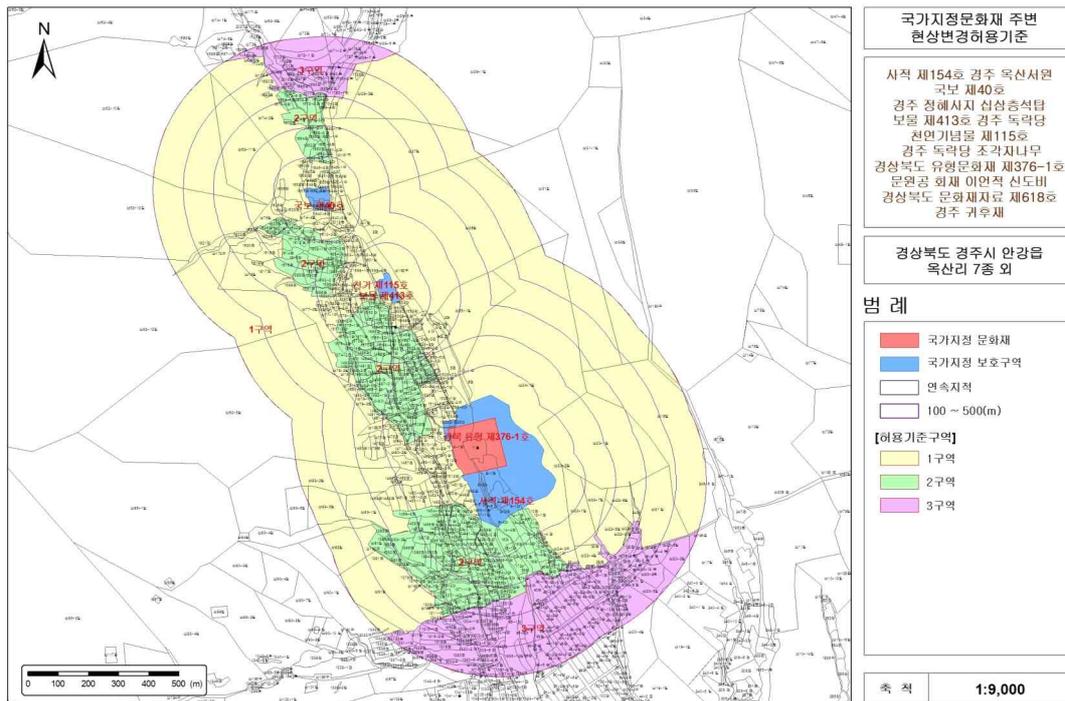
서원의 입지조건은 은거하여 수양하고 공부하기에 좋으면서도 산수가 수려한 곳에 입지하는 경우가 많다. 옥산서원은 자옥산 아래에 계곡건너 자리잡고 있다. 옥산서원도 자계계곡과 ‘4산5대(四山五臺)’가 있어 산수가 수려한 곳이다. ‘4산 5대’라는 것은 회재 이언적이 독락당에 기거할 때 주변의 산과 5개의 바위에 이름을 붙인 것이다. 화개산, 자옥산, 무학산, 도덕산의 4산과 관어대, 영귀대, 탁영대, 징심대, 세심대의 5대라는 이름을 붙인 것이다. 이언적은 자신을 자계옹이라 자처하면서 4산5대는 회재 이언적이 운영하는 원림으로서의 기능하게 되었다.

옥산서원의 주변에는 다양한 문화유산이 있어 하나의 역사문화환경으로 묶여 있다. 옥산서원의 북쪽으로 600m가량 떨어진 곳에 보물로 지정된 독락당이 위치하고 있어 하나의 원림으로서 묶여 있다. 관련하여 이언적 선생이 심었다고 전해지는 천연기념물로 지정된 경주 독락당 조각자나무가 있으며 경상북도 유형문화재인 문원공 회재 이언적 신도비가 계류앞에 있었으나 옥산서원 내부로 옮겨왔다. 인근에는 이언적선생과도 연관이 있는 정혜사가 있고 사찰 내부에 국보로 지정된 경주 정혜사지 십상층석탑이 있다. 그리고 경상북도 문화재자료로서 여강이씨의 강학당으로서 경주 귀후재가 있다. 이렇게 보면 무변루는 회재 이언적 선생이 운영한 원림의 한 부분이면서 옥산서원의 누각으로서 기능한다고 볼 수 있다.

옥산서원의 배치는 진입공간, 강학공간, 제향공간, 관리공간으로 분리되어 나타난다. 옥산서원의 사당은 체인묘이고 강당은 구인당을 축으로 삼아서 사당, 내ㄷ삼문, 강당, 무변루, 역락문으로 일직선상에 건축물들을 배치한다. 이 축을 중심으로 동서재인 민구재와 암수재가 배치된다. 그리고 사당의 좌우에는 신도비각

과 전사청을 배치하였다. 동서로 늘어진 주축으로 서원의 주요 건물의 주향은 서향을 하고 있다. 서원의 안쪽으로 들어갈수록 점차 높아지는 지형의 배치에 따르고 있다.

무변루를 중심으로 보면 무변루는 옥산서원내의 누각으로서 역락문을 지나 바로 위치해있다. 서향을 하고 있으며 무변루를 지나면 마당을 지나 강당인 구인당이 있다. 무변루와 구인당 사이의 마당을 중심으로 동서재가 위치해있다. 역락문과 무변루 사이에 작은 내를 만들었는데 계류를 끌어들이어 흐르게 한 명당수이다.



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

○ 연혁 · 유래 및 특징

- 연혁 및 유래

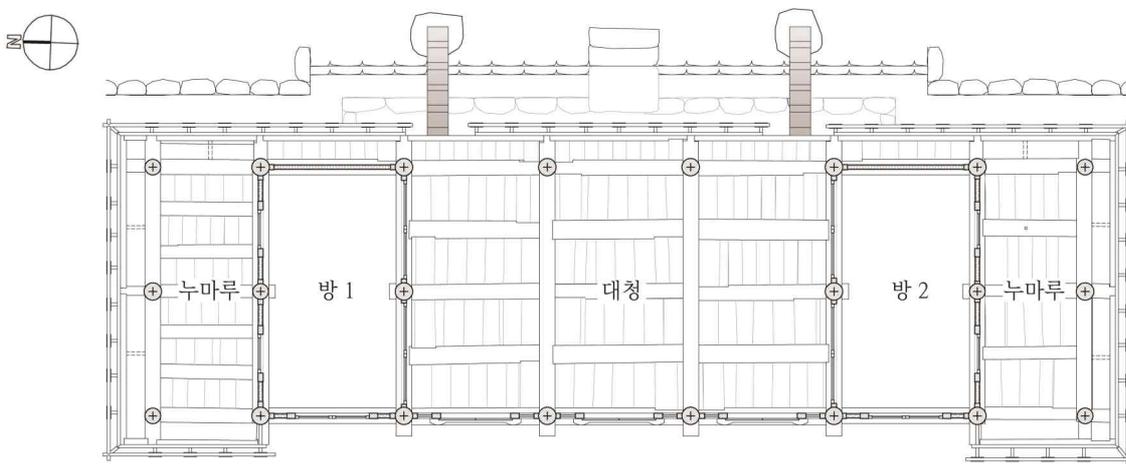
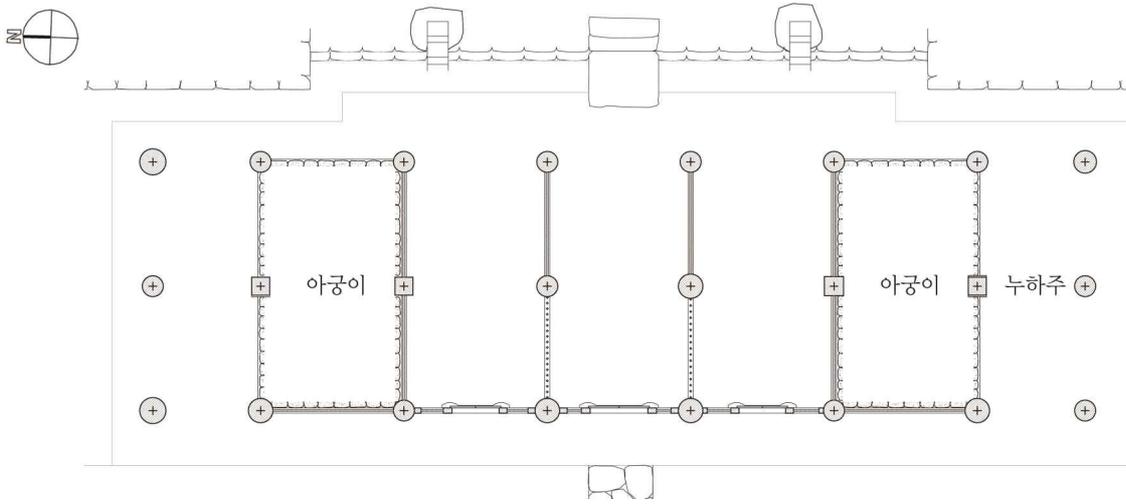
옥산서원은 이언적을 기리기 위한 곳으로 선조5년(1572)에 경주부윤 이제민이 처음 세웠고, 다음해에 ‘옥산’이라는 이름을 받아 사액서원이 되었다. 1967년 사적으로 지정되었으며 2019년 한국의 서원으로 세계유산에 등재되었다.

1572년 옥산서원을 건립할 때 무변루도 세워졌으며 영의정 노수신(盧守愼)이 명명하고 현판은 석봉 한호가 썼다. 무변루의 명칭은 처음에는 남청루(納淸樓)였는데 노수신이 ‘무변루’로 바꾸었다. ‘무변’은 북송 유학자인 주돈이의 ‘풍월무변(風月無邊)’에서 유래한 것으로, 말 그대로 서원 밖 계곡과 산이 한눈에 들어오게 하여 그 경계를 없애는 곳임을 의미한다. 1674년, 1782년, 1839년, 1843년, 1972년에 무변루를 보수한 기록이 남아 있었다. 또한 명문기와의 있어 무변루의 변화나 내용들을 알 수 있는 특징이 있다.

옥산서원과 무변루는 관련된 다양한 기록들이 있어 가치가 높다 할 수 있다. 사진으로 보면 조선고적도보의 사진과 현황을 비교하여도 차이가 별로 없다.

- 건축적 특징

무변루(無邊樓)는 외삼문을 지나면 나오는 서원의 누하 진입공간 겸 누각이다. 무변루는 정면 7칸, 측면 2칸의 중층 누각이며 면적은 64m² 가량이다. 하층 전면에 삼문을 설치하여 누하진입을 할 수 있도록 하였다. 삼문을 설치한 통로 공간 양측에 아궁이(구들)를 설치하여 상층의 마루 양쪽에 있는 온돌방에 난방을 했다. 상층은 3칸의 대청을 중심에 두고 양쪽에 온돌방이 각각 1칸씩 설치 되어 있다. 그리고 무변루의 퇴칸이 누마루로 구성되어 있어 전체적인 평면구성은 대청을 이룬다.



1층에는 삼문은 각각 판벽으로 막혀있으며 출입문은 역락문쪽에 설치되어 있다. 삼문의 양쪽에는 상층 온돌방을 위한 아궁이가 설치되어 있다. 2층은 마당에서 통나무계단을 통하여 대청으로 진입하게 되어 있다. 2층은 중앙부에 3칸의 마루로 구성되어 있으며 마찬가지로 판문이 역락문쪽으로 설치되어 있으며 구인당 쪽으로는 문이 설치되어 있지 않다. 대청의 양쪽에는 1칸의 온돌방은 역락문 쪽으로는 창문이 설치되어 있지 않다. 무변루 양쪽 퇴칸의 누마루는 온돌방의 동쪽외부에 설치된 좁은 통로를 통해 진입하도록 되어 있다.

기단은 외벌대 기단으로 자연석을 들렀으며, 상층은 강희다짐으로 마감하고 있다. 초석은 덩벙주초가 총 24개 쓰였다. 1층의 아궁이 벽면을 구성하는 4개 기둥만 각기둥이며 나머지 기둥은 원기둥이다. 기둥들은 민흘림 기법을 사용하였다. 오랑가의 가구구성을 하고 있으며 삼분변작법의 가구수법을 사용하였다. 2칸을 가로지르는 대량은 자유로운 형태로 되어 있어 독특하다. 대량위에는 포동자주를 세웠고 대공은 운형대공으로 되어 있어 장식적이다. 도리는 굴도리를 사용하였다. 공포는 초익공으로 하였다.

처마는 겹처마로 맞배지붕으로 되어 있으며 측면은 부섭지붕을 달았다. 부섭지붕은 홑처마이다. 부섭지붕은 원래 설치되어 있던 것으로서 퇴량을 빼서 기둥에 연결하고 있다. 막새를 사용하였으며 명문기와도 있다.

하층 삼문은 정문 쪽에는 판문으로 되어 있으며 전면 벽체도 일부가 판벽으로 되어 있으나 마당 쪽으로는 열려있다. 아1층 내부는 판벽으로 되어 있다. 아궁이 쪽 측면은 회벽으로 되어 있다. 면 중심에 있는 아궁이에 불을 때우면 측면 또는 전면에 있는 굴뚝으로 나오는 형태이다.

2층 대청의 정면쪽은 판문으로 되어 있으며 마당쪽으로는 열려있다. 온돌방은 세살문으로 되어 있다. 온돌방의 천정은 우물반자로 되어 있다. 대청이나 누마루 쪽에는 계자난간이 설치되어 있다.

현판은 석봉 한호의 작품이며 그 외에도 옥산서원기와 옥산서원 국기(國忌)등의 현판이 있다. 막새기와를 사용하였으며 명문기와가 있어 중요하다. 연대가 확인되는 명문기와가 1637년, 1782년, 1839년 등으로 3개의 기와가 연대가 확인된다.

○ 지정 가치 및 근거기준

- 역사문화환경으로서 회재 이언적 선생이 운영하였던 원림의 일부이자 옥산서원의 중요한 건물이다. '4산 5대' 와 옥산구곡으로 명명되는 등 주변의 좋은

자연 경관속에 어울리며 경관을 잘 조망할 수 있는 배치와 평면 계획을 하고 있다.

- 무변루는 옥산서원을 초창했던 조선 전기에 건립되었던 건물(1574)로서 역사성이 높다.
- 고종 때 훼손되지 않은 사액서원의 문루이다.
- 세계유산으로 지정된, 서원건축의 대표적인 서원으로 알려진 옥산서원의 중요 건물이다.
- 정면 7칸, 측면 2칸의 중층 문루로서 대표적인 건축이다.
- 대청을 중심으로 온돌방과 누마루를 대청으로 구성한 독특한 평면계획과 부속지붕을 사용한 지붕구성에서 독특한 특징을 보인다.
- 1층에서는 서원의 진입 동선으로서 누하진입을 하게 되어 있으며 2층에서는 내부로의 진입, 대청과 온돌방과 누마루를 진입하는 동선이 독특하게 구성되어 있다.
- 판문이 많이 사용되었으며 1층의 판벽이 많이 배치되며 대청 구성을 한다.
- 보수기록, 명문기와 등 역사적인 기록이 많이 있는 편이다.
- 조선고적도보의 사진과 비교하여 현재의 형태와 유사하여 원형에서 변화가 적었음을 보여준다.

○ 종합의견

경주 옥산서원 무변루는 회재 이언적 선생이 운영하였던 원림 속의 서원 누각이다. 초기 서원의 문루 형식을 가지고 있으면서 독특한 평면과 입면 구성을 하고 있다. 세계유산의 일부이면서도 역사적 기록도 많이 남아 있다. 이에 따라 국가지정문화재(보물)로 지정하여 보존할 만한가치가 충분히 있다고 판단된다.

2. 강릉향교 대성전 주변 주상복합 신축(변경허가)

가. 제안사항

강원 강릉시 소재 보물 「강릉향교 대성전」 주변에 주상복합을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 교동 주상복합을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제5구역 “10층 이상 건물 개별심의”에 해당됨.
- ※ '22년 문화재위원회 제1차 건축문화재분과 심의결과(2022.01.20.) : 원안가결

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 강릉향교 대성전
 - 소재지 : 강원 강릉시 명륜로 29
 - 지정일 : 1963. 01 .21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 강원 강릉시 교동 156-35 일원
 - 문화재와 이격거리 : 강릉향교 대성전에서 285m / 강릉 대창리 당간지주에서 265m
 - 사업내용 : 강릉 (구)고속버스터미널 부지 주상복합 신축

구 분	/22년 1차 가결	금회 신청	비교(증/감)
사업면적	9,150.00㎡	9,150.00㎡	-

구 분	/22년 1차 가결	금회 신청	비교(증/감)
연면적	85,514.70㎡ 지상55,689.80㎡ 지하30,124.90㎡	94,090.82㎡ 지상64,500.88㎡ 지하29,589.94㎡	+8,576.12㎡ 지상+8,811.08㎡ 지하-534.96㎡
건축규모	지하4층, 지상17층 (옥탑포함 최고높이 59.98m)	지하4층, 지상27층 (옥탑포함 최고높이 86.70m)	+10층 (+26.72m)
건축용도	공동주택 238세대 등	공동주택 395세대 등	+157세대

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화경관 저해
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 부결 8명

3. 춘천 근화동 당간지주 주변 춘천-속초 철도건설사업 노반공사(변경허가)

가. 제안사항

강원 춘천시 소재 보물 「춘천 근화동 당간지주」 주변에 춘천-속초 철도를 건설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 춘천-속초 철도를 건설하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형보존”에 해당됨.
- ※ '21년 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2021.11.18.) : 조건부가결
 - 공사 전 시험굴착을 통한 진동영향평가
 - 공사 중 주기적 계측·결과보고
 - 준공 전 공원·주차장 조성 등 환경 정비
 - 사업부지의 시·발굴조사

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 춘천 근화동 당간지주
 - 소재지 : 강원 춘천시 근화동 793-1
 - 지정일 : 1963. 01 .21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 강원 춘천시 근화동 793-1 일원
 - 문화재와의 이격거리
 - * 개찰구1 : 문화재에서 36.9 → 85.2m(+45.3m)

* 개착구2 : 문화재에서 67.6 → 70.5m(+2.9m)

* 터널직선거리 : 문화재에서 35.66 → 37.03m(+1.37m)

※ 변경사항 : 당간지주 터널 통과공법을 쉴드TBM에서 무진동 비개착 보강터널 공법으로 변경

○ 사업내용 : 춘천-속초 철도건설 제1공구(L=7,399m)

* 역사문화환경 보존지역 전체424.5m 해당

- 진동영향평가

· 개착구1 : 예측진동속도 0.03cm/s

· 개착구2 : 예측진동속도 0.03cm/s

· 본선 구간 : 예측진동속도 0.06cm/s

* 문화재 허용진동치 : 0.2cm/sec(국토교통부 터널표준시방서 등)

라. 의결사항

○ 조건부가결

- 공사 전 시험 굴착을 통한 진동영향 평가

- 공사 중 주기적 계측·결과 보고

- 준공 전 공원·주차장 조성 등 환경 정비

- 사업부지의 시·발굴 조사

○ 의결정족사항

- 출석 8명 / 조건부가결 8명

4. 청도 운문사 대응보전 주변 역사문화관 건립공사(2차, 재심의)

가. 제안사항

경북 청도군 소재 보물 「청도 운문사 대응보전」 주변에 역사문화관을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 역사문화관 건립 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의”에 해당됨.
- ※ ‘22년 문화재위원회 제3차 건축문화재분과 심의결과(2022.03.17.) : 보류
 - 현지조사 후 재심의
- ※ ‘22년 문화재위원회 제4차 건축문화재분과 심의결과(2022.04.21.) : 부결
 - 건물의 형태, 배치 및 규모를 재조정 할 것
- ※ ‘22년 문화재위원회 제6차 건축문화재분과 심의결과(2022.06.16.) : 보류
 - 설계도서 보완 후 재검토함.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 청도 운문사 대응보전
 - 소재지 : 경북 청도군 운문면 운문사길 264, 운문사 (신원리)
 - 지정일 : 1985. 01. 08.

(3) 신청내용

- 사업위치 : 경북 청도군 운문면 신원리 1794-1 외 4필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 50m
- 사업내용 : 역사문화관 및 부속동 등 3동 건립

구 분	1차 (‘22년 4차 위원회 부결)	2차 (‘22년 4차 위원회 보류)	금 회
건축면적	887.74㎡	1008.66㎡	950.89㎡
연 면 적	722.83㎡	756.65㎡	689.88㎡
동 수	A,B 2개동	A,B,C 3개동	A,B,C,D 4개동
건물규모 및 용도	A동(역사문화관) 지상1층, 최고높이 10.5m / 철근콘크리트 및 철골조(전통기와 지붕)	A동(역사문화관) 지상1층, 최고높이 10.0m / 철근콘크리트조 (전통기와 지붕)	A동(역사문화관) 지상1층, 최고높이 9.0m / 철근콘크리트 및 철골조 (한식기와)
	B동(기계실) 지하1층 / 철근콘크리트조	B동(사무동) 지상1층 / 철근콘크리트조 (전통기와 지붕)	B동(졸업생작품전시) 지상1층, 최고높이 8.15m / 철근콘크리트 및 철골조(한식기와)
	-	C동(회랑) 지상1층 / 한식목구조 (전통기와 지붕)	C동(운문사 역사전시) 지상1층, 최고높이 8.15m / 철근콘크리트 및 철골조(한식기와)
	-	-	D동(사무동) 지상1층, 최고높이 8.49m / 철근콘크리트 및 철골조(한식기와)
기 타	-	기존 진출입구 한식담장 설치(6.6m) 진출입로 콘크리트 포장 철거 및 흙포장(657.0㎡)	좌동

라. 현지조사의견(2022.04.05. / 문화재위원 ○○○·○○○·○○○, 전문위원 ○○○)

- 신청부지는 사찰의 배면, 측면에 해당되는 위치이나, 현재는 주진입로 변에 해당되어 건물 신축 시 경관 저해 우려가 있는 것으로 판단됨
- 건축물의 규모가 크고 높으므로, 건물의 배치, 형태, 규모를 조정하여 높이를 축소하고, 사찰의 배치와 진입축을 고려하여 진입동선을 재조정함이 좋겠음.

마. 의결사항

○ 조건부가결

- 관계전문가 자문을 받아 설계를 보완함.

○ 의결정족사항

- 출석 8명 / 조건부가결 7명, 원안가결 1명

5. 예천 용문사 대장전과 운장대 주변 관광자원화 사업 기반조성(재심의)

가. 제안사항

경북 예천군 소재 국보 「예천 용문사 대장전과 운장대」 주변에 관광자원화 사업 기반을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 건축부지 기반조성 등 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의”에 해당됨.
- ※ ‘22년 3월 자체회의 검토결과 : 보류(현지조사 후 재심의)
- ※ ‘22년 4월 자체회의 검토결과 : 부결(역사문화경관 저해)
- ※ ‘22년 문화재위원회 제6차 건축문화재분과 심의결과(2022.06.16.) : 보류
 - 문화재위원 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 예천 용문사 대장전과 운장대
 - 소재지 : 경북 예천군 용문사길 285-30 (용문면, 용문사)
 - 지정일 : 2019. 12. 02.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 예천군 용문면 내지리 산81번지 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 100m

○ 사업내용 : 용문사 주변 관광자원화 기반조성사업

구 분		1차('22년 4월 자체회의 부결)	금 회	비 고
토공	구조물 깨기	콘크리트포장깨기, 절단	좌 동	-
	절토	6,852m ³	719.0m ³	감 6,133m ³
	흙쌓기	459m ³	179.0m ³	감 280m ³
	터파기	661m ³	571.0m ³	감 90m ³
	되메우기	2,332m ³	312.0m ³	감 2,020m ³
	법면보호	507m ²	239.0m ²	감 268m ²
	노반준비	492m ²	80.0m ²	감 412m ²
	사토	4779m ³	855.0m ³	감 3,924m ³
각종 표지판 및 전주 이설	1식	좌 동	-	
배수공	L형측구, 맨홀 인상	3개소	좌 동	-
	배수관	94.0m	좌 동	-
	석축찰쌓기	-	120.0m	신설
	U형개거	-	78.0m	신설
	L형측구	-	11.0m	신설
	우수관	-	89.0m	신설
	우수받이	-	6개소	신설
오수공	조립식맨홀 7개소, 오수관 외 1식	좌 동	-	
구조물공	-	역T형옹벽 161.5m, 석축쌓기 60.0m	신설	
포장공	콘크리트포장	1,060m ²	413.5m ²	감 647m ²
	아스콘포장	3,766m ²	1,554.0m ²	감 2,212m ²
	아스콘덧씌우기	-	3,979.5m ²	신설
	인조화강석 블록포장	183m ²	109.0m ²	감 74m ²
	마사토포장	1,653m ²	426.0m ²	감 1,227m ²
	사고석포장	-	104.0m ²	신설
	경계석	271.0m	56.0m	감 215m
시설물공	자연석쌓기	3식	1식	감 2식
	돌계단	4개소	-	삭제
	성곽석쌓기	2식	-	삭제
	육각정자	1개소	-	삭제
	석교보수	-	1식	신설
식재공	은행나무 7주	백철쭉 6,300주, 영산홍 4,600주 외 1식	수종, 수량 변경	
부대공	차선도색, 공사설명판 등	좌 동	-	

라. 현지조사의견(2022.07.01. / 문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○)

- 신청부지는 사찰 초입부이나 기존의 수림대가 있어 잘 보이지 않는 점이 있고, 부지가 평탄한 점을 고려하여 사업은 시행하되, 기존 전면 법면을 기준으로 양쪽에 완충공간을 두어 차폐식재토록 하고, 건물의 건립은 향후 별도 심의토록 함.
- 산문 주변의 계류는 안전성 확보를 위해 시행하되, 기존의 암석들은 최대한 유지토록 함.
- 일주문 주변의 주차장 조성은 검은색 아스팔트 보다는 채도가 낮은 칼라아스콘으로 조정하고, 일주문 주변의 수목은 일주문 보호를 위해 일부 정비토록 함.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 기존 전면 법면을 기준으로 전후에 완충공간을 둘 것.
 - 건물 건립은 향후 별도 심의함.
 - 계류는 기존 암석을 최대한 유지함.
 - 일주문 주변 주차장은 칼라아스콘으로 시공함.
 - 일주문 주변 수목 일부 정비함.
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 조건부가결 8명

6. 봉화 서동리 동·서 삼층석탑 주변 농업용 저장고 설치

가. 제안사항

경북 봉화군 소재 보물 「봉화 서동리 동·서 삼층석탑」 주변에 농업용 저장고를 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 창고 설치 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 봉화 서동리 동·서 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 봉화군 춘양면 서동리 91번지
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 봉화군 춘양면 서동리 140-5
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 150m
 - 사업내용 : 농업용 저장고 설치
 - 건축(연)면적 : 32.43㎡
 - 층수/높이 : 1층 / 5.6m
 - 구조 : 경량철골구조 / 샌드위치패널

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 보류 8명

7. 봉화 축서사 석조비로자나불좌상 및 목조광배 주변 주차장 조성

가. 제안사항

경북 봉화군 소재 보물 「봉화 축서사 석조비로자나불좌상 및 목조광배」 주변에 사찰 주차장을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 주차장 조성 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 봉화 축서사 석조비로자나불좌상 및 목조광배
 - 소재지 : 경북 봉화군 물야면 월계길 739, 축서사 (개단리)
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 봉화군 물야면 개단리 산110번지 외 1필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 350m
 - 사업내용 : 주차장 조성(A=4,342.0m²)
 - 자연석찰쌓기(H=0.5~3.0m) L=402.0m
 - 아스콘포장(B=6.0m) L=115.0m
 - L형측구 L=226.0m
 - 돌우메(0.2*0.2) L=158.0m

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 보류 8명

8. 청송 대전사 보광전 주변 가설건축물 설치

가. 제안사항

경북 청송군 소재 보물 「청송 대전사 보광전」 주변에 가설건축물을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 가설건축물 설치 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의”에 해당됨.
- ※ ‘22년 4월 자체회의 검토결과 : 부결(역사문화경관 저해)
 - 신청내용 : 기존 건물 전면 창고 설치

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 청송 대전사 보광전
 - 소재지 : 경북 청송군 주왕산면 공원길 226
 - 지정일 : 2008. 07. 28.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 청송군 주왕산면 공원길 202
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 240m
 - 사업내용 : 비가림시설 설치
 - 규모 : 13.20m*3.50m
 - 건축면적 : 46.20m²
 - 층수/ 높이 : 1층 / 4.15m

- 구조 : 경량철골조
- 외부마감재 : 샌드위치패널

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화경관 저해
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 부결 8명

9. 청송 보광사 극락전 주변 산령각 이축

가. 제안사항

경북 청송군 소재 보물 「청송 보광사 극락전」 주변 산령각을 이축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 산령각 이축 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 국가지정문화재 보호구역에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 청송 보광사 극락전
 - 소재지 : 경북 청송군 현충로 51-352 (청송읍)
 - 지정일 : 2014. 12. 17.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 청송군 청송읍 현충로 51-532
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역 내
 - 사업내용 : 산령각 이축
 - 1) 산령각 전체 해체 후 이축
 - 평고대, 연암, 박공개관 100% 신재교체
 - 한식흙벽(회미장 마감) 설치
 - Ø300내외 자연석 기단 설치(50% 신재 + 기존 거친돌 재사용)
 - 기단바닥 : T=150 생석회다짐

2) 지반 절토 $A=66.49m^2$

3) '가~마'구간 거친돌 축대 배수로 설치 $L=6.96m$

라. 의결사항

○ 조건부가결

- 극락전 위계를 고려하여 배치를 조정함.
- 터파기 시 관계전문가 입회.

○ 의결정족사항

- 출석 8명 / 조건부가결 8명

【검토사항】

안건번호 건축 2022-07-010

10. 안동 봉황사 대응전 주변정비사업 검토

가. 제안사항

‘21~22년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 안동시 소재 보물 「안동 봉황사 대응전」 주변정비사업 관련 사업위치 변경안에 대하여 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘21~22년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 안동시 소재 「안동 봉황사 대응전」 주변정비사업 관련 사업위치 변경에 대해 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 안동 봉황사 대응전

- 소재지 : 경북 안동시 임동면 수곡리 563번지
- 지정일 : 2020. 06. 25.

(2) 사업내용

- 사업위치 : 경북 안동시 임동면 수곡리 563번지
- 사업예산
 - 2021년 : 50,000천원(국비 35,000천원, 지방비 15,000천원)
 - 2022년 : 500,000천원(국비 350,000천원, 지방비 150,000천원)
- 사업분류 : 지방검토
- 사업지침
 - 2021년 : 관계전문가의 자문을 받아 문화재 주변 경관 개선을 위한 적목당 개축과 석축 정비 등 설계한다.

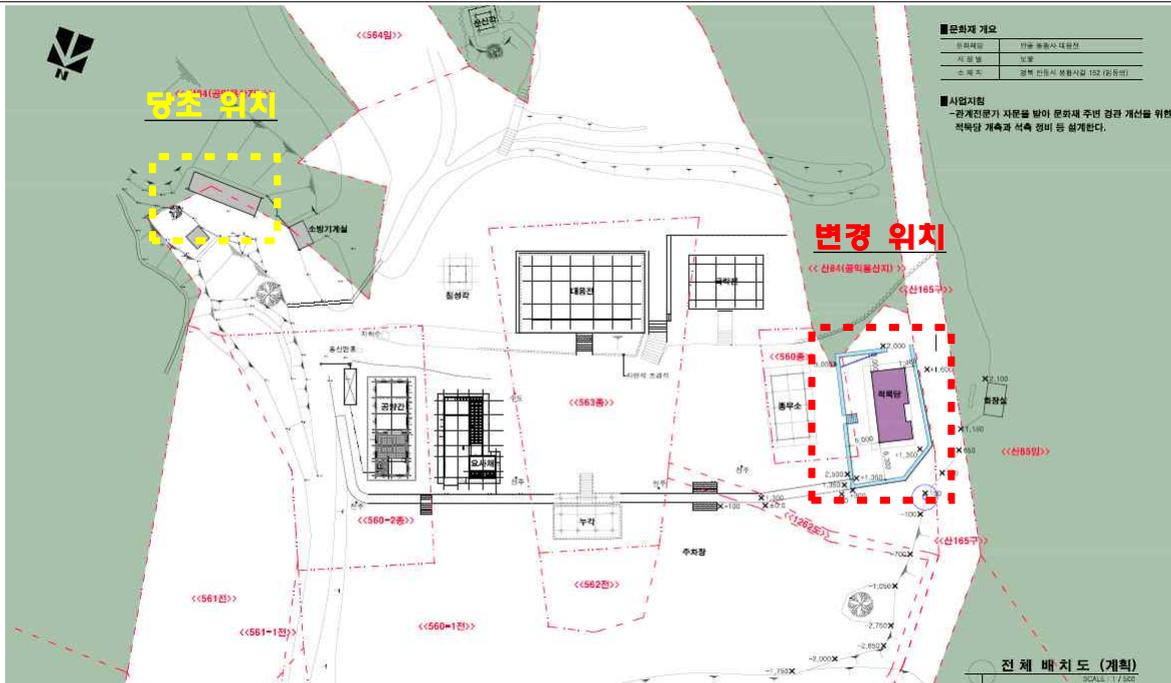
- 2022년 : 관계전문가의 자문을 받아 21년도 설계에 따른 적목당 개축을 실시한다.

○ 주요내용 : 안동 봉황사 대웅전 주변 적목당 개축

현 황 사 진



사업대상지(현황)



안동 봉황사 대웅전 적목당 계획 도면

라. 지자체 검토의견

- 2021~2022년 문화재보수정비(총액계상) 사업으로 시행 중인 안동 봉황사 적목당 개축 사업 위치가 지형여건 상 부지가 협소하고 공익용산지로 종교 시설 행위허가가 불가능하여 사찰 내 토지이용, 동선 및 배치계획 등 검토 결과 금회와 같이 사업계획을 변경하고자 함.

※ 자문의견(2022.05.24. / 문화재위원 ○○○)

- 위치는 종무소 뒤편에 기능을 고려하여 한단 낮게 건립하고 부지 구성에 따른 석축을 쌓고 주위에 담장을 설치함.
- 석축은 누각의 좌우측 하단 석축과 연계하도록 함.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 사찰 전체 경관을 고려하여 조화를 이룰 수 있도록 담장을 조정함.
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 조건부가결 8명

11. 울주 반구천 일원 주변 허용기준 제정안 검토

가. 제안사항

울산 울주군 소재 명승 「울주 반구천 일원」 주변 건축행위 등에 관한 허용 기준(안)을 마련하고자 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 지정에 따라 문화재 주변 역사문화환경 보존을 위하여 현상변경 허용 기준을 마련하고자 하는 사항임.
 - 동 사항은 ‘역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 작성 지침’에 따른 주민의견수렴(2022.04.11.~2022.05.01.(20일)) 하였음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 울주군수
- (2) 대상문화재 : 명승 「울주 반구천 일원」
 - 소재지 : 울산 울주군 언양읍 대곡리 991-3번지 등
 - 지정일 : 2021. 05. 04.
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(명승) 지정에 따른 허용기준 마련([붙임])

라. 서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 등 의견

- (1) 관계전문가 현지조사 의견(2022.07.11.)
 - <○○○ 문화재위원 / 2022. 07. 11.>
 - ‘울주 대곡리 반구대 암각화’, ‘울주 천전리 각석’ 및 반구대 구역 등 명승 서쪽 지역의 계획안은 산 정상 능선 서쪽 사면을 경계로 1, 2구역으로 설정하면 경관에 미치는 영향은 최소화 되므로 큰 무리가 없을 것으로 판단함.
 - 대곡리 반구마을은 주요 핵심지역(반구대 암각화, 천전리 각석 등)에 500m

이상 이격되어 있어 문화재 훼손 또는 경관에 크게 영향을 미치지 아니한 것으로 판단함. 반구마을 내 1구역, 2구역으로 구분된 계획안을 2구역으로 설정하여 민원을 최소화 하도록 권고함.

<○○○ 문화재위원 / 2022. 07. 11.>

- 신청안은 ‘울주 반구천 일원’의 역사문화적 가치를 보존 될 수 있도록 원경, 근경, 중경을 고려한 방안으로 판단됨. 계획안의 서쪽 지정구역과 2구역이 연결된 경계지역은 역사문화환경 저해 우려되므로 충분한 버퍼존 설정이 필요함. 능선을 따라 1구역으로 보완 설정이 필요함.
- 대곡리 반구마을 지역은 명승 ‘울주 반구천 일원’과 능선으로 공간이 분리된 분지형 지형으로 주민의견을 수렴하여 1구역 설정된 지역을 2구역으로 변경하여도 무방한 것으로 판단됨. 향후, 건축물 높이 제한의 제시는 필요함

<○○○ 문화재전문위원 / 2022. 07. 11.>

- 명승 지정구역과 연결하여 계획된 2구역은 지정구역의 보호를 위하여 일정 거리를 두어 1구역으로 설정함이 바람직함.
- 반구천 구하도지역은 습지 등 원지형을 잘 보존하고 있으나, 지정구역에서 잘 보이지 않고, 기존 마을(반구마을)이 형성되어 있는 점을 고려하면 근래에 허가된 건물 높이기준의 허용은 문화재 경관에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단함.

(2) 지자체(울산광역시) 의견

- ‘울주 대곡리 반구대 암각화’ 및 ‘울주 천전리 각석’을 포함한 반구대 계곡 일원에 대하여 유네스코 세계유산 등재를 추진 중에 있음. 1구역 대비 개발 등이 자유로운 2구역으로 계획된 지역 일부는 계획 중인 세계유산 완충구역에 포함되므로 보존과 보호를 위한 수정(구역 재조정)이 필요함.

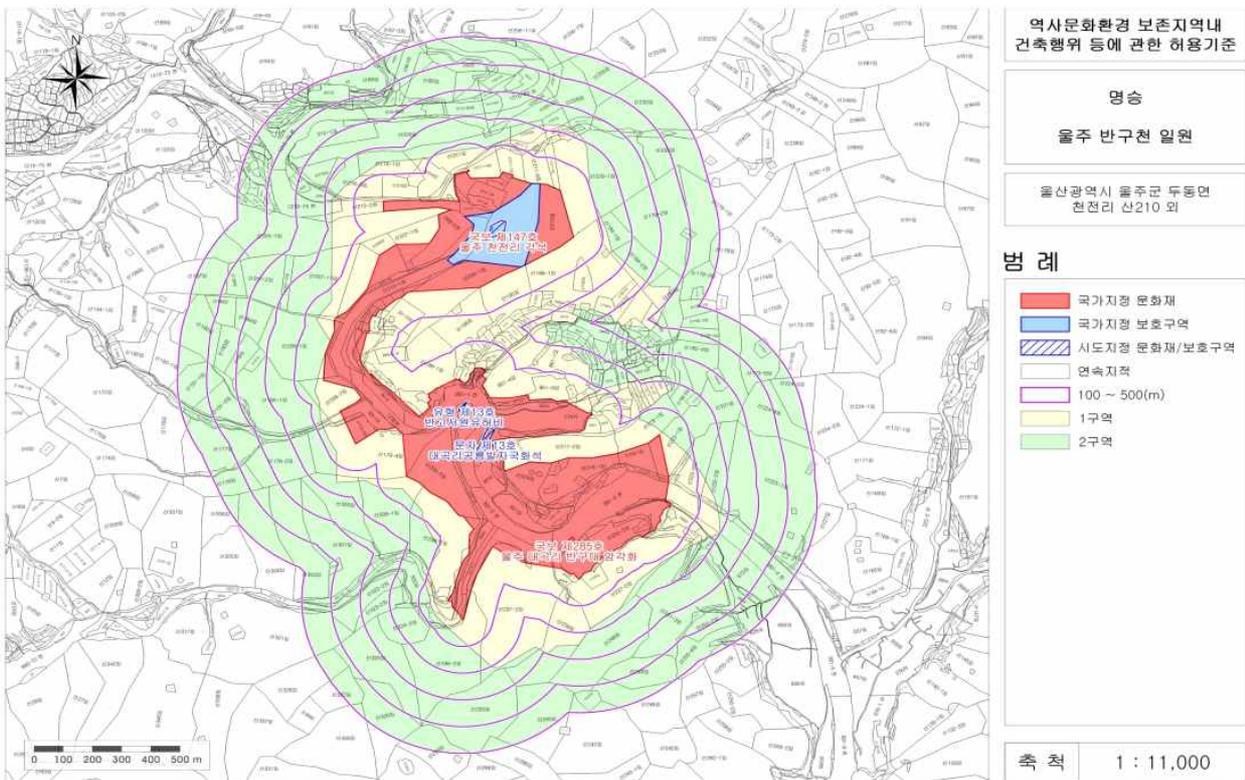
마. 의결사항

- 조건부가결
 - 현지조사 의견에 따라 시행하되, 공통사항의 재·개축을 개·보수로 조정함.
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 조건부가결 8명

【붙임】 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)

< 신청안 >

구분	허용기준	
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)
제1구역	○ 개별심의	
제2구역	○ 울산광역시·울주군 도시계획조례 등 관련법률에 따라 처리	
공통 사항	○ 매장문화재 출토 가능지역은 사업시행 전 조사(입회조사, 표본조사, 시굴조사, 정밀발굴조사 중 선택적용)을 실시함.(미출토 시 구역별 허용기준에 따라 사업을 시행하고, 유구출토 시 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률에 따라 처리 ○ 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함	



< 현지실사안 >

구분	허용기준	
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)
제1구역	○ 개별심의	
제2구역	○ 최고높이 8m 이하	○ 최고높이 12m 이하
제3구역	○ 울산광역시·울주군 도시계획조례 등 관련법률에 따라 처리	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 건축물 및 시설물은 기존 범위 내에서 개·재축을 허용함. ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함함. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련 시설, 발전시설(태양광 등), 동물 및 식물 관련시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별 심의함. ○ 지하 50m 이상 굴착행위는 개별 심의함. ○ 높이 3m 이상 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 매장문화재 유존지역은 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따라 처리함. ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함. ○ 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함. 	



12. 산청 단성향교 명륜당 주변 허용기준 제정안 검토

가. 제안사항

경남 산청군 소재 보물 「단성향교 명륜당」 주변 건축행위 등에 관한 허용 기준(안)을 마련하고자 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 지정에 따라 문화재 주변 역사문화환경 보존을 위하여 현상변경 허용 기준을 마련하고자 하는 사항임.
 - 동 사항은 ‘역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 작성 지침’에 따른 주민의견수렴 기간(2021.12.08.~2021.12.28.(20일)) 동안 별도 의견이 없었음.

다. 주요내용

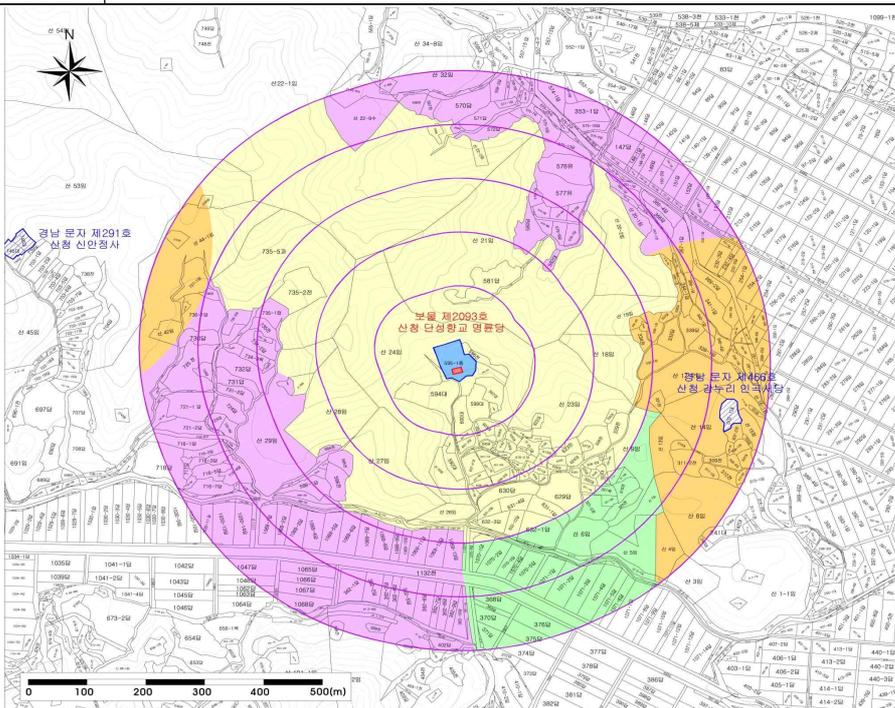
- (1) 신청인 : 산청군수
- (2) 대상문화재 : 산청 단성향교 명륜당
 - 소재지 : 경남 산청군 단성면 강누리 595-1
 - 지정일 : 2020. 12. 28.
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정에 따른 허용기준 마련([붙임])

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 현지조사 의견에 따라 시행함.
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 조건부가결 8명

【붙임】 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 개별심의		
제2구역	○ 최고높이 5m 이하	○ 최고높이 7.5m 이하	
제3구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.		
제4구역	○ 산청 신안정사(문화재자료 제291호), 산청 강누리 인곡서당(문화재자료 제466호) 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준을 따름.		
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 건축물 및 시설물은 기존 범위 내에서 개·보수를 허용함. ○ 전체 구역에서 최고높이가 32m이상 건축물 및 시설물은 개별심의 ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련 시설(고물상, 폐기물 처분시설 등), 발전 시설(태양광 등), 동물 및 식물관련시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별심의 ○ 높이 3m이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m이상의 범면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름.) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의. ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의. 		



역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 (현시조사 의견안)

분류	산청 단성향교 명륜당
위치	경상남도 산청군 단성면 강누리 595-1

구분	허용기준
1구역	개별심의 + 최고높이 5m이하 + 최고높이 7.5m이하
2구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.
3구역	○ 산청 신안정사(문화재자료 제291호), 산청 강누리 인곡서당(문화재자료 제466호) 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준을 따름.
4구역	○ 기존 건축물 및 시설물은 기존 범위 내에서 개·보수를 허용함. ○ 전체 구역에서 최고높이가 32m이상 건축물 및 시설물은 개별심의 ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하인 구역에 한함)

축척 1 : 5,000

13. 춘천 근화동 당간지주 주변 허용기준 조정안 검토

가. 제안사항

강원 춘천시 소재 보물 「춘천 근화동 당간지주」 주변 건축행위 등에 관한 허용기준(안)을 조정하고자 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 지정에 따라 문화재 주변 역사문화환경 보존을 위하여 현상변경 허용 기준을 마련하고 현지여건 등의 변화를 반영하여 조정하고자 하는 사항임.
- 동 사항은 ‘역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 작성 지침’에 따른 주민의견수렴 기간(2021.09.09.~2021.09.30.(21일)) 동안 별도 의견이 없었음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 춘천시장
- (2) 대상문화재 : 춘천 근화동 당간지주
 - 소재지 : 강원 춘천시 근화동 793-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 주변 허용기준 조정(안)([붙임])

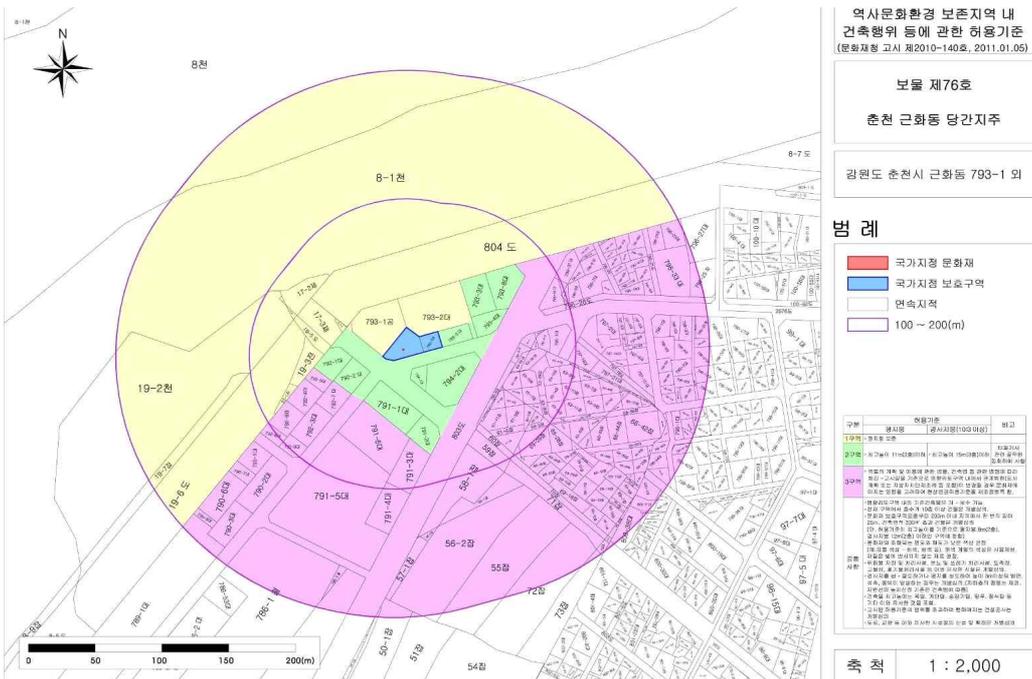
라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 원안가결 8명

【붙임】 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 조정(안)

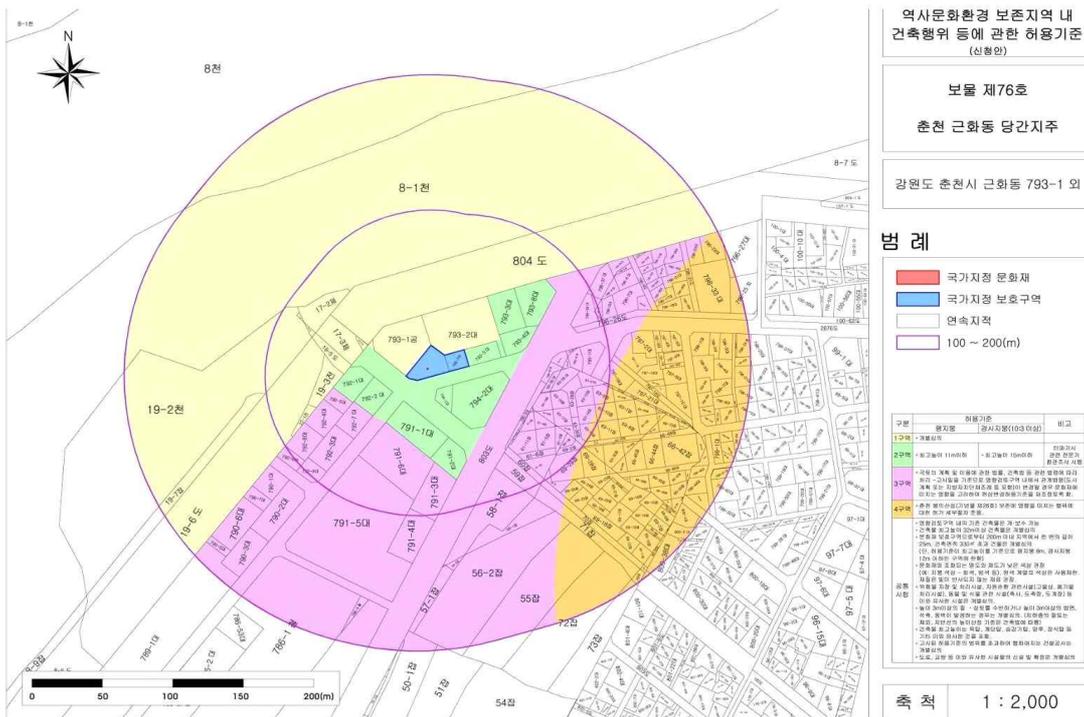
< 당 초 >

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 원지형 보존		
제2구역	○ 최고높이 11m(3층) 이하	○ 최고높이 15m(3층) 이하	터파기시 관계공무원 입회하에 시행
제3구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.		
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의. ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m(2층), 경사지붕 12m(2층) 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분노 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		



< 변경 >

구분	허용기준		비고
	평지붕	경사지붕(10:3이상)	
제1구역	○ 개별심의		-
제2구역	○ 최고높이 11m이하	○ 최고높이 15m이하	터파기시 관련 전문가 참관조사 시행
제3구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 -고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.		
제4구역	○ 춘천 봉의산성(기념물 제26호) 보존에 영향을 미치는 행위에 대한 허가 세부절차 준용.		
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 건축물 최고높이 32m이상 건축물은 개별심의 ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의 (단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예: 지붕 색상-회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련시설(고물상, 폐기물 처리시설), 동물 및 식물 관련 시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 높이 3m이상의 절·성토를 수반하거나 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의. (지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		



14. 칠곡 기성리 삼층석탑 보호구역 추가 지정 검토

가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」 국가지정문화재 보호 구역 추가 지정 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」 주변 인접 토지를 문화재 보존 및 관리를 위하여 보호구역으로 추가 지정하고자 하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 경상북도 칠곡군수
- (2) 대상문화재 : 칠곡 기성리 삼층석탑
 - 소 재 지 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1028
 - 지 정 일 : 1969. 06. 21.
- (3) 신청내용 : 문화재보호구역 추가 지정(6,903㎡ 증가)
 - 기존 보호구역 : 경상북도 칠곡군 동명면 기성리 1028 등 3필지 2,400.4㎡
 - 추가 보호구역 : 경상북도 칠곡군 동명면 기성리 941 등 7필지 6,903㎡

소재지	기존 보호구역			추가지정 보호구역			추가지정 후 보호구역		
	필지	지적 면적 (㎡)	지정 면적 (㎡)	필지	지적 면적 (㎡)	지정 면적 (㎡)	필지	지적 면적 (㎡)	지정 면적 (㎡)
칠곡군 동명면 기성리	3	3,861	2,400.4	7	8,621	6,903	8	9,315	9,303.4

※ 「문화재보호법」 제13조제4항에 의거, 역사문화환경 보존지역은 기존 범위로 유지

(4) 신청사유

- 2021년 발굴조사 결과 관련 유적 및 유물이 확인되어 문화재 주변 여건이 변화함에 따라 문화재의 체계적인 보존, 관리를 위하여 보호구역의 조정이 필요함.

라. 지방자치단체(칠곡군) 의견

- 2020~2021년 시굴 및 정밀발굴조사 결과 보호구역 추가 지정 대상지에서 건물지 15동을 비롯하여 기와류, 자기류 등이 출토되는 등 관련 유적 및 유물이 확인됨에 따라 문화재의 보존을 위하여 보호구역의 확대 조정이 필요함.
- 또한, 기존 보호구역 및 보호구역 추가 지정 대상지의 토지소유주들이 문화재 보호법에 따른 건축 제한 등 사유재산권 침해로 인하여 보상을 요구하고 있으므로 민원 해소를 통해 문화재 관리에 만전을 기하고자 함.

마. 현지조사의견(2022.05.25. / 문화재전문위원 ○○○·○○○·○○○)

- 기성동 석탑 북쪽의 발굴조사 결과, 남북 방향 건물지 6동과 동서방향 건물지 9동이 확인되었고, 담장, 우물, 출입시설이 확인되었으며, 기와류, 전돌, 자기, 금속류의 유물이 출토되어 석탑 북쪽의 사지 영역이 확인된 상황임.
- 보호구역 확대부지는 일부 면적을 제외하고, 대부분 사지의 유적이 확인된 상황이므로 사지의 유적 보호를 위해 보호구역 확대 신청부지에 대한 보호구역 지정이 필요한 것으로 판단됨.
- 보호구역 확대에 따른 허용기준은 주변의 개발현황을 고려하여 기존의 허용기준을 최대한 유지하는 방향으로 조정함이 좋겠음.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 원안가결 8명

붙임 : “칠곡 기성리 삼층석탑” 문화재보호구역 지번 조서 및 지형도면

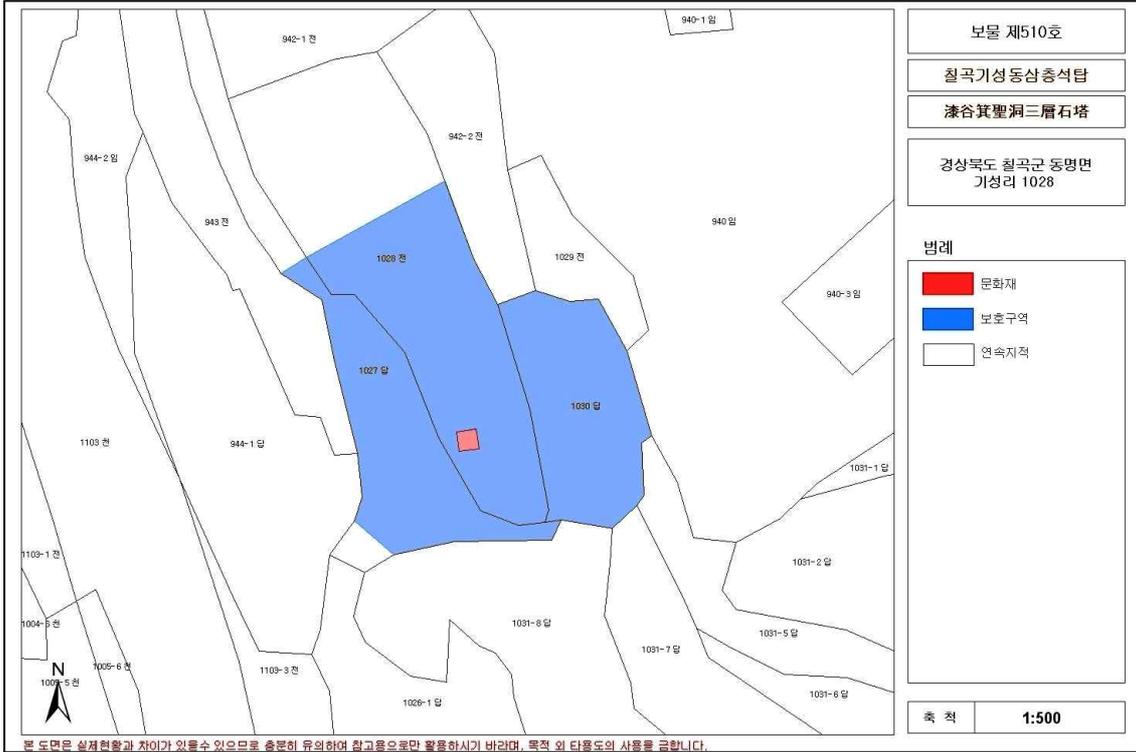
[붙임] “칠곡 기성리 삼층석탑” 문화재보호구역 지번 조서 및 지형도면

【 지번 조서 】

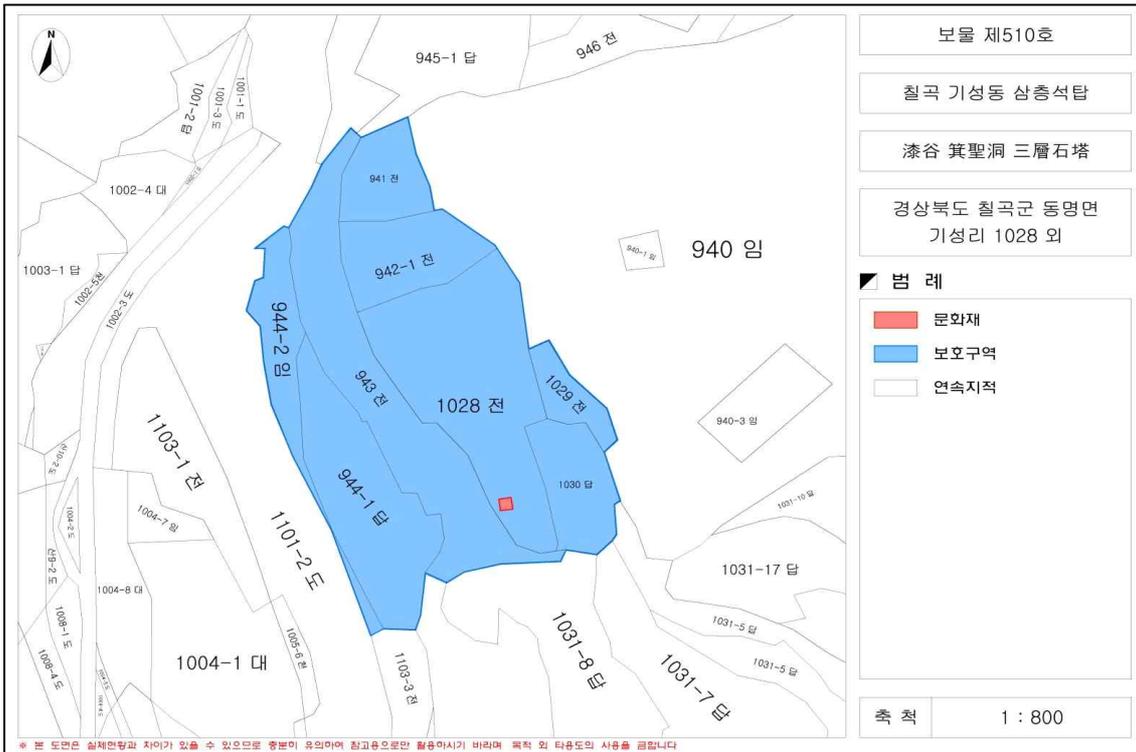
【당초】								
연번	소재지	지번	지목	지적 면적 (㎡)	보호 구역 (㎡)	소유자		비고
						성명	주소	
1	기성리	1027	답	1,322	690	○○○		
2	기성리	1028	전	1,845	1,016.4	○○○		문화재구역 11.6㎡ 제외
3	기성리	1030	답	694	694	○○○		
계		3필지		3,861	2,400.4			
【변경】								
연번	소재지	지번	지목	지적 면적 (㎡)	보호 구역 (㎡)	소유자		비고
						성명	주소	
1	기성리	941	전	585	585	○○○		추가
2	기성리	942-1	전	846	846	○○○		추가
3	기성리	943	전	2,145	2,145	○○○		추가 (‘20. 4. 20. 기성리 1027과 합필)
4	기성리	944-1	답	1,620	1,620	○○○		추가
5	기성리	944-2	임야	605	605	○○○		추가
6	기성리	1028	전	2,493	2,481.4	○○○		추가 (‘19. 2. 25. 기성리 942-2와 합필)
7	기성리	1029	전	327	327	○○○		추가
8	기성리	1030	답	694	694	○○○		
계		8필지		9,315	9,303.4			

【 지형도면 】

< 당 초 >



< 변경 >



【보고사항】

안건번호 건축 2022-07-015

15. 경주 불국사 다보탑 및 경주 석굴암 석굴 부분 보존처리 방안 보고

가. 제안사항

경북 경주시 소재 국보 「경주 불국사 다보탑」, 「경주 석굴암 석굴」에서 부분 보존처리가 필요한 손상이 확인되어 관련 조치사항을 보고 드립니다.

나. 제안사유

- 「국보·보물 건조물 문화재의 보존·관리 규정」에 따라 국립문화재연구원 안전방재연구실과 문화재보존과학센터가 공동으로 중점관리대상 석조문화재의 보존상태 조사 수행 중
- 조사대상 중 경주 불국사 다보탑과 경주 석굴암 석굴에서 부분 보존처리가 필요한 손상이 확인되어 관련 조치를 추진하고자 함

다. 대상문화재

(1) 경주 불국사 다보탑

- 소재지 : 경북 경주시 불국로 385, 불국사(진현동)
- 지정일 : 1962. 12. 20.

(2) 경주 석굴암 석굴

- 소재지 : 경북 경주시 불국로 873-243, 석굴암(진현동)
- 지정일 : 1962. 12. 20.

라. '20년 중점관리대상 조사 결과

(1) 경주 불국사 다보탑(『2020년 중점 관리대상 문화재 모니터링 결과보고서』 인용)

종합결과 및 조치의견	
종합 결과 (등급)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 석탑 서측면 북측 두공받침석의 박리·박락 및 균열에 대한 보존처리가 필요함 ○ 석탑 표면의 박리·박락, 입상분해, 지의류 서식에 대한 지속적인 모니터링이 요구됨 ○ 우천 시, 기단부 상부에 우수가 고이며 기단 내부로 침수가 발생되고 있어 이에 대한 상시적인 현장관리가 필요함('09년 수리범위 이외) ※ 석탑은 구조적으로 안정적으로 유지되고 있어 구조분야 점검은 종료하였음 <p>▶ 관리등급 : B등급(경미보수)</p>
조치 의견	<ul style="list-style-type: none"> ○ 석탑 서측면 북측 두공받침석의 박리·박락과 균열에 대한 보존처리가 필요함 ○ 옥개 상부 배수로를 주기적으로 청소하여 정상적으로 배수되도록 관리할 것

(2) 경주 석굴암 석굴(『2020년 중점 관리대상 문화재 모니터링 결과보고서』 인용)

종합결과 및 조치의견	
종합 결과 (등급)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 석굴암 내·외부, 공조실 돔 등의 균열부에서 추가적 변형은 없으며 안정적인 상태임 ○ 공조 설비에 의한 지반 전달 진동은 기준치 대비 미미한 상태를 유지하고 있음 ○ 일부 석재 균열(받침석) 및 박리·박락(야차상)에 대한 보존처리가 필요함 <p>▶ 관리등급 : B등급(경미보수)</p>
조치 의견	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일부 석재 균열(벽면 부조 받침석) 및 박리(야차상)에 대한 보존처리가 필요함 ○ 공조설비 운용 및 장기 진동영향을 감안하여 설비 위치 변경에 대한 검토가 필요함

마. 보존상태 조사결과

(1) 경주 불국사 다보탑 - 두공받침석(북서측)

경주 불국사 다보탑 두공받침석(북서측) 보존현황



경주 불국사 다보탑 두공받침석(북서측)

두공받침석 세부(북서측)



두공받침석 균열(서면)

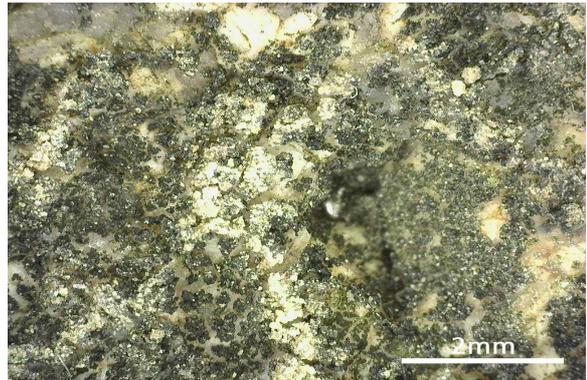
두공받침석 균열(북면)

- 북서측 두공받침석의 균열은 경주지진('16.09.12.)을 전·후하여 서면뿐만 아니라 북면에서도 박리·박락과 균열이 확인되었음.
- 균열을 따라 내부공동이 발달하였기 때문에 대규모 박락 등 추가적인 손상이 우려됨.
- 또한 해당부분은 옥개석에서 지속적으로 유입된 수분으로 인해, 지의류 및 조류에 의한 생물풍화, 과거 보수재료에서 기인된 염 풍화 등 다양한 손상이 관찰됨.

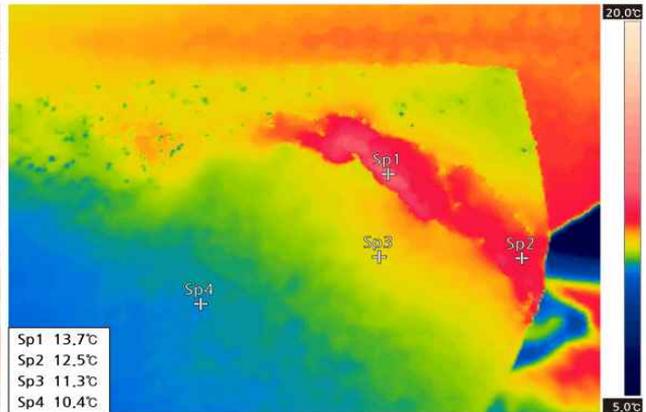
경주 불국사 다보탑 두공받침석(북서측) 보존현황 상세



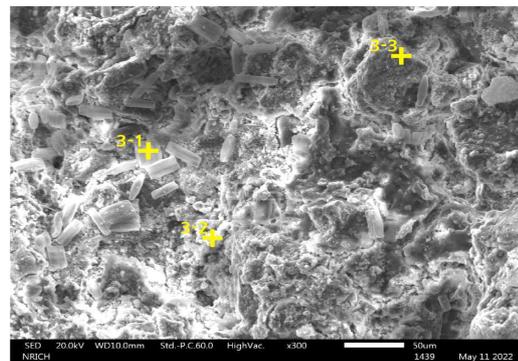
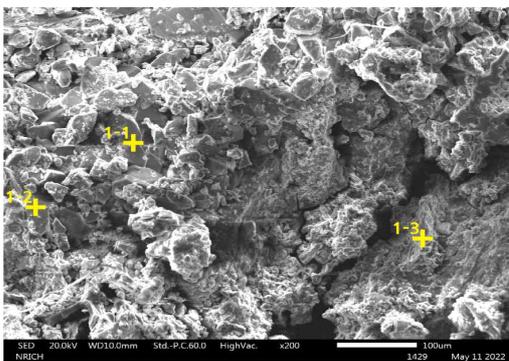
균열 및 박리·박락



생물풍화-조류



두공받침석 서면의 내부공동(빛금 및 붉은색 부분)



	F	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	K	Ca	Mn	Fe
1-1				0.17	0.34		16.67		0.10	19.76		
1-2		0.14		0.28	0.43		12.99			14.69		
1-3	11.72	1.33	1.09	9.73	2.73	7.97	0.63	0.96	2.85	1.82	4.12	3.1

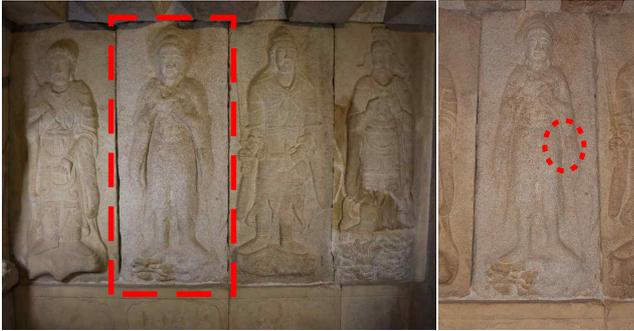
	F	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	K	Ca	Mn	Fe
3-1			1.12	2.53	20.38	1.10	0.18			1.25		
3-2		0.16	4.62	9.32	9.62	2.14	0.11		0.19	2.07		0.2
3-3			3.06	4.29	6.73	1.11	0.09		1.42	1.03	0.23	6.2

두공받침석 탈락편 분석-Gypsum에 의한 염 풍화

두공받침석 탈락편 분석-시멘트 모르타르

(2) 경주 석굴암 석굴 - 야차상

경주 석굴암 석굴 야차상 보존현황



경주 석굴암 석굴 팔부신중 중 야차상

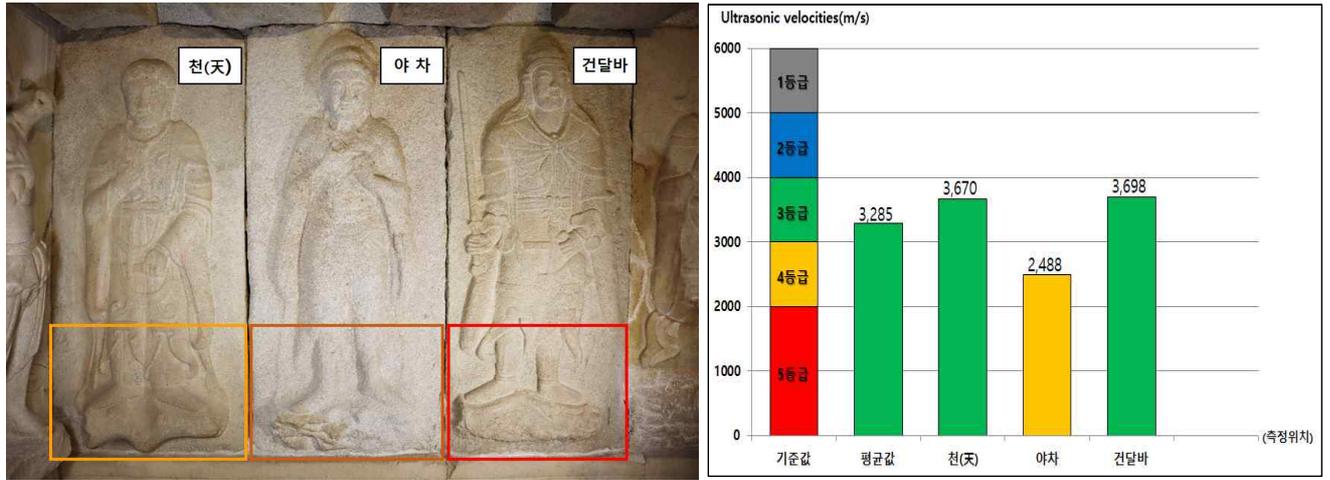
야차상 박리부분



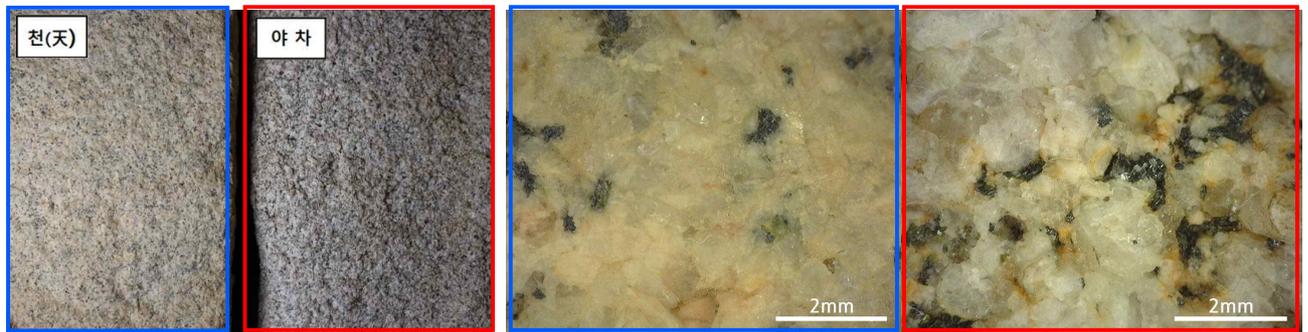
야차상 박리부분 상세

- 석굴암 석굴은 보존불을 포함하여 대부분의 존상이 양호한 보존 상태임.
- 범천 및 증장천왕상 받침석 등 일부 부재에서 균열이 확인되지만, 진행성 균열은 아닌 것으로 판단됨.
- 하지만 야차상은 전면에서 입상분해가 진행 중이며, 특히 오른쪽 소매 옷깃과 어깨부분은 박리박락이 관찰됨.
- 또한 해당부분은 내부공동이 형성되어 있기 때문에 대규모 박락에 따른 도상 훼손 등 추가적인 손상이 우려됨.

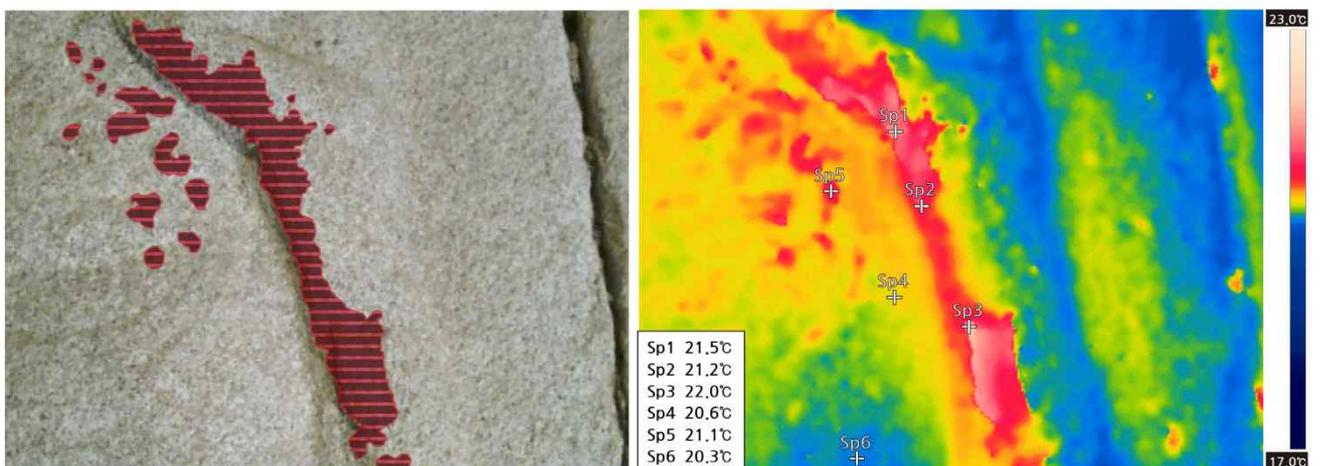
경주 석굴암 석굴 야차상 보존현황 상세



팔부신중 물성비교 - 초음파 측정결과(야차상이 풍화 4등급에 해당됨)



팔부신중 천과 야차의 표면상태 비교 - 야차상의 표면 광물질 탈락이 두드러짐



야차상 소매웃깃과 어깨부분의 내부공동(빛금 및 붉은색 부분)

바. 보존처리 방안

(1) 처리 전 조사

- 보존처리 전 상태기록, 사진촬영, 3D스캔 등

(2) 표면오염물 제거

- 건·습식 세척과 레이저 세척을 병행하여 제거함.
 - 테크론붓, 나일론브러시, 스틱과 압축공기를 이용한 건식세척
 - 건식으로 제거되지 않는 오염물은 에탄올을 혼합한 증류수로 습식세척 수행
 - 그 외 잔류 무기오염물은 레이저 세척 수행

(3) 탈염처리(불국사 다보탑)

- 온수와 미온수 교차 사용을 통해 가능한 만큼 제거하며, 과도한 수분공급에 따른 2차 손상을 제어하기 위해 최소한으로 수행함

(4) 박리박락, 균열부분 보강

- 경주 불국사 다보탑 두공받침석의 손상부분은 다음 방법에 따름.
 - 압축공기를 이용하여 박리 및 균열내부 이물질을 우선 제거함.
 - 엽상박리부분은 아크릴수지(Paraloid B-72, 15%)를 박리내부에 주입한 후 에틸실리케이트수지를 표면에 도포.
 - 균열 내부는 시린지주사기를 이용하여, 저점도 에폭시 수지를 주입함.
 - 그 외 손상부분은 에폭시 수지와 무기질바인더를 사용하여 보강함.
- 경주 석굴암 석굴 야차상의 손상부분은 다음 방법에 따름.
 - 압축공기를 이용하여 박리 및 균열내부 이물질을 우선 제거함.
 - 원암과 연결된 박리부분의 상·하단은 시아노아크릴레이트계 수지로 가접합한 후 내부에 저점도 에폭시 수지를 주입함.
 - 균열 및 그 외 박리부분은 에폭시 수지와 무기질바인더를 사용하여 보강함.

(5) 보강부분 보정 및 색맞춤

- 에폭시수지 및 무기질결합재를 사용한 보강부분 보정 및 질감 처리함.
- 아크릴물감 또는 아크릴계 미디엄과 무기안료를 조색하여 색 맞춤함.

(6) 강화처리

- 경주 불국사 다보탑은 팽윤저지제를 처리한 후 에틸실리케이트계 강화제 (상품명: KSE300)로 강화처리하며, 경주 석굴암 석굴은 에틸실리케이트계 강화제(상품명: KSE300)를 바로 적용함.
 - 다보탑은 도포(1~2회) 후 분무(1회), 석굴암은 분무법(2회)으로 강화처리함.

(7) 결과보고서 작성

- 보존처리 후 유물상태 조사 및 기록, 처리과정 정리 및 결과보고서 작성.

(8) 보존처리 일정

공 정	기 간			
	~5일	~15일	~25일	~30일
처리 전 조사				
오염물 제거 및 탈염처리				
박리 및 균열부분 보강, 강화처리				
보정 및 색 맞춤				
처리 후 기록				

사. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 원안접수 8명

16. 국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고

가. 보고사항

경북 안동시 소재 보물 「안동 조탑리 오층전탑」 주변 태양광 발전시설 설치 등 허가신청 27건에 대하여 자체검토회의를 거쳐 다음과 같이 처리하였음을 보고 드립니다.

나. 처리내용

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
소 계		27건	원안가결 23건 조건부가결 4건	
보물 안동 조탑리 오층전탑	경북 안동 (○○○)	<input type="checkbox"/> 태양광 발전시설 설치 ○ 위치 : 안동시 일직면 조탑리 87 * 제3구역(보호구역에서 110m 이격) - 평지붕 5m(1층), 경사 7.5m(1층) - 빛 반사 재질 개별심의 ○ 내용 - 대지면적 : 347㎡ - 수평면적 : 81.30㎡ - 최고높이 : 3.113m	원안가결	'22.06.20
보물 영천 승렬당	경북 영천 (○○○)	<input type="checkbox"/> 성내 2공영주차장 조성 ○ 위치 : 영천시 성내동 47, 52-2, 53-2, 65, 66, 71-1, 249-1, 251번지, 과전동52-3, 145-15번지 * 제4구역(보호구역에서 약 100m 이격) - 도로, 교량 등 유사시설 개별심의 ○ 내용 : 기존 건물 철거 및 주차장 조성 - 흙 쌓기 27㎡ - 터파기 81㎡ - 주차장 투수콘 포장 1,188㎡	원안가결	'22.06.20

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
국보 충주 탑평리 칠층석탑	충북 충주 (○○○)	<input type="checkbox"/> 농사용 저온저장고 설치 ○ 위치 : 충주시 중앙탑면 탑평리 40번지 1호 * 제1구역(보호구역에서 383m 이격) - 개별심의 ○ 사업내용 : 농사용 저온저장고 설치 - 설치개수 : 1개 - 설치규격 : 길이 5m, 폭 3.4m, 높이 2.4m	원안가결	'22.06.20
보물 제천 청풍 한벽루	충북 제천 (○○○)	<input type="checkbox"/> 한강 감시용 CCTV 설치 ○ 위치 : 제천시 청풍면 읍리 34번지 * 제1구역(문화재에서 175m 이격) - 개별심의 ○ 사업내용 : 한강 감시용 CCTV 15m 높이의 구조물 설치 - 목적 : 집중호우, 수재해 대응, 안전사고 등 정보수집 및 대응 - 기초공사(터파기) : 가로 3m, 세로 2.2m, 높이 2.2m - 하부구조물 설치 : 가로 2.4m, 세로 1.4m, 높이 2.2m - 상부구조물 높이 : 15m	원안가결	'22.06.20
보물 안양 중초사지 당간지주	경기 안양 (○○○)	<input type="checkbox"/> 2022년 경기건축문화제 개최 ○ 위치 : 안양시 만안구 석수동 212번지 1호 김중업 박물관 * 제1구역(문화재에서 55m 이격) - 개별심의 ○ 사업내용 : 박물관 앞 마당 내 행사 개막, 시상식 무대설치 및 간이천막, 그늘막 설치 - 설치기간 : '22.10.21.~10.23. - 무대규격 : 9.1m×5.4m - 객석설치 : 8.5m×20m - 천막설치 : 3m×3m, 8개	원안가결	'22.06.20

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
<p style="text-align: center;">보물 안양 중초사지 당간지주</p>	<p style="text-align: center;">경기 안양 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 박물관 방문객 편의시설 설치</p> <p>○ 위치 : 안양시 만안구 석수동 212번지 1호 김중업 박물관</p> <p>* 제1구역(문화재에서 93m 이격)</p> <p>- 개별심의</p> <p>○ 사업내용 : 박물관 내 그네벤치 설치</p> <p>- 설치수량(6개) 및 장소</p> <p>· 특별전시관 앞마당 : 2개</p> <p>· 금당지 뒤편 : 2개</p> <p>· 박물관 교육관 앞 : 2개</p> <p>- 설치규격 : 1.9m×1.6m×1.25m</p> <p>- 설치방법 : 보도블록에 10mm 칼브릭 (나사못) 고정</p>	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">‘22.06.20</p>
<p style="text-align: center;">국보 화순 쌍봉사 철감선사탑</p>	<p style="text-align: center;">전남 화순 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 지방도 843호선 화순 이양지구 재해응급 복구사업</p> <p>○ 위치 : 화순군 이양면 증리 산 157-3번지 일원</p> <p>* 제1구역(문화재에서 400m 이격)</p> <p>- 개별심의</p> <p>○ 사업내용 : 지방도 내 굴곡위험도로 재해 응급복구 및 정비를 통한 사고예방</p> <p>- 사업면적 : 4,029㎡</p> <p>- 사업구간 : 200m</p> <p>- 흙깎기 : 5,094㎡</p> <p>- 터파기 : 176㎡</p> <p>- 흙쌓기(노상) : 34㎡</p> <p>- 포장공 : 아스콘포장 897㎡, 덧씌우기 1.320㎡, 보조기층 포설 및 다짐 180㎡</p>	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">‘22.06.20</p>

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자															
<p style="text-align: center;">국보 정선 정암사 수마노탑</p>	<p style="text-align: center;">강원 정선 (○○○)</p>	<p>□ 주변정비공사(변경허가)</p> <p>○ 위치 : 정선군 고한읍 함백산로 1410</p> <p>* 제1구역(보호구역에서 100m 이격)</p> <p>- 개별심의</p> <p>○ 목적 : 적멸보궁 토질 개선을 통한 배수 시설 정비 및 노후 된 배레석 교체</p> <p>○ 신청 내용</p> <p>- 사업기간 : 2022.5~7./ 3개월</p> <table border="1" data-bbox="547 779 1125 1061"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>허가내용</th> <th>변경내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>진입로</td> <td>오석 30T</td> <td>화강석 80T</td> </tr> <tr> <td>배레석</td> <td>오석 100T</td> <td>오석 100T (가시설)</td> </tr> <tr> <td>유구보호</td> <td>-</td> <td>부직포 설치 및 성토</td> </tr> <tr> <td>배수로 정비공사</td> <td>이중벽관 및 유공관 설치</td> <td>제외</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 변경 사유</p> <p>- 참관조사 보고서에 의한 정암사 적멸보궁 주변정비공사 변경</p>	구분	허가내용	변경내용	진입로	오석 30T	화강석 80T	배레석	오석 100T	오석 100T (가시설)	유구보호	-	부직포 설치 및 성토	배수로 정비공사	이중벽관 및 유공관 설치	제외	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">'22.06.20</p>
구분	허가내용	변경내용																	
진입로	오석 30T	화강석 80T																	
배레석	오석 100T	오석 100T (가시설)																	
유구보호	-	부직포 설치 및 성토																	
배수로 정비공사	이중벽관 및 유공관 설치	제외																	
<p style="text-align: center;">보물 예천권씨 초간중택 별당</p>	<p style="text-align: center;">경북 예천 (○○○)</p>	<p>□ 태양광발전시설 부지조성 및 설치</p> <p>○ 위치 : 예천군 용문면 죽림리 270-1</p> <p>* 제6구역(문화재에서 427m 이격)</p> <p>- 관련법 처리</p> <p>○ 내용</p> <p>- 사업면적 : 4,912㎡</p> <p>- 공작물설치 : 2,394㎡</p> <p>- 집수정(1,000*1,000) 11개소</p> <p>- 수로관(400*400) 440m</p> <p>- 이중벽관(D400) 13m</p> <p>- 펜스(H=2m) L=294m</p> <p>- 포장(T=0.2m) 393㎡</p>	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">'22.07.11</p>															

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
<p style="text-align: center;">보물 대구 동화사 금당암 동·서 삼층석탑</p>	<p style="text-align: center;">대구 동구 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 템플스테이 건립(변경허가)</p> <p>○ 위치 : 동구 도학동 37-1외 7필지 * 제1구역(삼층석탑에서 160m 이격) - 개별심의 * '21년 7월 자체 심의결과 : 원안가결</p> <p>○ 내용 : 설선당(템플스테이) 1동 건립</p> <p><변경전></p> <p>- 규모 : 116.16㎡ - 구조 : 정면 5칸 측면 2칸, 굴도리 5량가 익공집 - 지붕 : 한식중와 맞배지붕 - 높이 : 7.55m - 자연석석축 설치 L=37m, H=1.45m</p> <p><변경후></p> <p>- 규모 : 116.16㎡ - 구조 : 정면 5칸 측면 2칸, 굴도리 5량가 익공집 - 지붕 : 한식중와 맞배지붕 - 높이 : 7.00m(0.55m 감) - 자연석석축 설치 L=35.4m(1.6m 감), H=1.25~2.60m(1.15m 증)</p>	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">'22.07.11</p>
<p style="text-align: center;">보물 여주 창리 삼층석탑</p>	<p style="text-align: center;">경기 여주 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 건물 위 자가소비형 태양광 설치</p> <p>○ 위치 : 여주시 상동 62번지 2호 * 제3, 4구역(보호구역에서 282m 이격) - 국토법, 건축법에 따라 처리</p> <p>○ 사업내용 : 여주 세븐모텔 자가소비용 발전소 태양광 설치</p> <p>- 설치면적 : 158.35㎡(건물 위 옥상) - 설치높이 : 20.541m · 기존건축물 : 16m · 태양광구조물 : 4.541m - 설치용량 : 32.4KW - 모듈설치수량 : 450W×72매 - 인버터 : 36KW×1대</p>	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">'22.07.11</p>

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자												
<p style="text-align: center;">국보 강진 무위사 극락보전</p>	<p style="text-align: center;">전남 강진 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 템플스테이 체험관 신축</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 강진군 성전면 월하리 1174번지 무위사 * 보호구역 내(문화재에서 15m 이격) ○ 사업내용 : 템플스테이 체험관(B동) 신축 <ul style="list-style-type: none"> - 건축면적 : 71.28㎡ - 연면적 : 71.28㎡ - 건축규모 : 정면 4칸, 측면 2칸 - 건축양식 : 팔작지붕, 홑처마, 민도리 - 건물높이 : 5.7m - 용도 : 체험관(방, 화장실) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>※ 기존 현상변경 허가현황('20년 제13차 문화재위원회('20.12.17.))</p> <ul style="list-style-type: none"> - 템플스테이(A동) 신축 ○ 건축면적 : 82.62㎡ ○ 연면적 : 82.62㎡ ○ 건축규모 : 정면 5칸, 측면 2칸 ○ 건축양식 : 팔작지붕, 홑처마, 5량가 </div>	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">'22.07.11</p>												
<p style="text-align: center;">보물 제주향교 대성전</p>	<p style="text-align: center;">제주 제주 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 용한로 소공원 조명설치 및 주변정리 등(변경허가)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 제주시 용담일동 318번지 1호 외 2필지 * 제1구역(보호구역에서 15m 이격) - 개별심의 * '22년 5월 자체회의('22.05.24.) 결과 : 허가 ○ 사업내용 : 소공원 조명설치 추가 <ul style="list-style-type: none"> - 추가수량 : 지중등 3개, 가로등 2개 - 변경사유 : 주민요청(안전사고예방) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">구분</th> <th style="width: 25%;">허가 ('22.5월)</th> <th style="width: 25%;">금회</th> <th style="width: 25%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지중등</td> <td style="text-align: center;">5개</td> <td style="text-align: center;">8개</td> <td style="text-align: center;">증3개</td> </tr> <tr> <td>가로등</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2개</td> <td style="text-align: center;">증2개</td> </tr> </tbody> </table>	구분	허가 ('22.5월)	금회	비고	지중등	5개	8개	증3개	가로등	-	2개	증2개	<p style="text-align: center;">원안가결</p>	<p style="text-align: center;">'22.07.11</p>
구분	허가 ('22.5월)	금회	비고													
지중등	5개	8개	증3개													
가로등	-	2개	증2개													

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
보물 공주 감사 철당간	충남 공주 (○○○)	<input type="checkbox"/> 기상관측장비 설치 ○ 위치 : 공주시 계룡면 중장리 33-39 * 제1구역(보호구역에서 460m 이격) - 개별심의 ○ 내용 : 기상관측장비 1기 및 보호난간 설치 - 편입면적 : 843㎡ - 실 사업면적 : 50㎡ - 최고높이 : 10.79m	원안가결	'22.07.11
보물 이천 장암리 마애보살 반가상	경기 이천 (○○○)	<input type="checkbox"/> 건물신축 ○ 위치 : 이천시 마장면 장암리 208번지 4호 * 제2구역(문화재에서 429m 이격) - 국토법, 건축법에 따라 처리 - 높이 3m 이상의 성토 개별심의 ○ 사업내용 : 근린생활시설(소매점, 사무소, 학원) 부지 조성 및 건물신축 - 사업면적 : 2,728㎡ - 건축면적 : 503.6㎡ - 연면적 : 1,478.22㎡ - 건축높이 : 14.70m - 구조 : 철근콘크리트조 - 성토량 : 2,703.41㎡	원안가결	'22.07.11
국보 양산 통도사 대웅전 및 금강계단	경남 양산 (○○○)	<input type="checkbox"/> 농어촌도로 선형변경공사 ○ 위치 : 양산시 하북면 지산리 603번지 일원 * 제1구역(문화재로부터 421m 이격) - 개별심의 ○ 목적 : 도로 선형을 변경하여 교통소통을 원활히 하고 지역주민의 편의 및 생활환경 개선 ○ 신청 내용 - 도로선형변경 L=285m, B=8.0m - 사업기간 : 2022.08. ~ 2022.12.31 - 터파기, 포장, 미끄럼방지, 기존교량보수 보강 1식	원안가결	'22.07.11

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
보물 단양 향산리 삼층석탑	충북 단양 (○○○)	<input type="checkbox"/> 국가하천 안전예방 감시용 카메라 설치 ○ 위치 : 단양군 가곡면 향산리 610번지 * 제1구역(보호구역에서 183m 이격) - 개별심의 ○ 사업내용 : 국가하천 안전예방 감시용 카메라 설치 - 기초 터파기 : 가로3m, 세로 2.2m, 높이 2.2m - 구조물 좌대 : 가로2.4m, 세로1.4m, 높이 2.2m - 구조물 높이 : 15m	원안가결	'22.07.11
보물 함양 벽송사 삼층석탑	경남 함양 (○○○)	<input type="checkbox"/> 요사채(목욕탕) 개축 ○ 위치 : 함양군 광점길 27-177(추성리 259) * 제1구역(문화재로부터 100m 이격) - 개별심의 ○ 내용 : 요사채(목욕탕) 개축 ○ 신청 내용 - 건축규모 : 지상 1층 - 건축면적 : 60.48㎡ / 18.3평 - 높이 : 6.42m - 지붕형태 : 맞배 지붕	원안가결	'22.07.11
국보 구례 연곡사 북 승탑	전남 구례 (○○○)	<input type="checkbox"/> 상수도 관로 매설 및 가압장 신설 ○ 위치 : 구례군 토지면 내동리 1017번지 연곡사 * 제1구역(1구역 일원) - 개별심의 ○ 사업내용 : 지역주민 상수도 공급을 위한 상수관로 공사 및 가압장 신축 - 상수관로 공사 · 터파기 구간 : 1,355m · 터파기 규격 : D50mm, H1.38m, 굴착폭 1.22m, 굴착량 1,869㎡ - 가압장 신축 : 1개소 · 규격 : 20㎡(5m×4m) · 높이 : 4m	원안가결	'22.07.11

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자															
<p style="text-align: center;">보물 부산 범어사 대웅전</p>	<p style="text-align: center;">부산 금정 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 파손된 도로 등 정비</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 금정구 청룡동 산2-1번지 일원 * 제1구역(문화재로부터 158m 이격) <ul style="list-style-type: none"> - 개별심의 ○ 목적 : 기존 도로 시설물 등을 정비하여 등산객 등 이용의 편의성 도모 ○ 신청 내용 <ul style="list-style-type: none"> - BOX형 교량 재설치 2.5m(B) × 1.2m(H) × 2런, L=8m - ASP덧씌우기 A=1,796㎡ - 사면정비(옹벽)L=26.2m, H=1.23~2.87m 	원안가결	'22.07.11															
<p style="text-align: center;">보물 밀양 표충사 삼층석탑</p>	<p style="text-align: center;">경남 밀양 (○○○)</p>	<p><input type="checkbox"/> 수선당 개축(변경허가)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 밀양시 단장면 표충로 1338 * 제1구역(문화재로부터 63m 이격) <ul style="list-style-type: none"> - 개별심의 * 2021년 8월 2차 자체회의 : 원안가결 ○ 목적 : 콘크리트건물을 철거하고 전통 사찰과 어울리는 구조와 규모로 건립 ○ 변경내용 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구 분</th> <th style="width: 35%;">당초 허가내용</th> <th style="width: 35%;">변경 신청내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">기단</td> <td style="text-align: center;">높이: 380mm 거친돌 디딤석</td> <td style="text-align: center;">높이: 380~700mm 화강석 디딤석</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(우측) 통행로</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">바닥 화강석 40.2㎡</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">공양간~ 수선당 지상층 외부 공간</td> <td style="text-align: center;">평철난간: 1.2×3.3</td> <td style="text-align: center;">목재난간 : 1.2×3.7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">덧칸 지붕 물매 및 덧칸 기둥 높이</td> <td style="text-align: center;">지붕높이 : 740mm 기둥높이 : 2,390mm</td> <td style="text-align: center;">지붕높이 : 1,420mm 기둥높이 : 2,000mm</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	당초 허가내용	변경 신청내용	기단	높이: 380mm 거친돌 디딤석	높이: 380~700mm 화강석 디딤석	(우측) 통행로	-	바닥 화강석 40.2㎡	공양간~ 수선당 지상층 외부 공간	평철난간: 1.2×3.3	목재난간 : 1.2×3.7	덧칸 지붕 물매 및 덧칸 기둥 높이	지붕높이 : 740mm 기둥높이 : 2,390mm	지붕높이 : 1,420mm 기둥높이 : 2,000mm	원안가결	'22.07.11
구 분	당초 허가내용	변경 신청내용																	
기단	높이: 380mm 거친돌 디딤석	높이: 380~700mm 화강석 디딤석																	
(우측) 통행로	-	바닥 화강석 40.2㎡																	
공양간~ 수선당 지상층 외부 공간	평철난간: 1.2×3.3	목재난간 : 1.2×3.7																	
덧칸 지붕 물매 및 덧칸 기둥 높이	지붕높이 : 740mm 기둥높이 : 2,390mm	지붕높이 : 1,420mm 기둥높이 : 2,000mm																	

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
보물 부산 운수사 대웅전	부산 사상 (○○○)	<input type="checkbox"/> 중계기 설치 ○ 위치 : 사상구 모라동 산93번지 * 제1구역(문화재로부터 490m 이격) - 개별심의 ○ 목적 : 인근 지역의 통화품질 향상 및 주민의 공공의 복지 증진 ○ 신청 내용 - H=13.5m 전주 1본(∅400mm) - 이동전화 송신기 2식 - 기타 부대시설 1식	원안가결	'22.07.11
보물 여수 흥국사 대웅전	전남 여수 (○○○)	<input type="checkbox"/> 환경감시시설 컨테이너 설치 ○ 위치 : 여수시 중흥동 산 190-3번지 * 제1구역(보호구역에서 410m 이격) - 개별심의 ○ 사업내용 : 환경감시를 위한 가설건축물 (컨테이너) 설치 - 컨테이너 규격 : 18m ² (6m×3m) - 높이 : 2.61m	원안가결	'22.07.11
보물 천안 천흥사지 오층석탑	충남 천안 (○○○)	<input type="checkbox"/> 단독주택 신축 ○ 위치 : 천안시 서북구 성거읍 천흥리 242-3 * 제1구역(문화재에서 약 215m 이격) - 개별심의 ○ 내용 : 단독주택 신축 1) 건축면적 : 132.00m ² 2) 연면적 : 120.66m ² 3) 층수/높이 : 1층 / 6.15m 4) 구조 : 철근콘크리트 / 슬래브 5) 토공 : 성토 390.0m ³ 6) 우수공 - U형 플룸관(200*200) : 76.0m - U형측구(200*200) : 3.0m - PE빗물받이(410*510*600) : 11EA - 우수관(D=300) : 137.0m 7) 포장공 - 잡석포장(T=10cm) : 450.0m ² - 경계석(180*200) : 37m ²	조건부가결 (매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률에 따라 처리)	'22.06.20

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자			
보물 영주 석교리 석조여래입상	경북 영주 (○○○)	<p>□ 단독주택 및 일반창고 신축(재심의)</p> <p>○ 위치 : 영주시 순흥면 석교리 152</p> <p>* 제1구역(문화재에서 약 250m 이격)</p> <p>- 개별심의</p> <p>* '22년 6월 자체 심의결과 : 보류</p> <p>- 현지조사 후 재심의</p> <p>○ 내용</p> <p>- 건축면적 : 주1동(129.71㎡) / 부1동(50㎡)</p> <p>- 층수 : 지상1층</p> <p>- 높이 : 주1동 6.8m / 부1동 4.54m</p> <p>- 구조 : 경량철골구조/패널</p> <p>* 현지조사의견('22.06.15./○○○ 전문위원)</p> <table border="1" data-bbox="555 958 1117 1317"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 958 1117 1003">검토의견</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1003 1117 1160">▶ 신청부지는 석조여래입상에서 약 250m 이격된 위치로 주변에 주택이 몇 동 자리 잡고 있으며, 석불입상 보다 낮은 위치이고, 사지의 진입부에 해당됨</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1160 1117 1317">▶ 신청부지는 석불입상 보다 낮은 위치로 수목에 가려 잘 보이지 않으나 진입부인 점을 고려하여 건립 위치를 진입로에서 이격하고, 건물의 높이를 낮추는 것이 좋겠음</td> </tr> </tbody> </table>	검토의견	▶ 신청부지는 석조여래입상에서 약 250m 이격된 위치로 주변에 주택이 몇 동 자리 잡고 있으며, 석불입상 보다 낮은 위치이고, 사지의 진입부에 해당됨	▶ 신청부지는 석불입상 보다 낮은 위치로 수목에 가려 잘 보이지 않으나 진입부인 점을 고려하여 건립 위치를 진입로에서 이격하고, 건물의 높이를 낮추는 것이 좋겠음	조건부가결 (- 진입부에서 이격된 위치로 건물 배치 조정 - 지붕 형태 변경 등을 통해 건물 높이를 낮출 것)	'22.06.20
검토의견							
▶ 신청부지는 석조여래입상에서 약 250m 이격된 위치로 주변에 주택이 몇 동 자리 잡고 있으며, 석불입상 보다 낮은 위치이고, 사지의 진입부에 해당됨							
▶ 신청부지는 석불입상 보다 낮은 위치로 수목에 가려 잘 보이지 않으나 진입부인 점을 고려하여 건립 위치를 진입로에서 이격하고, 건물의 높이를 낮추는 것이 좋겠음							

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자																												
보물 제주향교 대성전	제주 제주 (○○○)	<p>□ 공동주택 신축(변경허가)</p> <p>○ 위치 : 제주시 삼도이동 826-1 외 8필지</p> <p>* 제5구역(보호구역에서 474m 이격)</p> <p>- 도시계획조례 등 관련법에 따라 처리</p> <p>- 최고높이 32m 이상 개별심의</p> <p>- ‘21년 제5차 문화재위원회 결과(‘21.05.20.) : 원안가결</p> <p>○ 사업내용 : 공동주택 지하층수 변경 및 지하주차장 출입구 변경</p> <table border="1" data-bbox="555 846 1123 1256"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>원안가결 (‘21.5월)</th> <th>금회</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대지면적</td> <td>2,223㎡</td> <td>2,223㎡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>건축면적</td> <td>1,751.91㎡</td> <td>1,761.84㎡</td> <td>증9.93㎡</td> </tr> <tr> <td>연면적</td> <td>9,212.08㎡</td> <td>9,465.357㎡</td> <td>증253.277㎡</td> </tr> <tr> <td>건물층수</td> <td>지하1층 지상11층</td> <td>지하2층 지상11층</td> <td>증 지하1층</td> </tr> <tr> <td>최고높이</td> <td>37.81m</td> <td>37.81m</td> <td></td> </tr> <tr> <td>건물구조</td> <td>철근 콘크리트</td> <td>철근 콘크리트</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	구 분	원안가결 (‘21.5월)	금회	비고	대지면적	2,223㎡	2,223㎡		건축면적	1,751.91㎡	1,761.84㎡	증9.93㎡	연면적	9,212.08㎡	9,465.357㎡	증253.277㎡	건물층수	지하1층 지상11층	지하2층 지상11층	증 지하1층	최고높이	37.81m	37.81m		건물구조	철근 콘크리트	철근 콘크리트		조건부가결 (도위원회 심의 결과에 따라 처리)	‘22.07.11
구 분	원안가결 (‘21.5월)	금회	비고																													
대지면적	2,223㎡	2,223㎡																														
건축면적	1,751.91㎡	1,761.84㎡	증9.93㎡																													
연면적	9,212.08㎡	9,465.357㎡	증253.277㎡																													
건물층수	지하1층 지상11층	지하2층 지상11층	증 지하1층																													
최고높이	37.81m	37.81m																														
건물구조	철근 콘크리트	철근 콘크리트																														

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
보물 청양 장곡사 하 대응전	충남 청양 (○○○)	<p>□ 요사채 개축 및 주변 정비(변경허가)</p> <p>○ 위치 : 청양군 대치면 장곡리 15</p> <p>* 보호구역 내</p> <p>* '21년 2월 자체 심의결과 : 조건부가결 - 전문가 자문 받아 외부 입면 조정</p> <p>* 1차 변경(2022.01.20.) : 경미한 허가변경 으로 청양군 자체처리</p> <p>○ 내용</p> <p><변경전></p> <p>- 기존 조적식 건물(23.22㎡) 철거 및 RC조 증축(28.8㎡)</p> <p>· (규모) 9.6m×3.0m / (면적) 28.8㎡</p> <p>· (높이) 4.m / (구조) 철근콘크리트</p> <p>· (마감) 황토벽돌 붙임</p> <p>- 지붕 위 외편 담장(L:13.5m) 설치</p> <p>- 우측 마름돌 계단 해체 후 재설치 (H180mm×12단)</p> <p><변경후></p> <p>- 기존 남녀화장실을 공용화장실로 변경</p> <p>- 외부마감 : 0.5B 지정벽돌 치장쌓기</p> <p>- 지붕 화강석 난간 설치</p> <p>- 계단 : 금회 제외(추후 별도 공사)</p>	조건부가결 (관계전문 가 자문 받아 시행)	'22.07.11

다. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 8명 / 원안접수 8명