

2022년도 무형문화재위원회

전통예능분과 제3차 회의록

■ 회의일시 : 2022. 6. 24.(금), 10:30

■ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

■ 출석위원 : 김영운(분과위원장), 성기숙, 성애순, 원명(김종민), 전경옥, 정성숙,
정해임, 조남규

■ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

무 형 문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	국가무형문화재 ‘가곡’ 보유자 인정 심의	공개
2	국가무형문화재 ‘동래야류’ 전승교육사 인정 심의	공개
3	국가무형문화재 명예보유자 인정 심의	공개

【검토사항】

1	국가무형문화재 ‘판소리(춘향가)’ 보유자 인정 예고 검토	비공개
2	국가무형문화재 ‘가야금산조 및 병창’ 보유자 인정 해제 예고 검토	비공개

심 의 사 항

1. 국가무형문화재 ‘가곡’ 보유자 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘가곡’ 보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2022년 전통예능분과 제2차 회의(‘22.4.15.)에서 국가무형문화재 ‘가곡’ 보유자로 이동규를 인정 예고하기로 의결함에 따라, 관보에 30일 이상 공고(‘22.4.22.~5.21.)하고, 보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 ‘가곡’
- 지 정 일 : 1969.11.10.
- 주요 전승자 현황 : 보유자 3명, 전승교육사 1명
 - 보유자 : 김경배(‘40년생, 남, ‘98.8.1. 인정),
조순자(‘44년생, 여, ‘01.11.30. 인정),
김영기(‘58년생, 여, ‘01.11.30. 인정)
 - 전승교육사 : 이동규(‘47년생, 남, ‘82.4.1. 인정)

2) 추진경과

- 2021년도 국가무형문화재 지정(인정)조사 계획에 포함(‘21.1월)
- 보유자 인정조사 조사대상자 신청 공모(‘21.4.7.~6.30.)
- 보유자 인정조사 1단계 실시(‘21.12.14.)
- 보유자 인정조사 1단계 조사결과 검토(전통예능분과 제1차 회의, ‘22.1.14.)
- 보유자 인정조사 2, 3단계 실시(‘22.2.23.)
- 보유자 인정예고 검토(전통예능분과 제2차 회의, ‘22.4.15.)
 - (가결) 이동규를 국가무형문화재 ‘가곡’ 보유자로 인정 예고함

3) 예고사항(문화재청 공고 제2022-159호, 2022.4.22.)

- 대상자 : 이동규
- 예고사유 : 이동규는 국가무형문화재 가곡 종목의 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 등이 탁월하여 국가무형문화재 가곡 보유자로 인정 예고함
- 예고기간 : 2022.4.22.~5.21.
- 예고결과 : 의견접수 없음

라. 검토의견

- 그 간의 경과와 예고 결과 등을 참고하여 보유자 인정을 심의하여 주시기 바람

마. 의결사항

- 가결함
 - 이동규를 국가무형문화재 ‘가곡’ 보유자로 인정함
 - 해당 기·예능은 ‘남창가곡’으로 함
- 의결정족사항: 출석 8명, 가결 8명

바. 특기사항

- 없음

2. 국가무형문화재 ‘동래야류’ 전승교육사 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘동래야류’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가무형문화재 ‘동래야류’의 원활한 전승을 위하여 2022년도 전승자 충원 조사계획에 따라 관계전문가의 현지조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 ‘동래야류’
- 지 정 일 : 1967.12.21.
- 주요 전승자 현황
 - 보유자(1명) : 이도근(‘37년생, 남 / 차양반(次兩班), ‘02.2.5. 인정)
 - 전승교육사(6명) : 정영배(‘47년생, 남 / 영감, ‘96.5.1. 인정)
백정강(‘44년생, 남 / 팽과리, ‘01.11.30. 인정)
손심심(‘64년생, 여 / 할미, ‘01.11.30. 인정)
문종수(‘66년생, 남 / 할미, ‘01.11.30. 인정)
이순규(‘46년생, 여 / 제대각시, ‘01.11.30. 인정)
이춘실(‘51년생, 남 / 탈제작, ‘01.11.30. 인정)

2) 추진경과

- 2022년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함(‘22.1.25.)
- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청(‘21.6월, 우리 청→보존회)
 - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(7명) 추천(‘21.10월, 보존회→우리 청)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시(‘22.4.20.)
- 전승교육사 인정조사 실시(‘22.5.26.)

3) 조사개요

- 일 시 : 2022.5.26.(목), 09:00~16:30
- 장 소 : 부산민속예술관(부산시 동래구 온천동)
- 조 사 자 : 관계전문가 3명
- 조사대상자 : 보존회 추천 이수자 7명
- 조사내용 : 국가무형문화재 전승교육사 인정조사의 조사지표(단체종목)에 따른 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 평가
- 조사방법(‘22.4.20. 조사자 사전회의 의결에 따름)
 - 전승기량, 교수능력 평가, 면담을 구분하여 조사
 - 조사순서는 당일 현장 추첨
 - 지표별 평가방법
 - ‘해당종목의 이해도’, ‘전승의지’, ‘건강상태’는 면담을 통해 평가
 - ‘리더십 및 교수능력’은 조사대상자가 초급 전승자 대상 강습하는 실연을 통해 평가
 - ‘조사대상자에 대한 평판(5점)’ 제외

라. 검토의견

- 전수교육조교의 ‘전승교육사’ 명칭 변경 및 권한 강화로 그 역할과 위상이 높아진 만큼 전승교육사 인정 심의에 위원회의 심도 있는 논의가 필요함

마. 의결사항

- 가결함
 - 김익현, 오미숙을 국가무형문화재 ‘동래야류’ 전승교육사로 인정함
 - 해당 기·예능은 ‘연희·가면제작·악사’로 함
- 의결정족사항: 출석 8명, 가결 8명

바. 특기사항

- 없음

3. 국가무형문화재 명예보유자 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘고성오광대’ 등 10종목 전승교육사 13명의 명예보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2022년 전통예능분과 제2차 회의(‘22.4.15.)에서 국가무형문화재 ‘고성오광대’ 이호원 등 전승교육사 13명에 대하여 명예보유자 인정 예고를 의결함에 따라, 관보에 30일 이상 공고(‘22.4.22.~5.21.)하고, 명예보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 추진경과

- 2022년 전승교육사 명예보유자 인정 계획 수립·보고(‘22년 1월)
- 전승교육사 대상 명예보유자 신청서 접수(‘22. 2월 4주~3월 1주)
 - 접수결과 : 전통예능분야 10종목 13명 접수
- 명예보유자 인정 예고 검토(무형문화재위원회 전통예능분과 제2차 / ‘22.4.15.)
 - (가결) 이호원, 김복자, 정영배, 백정강, 이순규, 원한기, 황규남, 사재성, 이병옥, 박종단, 강정태, 장명화, 신상철을 국가무형문화재 명예보유자로 인정 예고함

2) 예고사항(문화재청 공고 제2022-160호, 2022.4.22.)

- 대상자 : 이호원 등 13명
- 예고사유 : 국가무형문화재 고성오광대 전승교육사 이호원 등 총 13명은 그동안 해당 종목의 전승을 위하여 헌신해왔으나, 최근 건강상의 이유로 정상적인 전수교육 및 전승활동이 어려워 명예보유자로 인정 예고함
- 예고기간 : 2022.4.22.~5.21.

- 예고결과 : 의견접수 없음

라. 검토의견

- 그 간의 경과와 예고 결과 등을 참고하여 명예보유자 인정을 심의하여 주시기 바람

마. 의결사항

- 가결함
 - 이호원, 김복자, 정영배, 백정강, 이순규, 원한기, 황규남, 사재성, 이병옥, 박종단, 강정태, 장명화, 신상철을 국가무형문화재 명예보유자로 인정함
- 의결정족사항: 출석 8명, 가결 8명

바. 특기사항

- 없음

검 토 사 항

1. 국가무형문화재 ‘판소리(춘향가)’ 보유자 인정 예고 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호 및 제2호에 따라 비공개함

2. 국가무형문화재 ‘가야금산조 및 병창’ 보유자 인정 해제 예고 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호 및 제2호에 따라 비공개함