

2024년도 문화유산위원회

제1차 근현대문화유산분과위원회 회의록

- 일 시 : 2024. 5. 28.(화) 14:00~
- 장 소 : 정부대전청사 1동 906호(대회의실)
- 출석위원: 김기수(위원장), 강동진, 김상남,
김종헌, 목수현, 송석기, 이광표,
이혜은 (이상 8명)
- 심의내용 및 의결사항: 이하 자료와 같음

문화유산위원회

□ 고지사항

1. 「문화유산위원회 규정」 제10조에 따라,
 - 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자이거나 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자의 관계에 있는 경우,
 - 위원이 해당 안건의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우,
 - 위원 또는 위원이 속한 법인(법인의 상근·비상근 임직원 포함)이 해당 안건 당사자의 대리인으로 관여하거나 관여하였던 경우,
 - 위원이 해당 안건에 관하여 용역을 수행하거나 그 밖의 방법으로 직접 관여한 경우,
 - 그 밖에 해당 안건의 당사자와 직접적인 이해관계가 있다고 인정되는 경우 심의·의결에서 제척되며,
 - 위원께서는 제척 사유에 해당하는 경우 스스로 해당 안건의 심의·의결에서 회피하여야 합니다.
 - 제척 사유에 해당하는 데에도 불구하고 회피하지 않은 경우에는 「문화유산위원회 규정」 제12조 제5호에 따라 해촉 됨을 알려드립니다.
2. 또한 해당 안건의 당사자는 위원에게 심의·의결의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청 할 수 있고, 위원회는 의결로 기피여부를 결정해야 하며, 이 경우 기피신청 대상 위원은 그 의결에 참여할 수 없습니다.
3. 아울러 「문화유산위원회 규정」 제9조 및 「문화유산위원회 운영지침」 제7조에 따라 의결 방식은 분과위원장이 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결됩니다.
4. 「문화유산위원회 운영지침」 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

근현대문화유산분과 제1차 회의 안건 목록

【심의사항】

1	사적 「서울 경교장」 현상변경	(공 개)
2	사적 「인천 팔미도 등대」 주변 현상변경	(공 개)
3	국가등록문화유산 「신안 흑산도 사리마을 옛 담장」 현상변경	(공 개)
4	국가등록문화유산 「칠곡 왜관철교」 현상변경	(공 개)
5	「민영환 유서(명함)」 국가등록문화유산 등록	(공 개)

【검토사항】

6	국가등록문화유산 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」 종합정비계획 검토	(공 개)
7	「홍재일기」 국가등록문화유산 등록 검토	(공 개)
8	「부평 미쓰비시 줄사택」 국가등록문화유산 등록 검토(재검토)	(공 개)

【보고사항】

9	고도지역(익산) 문화유산 주변 지반조사 보고	(공 개)
10	국가지정(등록)문화유산 현상변경 허가 보고	(공 개)

심 의 사 항

1. 사적 「서울 경교장」 현상변경

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「경교장」 내에 무인경비시스템을 신규 설치하고자 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 사적 「경교장」 내에 무인경비시스템을 신규 설치하여 출입 및 보안을 강화하고자 현상변경 허가 신청한 사항으로 국가유산 보존·관리에 미치는 영향 및 적정성 등을 심의하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 서울역사박물관장
- (2) 대상국가유산명
 - 사적 「경교장」(제465호, '05.6.13.)
 - 소재지 : 서울시 종로구 새문안로 29(강북삼성병원내)
- (3) 세부내용
 - 대상위치 : 사적 경교장 내
 - 신청내용 : 경교장 무인경비시스템 신규 설치
 - 설치위치 : 경교장 내 지하1층, 1층, 2층
 - 설치목적 : 경교장 국가유산 보호 및 출입·보안 강화
 - 설치내용

설치 목록	무선 주장치	무선 카드인식기	무선 열센서	무선 마그네틱 센서	무선중계기
수량	3대	3대	29대	6대	4대
사진	 <유선>	 <무선>	 <무선>	 <무선>	 <유선>

라. 의결사항

○ 원안가결

○ 출석위원 8명 / 원안가결 8명

2. 사적 「인천 팔미도 등대」 주변 현상변경

가. 제안사항

인천시 중구 소재 사적 「인천 팔미도 등대」 주변 1구역(개별심의)에 냉동·냉장창고 등을 신축하고자 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 사적 「인천 팔미도 등대」 주변 허용기준 1구역(개별심의)에 냉동·냉장창고 1동, 폐기물보관창고 1동을 신축하고자 현상변경 허가 신청한 사항으로 국가유산 보존·관리에 미치는 영향 및 적정성 등을 심의하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 국방시설본부장(경기남부시설단)
- (2) 대상국가유산명
 - 사적 「인천 팔미도 등대」(제557호, '20.9.15.)
 - 소재지 : 인천광역시 중구 팔미로 28(무의동)
- (3) 세부내용
 - 대상위치 : 국가유산구역 약108m 이격 / 1구역(개별심의)
 - 신청내용 : 냉동·냉장창고 1동, 폐기물보관창고 1동 신축

구분	대지면적	건축면적(연면적)	최고높이	비고
냉동·냉장창고	73m ²	24m ²	4.7m	우레탄판넬
폐기물보관창고	190m ²	50m ²	5.6m	우레탄판넬

- 포장공 : 콘크리트포장(t400 / 83m²)

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 창고 디자인은 전문가 자문을 거쳐 시행할 것
- 출석위원 8명 / 조건부가결 8명

3. 국가등록문화유산 「신안 흑산도 사리마을 옛 담장」 현상변경

가. 제안사항

전라남도 신안군 소재 국가등록문화유산 「신안 흑산도 사리마을 옛 담장」 일부 구간을 철거 및 재축조하고자 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「신안 흑산도 사리마을 옛 담장」 일부 구간을 철거 및 재축조하고자 현상변경 허가 신청한 사항이 문화유산 보존·관리에 미치는 영향 등을 심의하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 신안군수
- (2) 대상문화유산명 : 국가등록문화유산 「신안 흑산도 사리마을 옛 담장」(’06.12.04. 등록)
 - 소재지 : 전라남도 신안군 흑산면 사리 13 등
- (3) 세부내용
 - 대상위치 : 전라남도 신안군 흑산면 사리 120, 129
 - ※ 당해 문화유산
 - 신청내용 : 담장 철거 및 일부 구간 재축조
 - 담장 철거 : 12m
 - 담장 재축조 : 5.5m

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토
- 출석위원 8명 / 보류 8명

4. 국가등록문화유산 「칠곡 왜관철교」 현상변경(변경허가)

가. 제안사항

경상북도 칠곡군 소재 국가등록문화유산 「칠곡 왜관철교」를 보수정비 하고자 현상변경 허가변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 등록 「칠곡 왜관철교」를 보수정비 하고자 현상변경 허가('21.4월) 사항을 변경 하고자 변경 신청한 사항으로 국가등록문화유산 보존·관리에 미치는 영향 및 적정성 등을 심의하고자 하는 사항임
- 지난 위원회('24. 4월)에서 “상관 바닥포장 색상과 패턴 보완 후 재검토” 하기로 보류된 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 칠곡군수
- (2) 대상국가유산명
 - 국가등록문화유산 「칠곡 왜관철교」(제406호, '08.10.1.)
 - 소재지 : 경상북도 칠곡군 왜관읍 석전리 872 일원
- (3) 세부내용
 - 대상위치 : 국가등록문화유산
 - 변경 신청내용 : 국가등록문화유산 보수정비(호국평화 테마파크 조성공사)

대상	사업내용		비고
	당초 허가내용	변경	
칠곡 왜관철교	· 철교 상관바닥포장(타일포장)	· 철교 상관바닥포장(바닥콘크리트 +도막형페인트포장)	변경

* 변경사유 : 기존 타일포장은 안개, 습기 결빙 등의 사유로 보행자 통행에 불편함이 예상되어 바닥콘크리트+도막형페인트포장으로 변경

라. 참고사항(전문가 자문 의견('24.3.18.)) : 문화유산위원 ○○○

- 칠곡 왜관철교 바닥 타일의 경우 비가 오거나 안개로 인해 바닥이 미끄러워

안전상 위험이 수반될 수 있다는 점에 동의함. 따라서 콘크리트면으로 대체하는 것에 동의함. 다만 국가유산에 어울리게 색상과 패턴에 유념하여 시공을 해야 할 것으로 판단됨

- 색상과 패턴은 원래 계획처럼 무채색계열의 단순한 패턴이 바람직함

마. 의결사항

- 원안가결
- 출석위원 8명 / 원안가결 8명

5. 「민영환 유서(명함)」 국가등록문화유산 등록

가. 제안사항

고려대학교박물관 소장 「민영환 유서(명함)」의 국가등록문화유산 등록 여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화유산위원회 등록 검토('24.3.26.)를 거쳐 등록 예고한 「민영환 유서(명함)」에 대하여 국가등록문화유산 등록 여부를 심의하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 고려대학교박물관장
- (2) 대상문화유산

문화유산명칭	수량	규격(cm)	제작연대	소유자	소재지
민영환 유서(명함)	1건 2점	명함 가로 6 세로 9.2 봉투 가로 8 세로 10.5	1905년	고려대학교 박물관	서울시 성북구 안암로 145 고려대학교 안암캠퍼스

- (3) 심의사항 : 국가등록문화유산 등록
- (4) 추진경과
 - ('22.10.31.) 문화유산 등록신청(서울시→문화재청)
 - ('23.2.16.) 문화유산 등록 검토 조사
 - ('24.3.26.) 근대문화재분과 위원회 등록 검토 '조건부가결'
 - 명칭 변경: 「민영환 명함(충정공 유서)」 → 「민영환 유서(명함)」
- (5) 등록예고 : '24. 4. 16. ~ '24. 5. 15.(30일간) * 의견 없음

라. 등록조사보고서 종합의견

- 문화유산위원 ○○○('23.2.16.)
 - 을사늑약에 반대하여 자결한 민영환은 1962년 건국훈장이 추서된 바 있으며 유서는 유족이 소장한 전래가 명확하고 내용에 있어서도 역사 자료로서 등록 가치가 있음

- 신청 당시 명칭인 ‘민영환 명함’ 보다는 자료의 성격을 명확히 하기 위하여 ‘민충정공 유서’, 혹은 ‘충정공 민영환 유서’로 하는 것이 타당할 것으로 보임

○ 문화유산전문위원 ○○○(’23.2.16.)

- 민영환 명함에는 을사늑약에 반대하여 자결 순국하면서 ‘동포’들에게 남긴 유서가 기재되어 있기 때문에, 매우 중요한 역사적 자료로서 가치가 충분하다고 판단됨
- ‘민영환 명함’이라는 것은 자료의 명칭으로 적합하지 않고, ‘충정공 민영환 유서(명함)’라고 해야만 함. 그 이유는 민영환이 순국 당시 유서를 자신의 명함에 다 작성했기 때문임

○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○ ○○○(’23.2.16.)

- 민영환 명함은 명함 자체가 아닌 명함에 담고 있는 내용이 역사적 가치가 높으며, 대표성·희소성도 충분함
- 사료적 및 문화유산적 가치가 매우 높은 유물로, 국가등록문화유산 등록을 통해 보존할 만한 가치가 있음
- 추후에도 지속적인 학술 연구 및 전시·교육 등에 적극적으로 활용 필요함
- 문화유산 명칭으로는 ‘충정공 민영환 유서(명함)’을 제안함

마. 의결사항

○ 원안가결

○ 출석위원 8명 / 원안가결 8명

검 토 사 항

6. 국가등록문화유산 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」 종합정비계획 검토

가. 제안사항

경상남도 통영시 소재 국가등록문화유산 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」의 종합정비계획을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」의 종합정비계획 기본방향에 대해 문화유산 보존 및 관리 측면에서 적정성을 검토하고자 하는 사항임
 - ※ '22년 국가유산보수정비 국고보조사업으로 추진(종합정비계획 수립)
- 지난 위원회('23.6월)에서 검토 결과 “보류”되어 보완 후 재검토 하는 사항임
 - 등록 범위와 현재 현황 비교 자료 및 1950년대 당시 현황을 확인 할 수 있는 자료 보완 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 대상문화유산 : 국가등록문화유산 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」('20.12.31. 등록)
 - 소재지 : 경상남도 통영시 향남동 241-1
 - 소유자 : 통영시
 - 등록면적 : 1동, 306.49㎡
 - 등록현황도면 : 없음
- (2) 추진경과
 - 2022.04.05. : 용역 착수
 - 2022.10.26. : 용역 중간보고
 - 2023.03.06. : 용역 최종보고
- (3) 종합정비계획 주요내용
 - 종합정비계획
 - ※ 현 건축물의 면적은 건축물대장과 국가유산 등록 면적이 동일하나 부분 철거 정비 이후 종합정비계획(일부철거 포함)에 따라 사업추진 될 경우 등록구역 조정 추진

- 외관 정비



<현황>

<계획>

- 철거 계획

<1층 철거계획>



• 1층 목조면적을 제외한 건축공간은 1984년 이후 조립식 판넬과 보록크 자재로 증축되어 1950~60년대 나전철기 기술원 양성소로 사용되던 건축물의 원형을 크게 훼손하고 있으므로 목조면적을 제외한 건축공간은 부분 철거가 필요 함(빛금 부분이 철거 면적)

<2층 철거계획>



• 2층 목조면적을 제외한 건축공간은 1984년 이후 조립식 판넬과 보록크 자재로 증축되어 1950~60년대 나전철기 기술원 양성소로 사용되던 건축물의 원형을 크게 훼손하고 있으므로 목조면적을 제외한 건축공간은 부분 철거가 필요 함 (빛금 부분이 철거 면적)

○ 단계별 추진계획

사업별	단계별	연차별	중점사항
종합정비 계획준비	1단계	1차(2025) 2차(2026)	· 정밀안전진단 및 구조보강계획 수립 · 국가유산 종합정비계획 세부 실시설계
보존·보수· 활용 정비	2단계	3차(2027) 4차(2028) 5차(2029)	· 국가유산 추정원형 건축물 및 구조물 보수정비 · 전시실 및 체험실 건축 정비 · 외부 경관, 소방, 방법 정비 등 · 전시실 및 체험실 운영

라. 의결사항

○ 보류

- 추가 자료조사 및 현지조사 후 재검토

○ 출석위원 8명 / 보류 8명

7. 「홍재일기」 국가등록문화유산 등록 검토

가. 제안사항

개인 소장 「홍재일기」의 국가등록문화유산 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「홍재일기」의 국가등록문화유산 등록 신청('23.2.10.)에 따라 관계전문가 현지 조사('23.8.8.)를 실시하고 국가등록문화유산 등록 여부를 검토하고자 함.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○
- (2) 대상문화유산

문화유산명칭(안)	수량	규격(cm)	제작연대	소유자	소재지
홍재일기	7책	·도해재일기 1책 :19.5×22.0 ·홍재일기 2책 : 23.0×19.0 ·홍재일기 3책 : 21.5×19.5 ·홍재일기 4책 :20.0×20.0 ·홍재일기 5책 :19.5×20.0 ·홍재일기 6책 :21.0×21.0 ·홍재일기 7책 :21.0×19.5	1866~1911	○○	-

- (3) 검토사항 : 국가등록문화유산 등록
- (4) 추진경과
 - ('22.3.~'22.10월) : '근현대문화유산 동학농민혁명 분야 목록화 조사' 연구용역 실시
- 「홍재일기」 포함 총 19건을 등록가치가 있는 A등급으로 선정
 - ('23.2.10.) : 국가등록문화유산 등록 신청(전라북도 → 문화재청)
 - ('23.8.8.) : 국가등록문화유산 등록 검토 조사 실시

라. 등록조사보고서 종합의견

- 문화유산위원 ○○○('23.8.8.)
 - 홍재일기는 1866-1911년에 이르는 기간에 작성된 상당한 분량의 개인 일기로 날씨나 농경 등 조선 후기 농민의 일상사, 곡가의 변동, 사회 동향을 살필 수 있는 자료일 뿐만 아니라 동학농민혁명과 관련된 기존 내용을 보완하며 전후의 사회 동향을 확인할 수 있는 사료적 가치를 지니고 있음. 동학사, 경제사, 지역사 연구의 자료로 활용가치가 높아 국가등록문화유산으로 등록하여

보존, 활용되어야 할 것으로 판단됨.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ('23.8.8.)

- 『홍재일기』는 19세기 후반에서 20세기 초에 걸치는 격변기로서 부안까지 전해지는 서울과 호남의 여러 사정을 지역 상황과 함께 생생하게 기록하였으며, 유일 필사본인 일기 자료로서 희소성이 있으며, 기록자 기행현의 후손이 보관해온 자료로서 소장 경위가 분명하며, 국가등록문화유산으로서 가치가 충분하다고 판단됨.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ('23.8.8.)

- 홍재일기는 1894년 동학농민혁명 중심지에 거주하면서 동학농민군, 관군, 일반백성, 장사꾼, 민보군, 유생 등 다양한 사람들과 교류하면서 동학농민혁명에 대해 기록하였으며, 한 인물이 연속성을 가지고 기록한 일기라는 점에서 가치가 있음.
- 동학농민혁명이라는 역사적 사건을 이해하는데 있어서 1894년 이전의 원인, 1894년의 사건, 1894년 이후의 변화 등을 종합적으로 알 수 있다는 점에서도 매우 가치가 있으며, 후손이 매우 안전하게 원본을 유지하면서 보관하고 있다는 점에서 문화유산적 가치 또한 매우 높아 국가등록문화유산으로 등록하기에 충분함.

마. 의결사항

○ 원안가결

○ 출석위원 8명 / 원안가결 8명

8. 「부평 미쓰비시 줄사택」 국가등록문화유산 등록 검토(재검토)

가. 제안사항

인천광역시 부평구 소재 「부평 미쓰비시 줄사택」의 국가등록문화유산 등록 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 인천광역시 부평구 소재 「부평 미쓰비시 줄사택」을 국가등록문화유산으로 등록 신청('23.8.24.)한 사항에 대하여 관계 전문가 현지조사('23.10.27.)를 실시하고 검토 받고자 하는 사항임
- 본 안건은 2024년 문화재위원회 제3차 근대문화재분과('24.4.23.)에서 보류된 사항으로 신청인의 보완자료 제출('24.5.17.)에 따라 이를 재부의함
 - 보류사유: 보존 및 활용계획을 고려하여 등록 대상 조정 필요
 - 보완내용: 등록 대상 조정(당초: 건물 4개동→변경: 토지 34필지, 총 1,329.00㎡)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 인천광역시 부평구청장
- (2) 대상 문화유산
 - 명칭(안) : 부평 미쓰비시 줄사택
 - 소재지 : 인천광역시 부평구 부평동 760-285~316, -762, -1158
 - 면적 : 대지면적 1,329.00㎡(34필지)
 - 참고사항(「부평 미쓰비시 줄사택」 건축물 관련)
 - 면적/층수: 1,069.60㎡/지상 1층
 - 건립시기: 1939년
 - 구조: 목구조, 조적조
 - 소유자 : 부평구(인천광역시)
- (3) 검토사항 : 국가등록문화유산 등록
- (4) 추진경과
 - ('23.8.24.) : 국가등록문화유산 등록 신청(인천광역시→문화재청)
 - ('23.10.27.) : 관계전문가 현지조사 실시

- ('23.12.12.) : 보완자료 제출 요청(문화재청→인천광역시)
 - 요청사항: 대상 문화유산의 보존 관리 및 활용 계획 구체화
- ('24.2.21.) : 보완자료 제출(인천광역시→문화재청)
- ('24.3.13.) : 추가 보완 요청(문화재청→인천광역시)
- ('24.4.5., '24.4.16.) : 보완자료 제출(인천광역시→문화재청)
- ('24.4.23.) : 근대문화재분과위원회 '보류'
- ('24.5.17.) : 보완자료 제출(인천광역시→국가유산청)

라. 등록조사보고서 종합의견

○ 문화유산위원 ○○○('23.10.27.)

- 일제강점기 건립된 노무자 사택인 부평 미쓰비시 줄사택은 태평양 전쟁유적 중 하나로 역사적·장소적 가치 등이 있으므로 지역자산으로서뿐 아니라 향후 국가등록문화유산으로 등록하여 근대기 역사교육 현장으로 활용이 필요하다고 판단됨.
- 하지만 해당 유산의 보존 및 관리상태가 불량하며, 해방 이후 주거공간의 변형이 심하여 이에 대한 조사 연구를 통하여 필수 보존범위를 설정하고 용도와 기능(Use and Function)을 고려한 활용방향 설정이 필요함.(미쓰비시 줄사택 보존관리 및 활용계획 참고)
- 현재 등록 신청한 문화유산의 경우 신청한 건축물의 면적이 보존 및 활용계획에서 제안한 면적과도 상이함. 따라서 이후 등록 신청한 부평 미쓰비시 줄사택의 기술적 변형과정에 대한 조사 연구를 실시하고 보존 및 활용계획에 따른 용도와 기능(Use and Function) 및 보존 수리방향을 결정한 이후 최종 등록범위와 면적을 조정하는 것이 바람직할 것으로 사료됨.

○ 문화유산위원 ○○○('23.10.27.)

- 대상 문화유산은 일제강점기 식민지 병참기지화와 도시화에 따른 노동자의 삶을 보여주는 흔적이며, 도시 노동자의 생활문화를 이해하는 공간 단위의 주거시설 군(群)이 위치하는 장소로서 역사와 시대상을 이해하고, 생활사적으로 중요한 자료라는 점에서 큰 의미를 부여할 수 있음.
- 다만, 미쓰비시 줄사택의 건축적인 관리상태가 양호하지 못하고, 변형 부분에 대한 가역성의 정도가 불명확하여, 문화유산 보존 및 관리 범위와 활용에 대한 충분한 검토와 계획안 제시가 필요함.
- 따라서, 미쓰비시 줄사택이 갖는 역사성과 장소성, 그리고 활용 가치는 문화유산으로서 의미가 크다고 볼 수 있으나, 신청서와 보완자료 등을 검토한 결과 건물군

- 에 대한 현황과 추후 보수 범위 등에 있어서 변경의 여지가 크다고 판단되며, 문화유산 등록 이전에 보존·관리 범위와 계획이 구체적으로 제시될 필요가 있음.
- 역사성과 장소성을 고려한다면, 면(面)단위 등록을 통해서 장소와 줄사택의 생활문화사적 흔적에 대한 보존과 활용방안도 검토될 필요가 있음.

○ 문화유산전문위원 ○○○('23.10.27.)

- 해방 후 계속해서 주택으로 사용되며 증, 개축되어 본래의 모습에서 적지 않은 변화가 발생한 것으로 보임. 또한 지난 2021년부터는 오랫동안 빈집으로 남겨져 있어 관리 상태 역시 비교적 양호하지 못함.
- 이에 건축적 측면에서 문화유산으로서의 진정성에는 분명한 한계가 있다고 할 수 있지만, 기억해야 할 중요한 역사적 흔적으로서의 희소성과 함께 교육적 측면에서 보존의 필요성은 인정된다고 할 수 있음. 단, 등록 검토 시 현실성 있는 효율적인 보존, 관리방안과 함께 구체적인 활용계획에 대해서 충분한 논의가 이루어져야 함.
- 등록 시 명칭은 국가등록문화유산 명칭 부여지침에 따라 「인천 구 미쓰비시 줄사택」, 「인천 구 미쓰비시 노무자 숙소」 등이 적절할 것으로 보이나, 용어의 적합성에 대해서는 논의가 필요할 것으로 보임.

마. 의결사항

○ 조건부가결

- 종합정비계획 수립하여 구체적 활용계획 마련

○ 출석위원 8명 / 원안가결 8명

보고 사항

9. 고도지역(익산) 문화유산 주변 지반조사 보고

가. 제안사항

국립문화유산연구원에서 추진 중인 「고도지역(익산) 문화유산 지진위험지도 제작 및 대응기술 연구」 학술용역 관련, 익산지역의 문화유산 주변 지반조사 계획을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국립문화유산연구원 안전방재연구실에서 추진 중인 <고도지역(익산) 문화유산 지진위험지도 제작 및 대응기술 연구>와 관련하여 익산지역 문화유산이 위치한 지반 주변에 대하여 지진으로부터의 지반 안정성에 대한 연구자료 확보 추진을 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 국립문화유산연구원 안전방재연구실
- (2) 대상 : 익산지역의 문화유산 1개소 주변 지반(붙임1)
- (3) 조사기간 : 2024. 5월 ~ 7월(3개월)
- (4) 추진방법 : 국립문화유산연구원·세종대학교 산학협력단·서울과학기술대학교·(주)희송지오텍 공동 추진
- (5) 추진내용
 - 시추조사(1개소 대상 1공 수행): 무수보링 적용, 최대 30m 또는 기반암 2m 확인, 표준관입시험 및 실내토질시험 병행
 - 물리검층(1개소 대상 1공 수행): 하향식 탄성파탐사, 밀도검층 수행
 - 조사장비 [붙임2] 참조

라. 의결사항

- 원안접수
- 출석위원 8명 / 원안접수 8명

[붙임1] 익산지역 문화유산 지반조사 대상 및 위치(안)

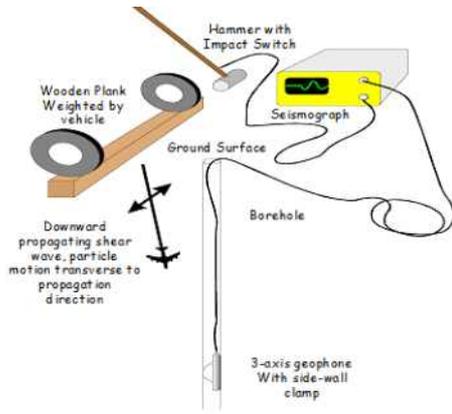
연번	지역	분류	문화유산	조사방법				문화유산과 이격거리
				시추조사	하향식 탄성파탐사	밀도검층	물리탐사 (표면파탐사)	
1	익산	사적	익산 나바위 성당	○	○	○	X	북서쪽 약 100m

[붙임2] 조사장비

구분	무수보링 시추장비	투입장비
모델명	SP4500	
크기	1.8m x 4.8m x 2.2m	
무게	4.5ton	
마력	100HP	
회전수	1,800rpm	
토크	400kg.M	
굴진구경	200mm이상 굴진 가능	
굴진능력	NX구경 300m 이상 굴진 가능	



하향식 탄성파탐사 장비



10. 국가지정(등록)문화유산 현상변경 처리 보고

가. 보고사항

국가지정(등록)문화유산 「서울 구 벨기에영사관」 보호구역 내 현상변경 등 3건의 허가 신청에 대하여 다음과 같이 처리하였음을 보고합니다.

나. 처리내용

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리 결과	처리 일자
사적 「서울 구 벨기에영사관」	서울시 관악구	서울시립 남서울 미술관장	<p><진입부 바닥석재 교체></p> <p>(1) 허가 받는 자 : 서울시립 남서울미술관</p> <p>(2) 허가내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 대상위치 : 서울시 관악구 남현동 1059-13 ○ 내 용 <ul style="list-style-type: none"> - 진입부 바닥석재(300×600×80) 교체 : 119.63㎡ - 경계석 설치(200×1,000×250) : 42.2m <p>(3) 허가기간 : 2024. 6. 15. ~ 2024. 8. 15.</p> <p>(4) 전문가 의견</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교체 및 설치되는 사안이 해당 문화유산의 경관에 미치는 영향이 미미할 것으로 사료됨 	허가	'24.5.27.
국가등록 문화유산 목포 측후소 기상관측 기록물	서울시 종로구	기상청장	<p><보존처리></p> <p>(1) 허가 받는 자 : 기상청장</p> <p>(2) 허가내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 대상위치: 서울시 종로구 송월길 52 ○ 내용: 「목포측후소 기상관측 기록부」 보존처리 ○ 수량: 20권(2010장) * 2023년부터 순차적으로 보존처리 중 <p>(3) 허가기간 : 2024. 4. 23. ~ 2024. 12. 31.</p> <p>(4) 허가조건</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전문가 현지조사 의견 반영 및 관계 전문가 자문을 받아 보존처리 시행 <p>(5) 현지조사 주요의견</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 후대에 표지 위에 덧댄 것으로 추정되는 종이는 예년(작년)에 실시한 사업과 동일하게 적용하여 일관된 보존 방침을 갖고 처리 등 	조건부 허가	'24.4.23.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리 결과	처리 일자
국가등록 문화유산 6·25 전쟁 군사기록 물	계룡시	육군기록 정보관리 단장	<p><보존처리></p> <p>(1) 허가 받는 자 : 육군기록정보관리단장</p> <p>(2) 허가내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치: 충남 계룡시 신도안면 사서함 501-25 ○ 내용: 「6·25 전쟁 군사기록물」 보존처리 ○ 수량: 81,420점 중 9,250매 * 2021년부터 순차적으로 보존처리 중 <p>(3) 허가기간 : 2024. 5. 1. ~ 2024. 11. 29.</p> <p>(4) 허가조건</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현지조사 전문가 의견을 반영하고 관계전문가 자문을 받아 보존처리 수행 <p>(5) 현지조사 주요의견</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 배접은 최소화하고 메움은 색상·두께를 최대한 맞추고 주름이 가지 않도록 처리 등 	조건 부 허가	'24.5.1.

다. 의결사항

- 원안접수
- 출석위원 8명 / 원안접수 8명