

2018년도 문화재위원회

**제1차 천연기념물분과위원회 회의록**

- 일 시 : 2018. 1. 24.(수), 14:00 ~ 17:30
- 장 소 : 국립고궁박물관
- 출석의원 : 전영우, 곽경훈, 김용준, 백인성, 우경식,  
이상돈, 이상석, 이유미, 이정, 최종희  
(이상 10명)
- 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음
- 장 소 : 국립고궁박물관

문 화 재 위 원 회

# 목 차

## 【심의사항】

1	「양양 포매리 백로와 왜가리 번식지」 생태복원사업	(공개)
2	「제주 사계 용머리해안」 내 교량 보수정비	(공개)
3	「영광 범성진 숲쟁이」 주변 진내지구 붕괴위험지역 정비사업	(공개)
4	「강릉 경포대와 경포호」 내 달빛 등 임시 조명기구 설치	(공개)
5	「강화 갯벌 및 저어새 번식지」 주변 단독주택 조성 허가사항 변경	(공개)
6	「태백 검룡소」 내외 태백산국립공원분소 사무실 신축	(공개)
7	「영월 청령포」 내 화장실 신축	(공개)
8	「태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형」 주변 김치공장, 단독주택, 야영장 신축	(공개)
9	2018년도 문화재보수정비 국고보조사업 등 추진계획	(공개)

## 【검토사항】

10	「군산 선유도 망주봉 일원」 국가지정문화재(명승)지정 검토	(공개)
11	「동해 추암」 국가지정문화재(명승)지정 검토	(공개)
12	「과주 심학산」 국가지정문화재(명승)지정 검토	(공개)

## 【보고사항】

13	천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고(50건)	(공개)
----	-----------------------------	------

## 【심의사항】

안건번호 천기 2018-01-01

### 1. 「양양 포매리 백로와 왜가리 번식지」 생태복원사업

#### 가. 제안사항

「양양 포매리 백로와 왜가리 번식지」 생태복원을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 「양양 포매리 백로와 왜가리 번식지」 생태환경 복원을 위해 현상변경 허가 신청한 사항임.

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : \*\*\*\*\*
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제229호 「양양 포매리 백로와 왜가리 번식지」
  - 소재지 : 강원도 양양군 현남면 광진리, 남애리, 전포매리 일원
  - 지정일 : 1970.11.9.
- (3) 신청내용
  - 사업명 : 양양군 매호 생태복원사업
  - 사업위치 : 강원도 양양군 현남면 광진리, 남애리, 전포매리 일원
  - 사업내용 : 과업면적 347,709㎡
    - 복원습지 조성(94,599㎡), 갈대·논습지 조성(27,167㎡), 습지공원지구(49,967㎡), 기존보 철거, 연결목교(L=50m, B=2.5m) 등
  - 사업기간 : 허가일로부터. ~ 2018.9.30.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내, 외(1구역, 2구역)
  - \* 허용기준 1구역 : 기존 건축물 내 개·재축 허용
  - \* 허용기준 2구역 : 평슬라브, 2층이하 최고높이 8m이하/경사지붕 2층이하 최고높이 12m이하

#### 라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)

- 본 사업은 7번 국도건설 및 농경지 확충 등으로 호수수면의 감소와 구조적 훼손에 따른 생태적 건강성이 악화된 매호의 생태복원을 통해 생물다양성 및 생태건강성 증진으로 석호로서의 가치를 높이고, 자연과 인간이 소통하고 향유할 수 있는 공간을 조성하고자 하는 사업임.

- 이번 현상변경 신청 건은 백로 등이 채식할 수 있는 공간을 확장하는 사업으로 동 사업이 백로 등에 미치는 영향에 대해 종합적인 검토가 필요할 것으로 판단됨.

#### 마. 참고자료

(\*\*\* 문화재위원 서면검토 의견 / 2017.12.18.)

- 본 지역은 동해안의 석호로, 포매리 지역에서 번식하는 백로들의 채식 등을 위한 서식지로 활용하는 지역이며, 동해안의 대표적인 석호 중의 하나인 매호라고 부르는 동해안의 7번 국도와 인접해 있는 호수이다.
- 이번 현상변경 신청 건은 매호의 생태복원을 중심으로 한 사업으로, 과거 석호의 일부인 습지를 농경지로 전환하여 사용하던 땅을 다시 사들여 복원하여 원래의 석호로 다시 되돌리는 프로젝트를 하는 사업이고, 이번 사업을 통해 백로 등이 채식할 수 있는 공간을 최대한 살리는 공간계획도 수립하는 것으로 보임.
- 이번 현상변경 신청 건은 석호의 전반적인 부분을 생태학적인 측면에서 보존과 지속적인 이용가치를 높이고자 하는 사업으로 매우 바람직하다고 판단되지만, 계획 수립시 사전에 반영해야 할 다양한 요소 등을 검토하기 위해 문화재위원회 위원인 전문가들의 심도 깊은 검토가 필요하다고 사료됨.

#### 바. 의결사항

- 부결
  - 현 계획은 지나치게 조경(산책로, 파고라 등)에 치우친 경향이 있음.
  - 1970년대 지정 당시의 생태환경과 변화된 과정을 고려하여 먹이원 확보방안 등을 고려한 생태학적 측면에서 생태복원 계획이 필요함
- 의결정족사항
  - 출석 10명/ 부결 6명, 보류 4명



## 2. 「제주 사계 용머리 해안」 내 교량 보수정비

### 가. 제안사항

「제주 사계 용머리 해안」 내 교량 보수정비를 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「제주 사계 용머리 해안」 내 교량 보수정비를 위해 현상변경 허가 신청한 사항임.
  - 동 건물은 '14년 11월 낙석으로 관람객 인명피해 발생 후 현상변경 조건부 허가('15.6.)를 거쳐 교량을 설치하였으나 주변 경관을 훼손하고 있어 주변 경관과 조화를 이루도록 리모델링 하고자 신청한 사항임.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : \*\*\*\*\*
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제526호 「제주 사계리 용머리 해안」
  - 소재지 : 제주특별자치도 서귀포시 안덕면 사계리 일원
  - 지정일 : 2011.1.13.
- (3) 신청내용
  - 사업명 : 제주 사계 용머리 해안 내 교량 보수정비사업
  - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 안덕면 사계남로 216번길 24-32
  - 사업내용 : 용머리해안 교량의 기존 외장재 제거 후 인공암 공법을 활용하여 리모델링
    - 거더부분 : 길이 25m, 높이 0.65m
    - 교대부분 : 시점부 길이 3.5m, 종점부 길이 2.0m
  - 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2018.12.31.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

### 라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)

- 신청 사업은 용머리해안의 기존 교량을 주변 배경암반의 색채, 형태, 질감과 유사한 형태의 인공암 공법을 활용하여 리모델링 하고자 허가를 신청한 것으로,

교량 정비가 문화재 및 경관에 미치는 영향에 대해 종합적인 검토가 필요할 것으로 판단됨.

#### 마. 참고자료 (현지조사 의견 또는 지자체 의견)

##### (\*\*\* 문화재위원 서면검토 의견 / 2018.1.9.)

- 사계리 용머리해안에 2016년 6월에 설치된 기존의 교량 형태와 색채가 주변 경관과의 부조화에 대한 보완책의 일환으로, 주변 배경암반의 색채, 형태, 질감과 유사한 형태의 인공암 공법을 활용하여 기존의 교량을 리모델링하고자 허가를 신청한 건임.
- 계획상의 교량 보수정비사업을 통하여 1) 외관은 수평층리 형태와 유사한 인공암석을 붙이고, 2) 기존의 교량과 달리 주변 암석과 유사한 색채를 띠며, 3) 주변 경관과의 부조화 문제가 상당히 해소될 수 있다고 판단됨.

##### (\*\*\* 문화재위원, \*\* 문화재전문위원 서면검토 의견 / 2018.1.12.)

- 용머리 해안은 수성화산으로서 지질학적 경관적 가치가 높은 지역으로, 기존 교량의 리모델링 목적은 경관을 고려하기 위함. 기존교량을 철거하고 주변에 낙반들을 이용하여 매립형태로 다리구간을 채워서 최대한 주변과 조화롭고 자연스럽게 조성하는 것이 가장 바람직함. 만약 매립형태가 불가능할 경우 교량 외장재는 주변의 암석과 최대한 색, 구조, 질감, 표면 상태 등을 유사하게 해야 함.
- 설계도면상 다리 양쪽에 약 55cm 높이로 벽을 만들고 벽 위에 추가적인 난간을 설치하는 것으로 되어 있으나, 난간은 설치하지 않는 것이 바람직함. 안전기준에 의해 난간 설치가 필요할 경우 난간의 형태를 최소화하고 수직 기둥의 색은 회색계열 또는 주변과 어울리는 색으로 해야 함. 또한 바닷가 환경에서 쉽게 부식 또는 훼손되지 않도록 설계해야 함.

##### (\*\*\* 문화재위원 서면검토 의견 / 2018.1.12.)

- 용머리해안은 제주도에서 가장 오래 된 수성분출 기원 화산쇄설물 퇴적층이 이곳에 형성된 해식애와 파식대지에 빼어난 자연 경관을 이루며 노출되어 있는 곳으로, 제주도의 형성과정을 체험적으로 이해하는 데에 높은 가치를 가지는 지역임. 따라서 용머리해안의 자연유산적 가치를 유지하기 위해서는 인공구조물의 설치가 최대한 억제되어야 함.
- 이러한 측면에서 현재 철제 교량은 용머리해안의 자연유산적 가치를 격하시키는 요소가 됨. 이를 개선하기 위해 제시된 교량 외장재의 인공암 리모

텔링은 교량에 의해 유발된 이 지역 자연유산과의 부조화를 저감시키는 데에는 한계가 있으므로, 위원회에서 다각적인 검토(외장재의 재질, 형태, 문양/난간 개선 등)가 필요한 것으로 판단됨.

#### 바. 의결사항

- 조건부 가결
  - 주변 환경과 조화되도록 관계전문가 자문을 받아 설치
- 의결정족사항
  - 출석 10명/ 가결 1명, 조건부 가결 8명, 부결 1명



※ 참고자료

□ 현장사진



현재 교량 현황



교량 계획안

### 3. 「영광 법성진 숲쟁이」 주변 진내지구 붕괴위험 지역 정비사업

#### 가. 제안사항

「영광 법성진 숲쟁이」 주변 진내지구 붕괴위험 지역 정비사업을 위해 국가지정 문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 「영광 법성진 숲쟁이」 주변 진내지구 붕괴위험 지역 정비사업을 위해 신청한 사항임.
  - 동 건은 관계전문가 현지조사 및 자문회의 결과를 반영하여 재 신청한 건임.
  
- 추진경과
  - '17.8.11. 현지조사(문화재위원 \*\*\*, 한국지반공학회 \*\*\*)
    - \* 의견 : 사면보강이 과다하며 지반 안전에 대한 기초조사 필요
  - '17.9. 6. 현지조사(문화재위원 \*\*\*, 한국지반공학회 \*\*\*)
    - \* 의견 : 부지내 제월정과 월랑대 등 문화재조사 필요
  - '17.10.13. 현지조사(문화재위원 \*\*\*, \*\*\*, \*\*\*)
    - \* 의견 : 문화재지표조사를 통한 법성진성 성곽지선을 확인 후 사업대상지에서 제척, 나머지 구간에 대해 지반 안정화 작업과 보강개선안을 수립하여 법성진 숲쟁이 숲과 연결된 녹지공간으로 회복
  - '18.1.19. 서면검토(한국지반공학회 \*\*\*)
    - \* 의견 : 일부구간(3+00, 5+00)에 대한 소정의 기준안전율 부족하여 보완대책 필요

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : \*\*\*\*\*
- (2) 대상문화재명 : 명승 제22호 「영광 법성진 숲쟁이」
  - 소재지 : 전남 영광군 영광읍 법성면 법성리 821-1 등
  - 지정일 : 2007.2.1.
- (3) 신청내용

- 사업명 : 법성진 숲쟁이 주변 진내지구 붕괴위험 지역 정비사업
- 사업위치 : 영광군 법성면 진내리 478번지 일원
- 사업내용

구분	당초 신청안	자문회의를 거친 변경 신청안
목적	붕괴위험지구 사면 보호공 정비	금회 사업구간의 설치계획은 차후 ‘법성진성’ 유적 복원과 함께 계획예정으로 제외함 실측결과를 토대로 경사면의 안식각 이하로 사면을 정비하고 녹생토로 마감한 붕괴위험지구 정비
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사면보강 및 정비면적 : 8,117m<sup>2</sup></li> <li>· 산책로 : L=150m, B=3.0~3.5m</li> <li>· 토공량 : 깎기량 5,573m<sup>3</sup>,쌓기량 182m<sup>3</sup></li> <li>· 배수공 : 상단배수(산마루측구 L=107), 하단배수(U형측구 L=210m), 집수정 3개소</li> <li>· 사면보호공 : 4,084m<sup>2</sup>(석축쌓기)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사면보강 및 정비면적 : 4,200m<sup>2</sup></li> <li>* 가옥과 시설물 철거(8,117m<sup>2</sup>):벽체이상</li> <li>* 사면보강 제외(3,917m<sup>2</sup>)</li> <li>· 토공량 : 깎기량 990m<sup>3</sup>, 쌓기량 없음</li> <li>· 배수공 : 상단배수(산마루측구 L=70m) 하단배수(U형 측구 L=26m), 집수정 2개소</li> <li>· 사면보호공 1,550m<sup>2</sup>(녹생토)</li> <li>· 지표조사</li> <li>· 지반안정화 측정을 위한 보링 등 실측조사</li> </ul>

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2020.12.31.까지

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역으로부터 120m 이격(허용기준 4·5구역)

- \* 4구역 : (평지붕) 3층이하, 최고높이 11m이하, (경사지붕) 3층이하, 최고높이 15m이하
- \* 5구역 : (평지붕) 5층이하, 최고높이 17m이하, (경사지붕) 5층이하, 최고높이 21m이하

#### 라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)

- 신청예정지는 ‘2016년 진내 급경사지 재해위험도 평가보고서’ 결과 “D등급으로 영광군 법성면 진내리 일대 붕괴위험지구를 정비하고자 하는 사업이며, 현상변경 허용기준에 따르면 4·5구역에 해당되어 건축제한으로는 최소 11m까지 신축할 수 있으나, 공동사항(과도한 절·성토 금지, 원지형 보존)에 해당되어 현상변경 허가 신청된 사항임.  
\*D등급: 결함이 발생하여 긴급한 보수 보강이 필요, 사용제한을 결정하여야 하는 등급
- 당초 신청안은 사업예정지 일대의 가옥을 철거하고 석축과 배수로 등 과도한 인공 시설물을 설치하여 지반을 보강하고자 하였으나 관계전문가의 현지조사와 지표조사(2017.11.2~12.4.)를 거쳐 ‘법성 진성’과 관련된 유적지를 금회 사업구간에서 제척하였고,

- 나머지 구간에 대해서는 사업내용(횡단면의 보링 실측조사 등을 통해 비탈면 경사 안식각 이하로 사면보강, 설치계획은 차후 ‘법성 진성’ 유적지 복원과 함께 시행 예정으로 금회 사업에서 제외, 단 기존 가옥과 시설물만 철거)을 변경하였기에 변경된 진내지구 붕괴위험지역 정비사업이 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향에 대하여 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

#### 마. 참고자료 (현지조사 의견 및 지자체 의견)

##### (\*\*\* 문화재위원, \*\*\* 한국지반공학회 회장 현지조사 의견 / 2017.8.11.)

- 영광군 법성면 진내리 일대 붕괴위험지역은 명승 제22호 ‘영광 법성진 숲쟁이’로부터 약 120m 이격된 허용기준 4·5구역으로 과도한 성·절토금지, 원형 보존의 사유로 현상변경 신청된 사항임.
- ‘16년 영광군 재해위험도 평가시 ‘D’등급을 받아 ‘진내지구 붕괴위험지역’으로 선정되어 비탈면의 사면보강이 필요한 사업임.
- 신청내용을 검토한 결과 상세세부측량, 지반조사, 기존 식생조사에 대한 추가 자료 작성이 요구되며,
- 훼손되기 전 원지형의 사진 및 문헌을 조사·과약하여 지형복원을 통해 문화재의 잠재적 가치를 높이도록 하며,
- 측량 지반조사 결과를 통해 지내력을 높일 수 있는 지반보강공법으로 대체 하여 비탈면 붕괴위험에서 안정성을 도모할 것.
- 기존 식생조사와 ‘16년 영광 법성진 숲쟁이 종합정비계획’을 토대로 숲쟁이 숲 확장 복원할 필요성이 있으며,
- 사업구역 내 조망점 분석을 통해 적정한 위치에 조망시설과 산책로를 조성 하며 방문객 이용 증진을 도모할 것.

##### (\*\*\* 문화재위원 현지조사 의견 / 2017.9.6.)

- 문화적 가치가 있는 지형을 복원하고 식생(보전가치)현황을 정밀히 조사하여 목표로 하는 식생보전 및 경관계획을 수립할 것.
- 부지내 제월정과 월랑대의 위치·지형 원형을 확인하고 금번사업을 통해 피해가 없도록 조치하여야 함.
- 상기 사항을 고려하여 붕괴위험지구 단면설계가 이루어져야 함.

##### (\*\*\* 연세대학교수 현지조사 의견 / 2017.9.6.)

- 붕괴위험지역에 대한 구조적 안정성 검토가 필요함.

- 지역에 대한 대표단면을 선정하고 지형에 적합한 안정성 확보방안을 마련하고 구체적으로 지반표층 조사를 수행하여야 함.
- 가급적 친환경적으로 지형의 훼손 없이 보강대책을 마련해야 함.

**(\*\*\*, \*\*\*, \*\*\* 문화재위원 현지조사 검토의견 / 2017.10.20.)**

- 붕괴 위험지역(8,117㎡)에 대한 문화재 지표조사를 실시하여 정확한 범성진성 성곽 지선을 확인하여야 할 것.
- 성곽 지선을 확인 후 이에 따라 공사 구간을 설정(안정화 구간 포함)하고, 붕괴 위험지역 내 성곽 지선 좌측편(성벽에서 10m 외부)은 경관 정비의 측면에서 사업을 추진하는 것이 바람직할 것. 또한 수목은 초지식물이나 관목류로 식재하며, 지반 안정화 작업도 검토할 것.
- 성곽지선 우측편은 토지 매입 후 민가를 철거하는 것이 바람직하며, 이때 지하 유구의 보호 및 성벽 안정성 확보를 위하여 지상 구조물(벽체, 지붕 등)만을 대상으로 진행하는 것이 적절함.
- 또한 우측편(성벽 상부 또는 내부)은 금회 붕괴사면 정비구역에서 제외토록 하고, 추후 성벽의 보수 또는 복원사업을 시행할 경우 시굴조사 등을 우선 실시하여 추후 재검토 하여야 할 것임.

**(\*\*\* 한국지반공학회 회장 서면검토 의견 / 2018.1.19.)**

- 사면지반(토사, 리핑, 발파암)을 구성하는 ①암반구간 평면 및 쉐기파괴와 ② 토사 및 리핑암 구간의 한계평형 안정성해석은 적절히 수행된 것으로 판단됨.
- 5개의 대표단면 중 일부구간(3+00, 5+00) 단면상 원지반과 성토지반상 비탈면 안정성이 소정의 기준안전율을 만족하지 못하는 것으로 남. 이에 대해 제시한 단면별 ①보강범위 및 크기와 ②보강방법들에 대해 구체적으로 제시하고 그 결과를 사업구간 내 횡단면도와 위치 평면도에 적시/반영되도록 하여야 함.

**바. 의결사항**

- 조건부 가결
  - 문화재청의 설계승인 검토를 받아 시행할 것
- 의결정족사항
  - 출석 10명/ 조건부 가결 10명

#### 4. 「강릉 경포대와 경포호」 내 달빛 등 임시 조명기구 설치

##### 가. 제안사항

「강릉 경포대와 경포호」 내 달빛 등 임시 조명기구 설치를 위해 국가지정문화재 현상 변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

##### 나. 제안사유

- 「경포대와 경포호」 내 동계올림픽 기간 내 문화행사의 일환으로 달빛 등 임시 조명기구 설치를 위해 신청한 사항임.

##### 다. 주요내용

(1) 신청인 : \*\*\*\*

(2) 대상문화재명 : 명승 제108호 「강릉 경포대와 경포호」

- 소재지 : 강원도 강릉시 저동 94번지 일원
- 지정일 : 2013.12.30.

(3) 신청내용

- 사업명 : 경포호 내 달빛 등 임시 조명기구 설치
- 사업위치 : 강원도 강릉시 강문동 298번지
- 사업내용 : “달빛 호수”라는 조명 미디어쇼 연출을 위한 임시 조형물 및 조명기구 설치
  - 1) 경포호 수면 내 설치물
    - Pontoon(폴리에틸렌 부력구조물, T자형) : L= 150m, W= 2m, 수심 1m 이내, 경포호 바닥에 철물 양카로 고정함
    - Moon Ball(달 조형물): 천 재질, 지름 15m, 1개, 내부에 발전기를 설치하여 블로어로 달 모형 고정
    - LED Bar(조명기구) : T자형에 설치(지름 30mm, 길이 500mm, 9LEDs) : 1,320개
  - 2) 육상부 설치물
    - 조명설치(1,200LUX이하) : 빔라이트 50개, LED 라이트 8개, 레이저 2개
    - 음향(60dB) 및 영상 설치 : 오디오믹서 1개, 앰플 12개, 프로젝트 2세트
    - 부대시설물 설치 : 원형 투광기(36w)등 조명기구 70개, 발전기(150kw 무소음) 등
  - 3) 올림픽 행사 기간이 종료되면 시설물 전면 철거 후 원상복구

4) 시설물 운영시간

- 임시조형물 운영기간 및 시간 : 2018.2.3~2.25./17:00~22:00
- 경관조명 운영기간 및 시간 : 2018.2.3.~3.18/일몰~22:00

○ 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2018.3.26.까지

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

**라. 검토의견(\*\*\*\*\*)**

- 동계 평창올림픽 기간 동안 한시적으로 경포호에 달 상징물과 조명기구, 음향, 미디어를 활용하여 한국전통문화의 국민적 정서와 경포호의 달 풍경을 소개하는 행사로 행사기간이 종료되면 철거하는 것으로 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향에 대하여 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

**마. 참고자료 (서면검토 의견 및 지자체 의견)**

**(\*\*\* 문화재위원 서면 검토의견 / 2018.1.19.)**

- 신청사업은 동계올림픽 기간 내 문화행사 일환으로, 명승 제108호 「경포대 와 경포호」 문화재구역 내 임시 조형물을 설치(올림픽 종료 후 철거)하는 사업으로, 당해 문화재의 왜소화, 조망성, 일체성 등에 영향이 없을 것으로 판단됨.

**(\*\*\* 문화재위원 서면 검토의견 / 2018.1.20.)**

- 해당 조형물은 명승 제108호 강릉 경포대와 경포호 문화재 구역내 동계올림픽 기간 내 문화행사의 일환으로 동계올림픽 참가단 및 관람객에게 경포의 달을 스토리로 활용한 한국전통문화를 소개하고 야간에 다양한 볼거리를 제공하고자 하는 것으로 올림픽 종료 후 철거되는 임시 시설임.
- 야간 경관의 연출로 인한 과도한 빛 공해 및 소음, 그리고 방문객의 이용에 따른 조류 및 어류의 서식에 영향을 줄 수 있으므로 이에 대한 사전 영향 검토 및 대책이 필요함.
- 시설의 설치 및 철거공사로 인한 문화재 구역 내 피해를 예방하고 피해 발생 시 회복 방안이 명시되어야 함.

**(\*\*\* 관리단체 의견)**

- 경포호 문화재 구역 내 동계올림픽 기간 내 문화행사 일환이며, 경포호는

동계올림픽 경기장과 외국인 숙소와 인접하여 있는 곳으로, 올림픽 참가단 및 관람객들에게 경포의 달을 스토리로 활용한 한국전통문화를 소개하며 야간에 다양한 볼거리를 제공하고자 하며, 시설물은 올림픽 종료 후 환경과 문화재 경관을 저해하지 않도록 철거할 예정임.

- 음향 60dB이하 유지시 소음적격 여부 : 「소음진동관리법」 제21조 관련 음향 60dB 이하 유지시 생활소음 규제기준에 적합함.
- 조명 1,200LUX이하 유지시 인공조명에 의한 빛 공해방지법 대상유무 : 임시적 야외시설임에 따라 인공조명에 의한 빛 공해방지법 미규제 대상임.

## 바. 의결사항

- 조건부 가결
  - 철재 보호 등을 위해 야간 음향은 소음기준(55db) 이하로 할 것.
  - 시설물 설치, 운영 및 철거 과정에서 문화재 피해가 발생하지 않도록 주의하고 행사 종료 후 조형물을 신속히 철거할 것
- 의결정족사항
  - 출석 10명/ 가결 2명, 조건부 가결 8명



## 5. 「강화 갯벌 및 저어새번식지」 주변 단독주택 조성 허가사항 변경

### 가. 제안사항

「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 주택단지 조성을 위해 허가사항 변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 주택단지 조성을 위해 기 허가('17.7.18.)를 득하였으나 연면적 및 건축높이, 동수 등을 조정하여 허가사항 변경허가 신청한 사항임.
- 2017년 제7차 천연기념물분과 문화재위원회(7.18.)심의 : 조건부 허가
  - 옹벽 녹화 또는 차폐 수목을 식재하고 건물 외벽을 갈색계열로 채색

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : \*\*\*
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제419호 「강화 갯벌 및 저어새번식지」
  - 소재지 : 인천광역시 강화군 일원
  - 지정일 : 2000.7.6.
- (3) 신청내용
  - 사업명 : 단독주택 건축 및 주택단지 조성
  - 사업위치 : 인천 강화군 화도면 장화리 121-23
  - 사업내용 : 지적면적(사업면적) : 8,371㎡
    - 7개동 단독주택 1층 97.40㎡, 높이 5.8m
    - 8개동 단독주택 2층119.19㎡, 높이 8.4m (1층 95.27㎡, 2층 23.92㎡)

구분	당초 허가(2017.7.18.)	금회 신청(2017.12.26.)	증·감
대지면적	4,067㎡	8,371㎡	증 4,304㎡
건축면적	696.5㎡	1,458.66㎡	증 762.16㎡
동수	7개동	15개동	증 8동
층수	1층	1층(기존 7동) 2층(신규 8동)	증 1층
높이	5.8m	5.8m(기존 7동) 8.4m(신규 8동)	증 2.6m

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역으로부터 약 72m 이격

\* 허용기준 3구역 : 평슬라브, 2층이하 최고높이 8m이하/경사지붕 2층이하 최고높이 12m이하

#### 라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)

- 본 사업은 2017.7.18. 옹벽 녹화와 차폐 수목 식재, 건물외벽 갈색계열 처리의 조건으로 허가된 바 있음.
- 기존 3개 지번(121-23, 121-24, 121-27번지)을 121-23번지로 2017.8.7. 합병하였고, 신청부지 재계획으로 부지추가 및 그에 따른 건물계획 변경(7동→15동, 목 구조→철근콘크리트 구조)로 변경하여 확대 신청한 주택단지 조성사업으로 동 사업이 문화재에 미치는 영향에 대해 종합적인 검토가 필요할 것으로 판단됨.

#### 마. 참고자료

(\*\*\* 문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.9.)

- 기존 허가된 7동(1층) 건립 사업에 추가로 남서측 임야에 단독주택 8동(2층)을 신축하는 사업으로 강화갯벌 및 저어새번식지 인근에 신청된 대규모 주택 조성 사업임.
- 기 허가된 사업은 현재 터파기만 이루어진 상태이며, 여기에 추가적으로 임야를 없애고, 더욱 큰 규모로 단독주택을 조성하려는 변경신청 사업이며, 시행된다면 주변 경관에 큰 영향을 줄 것으로 판단됨.
- 변경신청에 제시된 토지이용계획도와 현지조사를 통해 파악한 결과, 남동측에 설치된 옹벽은(견치돌 옹벽과 그 상부에 추가된 콘크리트 옹벽) 일부 지점에서 높이 8m 정도이고, 변경을 할 구간에서는 높이가 9m에 달하는 지점도 발생할 것으로 추정되며, 옹벽의 길이도 2배 정도 확장되어 주변지역 및 갯벌지역으로부터 시각적 노출이 심할 것으로 판단됨.
- 건물의 배치에 있어서도 대지경계로부터 발생된 사면 및 옹벽으로부터 안전을 고려한 충분한 이격 거리를 확보하지 못하고 있으며, 제시된 신청안은 구체성과 완성도가 낮은 것으로 판단됨.
- 금번 변경 신청 안은 구체성 및 완성도가 낮고 경관에 부정적 영향이 큰 것으로 판단되며, 향후 강화갯벌 및 저어새번식지 주변 개발사업에 대한 파급효과가 클 것으로 예상되므로 신중한 판단이 필요함.

(\*\*\* 前 문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.9.)

- 강화 갯벌 및 저어새 번식지는 갯벌이라는 지질·지형 분야와 조류 번식지로서의 자연유산적 가치가 중요하여 천연기념물로 지정되었음.
- 허용기준 3구역에서의 단독주택 건립과 부지조성 사업이 갯벌 자체에 직접적으로 미치는 영향은 매우 적을 것으로 판단되지만, 갯벌 주변의 해안경관을 훼손하기 때문에 다음의 사항들이 심도 있게 검토되어야 할 것임.
  - 신청된 사업은 해발 약 38m이었던 작은 봉우리를 절토(형질변경)하여 해발 약 25m인 평지로 만들어 15동(7동은 허가 됨. 2017.7.18.)의 주택을 신축하여 분양하는 사업으로 현재 1/2 이상이 절토되어 평탄화된 상태임.
  - 사업예정지 주변의 허용기준 2구역, 3구역에는 각종 건물들이 건축되어 있거나 신축을 진행하고 있음.
- 만일 사업이 허가된다면 25레벨 아래로 시공예정인 수직옹벽은 친환경적인 사면으로 처리하는 것이 바람직함.(예: 우리나라 전통방식의 자연석 쌓기 등)
- 또한 단지 주변은 나무를 심어 차폐를 함으로서 외부경관을 보호하는 것이 바람직하며, 생활오수 및 폐수 처리시설이 완벽하여야 함.

(\*\*\* 前 문화재위원 서면검토 의견 / 2018.1.12.)

- 강화군 장화리 121-23,-24,-27번지(허용기준 3구역)의 임야 4,067m<sup>2</sup>에 단독주택(1층) 7동을 조성하는 사업에 대하여 2017년 7월 옹벽녹화 및 차폐수목식재를 조건으로 현상변경이 허가된 바 있으나, 금번 동일 지번을 121-3으로 통합하고 사업부지를 2배 정도(8,371m<sup>2</sup>) 확장하여 주택 8동을 추가하여 총 15동을 신축하는 내용으로 허가사항을 변경하고자 신청된 건임.
- 건물의 높이는 15동 모두 허용기준을 충족하지만, 사업부지 확장에 따른 절·성토 발생이 심해짐에 따라 옹벽의 높이 및 길이가 확장되고, 인공구조물(주택건물)의 밀집도가 높아지고 산림훼손 면적이 증가됨에 따라 갯벌(저어새 서식지) 주변경관의 심각한 훼손이 예상되며 이는 또한 저어새의 서식에 위협요인으로 작용할 수 있으므로 허가사항 변경은 허가하지 않는 것이 바람직할 것으로 판단됨.

바. 의결사항

- 부결
  - 사업부지 확장에 따른 절·성토가 심하고 옹벽 등 인공구조물의 밀집도가 높아 주변 경관의 심각한 훼손이 예상되고 저어새 서식에 위협요인이 될 수 있음
- 의결정족사항
  - 출석 9명/ 부결 9명

□ 문화재구역 및 역사문화환경 보존지역



○ 강화갯벌 및 저어새번식지 주변 현상변경 허용기준

구분	허용기준		비고
	평스라브	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 기존 건축물 범위내 개·재축 허용		
제2구역	○ 건축물 최고높이 5m이하 (1층 이하)	○ 건축물 최고높이 7.5m이하 (1층 이하)	
제3구역	○ 건축물 최고높이 8m이하 (2층 이하)	○ 건축물 최고높이 12m이하 (2층 이하)	
제4구역	○ 지방자치단체 도시계획조례 등 관련법에 따라 처리		전체 해역 포함
공통사항	○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 한다.		

□ 문화재구역 및 단독주택 조성도면

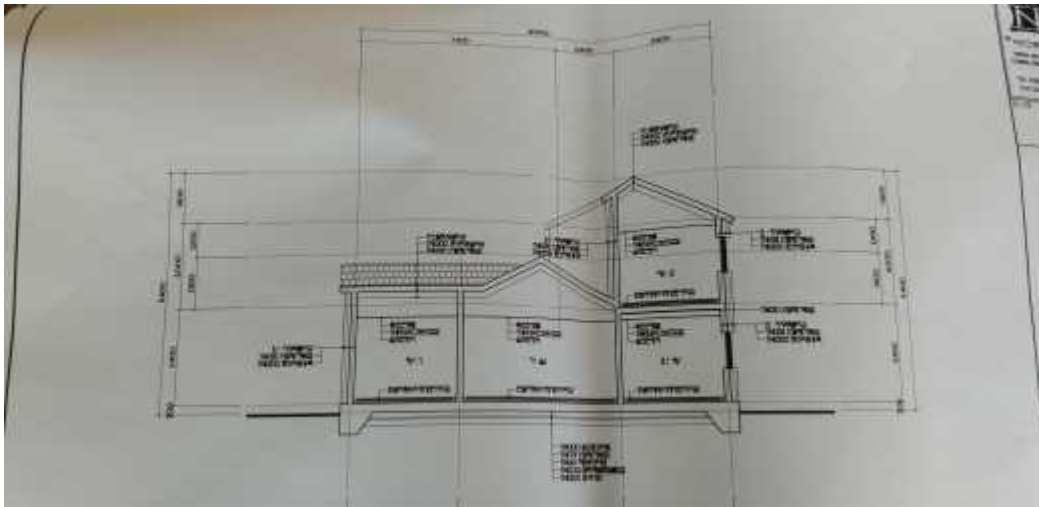
당초 신청 및 허가 도면(2017.7.18.) 및 오수 배출 통로



금번 신청 도면(2017.12.26.)



2층 구조도





□ 현장과 주변 환경



콘크리트 수직 옹벽을 시공할 예정인 구간(화살표)

## 6. 「태백 검룡소」 내외 태백산국립공원분소 사무실 신축

### 가. 제안사항

「태백 검룡소」 내외 태백산국립공원분소 사무실 신축을 위해 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「태백 검룡소」 내외 태백산국립공원분소 사무실을 신축하고자 하는 사항임.
- 2017년 제11차 문화재위원회(2017.11.26)에서 ‘태백산 국립공원분소 건립 예정지는 진입경관 훼손 및 명승 보존관리에 영향을 미칠 우려’가 있음을 사유로 부결되었으나 신축 위치를 변경하여 재심의를 신청한 사항임.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : \*\*\*\*\*
- (2) 대상문화재명 : 명승 제73호 「태백 검룡소」
  - 소재지 : 강원도 태백시 창죽동 산 1-1번지 등
  - 지정일 : 2006.12.4.
- (3) 신청내용
  - 사업명 : 태백산국립공원분소 사무실 신축
  - 사업위치 : 강원도 태백시 창죽동 153번지, 153-2번지

구분	1차 신청 (2017.11.26/부결)	금회 신청 (2018.1.10)	비고
대지면적	2,500m <sup>2</sup>	2,500m <sup>2</sup>	-
건축면적	298.7m <sup>2</sup>	293.84m <sup>2</sup>	(감)4.86m <sup>2</sup>
구조	철근콘크리트조 (경사지붕)	철근콘크리트조 (경사지붕)	-
최고높이	6m	6m	-
오수처리시설	10ton/10ppm	10ton/10ppm	-

※ 신축위치 변경

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2018.12.31.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내외

**라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)**

- 건립 예정부지는 문화재구역 내외에 걸쳐 있으며 태백 검룡소의 진입로로 사용되고 있는 장소임.
- 2016년 8월 태백산국립공원 승격에 따라 기존의 소규모 가설 건축물을 철거하고 관리인원이 근무할 수 있는 적정규모의 분소사무실 신축은 필요한 사항이므로 분소 사무실 신축이 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향에 대하여 종합적인 검토가 필요한 사항임.

**마. 참고자료 (현지조사 의견 및 지자체 의견)**

**<금회 보완사항에 대한 검토의견>**

**(\*\*\* 문화재위원 서면검토 의견 / 2018.1.21.)**

- 태백산 국립공원 검룡소분소 사무실 신축위치가 현지조사 시 검토되었던 위치(기 조성된 주차장 지역)로 변경되어 해당 문화재의 생태환경 및 연속경관 보존관리에 미치는 영향이 적을 것으로 판단됨.

**<2017년 제11차 위원회에 제출된 검토의견>**

**(\*\*\* 문화재위원 현지조사 의견 / 2017.11.15.)**

- 신청사업은 한강의 발원지인 「검룡소(명승 제 73호)」 내 ‘태백산 국립공원 검룡소 분소’를 신축하는 건으로, 주변 생태환경 및 연속경관을 보존하는데 긍정적인 영향을 미치지 않을 것으로 판단됨.

**(\*\*\*<관리단체>검토의견 / 2018.1.8.)**

- 검룡소 일대는 2016년 태백산국립공원으로 승격된 이후 \*\*\*\*\*에서 주변 수목, 식생 등을 관리하고 있음. 현재 검룡소 분소는 협소한 목재 컨테이너 (18㎡)로 규모가 적어 사무소 신축을 통해 근무여건 및 업무환경 등이 개선되어야 할 필요성이 있다고 판단됨.
- 창죽동 153 및 153-2번지는 문화재구역을 포함하고 있는 부지로서 토지매각 시 소유자 변경[공유지(\*\*\*)→국유지(\*\*\*)]됨에 따라 보존적 측면(원지형 보존 등)에서 큰 문제점은 없을 것으로 보이며 관리적 측면에서 봤을 때 부정적인 부분 보다는 관광객 증가 등의 긍정적인 면이 많을 것으로 판단되므로 현재 \*\*\*에서는 부지 매각과 관련하여 긍정적으로 검토하고 있음.



바. 의결사항

- 가결
- 의결정족사항
  - 출석 9명/ 가결 8명, 조건부 가결 1명

## 7. 「영월 청령포」 내 화장실 신축

### 가. 제안사항

「영월 청령포」 내 화장실 신축을 위해 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「영월 청령포」 내 화장실 신축을 위해 신청한 사항임.

### 다. 주요내용

(1) 신청인 \*\*\*\*

(2) 대상문화재명 : 명승 제50호 「영월 청령포」

- 소재지 : 강원 영월군 남면 광천리 산67-1번지 등

- 지정일 : 2008.12.26.

(3) 신청내용

- 사업명 : 청령포 내 화장실 신축

- 사업위치 : 강원도 영월군 남면 광천리 산67-1번지

- 사업내용 : 기존 재래식 화장실 철거 후 지형 원상복구, 위치변경 하여 수세식 화장실 신축

1) 철거 : 벽돌조 한식기와 화장실(지상1층, 높이 5.3m, 24.73m<sup>2</sup>)

2) 신축 : 화장실 1동 신축, 지상1층(높이 5.4m), 콘크리트+조적조(한식와가)

- 바닥면적 및 오수처리시설 : 29.25m<sup>2</sup>/ 10ton

3) 주변정비 : 화장실 접근로 데크 설치(길이 50m, 폭 2.4m)

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2018.4.30.까지

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

### 라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)

- 청령포 내 재래식 화장실로 인한 관람객의 잦은 민원 발생으로 기존 노후된 재래식 화장실을 철거한 후 문화재경관을 고려한 한식와가형 화장실을 신축하여 관람환경을 개선하고자 하는 사업으로 화장실 신축이 문화재 보존 및

경관에 미치는 영향에 대하여 종합적인 검토가 필요한 사항임.

**마. 참고자료 (현지조사 의견 및 지자체 의견)**

(\*\*\* 문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.8.)

- 영월 청령포(명승 제50호) 문화재 구역 내 노후화된 재래식 화장실을 철거 후 위치를 변경하여 신축하고자 하는 사항으로 방문객의 사용 불편을 개선하고 기존에 설치된 노후된 데크를 부분 정비하고자 하는 것으로 사업의 필요성이 있음.
- 새롭게 화장실을 설치하고자 하는 위치는 청령포 경내 ‘단종유지비각’에서 북쪽으로 약 100m 지점에 위치하여 적절히 이격되어 있으며, 화장실의 구조 및 지붕은 외부로 시각적 노출이 되는 곳이므로 관음송 및 청령포 문화재 경관과 조화를 이룰 수 있도록 한식기와로 되어 있어 바람직함.
- 호안 비탈면으로 화장실 벽체의 노출을 최소화하기 위하여 조경수목을 이용하여 차폐하고, 하수량 방류로 인하여 선착장 주변의 위생 및 경관에 문제가 발생하지 않도록 주의해야 하며, 인접하여 생육하는 소나무의 근계부에 피해가 없도록 화장실의 입지 및 시공과정에 주의가 필요함.

**바. 의결사항**

- 가결
- 의결정족사항
  - 출석 9명/ 가결 5명, 조건부 가결 4명

## 8. 「태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형」 주변 김치공장, 단독주택, 야영장 신축

### 가. 제안사항

「태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형」 주변 김치공장, 단독주택, 야영장 신축을 위해 국가지정문화재 현상변경 등 허가 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형」 주변 김치공장, 단독주택, 야영장 신축을 위해 현상변경 허가 신청한 사항임.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : \*\*\*
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제417호 「태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형」
  - 소재지 : 강원도 태백시 동점동 산10-1번지 일원
  - 지정일 : 2000.4.28.
- (3) 신청내용
  - 김치공장 신축
    - 사업명 : 김치공장 신축 및 부지조성을 위한 옹벽설치
    - 사업위치 : 강원도 태백시 동점동 산19-1번지 일원
    - 사업내용 : 김치공장 신축 및 부지조성을 위한 옹벽 설치 등
      - 부지조성 면적 : 5,128㎡
      - 건축면적 : 949.12㎡(2동)
      - 건물구조 : 철골조(샌드위치 판넬, 경사지붕)
      - 건물높이 : 가동 7.0m, 나동 6.45m
      - 전석쌓기 : 5m
      - 지정구역으로부터의 최단거리 : 약 280m
    - 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2018.12.31.까지

□ 단독주택 신축

- 사업명 : 단독주택 신축 및 부지조성을 위한 옹벽설치
- 사업위치 : 강원도 태백시 동점동 80번지 등 4필지
- 사업내용 : 단독주택 신축(13동) 및 부지조성, 옹벽 설치, 절토
  - 부지조성 면적 : 1,384m<sup>2</sup>
  - 동수 : 13동(단독주택)
  - 옹벽설치 : 4,94m
  - 1가구당 건축면적 : 49.39m<sup>2</sup>
  - 건물높이 : 5.85m
  - 지정구역으로부터의 최단거리 : 약 350m
- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2018.12.31.까지

□ 야영장 신축

- 사업명 : 야영장 신축 및 부지조성을 위한 옹벽설치
- 사업위치 : 강원도 태백시 동점동 산19-1번지 등 3필지
- 사업내용 : 야영장, 매점, 화장실 신축, 옹벽설치, 절토 등
  - 야영장 부지 : 7,377.6m<sup>2</sup>
  - 매점 : 면적 27m<sup>2</sup>, 높이 2.75m
  - 화장실, 샤워장, 개수대 : 면적 70.4m<sup>2</sup>, 높이 3.9m
  - 옹벽설치 : 높이 3.9m
  - 지정구역으로부터의 최단거리 : 약 370m
- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2018.12.31.까지

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역으로부터 약 280~370m 이격(5구역)

\* 허용기준 5구역 : 태백시 도시계획조례 등 관련법규에 따름

(공통사항 : 절토 및 3m 이상의 성토를 수반하거나, 높이 3m이상의 법면, 옹벽이 발생하는 경우에는 개별 심의함)

라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)

- 신청 사업은 「태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형」 주변 김치공장, 단독주택, 야영장을 신축하는 건으로 동 사업으로 인하여 문화재에 미치는 영향에 대해 종합적인 검토가 필요할 것으로 판단됨.

마. 참고자료

(\*\*\* 문화재위원 서면검토 의견 / 2018.1.16.)

- 상기 신청 지역은 허용기준 5구역에 해당하는 지역으로, 이곳에서의 건축 행위가 '태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형'의 보존에 직접적 영향은 없음. 다만 사업이 이루어지는 지역에도 보호대상인 전기고생대의 퇴적층이 연장 분포되어 있어, 이 지역의 퇴적층 내에도 화석과 특이 퇴적기록 등의 매장문화재가 내재되어 있을 가능성 있음.
- 사업지역 내에서 전기고생대 퇴적층에 대한 절토가 계획되어 있으므로, 사업 지역의 지표 지질과 지형 특성에 대한 실제적인 파악이 선행되어야 함.

**(\*\*\* \*\* 의견 / 2018.1.17.)**

- 사업대상지는 태백 구문소 전기고생대 지층 및 하식지형(천기 제417호) 역사문화환경보존지역(5구역)에 해당하나, 문화재 핵심구역으로부터 약 2km 떨어진 지점으로 경관적인 측면 등 문화재에 영향을 미치는 정도는 미미할 것으로 판단됨.

**바. 의결사항**

- 보류
  - 현지조사 후 재검토
- 의결정족사항
  - 출석 10명/ 보류 10명

## 9. 2018년도 문화재보수정비 국고보조사업 등 추진계획

### 가. 제안사항

2018년도 ‘천연기념물 및 명승’에 대한 국고보조사업(문화재보수정비, 세계유산보존관리, 문화재 재난안전관리, 문화유산관광자원개발) 보수·정비 추진 계획을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 2018년도 국가지정문화재 ‘천연기념물 및 명승’ 국고보조사업 등에 대한 문화재위원회의 현상변경 등 심의 준용을 위해 부의하는 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 문화재청장
- (2) 대상문화재 : 천연기념물·명승
- (3) 사업내용
  - 사업대상 및 사업비 : 364건 50,843백만원(국비 35,409백만원)
    - 문화재보수정비 국고보조사업 : 354건 47,321백만원(국비 33,125백만원)
      - 천연기념물·명승 보수정비 : 185건 44,792백만원(국비 31,355백만원)
      - 천연기념물(식물) 유지·보수 : 169건 2,529백만원(국비 1,770백만원)
    - 세계유산보존관리 국고보조사업 : 5건 2,524백만원(국비 1,767백만원)
    - 문화재재난안전관리 국고보조사업 : 4건 90백만원(국비 63백만원)
    - 문화유산관광자원개발 국고보조사업 : 1건 908백만원(국비 454백만원)
  - ※ 사업별 세부내역 : 불임 참조
- (4) 사업 추진방법
  - 문화재청 : 지방자치단체(각 시·도)에 국고보조금 교부, 사업지침 시달, 설계검토 및 승인
  - 지방자치단체 : 설계도서 작성 및 사업시행
  - ※ 중요사업은 개별사업 단위별로 문화재위원회 심의 후 시행

라. 의결사항

- 가결
- 의결정족사항
  - 출석 9명/ 가결 9명



【붙임 1】 '18년 문화재보수정비사업 세부내역(천연기념물·명승)

(단위 : 천원)

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
총계				31,354,630	13,437,698	44,792,328	185 건
서울			3 건	1,764,000	756,000	2,520,000	3 건
서울	성북구	명승 제35호	성락원	1,750,000	750,000	2,500,000	토지매입
서울	종로구	천연기념물 제255호	서울 삼청동 측백나무	7,000	3,000	10,000	생육환경개선
서울	종로구	천연기념물 제9호	서울 조계사 백송	7,000	3,000	10,000	뿌리조사 및 복토제거
부산			8 건	1,038,800	445,200	1,484,000	8 건
부산	강서구	천연기념물 제179호	낙동강 하류 철새 도래지	38,500	16,500	55,000	허용기준 조정 용역
부산	금정구	천연기념물 제176호	부산 범어사 등나무군락	42,000	18,000	60,000	범어사 등나무 군락 식생정비
부산	금정구	천연기념물 제176호	부산 범어사 등나무군락	42,000	18,000	60,000	태풍 피해복 제거
부산	부산진구	천연기념물 제267호	부산 전포동 구상반려암	272,300	116,700	389,000	탐방로 정비
부산	부산	천연기념물 제179호	낙동강 하류 철새 도래지	49,000	21,000	70,000	사료이미지 기록집 제작
부산	부산	천연기념물 제179호	낙동강 하류 철새 도래지	175,000	75,000	250,000	철새 먹이터 조성
부산	부산	천연기념물 제179호	낙동강 하류 철새 도래지	70,000	30,000	100,000	식생제거 및 유도모형 설치 등
부산	부산	천연기념물 제179호	낙동강 하류 철새 도래지	350,000	150,000	500,000	철새도래지 서식환경 개선
인천			2 건	259,000	111,000	370,000	2 건
인천	옹진군	천연기념물 제360호	옹진 신도 노랑부리백로와 팽이갈매기 번식지	49,000	21,000	70,000	모니터링 및 학술연구
인천	옹진군	천연기념물 제391호	옹진 백령도 사곶 사빈(천연비행장)	210,000	90,000	300,000	모니터링 및 학술조사
울산			1 건	14,000	6,000	20,000	1 건
울산	울주군	천연기념물 제64호	울주 구량리 은행나무	14,000	6,000	20,000	상처치료
세종			1 건	47,600	20,400	68,000	1 건
세종	세종	천연기념물 제321호	연기 봉산동 향나무	47,600	20,400	68,000	수관정비, 수세회복, 관람편의시설 정비

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
경기			11 건	1,817,480	778,920	2,596,400	11 건
경기	김포시	천연기념물 제250호	한강 하류 재두루미 도래지	210,000	90,000	300,000	취.서식지 조성 및 보전
경기	남양주	명승 제109호	남양주 운길산 수종사 일원	420,000	180,000	600,000	수종사 하단 석축정비(2차)
경기	남양주	천연기념물 제232호	남양주 양지리 향나무	3,500	1,500	5,000	수목 지지대 교체
경기	여주시	천연기념물 제209호	여주 신접리 백로와 왜가리 번식지	45,500	19,500	65,000	생태모니터링 및 보존 방안 연구
경기	연천군	천연기념물 제412호	연천 은대리 물거미 서식지	43,400	18,600	62,000	갈대 등 제거 및 모니터링
경기	이천시	천연기념물 제381호	이천 도립리 반룡송	14,000	6,000	20,000	노후목책 교체, 수관 숨기
경기	파주시	천연기념물 제243-1호	독수리	28,000	12,000	40,000	먹이구입 및 장비구입
경기	파주시	천연기념물 제286호	파주 무건리 물푸레나무	5,740	2,460	8,200	안내판, 진입시설 정비
경기	포천시	명승 제93호	포천 화적연	560,000	240,000	800,000	화적연 인공사면 철거 및 정비사업(1차)
경기	포천시	천연기념물 제436호	한탄강대교천현무암 협곡	60,340	25,860	86,200	인공구조물 및 진입로 정비
경기	화성시	천연기념물 제414호	화성 고정리 공룡알화석 산지	427,000	183,000	610,000	사유지 매입
강원			21 건	2,967,500	1,271,786	4,239,286	21 건
강원	강릉시	명승 제106호	강릉 용연계곡 일원	17,500	7,500	25,000	발굴조사
강원	강릉시	천연기념물 제484호	강릉 오죽헌 울곡매	14,000	6,000	20,000	생육환경개선
강원	강릉시	천연기념물 제461호	강릉 산계리 굴참나무 군	2,100	900	3,000	겨우살이 제거
강원	강릉시	천연기념물 제166호	강릉 장덕리 은행나무	17,500	7,500	25,000	생육환경개선
강원	동해시	명승 제37호	동해무릉계곡	70,000	30,000	100,000	무릉계곡 내 급석문 조사 및 3D스캔 기록화 학술용역
강원	삼척시	천연기념물 제95호	삼척 도계리 긴잎느티나무	49,000	21,000	70,000	외과치료, 고사지 제거
강원	삼척시	천연기념물 제226호	삼척초당굴	35,000	15,000	50,000	보호시설 및 안내판 정비
강원	양구군	천연기념물 제217호	산양	14,000	6,000	20,000	천연기념물 보호 사업
강원	양구군	천연기념물 제217호	산양	1,050,000	450,000	1,500,000	산양문화보존연구센터 건립
강원	양양군	명승 제29호	구룡령옛길	140,000	60,000	200,000	안내판 및 탐방로 안전난간 설치
강원	양양군	천연기념물 제529호	양양 오색리 오색약수	10,000	4,286	14,286	배수로 정비

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
강원	영월군	명승 제75호	영월 한반도 지형	630,000	270,000	900,000	토지 매입, 병충해 방제 및 수목보호사업
강원	영월군	명승 제76호	영월 선돌	63,000	27,000	90,000	병충해 방제 및 수목 보호사업
강원	영월군	명승 제50호	영월 청령포	70,000	30,000	100,000	병충해방제 및 수목 보호사업, 일부테크보수 정비
강원	영월군	천연기념물 제218호	장수하늘소	147,000	63,000	210,000	천연기념물 보호 사업 및 곤충 연구용역
강원	원주시	천연기념물 제93호	원성 성남리 성황림	245,000	105,000	350,000	생태복원조성, 토지 매입
강원	정선군	천연기념물 제348호	정선 반론산 철쭉나무 및 분취류 자생지	7,000	3,000	10,000	외과치료, 지지대 교체
강원	태백시	천연기념물 제416호	태백 장성 전기고생대 화석 산지	21,000	9,000	30,000	보호철책 및 안내판 정비
강원	평창군	천연기념물 제260호	평창 백룡동굴	350,000	150,000	500,000	낙석방지 시설 설치
강원	평창군	천연기념물 제498호	평창운교리밤나무	5,600	2,400	8,000	테크 설치 등 정비사업 설계비
강원	횡성군	천연기념물 제248호	횡성 압곡리 백로와 왜가리 번식지	9,800	4,200	14,000	모니터링
충북			10 건	1,162,700	498,300	1,661,000	10 건
충북	단양군	천연기념물 제62호	단양 영천리 측백나무 숲	21,000	9,000	30,000	측백나무숲 기초조사
충북	단양군	천연기념물 제256호	단양 고수동굴	420,000	180,000	600,000	낙석발생위험구간 안전설비 설치
충북	단양군	천연기념물 제262호	단양 노동동굴	70,000	30,000	100,000	노동동굴 종합관리계획 및 활용기획 연구용역
충북	보은군	천연기념물 제103호	보은 속리 정이품송	12,600	5,400	18,000	소나무재선충병, 솔잎혹파리 방제 등
충북	보은군	천연기념물 제352호	보은 서원리 소나무	14,000	6,000	20,000	지지대보수
충북	제천시	명승 제20호	제천의림지와제림	14,000	6,000	20,000	의림지 소나무 모니터링 등 상시관리
충북	청주시	천연기념물 제199호	황새	94,500	40,500	135,000	천연기념물 보호 사업, 복원 및 생태연구
충북	청주시	천연기념물 제199호	황새	47,600	20,400	68,000	황새복원사업 연구
충북	청주시	천연기념물 제199호	황새	420,000	180,000	600,000	황새 사육장 보수 시설 설계 및 공동사육장 등 긴급보수
충북	충북	천연기념물 제243-1호	독수리	49,000	21,000	70,000	진료실 및 계류장 시설 보수, 치료장비 보강
충남			9 건	4,579,350	1,962,578	6,541,928	9 건

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
충남	공주시	명승 제21호	공주고마나루	28,000	12,000	40,000	병충해 방제 등 수목 보호사업
충남	논산시	천연기념물 제265호	연산화악리의오계	336,000	144,000	480,000	혈통보존, 연구용역, 육추사 울타리 교체, 노후장비 교체
충남	당진시	천연기념물 제551호	당진 면천 은행나무	2,450	1,050	3,500	공동부 보호창 설치
충남	보령시	천연기념물 제136호	보령 외연도 상록수림	70,000	30,000	100,000	식생정비, 후계목 조성
충남	부여군	명승 제63호	부여 구드래 일원	490,000	210,000	700,000	토지매입
충남	서천군	천연기념물 제169호	서천 마량리 동백나무 숲	700,000	300,000	1,000,000	노후 건축물 개축
충남	예산군	천연기념물 제199호	황새	438,900	188,100	627,000	황새 사육 및 야생방사 연구관리
충남	태안군	천연기념물 제431호	태안신두리해안사구	14,000	6,000	20,000	사구울타리 보수
충남	태안군	천연기념물 제431호	태안신두리해안사구	2,500,000	1,071,428	3,571,428	토지매입
전북			9 건	1,429,400	612,600	2,042,000	9 건
전북	고창군	명승 제54호	고창 선운산 도솔계곡 일원	49,000	21,000	70,000	사찰 관리동 건물 개축 설계비
전북	군산시	천연기념물 제548호	군산 산북동 공룡과 익룡발자국 화석산지	1,000,300	428,700	1,429,000	보호각 건립
전북	남원시	명승 제33호	광한루원	210,000	90,000	300,000	문화센터 변화(2차)
전북	부안군	명승 제13호	부안 채석강·적벽강 일원	21,000	9,000	30,000	토지매입
전북	부안군	명승 제13호	부안 채석강·적벽강 일원	105,000	45,000	150,000	종합정비계획 수립
전북	진안군	명승 제12호	진안마이산	35,000	15,000	50,000	훼손된 배수로 바닥 정비
전북	진안군	천연기념물 제380호	진안 마이산 줄사철나무군락	4,900	2,100	7,000	안내판 설치
전북	진안군	천연기념물 제495호	진안천황사전나무	2,100	900	3,000	안내판 설치
전북	진안군	천연기념물 제214호	진안 평지리 이팝나무 군	2,100	900	3,000	안내판 설치
전남			40 건	4,463,900	1,913,100	6,377,000	40 건
전남	강진군	천연기념물 제151호	강진 백련사 동백나무 숲	15,400	6,600	22,000	대나무, 만경류 등 제거
전남	강진군	천연기념물 제172호	강진 까막섬 상록수림	21,000	9,000	30,000	식생보호(지표식생정리, 잡목제거, 덩굴류 제거)
전남	광양시	천연기념물 제235호	광양읍수와 이팝나무	21,000	9,000	30,000	광양읍수와 이팝나무 쇠퇴원인 분석 및 관리대책 수립용역
전남	광양시	천연기념물	광양읍수와	105,000	45,000	150,000	노후테크철거 및 재

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
		제235호	이팝나무				설치
전남	광양시	천연기념물 제235호	광양읍수와 이팝나무	35,000	15,000	50,000	연못 수질개선사업
전남	광양시	천연기념물 제489호	광양옥룡사 동백나무숲	70,000	30,000	100,000	배수로정비
전남	구례군	명승 제64호	지리산 화엄사 일원	336,000	144,000	480,000	화엄사 금정암,원통 전 단청
전남	구례군	명승 제64호	지리산 화엄사 일원	68,600	29,400	98,000	구층암 개축 및 주 변정비사업 설계비
전남	구례군	명승 제111호	구례 오산 사성암 일원	476,000	204,000	680,000	약사전 개축
전남	담양군	명승 제40호	담양소쇄원	14,000	6,000	20,000	소쇄원 수목보호사업
전남	담양군	명승 제57호	담양 식영정 일원	28,000	12,000	40,000	식영정수관습기,고사지 제거,병충해방제,모니 터링 등
전남	담양군	명승 제58호	담양 명옥헌 원림	21,000	9,000	30,000	명옥헌수관습기,고사 지제거,병충해방제,모니 터링 등
전남	담양군	명승 제58호	담양 명옥헌 원림	11,900	5,100	17,000	연지 석축보수
전남	담양군	천연기념물 제366호	담양 관방제림	63,000	27,000	90,000	상처치료, 지지대 교체
전남	담양군	천연기념물 제482호	담양 봉안리 은행나무	24,500	10,500	35,000	상처치료, 영양공급
전남	무안군	천연기념물 제211호	무안 용월리 백로와 왜가리 번식지	3,500	1,500	5,000	전망대 및 탐방로 주변정비
전남	무안군	천연기념물 제82호	무안 청천리 팽나무와 개서어나무 숲	28,700	12,300	41,000	고사지 제거 및 상처 치료 등
전남	보성군	천연기념물 제418호	보성 비봉리 공룡알화석 산지	24,500	10,500	35,000	테크바닥교체
전남	순천시	명승 제65호	조계산 송광사·선암사 일원	280,000	120,000	400,000	석축정비, 보호난간 설치, 사면보강 등 주변정비
전남	순천시	명승 제65호	조계산 송광사·선암사 일원	140,000	60,000	200,000	조계산 생태문화환 경조사 학술연구용역 (1차)
전남	영광군	명승 제22호	영광법성진술쟁이	91,000	39,000	130,000	고사지 및 수관습기, 훼손된 외과수술부위 정비, 병충해 방제 등
전남	영광군	명승 제22호	영광법성진술쟁이	15,400	6,600	22,000	닝쿨제거 및 풀베기 등 주변정비
전남	완도군	명승 제34호	보길도윤선도원림	14,000	6,000	20,000	닝쿨제거 및 풀베기 등 주변정비
전남	장성군	명승	장성 백양사백학봉	56,000	24,000	80,000	인법당개축및배수로

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
		제38호					정비설계비
전남	장성군	천연기념물 제153호	장성 백양사 비자나무 숲	49,000	21,000	70,000	수관습기,경합지제거, 상처치료
전남	장성군	천연기념물 제478호	장성 단전리 느티나무	9,800	4,200	14,000	병충해 방제, 영양 공급, 수관청소
전남	장흥군	천연기념물 제481호	장흥 삼산리 후박나무	4,200	1,800	6,000	수관청소 및 지지대 설치
전남	진도군	천연기념물 제53호	진도의진도개	210,000	90,000	300,000	등록건 관리 및 전자칩 구입, 혈통기초건 관리, 사료 및 시설 관리, 시험연구 및 친자감별
전남	진도군	천연기념물 제101호	진도 고니류 도래지	70,000	30,000	100,000	종합정비계획 수립
전남	해남군	명승 제59호	해남 달마산 미황사 일원	210,000	90,000	300,000	석축정비
전남	해남군	명승 제66호	두륜산 대홍사 일원	350,000	150,000	500,000	자우홍련사 해체보수
전남	해남군	명승 제66호	두륜산 대홍사 일원	280,000	120,000	400,000	상원암 법당,원용당 단청사업
전남	해남군	천연기념물 제394호	해남 우항리 공룡·익룡·새발자국화 석 산지	35,000	15,000	50,000	제3호각 출입구 보수 및 리모델링
전남	해남군	명승 제66호	두륜산 대홍사 일원	280,000	120,000	400,000	백화암 요사채 개축
전남	해남군	명승 제66호	두륜산 대홍사 일원	140,000	60,000	200,000	진불암 관람편의시설 개축
전남	해남군	천연기념물 제241호	해남 녹우단 비자나무 숲	15,400	6,600	22,000	비자나무 경합 대나무 제거
전남	화순군	천연기념물 제487호	화순 서유리 공룡발자국화석 산지	700,000	300,000	1,000,000	보호각 설치
전남	화순군	명승 제89호	화순 임대정 원림	42,000	18,000	60,000	발굴조사연구용역비
전남	화순군	명승 제89호	화순 임대정 원림	70,000	30,000	100,000	경계울타리 정비
전남	화순군	명승 제112호	화순 적벽	35,000	15,000	50,000	안내판 및 이정표 설치
경북			29 건	4,104,800	1,759,200	5,864,000	29 건
경북	경산시	천연기념물 제368호	경산의삼살개	112,000	48,000	160,000	천연기념물 보호 사업
경북	경산시	천연기념물 제368호	경산의삼살개	56,000	24,000	80,000	종개체 보호 관리비
경북	경산시	천연기념물 제368호	경산의삼살개	147,000	63,000	210,000	육종연구소 시설보수
경북	경주시	천연기념물	경주 양남	7,000	3,000	10,000	문화재 보호 환경 정비

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
		제536호	주상절리군				
경북	경주시	천연기념물 제540호	경주개 동경이	168,000	72,000	240,000	천연기념물 보호 사업
경북	경주시	천연기념물 제540호	경주개 동경이	175,000	75,000	250,000	건사동 시설개선
경북	경주시	천연기념물 제540호	경주개 동경이	28,000	12,000	40,000	희귀모색견 유전자 조사
경북	봉화군	명승 제60호	봉화 청암정과 석천계곡	21,000	9,000	30,000	수목보호울타리 및 담장설치
경북	봉화군	명승 제60호	봉화 청암정과 석천계곡	14,000	6,000	20,000	연못관리 및 풀베기 등 주변정비
경북	봉화군	명승 제60호	봉화 청암정과 석천계곡	35,000	15,000	50,000	탐방로 실시설계용역
경북	상주시	천연기념물 제293호	상주 상현리 반송	35,000	15,000	50,000	웬스설치 및 지지대 교체
경북	성주군	천연기념물 제403호	성주 경산리 성밖숲	399,000	171,000	570,000	왕버들 숲확장(식재), 비상급수시설 리모델링 등
경북	안동시	명승 제26호	안동백운정및개호송 숲일원	56,000	24,000	80,000	수관습기,고사지제거,병충해방제,모니터링 등
경북	안동시	명승 제26호	안동백운정및개호송 숲일원	182,000	78,000	260,000	석축정비, 보호난간 설치, 사면보강 등 주변정비
경북	안동시	명승 제82호	안동 만휴정 원림	17,500	7,500	25,000	수관습기,고사지제거, 병충해방제,모니터링 등
경북	안동시	천연기념물 제275호	안동 사신리 느티나무	28,000	12,000	40,000	복토제거, 보호책설치, 토양개량
경북	안동시	천연기념물 제314호	안동 주하리 뚝향나무	45,500	19,500	65,000	석축 및 배수로 보수
경북	예천군	명승 제19호	예천선몽대일원	37,800	16,200	54,000	수관습기,고사지제거, 병충해방제,모니터링 등
경북	예천군	명승 제51호	예천초간정원림	14,000	6,000	20,000	수관습기,고사지제거, 병충해방제,모니터링 등
경북	예천군	천연기념물 제400호	예천 금남리 황목근(팽나무)	14,000	6,000	20,000	생육환경 개선 연구 용역
경북	울릉군	천연기념물 제336호	독도천연보호구역	70,000	30,000	100,000	오염실태조사 및 제거
경북	울릉군	천연기념물 제336호	독도천연보호구역	35,000	15,000	50,000	통행로 보수
경북	울릉군	천연기념물 제237호	울릉 사동 흑비둘기 서식지	70,000	30,000	100,000	대체서식지 선정 조사
경북	울진군	천연기념물 제155호	울진 성류굴	105,000	45,000	150,000	종합정비계획 수립
경북	울진군	천연기념물	산양	2,100,000	900,000	3,000,000	산양구조치료센터

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
		제217호					건립
경북	청송군	천연기념물 제193호	청송 관리 왕버들	8,400	3,600	12,000	수관정비
경북	포항시	명승 제81호	포항 용계정과 덕동숲	5,600	2,400	8,000	넙쿨제거 및 풀베기 등 주변정비
경북	포항시	명승 제81호	포항 용계정과 덕동숲	56,000	24,000	80,000	수관숙기 및 고사지 제거, 병충해 방제 등
경북	포항시	천연기념물 제468호	포항 북송리 북천수	63,000	27,000	90,000	소나무재선충병 방제, 고사목 제거 등
경남			18 건	2,298,100	984,900	3,283,000	18 건
경남	거창군	명승 제53호	거창수승대	70,000	30,000	100,000	수승대 정려각 3개소 단청
경남	고성군	천연기념물 제243-1호	독수리	5,600	2,400	8,000	천연기념물 보호 사업
경남	고성군	천연기념물 제411호	고성 덕명리 공룡과 새발자국 화석 산지	49,000	21,000	70,000	종합정비기본계획 수립
경남	고성군	천연기념물 제475호	고성 계승사 백악기 퇴적구조	7,000	3,000	10,000	안내판 정비
경남	거제시	천연기념물 제227호	거제 연안 아비도래지	42,000	18,000	60,000	모니터링 및 종합관리방안 연구용역
경남	거제시	천연기념물 제233호	거제 학동리 동백나무 숲 및 팔색조 번식지	42,000	18,000	60,000	모니터링 및 종합관리방안 연구용역
경남	거제시	천연기념물 제330호	수달	35,000	15,000	50,000	수달 서식지 모니터링
경남	남해군	명승 제15호	남해 가천마을다랑이논	140,000	60,000	200,000	다랑이논 석축보수
경남	남해군	명승 제15호	남해 가천마을다랑이논	455,700	195,300	651,000	토지매입
경남	남해군	명승 제15호	남해 가천마을다랑이논	63,000	27,000	90,000	종합정비계획 수립
경남	남해군	명승 제15호	남해 가천마을다랑이논	35,000	15,000	50,000	넙쿨제거 및 풀베기 등 주변정비
경남	양산시	천연기념물 제234호	양산 신전리 이팝나무	9,800	4,200	14,000	뿌리조사 및 뿌리썩음병 방제
경남	창녕군	천연기념물 제198호	따오기	105,000	45,000	150,000	따오기 구조치료센터 건립 실시설계
경남	창녕군	천연기념물 제198호	따오기	385,000	165,000	550,000	천연기념물 보호 사업
경남	하동군	천연기념물 제445호	하동송림	49,000	21,000	70,000	소나무재선충병 방제, 고사목 제거 등
경남	함양군	천연기념물 제154호	함양상림	10,500	4,500	15,000	지지대 설치
경남	합천군	명승	가야산 해인사 일원	444,500	190,500	635,000	백련암염화실해체보수



시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
		제62호					용담선원담장및석축보수 수질시설계용역비
경남	합천군	명승 제62호	가야산 해인사 일원	350,000	150,000	500,000	석축정비
제주			23 건	5,408,000	2,317,714	7,725,714	23 건
제주	제주	천연기념물 제27호	제주 무태장어 서식지	113,400	48,600	162,000	어도설치 2개소
제주	제주	천연기념물 제162호	제주 도순리 녹나무 자생지	175,000	75,000	250,000	덩굴제거 등 식생정비
제주	제주	천연기념물 제182호	한라산천연보호구역	210,000	90,000	300,000	식생정비
제주	제주	천연기념물 제195호	제주 서귀포층 패류화석 산지	21,000	9,000	30,000	간이초소 설치
제주	제주	천연기념물 제263호	제주산굼부리분화구	70,000	30,000	100,000	분화구 식생정비
제주	제주	천연기념물 제333호	제주 사수도 바닷새류(흑비둘기, 슴새) 번식지	54,600	23,400	78,000	설치류 모니터링
제주	제주	천연기념물 제342호	제주어음리빌레못둔굴	105,000	45,000	150,000	종합정비기본계획 수립
제주	제주	천연기념물 제347호	제주의제주마	490,000	210,000	700,000	제주마 혈통관리, 초 지관리, 기반시설 확 충
제주	제주	천연기념물 제347호	제주의제주마	98,000	42,000	140,000	유전자 보존용 시료 및 약품 구입, 동결 처리용 장비구입비
제주	제주	천연기념물 제376호	제주 산방산 암벽식물지대	420,000	180,000	600,000	소나무 재선충병 방제
제주	제주	천연기념물 제421호	문섬·범섬천연보호구역	42,000	18,000	60,000	식생정비(덩굴 및 이대제거 등)
제주	제주	천연기념물 제432호	제주 상호동 한란 자생지	420,000	180,000	600,000	관람데크설치
제주	제주	천연기념물 제432호	제주 상호동 한란 자생지	469,000	201,000	670,000	유리온실 신축
제주	제주	천연기념물 제432호	제주 상호동 한란 자생지	1,260,000	540,000	1,800,000	보호책 설치
제주	제주	천연기념물 제438호	제주 우도 홍조단괴 해빈	10,500	4,500	15,000	진입로 정비
제주	제주	천연기념물 제443호	제주 중문·대포해안주상절 리대	70,000	30,000	100,000	종합정비기본계획 수립
제주	제주	천연기념물 제464호	제주사람발자국과동 물발자국화석산지	280,000	120,000	400,000	토지매입
제주	제주	천연기념물 제513호	제주 수월봉 화산쇄설층	315,000	135,000	450,000	토지매입
제주	제주	천연기념물	제주 수월봉	315,000	135,000	450,000	탐방로 개설

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
		제513호	화산쇄설층				
제주	제주	천연기념물 제523호	제주 도련동 굴나무류	9,100	3,900	13,000	안내판 설치
제주	제주	천연기념물 제546호	제주 흑우	140,000	60,000	200,000	천연기념물 보호 사 업, 보호목책 개보수 공사
제주	제주	천연기념물 제550호	제주흑돼지	140,000	60,000	200,000	천연기념물 보호 사업
제주	제주	천연기념물 제374호	제주 평대리 비자나무 숲	180,400	77,314	257,714	생육환경 개선 사업

**【붙임 2】 '18년 문화재보수정비사업 세부내역(천연기념물(식물) 보수·치료)**  
(단위 : 천원)

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			사업내용
				국비	지방비	계	
<b>총계</b>			<b>169건</b>	<b>1,770,370</b>	<b>758,730</b>	<b>2,529,100</b>	<b>169건</b>
서울			3 건	25,200	10,800	36,000	3 건
서울	관악구	천연기념물 제271호	서울 신림동 굴참나무	6,300	2,700	9,000	천연기념물(식물) 보수·치료
서울	동대문	천연기념물 제240호	서울 선농단 향나무	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
서울	종로구	천연기념물 제8호	서울 재동 백송	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
부산			4 건	12,600	5,400	18,000	4 건
부산	금정구	천연기념물 제176호	부산 범어사 등나무군락	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
부산	북구	천연기념물 제309호	부산 구포동 당숲	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
부산	수영구	천연기념물 제270호	부산 좌수영성지 곶솔	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
부산	수영구	천연기념물 제311호	부산 좌수영성지 푸조나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
대구			1 건	16,100	6,900	23,000	1 건
대구	동구	천연기념물 제1호	대구 도동 측백나무 숲	16,100	6,900	23,000	천연기념물(식물) 보수·치료, 잠관목제거
인천			4 건	46,900	20,100	67,000	4 건
인천	강화군	천연기념물 제78호	강화 갑곶리 탕자나무	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료
인천	서구	천연기념물 제315호	인천 신현동 회화나무	7,700	3,300	11,000	천연기념물(식물) 보수·치료
인천	옹진군	천연기념물 제66호	옹진 대청도 동백나무 자생복한지	15,400	6,600	22,000	천연기념물(식물) 보수·치료
인천	옹진군	천연기념물 제521호	옹진 백령도 연화리 무궁화	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
대전			1 건	7,000	3,000	10,000	1 건
대전	서구	천연기념물 제545호	대전 괴곡동 느티나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
울산			1 건	21,000	9,000	30,000	1 건
울산	울주군	천연기념물 제65호	울주 목도 상록수림	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료
세종			1 건	4,900	2,100	7,000	1 건

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
세종	세종	천연기념물 제321호	연기 봉산동 향나무	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기			9 건	48,300	20,700	69,000	9 건
경기	고양시	천연기념물 제60호	고양 송포 백송	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	남양주	천연기념물 제232호	남양주 양지리 향나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	양주시	천연기념물 제278호	양주 황방리 느티나무	8,400	3,600	12,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	양평군	천연기념물 제30호	양평 용문사 은행나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	이천시	천연기념물 제253호	이천 신대리 백송	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	이천시	천연기념물 제381호	이천 도립리 반룡송	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	파주시	천연기념물 제286호	파주 무건리 물푸레나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	포천시	천연기념물 제460호	포천 직두리 부부송	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경기	화성시	천연기념물 제470호	화성 전곡리 물푸레나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원			14 건	96,390	41,310	137,700	14 건
강원	강릉시	천연기념물 제484호	강릉 오죽헌 울곡매	10,500	4,500	15,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	강릉시	천연기념물 제520호	강릉 방동리 무궁화	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	강릉시	천연기념물 제166호	강릉 장덕리 은행나무	6,300	2,700	9,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	강릉시	천연기념물 제461호	강릉 산계리 굴참나무 군	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	삼척시	천연기념물 제95호	삼척 도계리 긴잎느티나무	10,500	4,500	15,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	속초시	천연기념물 제351호	속초 설악동 소나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	양구군	천연기념물 제372호	양구 개느삼 자생지	9,100	3,900	13,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	영월군	천연기념물 제76호	영월 하송리 은행나무	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	영월군	천연기념물 제349호	영월 청령포 관음송	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	원주시	천연기념물 제93호	원성 성남리 성황림	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	원주시	천연기념물 제167호	원주 반계리 은행나무	1,890	810	2,700	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	원주시	천연기념물	원성 대안리	2,100	900	3,000	천연기념물(식물)

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
		제279호	느티나무				보수·치료
강원	정선군	천연기념물 제433호	정선 두위봉 주목	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
강원	정선군	천연기념물 제348호	정선 반론산 철쭉나무 및 분취류 자생지	9,800	4,200	14,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북			12 건	158,480	67,920	226,400	12 건
충북	괴산군	천연기념물 제147호	괴산 송덕리 미선나무 자생지	81,900	35,100	117,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	단양군	천연기념물 제244호	소백산 주목군락	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	단양군	천연기념물 제62호	단양 영천리 측백나무 숲	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	보은군	천연기념물 제103호	보은 속리 정이품송	3,430	1,470	4,900	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	보은군	천연기념물 제352호	보은 서원리 소나무	3,850	1,650	5,500	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	보은군	천연기념물 제207호	보은 속리산 망개나무	3,850	1,650	5,500	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	보은군	천연기념물 제518호	보은 용곡리 고욤나무	3,850	1,650	5,500	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	영동군	천연기념물 제364호	영동 매천리 미선나무 자생지	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	영동군	천연기념물 제223호	영동 영국사 은행나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	제천시	천연기념물 제337호	제원 송계리 망개나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	청주시	천연기념물 제522호	청주 연제리 모과나무	6,300	2,700	9,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충북	청주시	천연기념물 제305호	청주 공북리 음나무	6,300	2,700	9,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남			10 건	90,300	38,700	129,000	10 건
충남	금산군	천연기념물 제84호	금산 요광리 은행나무	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	금산군	천연기념물 제365호	금산 보석사 은행나무	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	당진시	천연기념물 제317호	당진 삼월리 회화나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	당진시	천연기념물 제551호	당진 면천 은행나무	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	보령시	천연기념물 제136호	보령 외연도 상록수림	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	부여군	천연기념물 제320호	부여 주암리 은행나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	서천군	천연기념물	서천 마량리	10,500	4,500	15,000	천연기념물(식물)

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
		제169호	동백나무 숲				보수·치료
충남	예산군	천연기념물 제106호	예산 용궁리 백송	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	천안시	천연기념물 제398호	천안 광덕사 호두나무	12,600	5,400	18,000	천연기념물(식물) 보수·치료
충남	태안군	천연기념물 제138호	태안 안면도 모감주나무군락	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북			13 건	157,500	67,500	225,000	13 건
전북	고창군	천연기념물 제183호	고창 중산리 이팝나무	63,000	27,000	90,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	김제시	천연기념물 제280호	김제 행촌리 느티나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	김제시	천연기념물 제296호	김제 종덕리 왕버들	2,100	900	3,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	남원시	천연기념물 제424호	지리산천년송	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	남원시	천연기념물 제281호	남원 진기리 느티나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	무주군	천연기념물 제291호	무주 삼공리 반송	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	부안군	천연기념물 제122호	부안 도청리 호랑가시나무군락	35,000	15,000	50,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	임실군	천연기념물 제387호	임실 덕천리 가침박달군락	8,400	3,600	12,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	장수군	천연기념물 제397호	장수 장수리 의암송	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	장수군	천연기념물 제396호	장수 봉덕리 느티나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	전주시	천연기념물 제355호	전주 삼천동 곶솔	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	정읍시	천연기념물 제497호	정읍두월리청실배나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전북	진안군	천연기념물 제214호	진안 평지리 이팝나무 군	15,400	6,600	22,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남			39 건	318,500	136,500	455,000	39 건
전남	강진군	천연기념물 제151호	강진 백련사 동백나무 숲	9,800	4,200	14,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	강진군	천연기념물 제172호	강진 까막섬 상록수림	6,300	2,700	9,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	강진군	천연기념물 제35호	강진 사당리 푸조나무	2,100	900	3,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	강진군	천연기념물 제385호	강진 성동리 은행나무	2,100	900	3,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	강진군	천연기념물 제39호	강진 삼인리 비자나무	2,100	900	3,000	천연기념물(식물) 보수·치료

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
전남	고흥군	천연기념물 제362호	고흥 외나로도 상록수림	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	고흥군	천연기념물 제239호	고흥 금담사 비자나무 숲	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	광양시	천연기념물 제235호	광양읍수와 이팝나무	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	광양시	천연기념물 제489호	광양옥룡사동백나무 숲	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	나주시	천연기념물 제515호	나주 송죽리 금사정 동백나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	나주시	천연기념물 제516호	나주 상방리 호랑가시나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	담양군	천연기념물 제366호	담양 관방제림	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	담양군	천연기념물 제482호	담양 봉안리 은행나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	담양군	천연기념물 제284호	담양 대치리 느티나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	무안군	천연기념물 제82호	무안 청천리 팽나무와 개서어나무 숲	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	보성군	천연기념물 제480호	보성 전일리 팽나무 숲	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	순천시	천연기념물 제36호	순천 평중리 이팝나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	순천시	천연기념물 제488호	순천 선암사 선암매	6,300	2,700	9,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	순천시	천연기념물 제88호	순천 송광사 천자암 쌍향수(곶향나무)	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	영암군	천연기념물 제283호	영암 월곡리 느티나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	완도군	천연기념물 제28호	완도 주도 상록수림	15,400	6,600	22,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	완도군	천연기념물 제339호	완도 미라리 상록수림	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	완도군	천연기념물 제340호	완도 맹선리 상록수림	15,400	6,600	22,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	완도군	천연기념물 제40호	완도 예송리 상록수림	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	완도군	천연기념물 제479호	완도 정자리 황칠나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	완도군	천연기념물 제428호	완도 대문리 모감주나무군락	15,400	6,600	22,000	천연기념물(식물) 보수·치료

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
전남	장성군	천연기념물 제153호	장성 백양사 비자나무 숲	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	장성군	천연기념물 제478호	장성 단전리 느티나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	장성군	천연기념물 제486호	장성 백양사 고불매	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	장흥군	천연기념물 제268호	장흥 어산리 푸조나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	장흥군	천연기념물 제356호	장흥 옥당리 효자송	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	장흥군	천연기념물 제481호	장흥 삼산리 후박나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	진도군	천연기념물 제111호	진도 상만리 비자나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	진도군	천연기념물 제212호	진도 관매도 후박나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	함평군	천연기념물 제108호	함평 향교리 느티나무·팽나무·개서어나무 숲	10,500	4,500	15,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	함평군	천연기념물 제110호	함평 기각리 붉가시나무 자생복한지	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	해남군	천연기념물 제430호	해남 성내리 수성송	10,500	4,500	15,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	해남군	천연기념물 제241호	해남 녹우단 비자나무 숲	15,400	6,600	22,000	천연기념물(식물) 보수·치료
전남	해남군	천연기념물 제173호	해남 대둔산 왕벚나무 자생지	10,500	4,500	15,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북			27 건	284,200	121,800	406,000	27 건
경북	경주시	천연기념물 제89호	경주 오류리 등나무	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	구미시	천연기념물 제357호	구미 독동리 반송	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	구미시	천연기념물 제225호	구미 농소리 은행나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	김천시	천연기념물 제300호	금릉 조룡리 은행나무	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	문경시	천연기념물 제292호	문경 화산리 반송	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	문경시	천연기념물 제426호	문경 대하리 소나무	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	상주시	천연기념물 제293호	상주 상현리 반송	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	성주군	천연기념물 제403호	성주 경산리 성밖숲	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료



시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
경북	안동시	천연기념물 제175호	안동 용계리 은행나무	35,000	15,000	50,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영양군	천연기념물 제399호	영양 답곡리 만지송	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영양군	천연기념물 제476호	영양 주사골 시무나무와 비솔나무 숲	17,500	7,500	25,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영양군	천연기념물 제519호	영양 무창리 산돌배	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영양군	천연기념물 제114호	영양 감천리 측백나무 숲	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영주시	천연기념물 제273호	영풍 단촌리 느티나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영주시	천연기념물 제274호	영풍 태장리 느티나무	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영주시	천연기념물 제285호	영풍 병산리 갈참나무	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	영천시	천연기념물 제404호	영천 자천리 오리장림	15,400	6,600	22,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	예천군	천연기념물 제294호	예천 천향리 석송령	28,000	12,000	40,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	울진군	천연기념물 제96호	울진 수산리 굴참나무	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	청도군	천연기념물 제180호	청도 운문사 처진소나무	11,200	4,800	16,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	청도군	천연기념물 제298호	청도 덕촌리 털왕버들	13,300	5,700	19,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	청송군	천연기념물 제313호	청송 장전리 향나무	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	청송군	천연기념물 제401호	청송 흥원리 개오동나무	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	청송군	천연기념물 제192호	청송 신기리 느티나무	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	청송군	천연기념물 제193호	청송 관리 왕버들	5,600	2,400	8,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	포항시	천연기념물 제371호	포항 발산리 모감주나무와 병아리꽃나무군락	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경북	포항시	천연기념물 제468호	포항 북송리 북천수	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남			27 건	196,000	84,000	280,000	27 건
경남	거창군	천연기념물 제410호	거창 당산리 당송	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	김해시	천연기념물 제185호	김해 신천리 이팝나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
경남	김해시	천연기념물 제307호	김해 천곡리 이팝나무	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	남해군	천연기념물 제150호	남해 물건리 방조어부림	21,000	9,000	30,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	남해군	천연기념물 제29호	남해 미조리 상록수림	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	남해군	천연기념물 제299호	남해 장선도 왕후박나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	남해군	천연기념물 제152호	남해 화방사 산타나무 자생지	6,300	2,700	9,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	사천시	천연기념물 제287호	사천 성내리 비자나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	양산시	천연기념물 제234호	양산 신전리 이팝나무	8,400	3,600	12,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	의령군	천연기념물 제302호	의령 세간리 은행나무	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	의령군	천연기념물 제359호	의령 성황리 소나무	4,200	1,800	6,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	의령군	천연기념물 제492호	의령백곡리감나무	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	의령군	천연기념물 제493호	의령 세간리 현고수(느티나무)	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	창원시	천연기념물 제164호	창원 신방리 읍나무 군	3,500	1,500	5,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	통영시	천연기념물 제63호	통영 비진도 팔손이나마 자생지	12,600	5,400	18,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	통영시	천연기념물 제344호	통영 우도 생달나무와 후박나무	9,100	3,900	13,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	통영시	천연기념물 제343호	통영 육지도 모밀갯밤나무 숲	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	통영시	천연기념물 제345호	통영 추도 후박나무	4,900	2,100	7,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	하동군	천연기념물 제445호	하동송림	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	하동군	천연기념물 제491호	하동축지리문암송	2,800	1,200	4,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	함안군	천연기념물 제346호	함안 대송리 늪지식물	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	함안군	천연기념물 제319호	함안 영동리 회화나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	함양군	천연기념물 제154호	함양상림	14,000	6,000	20,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	함양군	천연기념물 제358호	함양 목현리 구송	10,500	4,500	15,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	함양군	천연기념물 제406호	함양 운곡리 은행나무	8,400	3,600	12,000	천연기념물(식물) 보수·치료

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산 반영액			
				국비	지방비	계	사업내용
경남	함양군	천연기념물 제407호	함양 학사루 느티나무	17,500	7,500	25,000	천연기념물(식물) 보수·치료
경남	합천군	천연기념물 제289호	합천 화양리 소나무	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료
제주			3 건	287,000	123,000	410,000	3 건
제주	제주	천연기념물 제161호	제주 성읍리 느티나무 및 팽나무 군	210,000	90,000	300,000	천연기념물(식물) 보수·치료
제주	제주	천연기념물 제160호	제주 산천단 곶솔 군	70,000	30,000	100,000	천연기념물(식물) 보수·치료
제주	제주	천연기념물 제374호	제주 평대리 비자나무 숲	7,000	3,000	10,000	천연기념물(식물) 보수·치료

【붙임 3】 '18년 세계유산 보존관리사업 세부내역

(단위 : 천원)

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
총계			5건	1,766,800	757,200	2,524,000	
경북	안동시	천기473	안동 하회마을 만송정 숲	35,000	15,500	50,000	안동 하회마을 만송정 숲 생육환경 개선사업
제주		천기182	한라산천연보호구역	280,000	120,000	400,000	한라산천연보호구역 지형, 식생, 기후, 기초학술조사
제주		천기182	한라산천연보호구역	1,199,800	514,200	1,714,000	재선충 방제, 안내관 보수
제주		천기420	성산일출봉천연보호구역	140,000	60,000	200,000	탐방로 보수 분화구 식생정비
제주		천기444	제주선흘리거문오름	112,000	48,000	160,000	거문오름용암동굴계 소나무 재선충 방제

【붙임 4】 '18년 문화재 재난안전 관리사업 세부내역

(단위 : 천원)

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
총계			4건	63,000	27,000	90,000	
경북	봉화군	명승60	봉화 청암정과 석천계곡	35,000	15,000	50,000	문화재 재난방지시설 구축(소방)
경기	남양주시	명승109	남양주 운길산 수종사 일원	21,000	9,000	30,000	문화재 재난방지시설 유지관리
전남	담양군	명승40	담양 소쇄원	7,000	3,000	10,000	
전남	담양군	명승57	담양 식영정				

【붙임 5】 '18년 문화유산관광자원개발사업 세부내역

(단위 : 천원)

시도	소재지	지정별	문화재명	2018년 예산			
				국비	지방비	계	사업내용
총계			1건	454,000	454,000	908,000	
경북	경산시	시도 기념물123 국가 무형44	경산자인의 계정숲  경산자인단오제	454,000	454,000	908,000	경산 계정숲과 자인단오 제 보존정비

## 【검토사항】

안건번호 천기 2018-01-10

### 10. 「군산 선유도 망주봉 일원」 국가지정문화재(명승) 지정 검토

#### 가. 제안사항

「군산 선유도 망주봉 일원」의 국가지정문화재(명승) 지정 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 「군산 선유도 망주봉 일원」의 국가지정문화재(명승) 지정가치 등에 대해 검토하고자 하는 사항임.
- 추진경과
  - '18. 1. 9. 국가지정문화재(명승) 지정신청서 제출(\*\*\*\*→문화재청)
  - '18. 1. 11.~12. 지정현지조사(\*\*\* 문화재위원, \*\*\* 문화재전문위원, \*\*\* 前 문화재위원)

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : \*\*\*\*\*
- (2) 신청내용
  - 지정명칭 : 군산 선유도 망주봉 일원(한문: 群山 仙遊島 望主峰 一圓, 영문 MangJubong Peak and Surroundings in Seonyudo Island, Gunsan)
  - 지정종별 : 명승
  - 소재지 : 전라북도 군산시 옥도면 선유도리 산23-1번지 등
  - 문화재구역 : 174,459㎡(75필지)
  - 문화재관리단체 : \*\*\*\* \*\*
  - 지정근거 : 선유도 망주봉 일원의 낙조 경관은 '저명한 경관의 전망지점'임 (국가지정문화재(명승)의 지정기준 3. 가에 해당됨)
  - 지정가치
    - 군산 앞바다의 총 63개의 크고 작은 섬(유인도 16개, 무인도 47개)을 고군산군도라한다. 고군산군도 중 섬의 경치가 가장 아름다워 신선이 놀았다

하여 부르게 된 선유도(舊 군산도)의 망주봉에서 바라본 선유낙조는 하늘과 바다가 모두 붉은 색조로 변하여 서해의 낙조기관(落照奇觀) 중 으뜸으로 저명한 경관을 형성하여 명승적 가치가 높음.

- 옛날 억울하게 유배된 충신이 북쪽을 바라보며 임금을 그리워했다하여 붙여진 망주봉은 선유 8경 중 6경을 감상할 수 있는 조망점이며, 술섬에서는 비가 오면 망주봉 정상에서 암벽을 타고 흐르는 폭포의 절경을 바라볼 수 있어 문화재적 보존가치가 높은 곳임.

\* 6경 : 망주봉, 선유낙조, 삼도귀범(앞산섬, 주산섬, 장구섬의 세섬이 귀향하는 범선을 닮음), 명사십리(선유도 해수욕장 모래사장), 무산12봉(말도, 명도 방축도, 횡경도 등 12개 봉우리가 마치 여러 무사들이 서있는 모습), 평사낙안(모래톱이 기러기가 땅에 내려앉은 형상)

- 송나라 사신으로 고려에 왔던 서공이 편찬한 「선화봉사 고려도경」에 따르면 망주봉에는 바다신에게 제사를 지내던 「오룡묘(군산시 향토문화유산 제19호)가 현존하고, 「군산 선유도 고려유적(전라북도 기념물 제135호, 지정 2017.4.7.)」으로 지정된 곳에는 송나라 사신을 영접 행사하던 송산행궁(객관), 군산정(정자), 자복사(사찰)의 터가 남아 있어 역사적 보존가치가 높음.

#### 라. 검토의견 (\*\*\*\*\*)

- 선유낙조로 대표되는 고군산도의 낙조의 대표적 조망지점으로 망주봉은 경관구도의 탁월함 외에도 낙조를 관찰하는 시점이 다분화 되어 있고, 360도 사방의 조망지점을 갖고 있는 여타의 낙조명소와 차별되는 독보적인 가치로 평가 할 수 있어 국가지정문화재(명승)로 지정해 보존되어야 할 것으로 판단됨.

#### 마. 전문가 조사 의견

(\*\*\*문화재위원, \*\*\* 문화재전문위원, \*\*\* 前문화재위원 현지조사 의견/ 2018.1.11.~1.12)

##### I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종류 : 명승

2. 문화재 명칭 : 군산 선유도 망주봉 일원(한문: 群山 仙遊島 望主峰 一圓, 영문: Mangjubong Peak and Surroundings in Seonyudo Island, Gunsan)

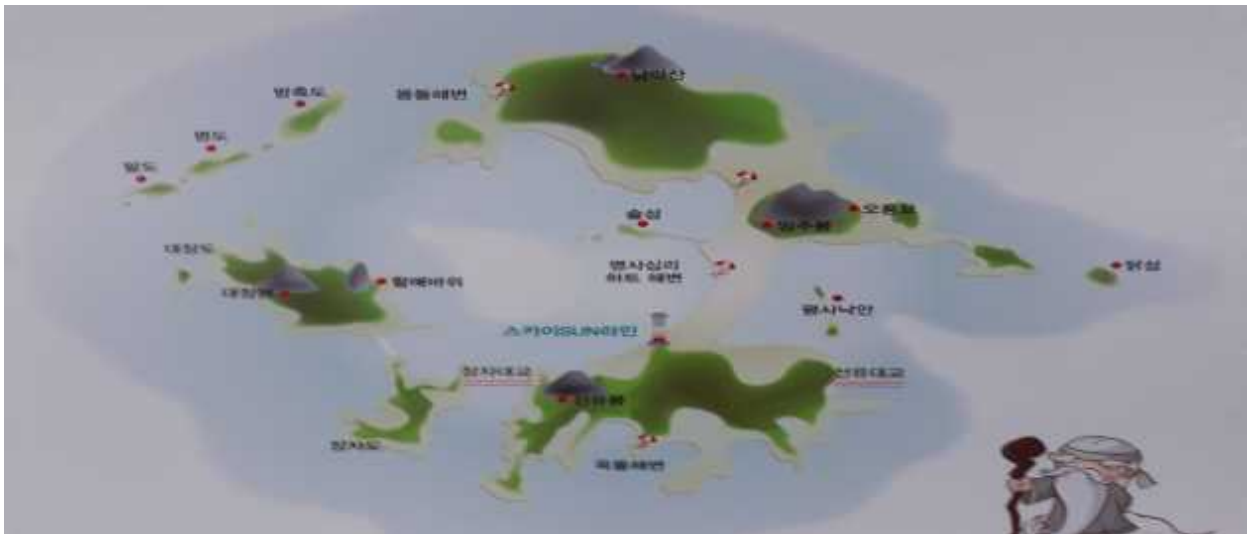
- 섬의 경치가 몹시 아름다워 신선이 놀았다 하여 부르게 된 선유도 중 유배된 충신이 북쪽을 바라보며 임금을 그렸다는 전설이 깃들여 있는 ‘망주봉’과 그 앞에 있는 작은 ‘술섬’만을 문화재 지정구역으로 설정하는 것임.
- 따라서 현재 문화재 지정 명칭 기준(‘지역+명칭’)에 따라 「군산 선유도 망

주봉 일원」이 적절할 것으로 판단됨.

### 3. 입지 현황 및 역사문화환경

#### 1) 입지 환경

- 선유도는 총 63개의 섬(유인도 16개와 무인도 47개)으로 구성된 고군산군도 중 가장 아름다운 섬으로 군산에서 45km 떨어진 지점에 위치하며, 북섬과 남섬이 약 1.5km의 육계사주로 연결되어 있는 1개의 섬이다. 금강과 만경강, 동진강의 물줄기가 한데 모이는 새만금해역의 중앙에 위치한다.
- 선유도는 크게 북섬과 남섬으로 나누어 지는데, 북섬에는 남악리 마을과 선유3구(셋말) 마을이 있으며, 대봉(해발고도 150.0m)과 남악산(해발고도 152.6m), 망주봉(해발고도 104.5m)이 있다. 남섬에는 선유1구(통계)와 2구(통계) 마을이 있으며, 선유봉(해발고도 112.0m)이 있다.



< 선유도 지도 >

- 육계사주에는 해안 사구가 발달해 있고, 상부에는 모래 언덕인 사구가 형성되어 숲과 휴식 공간으로 이용되고 있다. 동쪽에는 간석지가 형성되었으며 서쪽 해안에는 선유도 해수욕장이 위치하고 있다. 서쪽에 위치하는 송도 역시 육계사주로 연결된 육계도이며, 선유도의 북섬과 남섬 그리고 대장도에 의해서 만을 형성하고 있다.
- 선유도의 북쪽에 위치한 망주봉은 두 개의 암봉으로 백악기 말의 산성 화강암류에 해당되며 해발고도 104.5m이다. 망주봉 양쪽으로 남악산과 선유봉이 둘러싸고 있으며 전면으로 1.3km에 달하는 선유도 명사십리 해수욕장이 위치하여 이와 연결된 290m의 데크교량이 솔섬과 연결되어 있다.



< 망주봉과 술섬 전경 >

## 2) 지형 및 지질 현황

- 선유도에는 백악기 유문암과 유문각력암이 나타나는데, 백악기 유문암의 경우는 유동구조 및 변형작용에 의해 형성된 킹크밴드와 층상구조 등을 관찰할 수 있어 교육적으로 중요할 뿐 만 아니라 백악기 화산활동을 규명하고 고군산군도에서 일어난 화산작용에 대한 중요한 정보이다.
- 유문각력암의 경우는 화산체 분출과 화도의 함몰 과정에서 형성되거나 중첩 분출과정에서 형성된 것으로 알려져 있고, 파쇄된 유문암의 기질을 채우고 있으며 다양한 분급을 보이는 역들이 기질 내에 분포하고 있다.
- 망주봉은 백악기 유문각력암으로 구성되어 있는데 화도의 붕락 과정에서 형성되었을 것으로 예상되며, 유문암이 파쇄되어 기질과 각력 모두 유문암 기원의 물질로 구성되어 있으나, 일부 각력은 원마도가 높아 역암처럼 보이기도 하다.

## 3) 식물 현황

- 선유도가 소속된 고군산군도의 관속 식물은 92과 225속 300종 56변종 4품종의 총360분류군이 나타난다. 섬의 대부분은 곰솔이 한층 우세하며, 소나무도 일대에 출현한다. 주요 식물로는 갯그렁, 통보리사초, 갯쇠보리, 왕잔디, 갯방풍, 갯완두, 갯질경이, 갯개미취, 모새달, 나문재, 해당화, 청미래덩굴, 찔레꽃 등이 있다. 아울러 목본 식물로는 남방계 식물인 후박나무, 왕후박나무, 보리밥나무, 동백나무, 모밀잣밤나무, 송악 등이 있다. 또한 성황림 주변에는 느티나무, 팽나무, 동백나무, 꾸지뽕나무, 소태나무, 상산, 장구밥나무, 검노린재 등이 분포하고 있다
- 망주봉 일원 주요 식물상



- 목본식물 : 곰솔, 소나무, 노간주나무, 굴피나무, 사스레피나무, 자귀나무, 말오줌때나무, 장구밥나무, 예덕나무, 팽나무, 보리밥나무, 으름덩굴, 짚레, 굴참나무, 쥐똥나무, 산초나무, 소사나무, 싸리나무, 산벚나무, 졸참나무, 팔배나무, 진달래, 마삭줄 등
- 초본식물 : 새, 개솔새, 억새, 그늘사초, 춘란, 맥문동 등
- 지의류 : 바위솔 등
- 망주봉의 위치별 서식 식물의 생육 특성
  - 하단부 : 서쪽 퇴적지에는 곰솔 군락이 형성되어 있고, 남쪽 퇴적지에는 소나무, 굴피나무, 굴참나무, 팽나무, 자귀나무 대경목이 산재하며 상층부를 형성하고, 사스레피나무(수고 1.2~3.0m), 말오줌때나무(수고 5~8m), 짚레가 중층과 하층에서 군락을 형성하고 있으며 중층에는 장구밥나무와 예덕나무가 분포한다.
  - 암벽 중간부 : 망주봉 중북부 남쪽 사면 뒀부에 넓은 퇴적지가 형성되어 있고, 그곳에 소나무와 노간주나무의 개체수가 많은 가장 큰 규모의 숲이 형성되어 있다. 소나무(수령 50~100년 추정), 노간주나무(수고 0.7~4m), 곰솔, 소사나무가 우점종으로서 여기저기에 퇴적토양층에 군락을 형성하고 있다. 산초나무, 산벚나무, 졸참나무, 쥐똥나무, 팽나무, 자귀나무, 사스레피나무, 굴피나무, 싸리나무, 진달래, 마삭줄 등이 아교목층과 관목층을 형성하고 있다. 초본은 새, 개솔새, 그늘사초 등이 생육한다.
  - 암벽 상부 : 곰솔과 노간주나무가 산재하고, 소사나무가 여기저기에 퇴적토양층에 군락을 형성하고 있으며, 싸리나무도 산재한다. 정상부 퇴적토층에 곰솔 1그루(수고 4m, 가슴높이 직경 10cm, 망주봉 표지 부착)가 랜드마크처럼 생육하고 있으며, 하층에는 산벚나무, 진달래, 소사나무, 춘란, 새, 개솔새, 억새 등이 생육한다.
  - 상부 북사면 : 북사면 퇴적체에 팔배나무 소군락(수고 1~3m), 소사나무 소군락(수고 1.5~3m), 진달래 소군락, 마삭줄 소군락이 혼생하고 있다. 노간주나무, 싸리나무, 억새 등은 산재한다.

#### 4) 지정예정구역 내 문화재 현황

##### ○ 명승 지정예정구역 내 문화재 현황

순번	문화재명	지정번호	비고
1	오룡묘	군산시 향토문화유산 제19호	전북 군산시 옥도면 선유도리 산 23-1
2	군산 선유도 고려유적	전라북도 기념물 제135호	전북 군산시 옥도면 선유도리 134

○ 고려시대 1123년(인종 원년)에 송나라 사신으로 왔던 서공은 고려에 와서 한달 동안 머물면서 보고 듣고 한 사실들을 『선화봉사 고려도경』을 편찬하여 고려의 실정을 중국에 소개하였다. 서공의 『선화봉사 고려도경』에 따르면, 군산도(現 선유도)에서 군사들로 무장한 6척의 배를 보내 송나라 사신을 호위하게 하고, 섬에서는 1백 명의 군사들이 깃발을 들고 도열하고 있었다고 한다. 고려시대 군산도(現 선유도)에는 송나라 사신을 맞이하는 대규모 영접행사가 열렸던 곳으로, 현재 망주봉 동남쪽 기슭에 바다신에게 제사를 지낸 오룡묘(군산시 향토문화유산 제19호)가 위치해 있으며, 오룡묘 서쪽으로 객관으로 사용하던 송산행궁(崧山行宮)[군산 선유도 고려유적, 전라북도 기념물 제135호]과 정자로 사용하던 군산정(群山亭), 동북쪽으로 불교 사찰인 자복사의 터가 남아 있다.



5) 경관 현황

- 선유도에는 뛰어난 경치를 자랑하는 선유8경이 있다. 문화재청(명승지원조사 보고서 전라북도편, 2001년)에 따르면 망주봉은 8경 중 6경을 볼 수 있는 중요한 명소이다.
- 그 중 망주봉에서 바라보는 선유낙조는 8경 중 제일 우수한 1경으로 손꼽힌다.

■ 군산 선유도 선유 8경

구분	설명	
망주봉	망주봉은 옛날 이곳으로 억울하게 유배된 충신들이 올라가 북쪽을 바라보며 임금을 그렸다는 전설이 있으며, 망주폭포는 여름에 빗물이 흘러내리면 폭포를 이루었던 모습을 지칭한다.	

선유낙조	고군산열도의 중심지인 망주봉에서 바라본 일몰을 지칭한다.	
삼도귀범	선유도 망주봉 남쪽 바다에 떠 있는 세 개의 섬을 감돌아 귀항하는 범선, 그 모습이 아름다워 붙여진 이름이다. *세 개의 섬 (앞산섬, 주삼섬, 장구섬)	
평사낙안	선유도해수욕장 명사십리 모래톱을 내려다보면 기리기가 땅에 내려앉은 모습을 하고 있다.	
무산12봉	선유도를 중심으로 봉우리를 관조한 경관이다. 말도, 명도, 방축도, 횡경도 등 12개 봉우리가 마치 여러 무사들이 서 있는 것 같다	
명사십리	선유도 해수욕장의 모래사장을 일컫는다. 근래에 알려진 해수욕장으로 물이 맑고 모래결이 좋으며 경사도 완만하다.	
장자도	장자도 앞의 칠산어장에 어찌나 많은 배가 몰려 고기잡이를 했던지 뱃불이 휘황 찬란해 붙여진 이름이다.	
신시도	신시도에는 해발 199m의 월영봉이 있어 또 하나의 절경을 이루고 있는데, 가을철에 신시도 앞바다를 지날 때면 월영봉의 단풍이 한국화의 병풍을 보는 듯하다.	

6) 경관 조망점 분석

○ 군산 선유도 낙조의 조망점 종합분석결과 4개소 중 조망점3(망주봉)이 우수함











[ 군산 선유도 조망점 종합분석 4개소 위치 ]

구분	조망점	조망각 가시각	조망유형	경관구도	대상장 특징
조망점1	선유도 해수욕장 솔 섬	양감	연속조망, 장(場)경관	수평적 요소 및 좌우 지형의 공간한정	○ 낙조지점은 남악산의 서쪽 능선 너머 원경에 나타나는 말도, 명도, 방축도 위로 조사됨 ○ 근경의 솔섬과 테크교량이 시각적 유 도물로 작용하고 있으며 배후에 위치 한 섬의 실루엣과 어울려 아름다운 낙 조경관이 창출됨
		220°≥			
조망점2	선유도 해수욕장 야외공연장 부근	양감	연속조망, 장(場)경관	수평적 요소 및 좌우 지형의 공간한정	○ 낙조지점은 대장도 곁의 가마우지섬 부근임. 백사장을 따라 시점을 옮겨가 면 낙조지점도 달라짐
		240°≥			
조망점3	망주봉 정상 (104m)	부감	지점조망	360°파노라믹 전경관	○ 낙조지점은 전면의 대장봉 및 남악산 끝단 사이의 해수면임 ○ 사방이 트인 도서, 해안경관을 볼 수 있고, 수목, 지형 등 조망을 방해하는 요소가 거의 없으며, 아찔한 절벽 위로 자연의 신비감을 만끽할 수 있는 비 경이 연출됨
		360°			
조망점4	선유봉 정상 (112m)	부감	지점조망	중첩형	○ 낙조지점은 관리도 능선부로서, 해상에 떨어지는 일몰은 봄, 여름 일부 시기 로 한정됨 ○ 북쪽 시야가 시원하게 열려있는데, 망주 봉과 남악산의 형태가 아름답게 조망 되며 서해 방향의 경관 역시 일품임
		160°≥			



■ 조망점3: 망주봉 정상에서 바라보는 경관

대상장(낙조 가시권)	가시범위
	
	
	
	

■ 조망점3: 망주봉 정상에서 바라보는 낙조



#### 4. 연혁·유래 및 특징

##### 1) 역사 및 문화적 가치

- 13세기에 들어와 고려가 몽골의 침략을 받게 되면서 군산도는 피난민의 집결지와 대몽 항쟁 세력의 근거지로 기능하였을 것으로 보인다. 특히 270년(원종 11년) 삼별초는 난을 일으켰고, 6월 3일에 천여척의 배를 동하여 강화도 구포를 출발하여 남쪽으로 향했다. 최종 목적지 진도에 도착한 것은 강화도를 떠난 지 70여일 만인 8월 19일이었다. 강화에서 진도까지 항해하는데 70여일이라는 긴 시일이 소요된 내막에 대해서는 전혀 알려진 바가 없다. 강화도에서 진도로 항해하는 길목에 군산도가 위치해 있었으므로 삼별초가 군산도에 정박하였을 가능성은 충분히 있다. 오늘날까지 군산도에 왕릉이 있었다는 기록이 다수 전해 내려오고 있다. 『신증동국여지승람』 만경현조에는 섬 안에 큰 무덤이 있는데 마치 군왕의 능과 같다. 근세에 이웃 고을 수령이 그 무덤을 파헤쳐 금과 은으로 만든 그릇을 많이 얻었는데, 사람들에게 고발당하자 도망갔다”고 하였다. 또 『동여비고』에서도 군산도 안에 큰 무덤이 그려져 있고 그 아래에 왕릉이라고 쓰여 있다. 이 왕릉은 삼별초군에 가담한 왕족의 무덤일 가능성이 크다. 금제, 은제 그릇을 부장한다는 것은 왕족이 아니면 힘들기 때문이다.
- 고려시대 14세기 군산도는 왜구의 극심한 침략에 시달리게 된다. 1323년(충숙왕 10년) 6월 왜구는 군산도에 침입하여 개경으로 가는 조운선을 습격하여 조세미를 약탈해갔으며, 진포대첩 때에는 왜구가 진포에 들어올 때 그 길목에 있던 군산도는 막대한 피해를 입었을 것으로 추정된다. 이때 고려 전기의 수군 시설과 군산정, 오룡묘, 자복사, 송산행궁 등 뿐 만 아니라 민가들도 모두 파괴되었을 것으로 보인다.
- 조선시대 정유년(1597년) 9월 21일자 이순신의 『난중일기』에서 “아침 일찍 출발하여 고군산도에 도착하였다”에서 ‘고군산도’의 명칭이 최초 사용하게 되었고,  
조선시대 1624년(인조 2년)에 군산도에 별장(別將)을 파견하고, 진(鎭)의 이름을 기존 진포에 설치된 군산진과 구별하고자 ‘고군산진’이라고 칭하고 해방(海方)을 전담하게 하였다. 1864년에 만들어진 김정호(金正浩)의 『대동지지(大東地志)』와 1896년에 만들어진 『호남 진지(湖南鎭誌)』의 「고군산진지여사(古群山鎭誌與事例并錄成冊)」에서는 군산도의 폐진(廢鎭)과 복설(復設)을 “본래 군산도진은 해랑적(海狼賊)[왜구]들의 침략을 받아 옥구현 북쪽 진포의 해변[지금의 군산진]으로 옮겨갔는데, 인조 2년에 옛 진에 별장

(別將)을 두어 고군산이라 칭하였다.”, “옛날 진터가 망주봉의 뒤에 있는데, 해랑적들에 의해 폐진(廢鎭)되었다. 천계(天啓) 갑자(甲子)[1624년(인조 2년)]에 복설되었다.” 라고 설명하고 있다. 두 자료를 통해 군산도의 폐진은 고려 말에 있었던 것으로 판단된다. 현 지명 ‘고군산군도’는 일제강점기였던 1914년에 지방행정체제를 일원화하기 위해 지방명을 개칭 할 때 각 도서마다 섬 이름을 관에 제출하도록 한데서 비롯된다. 당시 신시도의 경우 고군산 일대에서 가장 험하고 수림이 울창한 신시산(薪侍山)의 산명을 따서 신시도로 이름을 제출하였으나 신시도로 잘못 기록되어 지금에 이르고 있으며, 무녀도, 선유도, 방축도 등도 이때 명명되었으며 지금까지 이르고 있다.

- 조선시대 후기 1746년(영조 22년)에 편찬된 『속대전(續大典)』에는 고군산진에 전선(戰船) 1척, 병선(兵船) 1척, 사후선(伺候船) 2척이 배치되었다. 그런데 1808년(순조 8년)에 편찬된 『만기 요람(萬機要覽)』에서는 고군산진에 전선(戰船) 6척, 병선(兵船) 6척, 방선(防船) 2척, 사후선(伺候船) 10척이 배치 되었다고 기재되어 있다. 당시 전라우수영이 전선을 2척 보유하는데 반해 고군산은 전선이 6척으로서, 우수영보다 무려 3배 이상이나 많은 전력을 구비하고 있었다. 고군산진은 이때 조선 전 수군 진영을 통틀어 최대의 군선을 보유하고 있었다. 19세기 초중엽에 고군산진에는 1,000명 이상의 군인이 주둔하였다.
- 『고려사』, 『조선 왕조 실록』에도 군산도에 관한 기록이 나오는데, 주로 왜구의 침략, 전라우수영(水營)의 운영 문제가 거론되었고, 『조선 왕조 실록』을 포함하여 『승정원일기(承政院日記)』, 『일성록(日省錄)』 등의 기록을 통해 군산도가 조선 후기 주요 유배지 가운데 하나였음을 알 수 있다.
- 상기 고문헌의 자료에 따르면 선유도는 고려시대에는 여·송 무역로의 기항지 역할을 하였고, 진포 해전에서 왜구에게 승리한 최무선의 기지이기도 하였다. 조선시대에는 수군절제사가 통제하는 수군의 본부로서 기지 역할을 하였다. 또한 선유도 일대는 이순신 장군이 명량해전에서 승리한 후 전열을 재정비한 함선을 정박기지로 사용함을 알 수 있다.

## 2) 역사 및 경관적 가치

- 『호남진지(湖南鎭誌)』 2권 「古群山鎭誌與事例并錄成冊·名山조」에 망주봉의 8경에 대한 ‘무산십이봉’, ‘망주봉’, ‘선유봉’, ‘오룡묘’, ‘삼도’의 경관적 가치에 명시되어 있다.



**무산십이봉(巫山十二峯):** 가로로 서해를 막고 아울러 바깥으로 해문(海門)이 있다. 만력 연간 경신년에 지방관이 고을이 쇠락하여 규모를 갖추지 못하자 전주부로 이속시켰는데 이때 『대명일통지(大明一統志)』에 “열두 봉우리가 아롱지며 빛난다(十二峯斑斑)”고 실려 있다. 지난날 참의(參議) 조각(趙恪)이 이것으로 산을 이름 지어 증거로 삼고 상소를 올려 다시 영장(營將)을 설치해달라고 청했을 뿐이다.

**망주봉(望主峯):** 진안과 마주한다. 북쪽으로 거리가 2리 정도인데 쌍암(雙巖)이 우뚝 솟아 사면이 깎아지른 듯하다. 괴연(魁然)하여 마치 대의를 끼고 굽히지 않는 것 같으니 참으로 이 지방의 장관이다. 매달린 절벽과 외로운 구름이 정정(亭亭)하여 세한(歲寒)의 모습이 있다. 이르는 곳마다 대사(臺榭)가 여럿 있어 화축(華祝)에 이바지하는 모습이다. 봉우리 북쪽에 돌우물이 있는데 이름이 용정(龍井)이다. 봉우리 남쪽 유배객 교리(校理) 이정명(李徵明)이 아들 덕수(德壽)와 아우 징하(徵夏)의 이름을 돌에 새겼다.

**선유봉(仙遊峯):** 진 서쪽 4리 정도에 있다. 푸른 바위가 우뚝 솟아 모양이 연꽃이 높다랗게 핀 것 같고, 면면한 암석이 마치 신선이 나란히 앉은 모양 같아 그리하여 이름 지은 것이다. 남쪽 산기슭 아래 혈암(穴巖: 굴바위)은 가로로 구멍이 뚫렸는데 조수가 물러나면 육지가 된다. 작은 배가 들어갈 수 있어 풍류를 즐기는 선비들이 이따금 악기를 가지고 와서 노니니 소리가 울려 마치 신선의 음악을 연주하는 듯하다.

**오룡묘(五龍廟):** 망주봉의 왼쪽에 있다. 예로부터 영험함이 가장 잘 드러나 남북을 왕래하는 배가 기도하면 영험함이 있지 않은 적이 없다. 옛날에 어떤 기와가 얽힌 큰 집이 있었는데 바람을 가로막아 오래도록 멈추어 가려해도 갈 수 없었다. 이에 채색된 기와 30개를 묘에 들여 소원을 빈 뒤에야 순풍을 받고 순조롭게 지나갔다. 이때 들인 청기와의 여전히 대들보 위에 남아 있다. (이상 명산조)

**삼도(三島):** 남쪽 해문(海門)의 오른쪽에 있는데 하나의 구역을 이룬다. 정좌하고 깊이 가로막혀 마치 신선의 별장에 있는 듯하다. 옛 시에 “육오의 죽은 뼈엔 이미 서리가 내렸으니, 삼산은 흘러가서 어디에 있는고.[六鰲骨已霜 三山流安在(李白의 시 「登高邱而望遠海」)]”가 바로 이것을 이룬 것이다. (하락)

- 이견창(1852 ~ 1898), 『명미당집(明美堂集)』 권6, 「벽성기행(碧城紀行)」, <검소루(劍嘯樓)> : 절제사가 오지 않는 누각의 화려함과 쓸쓸함, 고군산의 절경과 적막함 등 표현함

劍嘯樓 舊節制使官衙 검소루(구 절제사 관아)

十二聯峯蔽北望 열두 개의 잇따른 봉우리가 북쪽을 가로막아서  
登高聊復趁新涼 높은 곳에 올라가니 잠시 마음이 새롭고 시원하구나.  
天連蜃閣雲多態 하늘은 신기루와 이어지고 구름은 다양한 모습이며  
地近龍祠雨有香 땅은 용신 사당과 가깝고 비는 향기롭다.  
制使不來樓寂寂 절제사가 오지 않으니 누각은 적적한데  
流人相顧海茫茫 유배 온 사람들이 서로 바라보니 바다는 망망하다.

隨身短鋏彈何用 몸에 지닌 세총통의 탄알을 무엇에 쓰겠는가  
 萬里西風一嘯長 만 리에서 불어오는 서풍이 길게 한번 운다.  
 危樓極目旅魂驚 위태로운 누각의 용머리 끝이 나그네의 녀을 놓게 하고  
 獵獵西風秋已生 불어오는 서풍에 가을이 이미 오네.  
 天際雲從何郡起 하늘 끝의 구름은 어느 고을에서 일어났는가  
 樹頭蟬是故鄉聲 나무 꼭대기의 매미소리가 바로 고향의 소리네.  
 瘴深蕙苴應無力 더위가 깊어지니 울무와 질경이는 기운이 없고  
 坐久枕櫛尚有情 오래 앉아있는 광랑나무가 오히려 정이 가는구나.  
 記取清閑堂外樹 청한당의 바깥에 있는 나무를 기록하러 하는데  
 紅霞初暎夕陽明 붉은 노을이 지면서 석양이 밝게 비추네.

5. 지정 가치 및 근거기준 : 저명한 경관(낙조)의 전망지점

- 고군산군도를 대표하는 선유도의 망주봉은 최고의 조망점이자 경관대상
- 고서화 고문헌을 통해 입증된 역사문화경관 자원임.
- 망주봉은 백악기 유문각력암 등 지형 지질적으로도 학술적 가치가 높은 대상임.

6. 지정 대상 및 범위

- 전라북도 위원회를 거쳐 신청된 면적은 175,120㎡(80필지)였으나 \*\*\*에서 지적재검토를 통해 이중등록, 토지합필 등을 확인하고 174,459㎡(75필지)로 재신청됨.(2018.1.19)
- 지정예정구역에는 오룡묘(군산시 향토문화유산 제19호)와 군산 선유도 고려유적(전라북도 기념물 제135호) 833㎡ 면적이 포함되어 있음.
- 군산시 옥도면 선유도리 산 23-1번지를 대표 번지로 하고 있는 174,459㎡(75필지)는 명승 지정 및 보존에 적합한 구역설정이라고 판단됨.
- 명승 지정 <군산시> 신청 및 검토 문화재 지적구역 토지조서 : 174,459㎡(75필지)

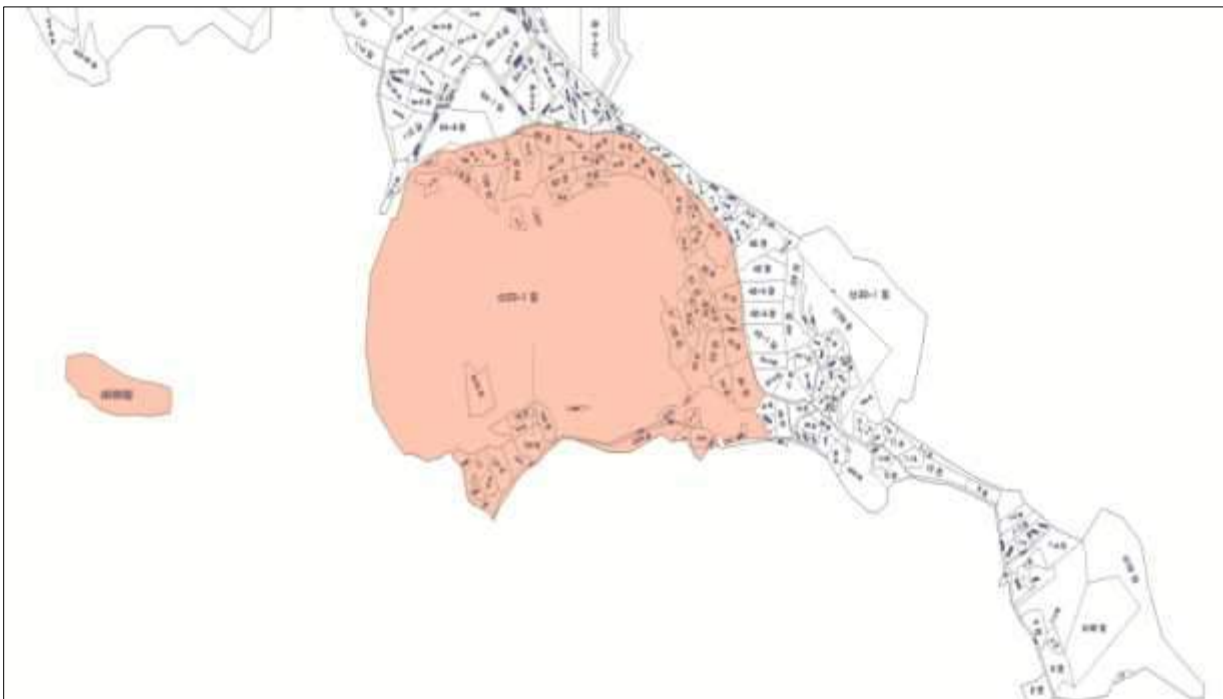
연번	소재지	번지	지목	면적(㎡)		소유자
				지적면적	지정면적	
1	군산시 옥도면 선유도리	산23-1	임	115,934	115,934	개인
2	군산시 옥도면 선유도리	산22	임	1,785	1,785	개인
3	군산시 옥도면 선유도리	산24	임	1,488	1,488	개인
4	군산시 옥도면 선유도리	산25	임	496	496	개인
5	군산시 옥도면 선유도리	45	전	1,055	1,055	개인
6	군산시 옥도면 선유도리	46	전	1,779	1,779	개인
7	군산시 옥도면 선유도리	49-1	대	66	66	개인
8	군산시 옥도면 선유도리	49	대	212	212	개인
9	군산시 옥도면 선유도리	50	대	145	145	개인
10	군산시 옥도면 선유도리	51	전	331	331	개인

연번	소재지	번지	지목	면적(m <sup>2</sup> )		소유자
				지적면적	지정면적	
11	군산시 옥도면 선유도리	52	전	172	172	개인
12	군산시 옥도면 선유도리	53	전	1,494	1,494	개인
13	군산시 옥도면 선유도리	54	전	764	764	개인
14	군산시 옥도면 선유도리	55	전	1,266	1,266	개인
15	군산시 옥도면 선유도리	56	전	661	661	개인
16	군산시 옥도면 선유도리	56-1	전	96	96	개인
17	군산시 옥도면 선유도리	57	전	843	843	개인
18	군산시 옥도면 선유도리	58	전	493	493	개인
19	군산시 옥도면 선유도리	59	전	575	575	개인
20	군산시 옥도면 선유도리	60	전	258	258	개인
21	군산시 옥도면 선유도리	60-1	전	628	628	개인
22	군산시 옥도면 선유도리	61	전	774	774	개인
23	군산시 옥도면 선유도리	62	전	1,779	1,779	개인
24	군산시 옥도면 선유도리	63	전	605	605	개인
25	군산시 옥도면 선유도리	64	전	1,500	1,500	개인
26	군산시 옥도면 선유도리	64-1	전	239	239	개인
27	군산시 옥도면 선유도리	72	전	124	124	개인
28	군산시 옥도면 선유도리	72-1	전	331	331	개인
29	군산시 옥도면 선유도리	72-2	전	21	21	개인
30	군산시 옥도면 선유도리	73	전	1,160	1,160	개인
31	군산시 옥도면 선유도리	76	전	595	595	개인
32	군산시 옥도면 선유도리	77	전	549	549	개인
33	군산시 옥도면 선유도리	78	전	731	731	개인
34	군산시 옥도면 선유도리	79	전	569	569	개인
35	군산시 옥도면 선유도리	80	전	3,899	3,899	개인
36	군산시 옥도면 선유도리	82	전	331	331	개인
37	군산시 옥도면 선유도리	83	전	823	823	개인
38	군산시 옥도면 선유도리	84	전	2,340	2,340	개인
39	군산시 옥도면 선유도리	84-4	전	33	33	개인
40	군산시 옥도면 선유도리	85	전	519	519	개인
41	군산시 옥도면 선유도리	86	전	1,083	1,083	개인
42	군산시 옥도면 선유도리	88	전	664	664	개인
43	군산시 옥도면 선유도리	89	전	734	734	개인
44	군산시 옥도면 선유도리	116	전	212	212	개인
45	군산시 옥도면 선유도리	117	전	704	704	개인
46	군산시 옥도면 선유도리	118	전	387	387	개인
47	군산시 옥도면 선유도리	119	전	301	301	개인
48	군산시 옥도면 선유도리	120	전	390	390	개인
49	군산시 옥도면 선유도리	121	전	820	820	개인
50	군산시 옥도면 선유도리	122	대	208	208	개인
51	군산시 옥도면 선유도리	123	전	1,425	1,425	개인
52	군산시 옥도면 선유도리	124	전	390	390	개인

연번	소재지	번지	지목	면적(m <sup>2</sup> )		소유자
				지적면적	지정면적	
53	군산시 옥도면 선유도리	125	전	152	152	개인
54	군산시 옥도면 선유도리	126	전	417	417	개인
55	군산시 옥도면 선유도리	127	전	185	185	개인
56	군산시 옥도면 선유도리	128	전	1,488	1,488	개인
57	군산시 옥도면 선유도리	129	대	255	255	개인
58	군산시 옥도면 선유도리	130	전	486	486	개인
59	군산시 옥도면 선유도리	131	전	106	106	개인
60	군산시 옥도면 선유도리	132	전	830	830	개인
61	군산시 옥도면 선유도리	133	전	436	436	개인
62	군산시 옥도면 선유도리	134	전	833	833	개인
63	군산시 옥도면 선유도리	135	전	1,217	1,217	개인
64	군산시 옥도면 선유도리	136	전	813	813	개인
65	군산시 옥도면 선유도리	137	전	1,061	1,061	개인
66	군산시 옥도면 선유도리	138	전	529	529	개인
67	군산시 옥도면 선유도리	139	전	522	522	개인
68	군산시 옥도면 선유도리	140	전	317	317	개인
69	군산시 옥도면 선유도리	141	전	893	893	개인
70	군산시 옥도면 선유도리	142	전	509	509	개인
71	군산시 옥도면 선유도리	462	도	202	202	*(*****)
72	군산시 옥도면 선유도리	463	도	433	433	*(*****)
73	군산시 옥도면 선유도리	산80	도	1,686	1,686	*(*****)
74	군산시 옥도면 선유도리	459	도	5,035	268	*(*****)
75	군산시 옥도면 선유도리	산85	임	6,040	6,040	*(***)
	합계	75필지		179,226	174,459	

○ 명승 지정 <군산시> 신청 지적도 : 174,459m<sup>2</sup>

- 보호물 및 보호구역 : 해당없음



## II. 보호관리사항 검토

### 1. 문화재 보존 영향 행위기준(안)

- 현재 지정된 도지정문화재 「군산 선유도 고려유적」의 허용기준을 준용하여 금회 지정예정구역의 외곽 경계선으로부터 500m를 「군산 망주봉 일원」의 역사문화환경 보존지역으로 정하였으므로 문화재 보존관리에 적정하리라 판단됨.
- 「군산 망주봉 일원」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 <\*\*\*>신청 (안)

구 분	역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)	
	평지붕	경사지붕 (경사가 10:3 이상)
1구역	○ 개별심의	
2구역	○ 군산시 도시계획조례 및 관련 법률에 따라 처리	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기존 건축물 및 시설물은 기존 범위 내에서 개·재축 허용</li> <li>○ 최고높이는 옥탑, 계단 탑, 승강기 탑, 망루, 장식 탑, 기타 이와 유사한 것 포함</li> <li>○ 경사지붕은 경사비율이 10:3 이상으로 양쪽 경사이면서 비경사 면적이 전체면적의 8분의 1 이하인 경우에 한함</li> <li>○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 동물 및 식물 관련 시설(축사, 도축장, 도계장), 폐기물처리시설, 환경오염시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의</li> <li>○ 소음·진동 등을 유발하거나 대기 오염물질·화학물질·먼지 또는 열 등을 방출하는 행위는 개별심의함</li> <li>○ 지하 50m 이상의 굴착행위 시 개별심의함</li> <li>○ 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 뱀면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이 산정 기준은 건축법에 따름)</li> <li>○ 전체 구역 내에서 층수가 3층(9m) 이상 건물은 개별심의</li> <li>○ 매장문화재 유존지역 및 출토가능지역은 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 등 관련법에 따라 처리함</li> <li>○ 도로, 철도, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함</li> <li>○ 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함</li> </ul>	



## 2. 보존 정비 및 활용 착안사항

- 문화재 지정 후 문화재지정구역 내 발굴조사를 통해 역사문화적 가치를 상승시킬 필요가 있음.
- 망주봉 정상의 조망권 확보를 위해 종합정비계획을 수립하여 접근로 설치 등 활용에 대한 고민이 필요하다고 판단됨.
- 고군산군도 연결도로가 개통('17.12.28)된 후 훼손되거나 축소된 선유팔경의 경관요소 복원·정비 등을 통한 역사문화차원의 체계적 관리방안 마련필요.

## Ⅲ. 종합의견

(\*\*\* 문화재위원, 현지조사 의견 / 2018.1.11)

- 망주봉에서 바라본 선유낙조는 하늘과 바다가 모두 붉은 색조로 변하여서 해의 낙조기관(落照奇觀) 중 으뜸으로 '저명한 경관의 전망지점'이라는 장소 성을 가지며, 시점장·대상장으로서의 명소성, 정체성 등을 확보하고 있음.

- 망주봉은 천연미적 특징이 두드러진 자연경관요소로서 시선과 동선 모두를 집중시키며, 특히 망주봉 자체로서 뛰어난 형태 및 경관미를 가지며, 주변의 활모양으로 굽은 선유도 해수욕장과 갯벌의 고즈넉한 해변풍경, 대장봉과 남악산 및 선유봉 등의 주변 지형과 조화되어 변화감·통일감을 주고 있음.
- 망주봉은 시각적 개방성이 우수하며, 바라보는 시점의 이격거리에 따라 색다른 경관 주대상이 되며, 특히 햇빛에 반사되는 암벽면이나 특이한 형태로 먼 바다에서도 찾아지는 하나의 기준점이 된다는 점에서도 지형적 특이성이 있음.
- 망주봉 정상에서의 낙조는 최대치의 개방감과 장엄의 경관이 극대화된 낙조 경관이라는 특징을 갖으며, 다수의 일몰 조망점을 갖고 있다는 점은 지형적 요소로 부각되는 장면경관의 우수성과 더불어 선유낙조가 갖는 최대의 장점으로 평가됨.
- 군산 선유도 망주봉 일원은 고군산도의 최고의 조망지점으로, 경관구도의 탁월함 외에도 낙조를 관찰하는 시점이 다분화되어 있어, 한·두개의 조망 지점을 가지고 있는 여타의 낙조명소와 차별화되는 명소성, 대표성을 가지는 바, 국가지정문화재(명승)로 지정하여 보존되어야 할 것으로 사료됨.

**(\*\*\* 문화재전문위원 현지조사 의견 / 2018.1.11)**

- 선유팔경의 제1경인 ‘선유낙조’는 선유도 뿐만 아니라 고군산군도 전체를 대표하고 선도하는 경관으로 각인되어 있으며, 망주봉은 선유낙조의 대표적 조망점이자 선유팔경을 중경 및 원경으로 조망할 수 있는 탁월한 조망점이자 역사·문화경관임.
- 망주봉은 고군산군도를 대표하는 경관 대상이자 선유팔경을 선도하는 파노라마한 낙조기관(落照奇觀)의 시점으로, ‘저명한 경관의 조망점’으로서의 탁월한 가치가 인정됨.
- 역사성이 비장(秘藏)된 망주봉 정상에서 조망되는 일몰시 경관 구도와 서해안의 여타 낙조명소와는 구분되는, 산과 바단 그리고 C자 커브를 보이는 자연성 높은 해안선은 절묘한 미적 조화를 보여줌.

**(\*\*\* 前문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.11)**

- 자연경관이 뛰어난 선유도의 망주봉 및 주변의 해안과 해넘이(선유낙조) 등 저명한 자연경관을 전망할 수 있는 조망점의 중심이 되고 있어 명승으로서의 지정가치가 충분함.

**바. 지자체 검토의견(\*\*\*)**

- 선유도 망주봉 주변은 '17년 도지정문화재(군산 선유도 고려유적)로 지정되어 문화재 보호구역이 형성되어 있었고, 이번에 낙조가 추가로 국가지정문화재로 지정이 되면 폭넓게 문화재구역을 지정할 명분이 생겨 자연스럽게 문화재구역을 보호할 수 있을 것으로 판단되며 현재 관광개발 관련 연구용역이 완료되었는데 문화재보호구역과는 거리가 있어 문화재 보존에 특별한 문제점이 없을 것으로 판단됨.

○ \*\*\*\* 문화재위원회(제3분과위원회) 검토의견, 2018.1.2) : 가결

- 국가지정문화재재(명승) 명칭 변경(당초 : 군산 선유도 → 군산 선유도 망주봉 낙조)

**사. 의결사항**

- 가결
- 의결정족사항
  - 출석 9명/ 가결 6명, 조건부 가결 3명



## 11. 「동해 추암」 국가지정문화재(명승) 지정 검토

### 가. 제안사항

「동해 추암」의 국가지정문화재(명승) 지정 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「동해 추암」의 국가지정문화재(명승) 지정가치 등에 대해 검토하고자 하는 사항임.
- 추진경과
  - '16.5~12월 유형별 전국 명승자원 조사(일출·낙조)
  - '17. 3.15. 명승자원 조사결과 알림 및 지정 신청 안내(문화재청→지자체)
  - '18. 1.11. 국가지정문화재(명승) 지정 신청서 제출(\*\*\*→문화재청)
  - '18. 1.19. 지정현지조사(\*\*\*, \*\* 문화재위원, \*\*\* 前문화재위원)

### 다. 주요내용

(1) 신청인 : \*\*\*\*\*

(2) 신청내용

- 지정명칭 : 동해 추암 일출  
(한문: 東海 湫岩 日出, 영문: Donghae chuam ilchul)
- 지정종별 : 명승
- 소재지 : 강원도 동해시 추암동 산 68번지 등
- 문화재구역 : 61,000㎡(육지부 22,599㎡, 해역부 38,401㎡)
- 문화재관리단체 : \*\*\* \*\*
- 지정근거 : 동해 추암의 낙조 경관은 '저명한 경관의 전망지점'임  
(국가지정문화재(명승)의 지정기준 3. 가에 해당됨)
- 지정가치
  - 동해 추암은 수중에 기암괴석이 수직으로 박힌 듯한 형상으로 대규모 석립을 형성하고 있고, 매년 해맞이를 보러 전국에서 수많은 관광객이 운집하는 일출의 명소로 명승적 가치가 큼.

**라. 검토의견(\*\*\*\*\*)**

- 문화재보호법 시행령 제11조 제1항 관련 별표1 국가지정문화재(명승)지정기준 중 저명한 경관(일출·낙조)의 전망지점에 해당되며, 우리청의 ‘2016년 유형별 전국 명승자원조사’ 결과 남·북한 일출낙조 자원 123개소 중 다음과 같은 지정 선정 기준에 부합된 우수자원 8개소 중 하나임.

\* 선정기준 : 객관성, 타당성을 확보하고 국민적 인지도가 높은 곳을 선정하고자 ①~④기준항목을 공통적으로 해당된 경우에 한하여 선정함.

① 진경산수화, 신증동국여지승람, 대동지지, 조선시대 고문헌, 고서화, 고지도 등에서 일출·낙조·달풍경에 관한 자료가 있을 것	② 문화체육관광부 추천 관광지 및 전국 10대 명소	③ 지자체 주관 3,000명 이상 일반인 참석 행사	④ 사진작가가 추천하는 사진촬영지로 유명한 곳
--	------------------------------	------------------------------	---------------------------

- 동해 바다와 맞닿아 있는 석회암의 독특한 풍화현상으로 만들어진 기암절벽과 촛대바위, 능파대 등을 포함하는 「동해 추암」은 해송이 어우러져 자연경관의 절경을 이루는 곳 임, 동해의 명소로서 유명세를 알 수 있는 옛 선인과 문인들의 고증자료를 통해 역사·문화적 가치가 높은 명승으로 판단됨.

**마. 전문가 조사 의견**

(\*\*\*, \*\* 문화재위원, 前문화재위원 \*\*\* 현지조사 의견/ 2018.1.19.)

**I. 주요 지정사항 검토**

1. 문화재 종류 : 명승

2. 문화재 명칭

구분	국문	한문	영문
신청(안)	동해 추암 일출	東海 湫岩 日出	Donghae chuam ilchul
검토(안)	동해 추암	東海 湫岩	Chuam Sea Stack, Donghae

- 문화재 지정취지와 가치를 나타낼 수 있도록 문화재 명칭에 ‘동해 추암 일출’로 표기하는 것과 기암괴석 등 지질학적 해안 경관의 우수성을 인정하여 일반적 명칭으로 표기하는 것에 대한 논의가 필요함.

- 다만 영문은 ‘2014년 문화재명칭 영문 표기 용례집’의 표기 방식대로 문화재 특성의 일반 명사를 붙이고 뒤에 지명을 표기함..

\* 사례 : 제주 서귀포 외돌개 ( Oedolgae Sea Stack in Seogwipo, Jeju)

- 문화재 지정예정구역 내 ‘촛대바위’를 ‘추암(湫巖)’이라 부른다. 옛날에는 능파대 앞 백사장에 해룡(海龍)이 산다고 하여 기우제를 지내는 ‘용추(龍湫)’라는 큰 구렁이가 있었다고 하며, 이를 ‘추암(湫巖)’이라 불렀다고 하며 현재 행정구역

명칭이 '동해시 추암동' 이다.

- 따라서 현재 문화재 지정 명칭 기준('지역+명칭')에 따라 「동해 추암」이 적절할 것으로 판단됨.

### 3. 입지 현황 및 역사문화환경

#### 1) 입지 환경

- 강원도 동해시 추암동 일원에 위치한 추암 해수욕장과 능파대는 동해고속도로를 벗어나 7번 국도 효가사거리에서 약 5km 지점에 위치한다.
- 추암해수욕장 입구 공영주차장에서 추암역 아래를 관통하는 굴다리를 통과하면 추암근린공원, 북평 해암정, 추암해수욕장 등이 있으며, 능파대는 해암정의 동쪽에 있고 산책로를 따라 가면 촛대바위와 주변의 바위군을 조망할 수 있는 전망대가 나타난다. 해암정을 지나 북쪽으로 향하면 추암 조각공원이 위치한다. 이 일대는 과거 군부대의 영역으로 철책이 설치되어 통행이 금지된 곳이었으나 현재는 철책이 모두 제거되고 개방되어 있다.
- 추암에서 200미터 지점에서 소형차 50대 정도의 공영주차장이 있으며 주변으로는 산책로와 상가가 조성되어 있다.



#### 2) 지형 및 지질 현황

- 수중에 기암괴석이 수직으로 박힌 듯한 형상으로 서 있으며, 주변에 다수의 기암괴석이 둘러져 있다. 해변 쪽은 고생대 초기(캄브리아기)의 석회암이 변성작용을 받아 이루어진 대리암이 해식작용을 받아 촛대바위, 형제바위 등의 수 많은 작은 암봉(시스택)과 해식절벽 등이 발달되어 있고, 이러한 암봉들은 대리암이 토양 속에서 용식작용으로 형성된 후, 해수의 침식작용으로 지표에 노출된 카르스트 지형의 대표적인 카렌(Karren 또는 라피에; lapiés)이라고 판

단할 수도 있을 것이다. 실제로 해안에 인접한 배후 육상에는 토양 속에 묻혀 있는 카렌을 관찰할 수 있었다. 또한 추암 일대에는 고생대 초기인 캄브리아기에 바다에서 퇴적된 석회암이 변성작용을 받아 형성된 대리암이 분포하고 있다(한국자원연구소, 1994, 1:50,000 삼척-고사리 도폭 지질보고서).

- 추암의 남쪽 해수욕장은 신생대 제4기의 모래로 이루어진 해변 퇴적물이 발달함. 신생대 제4기 신성화성암이 분포하고 있으며 해변에 드러난 석회암 암주로 파식에 의해 형성된 것으로 보인다.
- 토양 표토는 사양토와 식양토로 표토의 침식이 이루어지지 않았으며, 경사는 해변가 대부분이 15%~30%의 비교적 완만한 경사를 이룬다.
- 지형은 해안지형과 저구릉지, 산록경사지 등 다양한 형태를 가지고 있다. 토양모재는 제4기층으로 충적층, 잔적층, 봉적층 등의 다양한 퇴적양식을 가지고 있다.



[그림 2-1] 추암 주변 지질도(출처: 한국지질자원연구원)

### 3) 식물 현황

- 곰솔(해송)과 활엽수가 식생하고 있다.



출처 : 산림청 산림공간정보서비스 임상도

### 4) 지정예정구역 내 문화재 현황



- 명칭 : 동해 북평 해암정
- 종목 : 강원도 유형문화재 제63호
- 소재지 : 강원 동해시 추암동 474-5

북평 해암정을 지은 것은 삼척 심씨의 시조 심동로(沈東老)라고 한다.



심동로는 고려 말에 중서사인(中書舍人)과 예의판서(禮儀判書), 집현전제학(集賢殿提學) 등을 역임했으며, 후일 진주군(眞珠君)에 봉해졌다. 그는 고려 말의 혼란을 바로 잡고자 노력했으나 뜻을 이루지 못해 낙향하고자 하였다. 이에 공민왕이 말렸으나 그의 뜻을 꺾지 못해 동쪽으로 간 노인이라는 뜻이 ‘동로(東老)’라는 이름과 죽서루와 해암정을 하사하였다. 해암정은 심동로가 벼슬을 버리고 이곳으로 내려와 공민왕 10(1361년)에 해안 절벽 위에 작은 정자를 짓고 이름은 능파대(凌波臺)라 하고 제자를 가르쳤다고 한다. 한편 고종 31(1894년)에 심익서(沈翼書)가 쓴 <중수능파정기,重修凌波亭記>에는 1794년 중건하면서 현재의 위치로 옮겨지었다고 한다. 이후 후손들에 의해 중수와 중건을 거치면서 현재까지 전해져 오고 있다. 창건 이후 후손인 수암공(睡巖公)이 수리하였고, 조선 중종 25(1530년)에 어촌(漁村) 심언광(沈彦光, 1487~1540)이 중건하였다.

다시 정조 18(1794년)에 삼척 심씨 후손인 수국(綬國)과 박(搏), 노영(魯永) 등이 옛 터에 3칸으로 고쳐지었다. 이때의 중건은 처마나 서까래를 짧게 하고 섬돌과 주춧돌은 튼튼하게 하여 영구한 계책이 되도록 하였다고 한다. 또한 심동로 창건 이후에도 해암정은 삼척 심씨 후손들에 의해 지속적으로 중수되었다. 조선 순조 14(1814년)에 삼척 심씨 후손인 순모(珣模)를 비롯하여 두화(斗和), 래양(來驤)가 감역(監役)이 되어 중수하였다. 철종 9(1858년)에는 심압(沈焯)과 첨사(僉使) 심덕화(沈惠和)가 중수하였고, 이후 고종 9(1872)년, 고종 31(1894년), 1902년, 1904년, 1942년에도 중수가 있었다. 해암정은 축대를 쌓아 주변보다 약간 높게 조성한 평지에 기암 괴석들이 서있는 바닷가를 등지며 위치하고 있다. 앞쪽은 비교적 넓은 평지가 있고 그 너머 바닷가에 현재 추암 해수욕장이라 부르는 백사장이 펼쳐져 있다. 원래 해암정 서쪽 가까운 곳에 심대감의 집터가 있었다고 한다. 옛날에는 정자 앞의 평지를 퇴평(退坪), 뒤쪽에 있는 산을 휴산(休山)이라 불렀다고 한다.

평면은 도리통 3칸, 양통 2칸, 전체 6칸으로 내부가 하나의 공간으로 트여 있는 통칸(通間)형이다. 내부 전체에는 우물마루를 깔았으며, 천장은 서까래가

노출되어 있는 연등천장이다. 기단은 막돌을 약간 가공해 한 단으로 쌓은 외별대이다. 초석은 모두 원형으로 가공하였는데, 기둥 굽기에 비해 그 크기가 매우 작다. 기둥은 모두 원기둥이며, 기둥 상부는 초익공식 짜임으로 되어 있다. 초익공은 바깥쪽을 그 끝이 아래로 뺀어 내린 수서(垂舌)형, 안쪽을 보아지(樑奉)형으로 조각하였는데, 그 형식이 매우 소박하고 투박하다. 가구는 무고주5량가로 부재들은 특별한 장식 없이 간단한 모습으로 만들었다. 지붕은 홑처마에 팔작지붕이다.

전면은 중앙의 칸, 즉 정간에 삼분합, 양쪽 뒷간에 두 짝의 여단이 문을 설치하였다. 모두 아래에 판자로 막은 궁창부가 있는 띠살의 소박한 형식이며, 들어열개를 할 수 있도록 하였다. 후면과 양 측면에는 아래에 창턱의 역할을 하는 머름을 설치한 위에 골판문 형식의 두 짝 여단이창을 설치하였다.

정면에는 우암 송시열이 쓴 ‘해암정’ 현판과 함께 삼척 심씨 후손인 심지황이 전서로 쓴 ‘해암정’ 현판이 걸려 있다. 그리고 그 옆에는 누가 썼는지 모를 ‘석종함(石鐘檻)’이라고 쓴 현판이 있다. 능파대의 바위들을 석종에 비유하여 쓴 것으로 보인다. 내부에는 해암정의 역사를 말해주는 여러 개의 중수기와 함께 김창흡을 비롯한 문인들이 쓴 시가 현판으로 걸려 있다.

<출처> : 순조 14(1814)년에 후손 심진오(沈鎭五)가 쓴 <해암정중수기(海巖亭重修記)> 1909년 역시 후손 심상룡(沈相龍)이 쓴 <해암정선적기(海巖亭先蹟記)>，“亭之西數武許 有沈監基 後曰休山 前曰退坪 居人至今誦之不歇”(1904년 심승탁(沈升鐸)이 쓴 <海巖亭重修記>)

### 5) 경관 분석

- 동해로 돌출된 암석해안에 촛대바위, 형제바위, 해금강 등 기암괴석들이 밀집되어 있어 동해안의 ‘삼해금강’이라고도 불리는 추암은 유서 깊은 전래의 명승이면서, 옛 애국가 첫 소절 ‘동해물과 백두산이~’ 방송화면의 첫 장면에 나타나서 일출 하면 첫째가 추암 일출이라는 인식이 굳어진 경우이다.
- 추암에서 일출을 감상하는 행위는 고문헌에 잘 나타나지 않고 주로 기기형형한 바위의 형태를 감상하는 향유방식이 주를 이루며, 추암과 능파대는 해안에 형성된 아름다운 석회암 석주의 군체 경관 및 많은 시인묵객들의 유람명소로 명승을 드날린 역사성이 간직된 곳이다.
- 대부분 도서해안형 일출명소에서 발견되는 공통의 특성은 시각적 초점을 유도하는 수직적 구성요소의 존재이다. 즉, 수평성이 강하게 부여된 망망대해에서 불쑥 솟은 암봉과 석주는 극적인 대비를 주는 동시에 시야에서 태양의 흐름을 순간적으로 붙잡아두는 역할을 한다. 이 중에서 흔히 촛대바위, 가늌쇠바

위 등으로 불리는 바위가 초점의 역할을 할 경우, 직선적인 자연물 위에 태양을 올려두거나, 양립하는 두 개의 바위 사이에 태양을 가두는 구도를 중시한다. 추암의 촛대바위는 전자에 해당되며, 형제바위의 경우 후자에 준하는 구도로 감상되곤 하는데, 석회암 기둥들의 기괴한 형상이 더해져 멋진 액자형을 형성한다.

## 6) 경관 조망점 분석

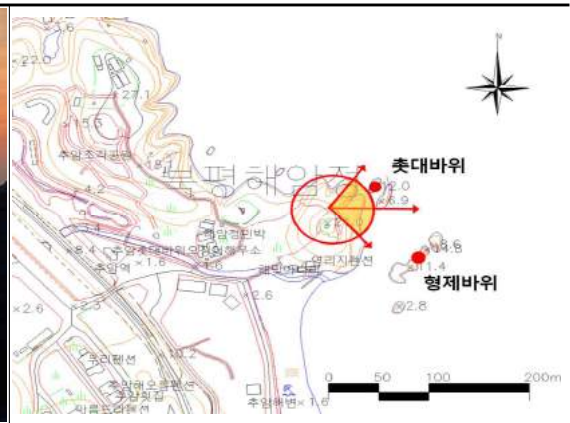
### ○ 조망점 지형정보

구분	조망점	GPS 좌표	해발고도	조망각	가시각
조망점1	능파대	N 37° 28' 44.67" E 129° 09' 36.56"	25m	부각	-

### ○ 조망유형

구분	조망점	감상형태	시점장 형태	입지유형	조망유형	경관유형	경관구도
조망점1	능파대	일출	해안전망대	도서해안형	지점조망 연속조망	전경관 초점경관	수직적 요소의 단독, 병렬, 중첩구도

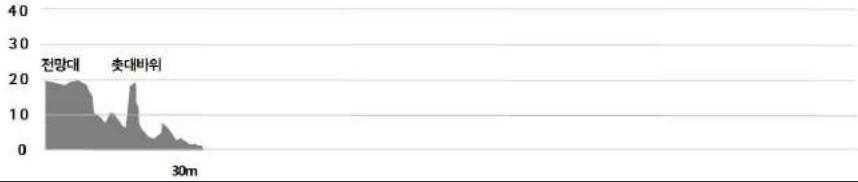
### ○ 조망특성 분석





대상장 사진(일출 가시권)

가 시 범 위

대상장의 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 촛대바위를 중심으로 석주가 일렬로 늘어선 전경관</li> <li>• 일출지점은 전면의 바다위이며 조망 위치를 조금씩 옮기면 촛대바위를 비롯한 각양각색의 바위 위에 태양을 올려놓을 수 있음</li> <li>• 솟아오른 바위의 연속, 어둠 속에서 실루엣으로 보이는 암석의 군체경관</li> <li>• 추암에 근접해서 살펴보면, 심산유곡에 숨겨진 선녀탕의 지경을 연상케 함</li> </ul>		
	시거리에 따른 경관요소	근경역(500m) 해안 양봉	중경역(2km) 해수면

지형 단면	
스카이라인의 조화성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단조로운 수평선을 배경으로 기암괴석의 불연속적인 흐름이 뚜렷이 드러남</li> </ul>
수직요소의 종류 및 경관향상도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 수직 괴암이 시각적 초점 역할을 하며, 보는 각도에 따라 근경의 쫓대바위 등을 끼고 다채로운 조망구도를 형성함</li> </ul>
경관매력요인 및 활력충전요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 능파대의 기암괴석은 자체로서 흥미를 불러일으키는 경관 매력요인</li> <li>• 일출시 바위의 군체가 실루엣의 명암층을 이루는 장면이나, 붉은 색조를 띠는 하늘, 바다, 바위의 풍광이 매우 아름답음</li> </ul>
시각적 구심력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망점은 위요되어 있어 외부에서 볼 수 없고, 하부의 기암괴석이 내부경관에 대한 긴장감과 흥미를 불러일으킴</li> </ul>
인공물의 경관저해도 및 경관변형 예측	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 없음</li> </ul>

조망점1의 일출장면	장면1(오전 7:15)
	
	장면2(오전 7:25)
	
장면3(오전 7:39)	



	
<b>경관구도와 시각회랑</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 석주와 암봉이 병렬, 중첩되어 나타나며, 광선의 방향에 따라 거대한 덩어리가 실루엣으로 나타남</li> <li>• 뾰족한 암봉들의 대열을 특정한 장면적 구도로 배치하면 자유자재로 태양을 올려놓을 수 있는 초점이 형성되고 또한 시각적인 유도 기재로 작용하기도 함</li> </ul>
<b>시점장과 대상장의 조화</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형형의 기암괴석의 군체경관은 천연미의 극치를 보여주며, 자연에 대한 경외감과 신비를 불러일으킴</li> <li>• 시점장과 대상장의 구분이 모호할 정도로 일체화되어 있음</li> </ul>

#### 4. 연혁 · 유래 및 특징

##### 1) 역사 및 문화적 가치

- 조선시대의 문신이었던 나은(懶殷) 이동표(李東標)(1644~1700)가 척주(陟州)에 머물며 지은 <제사직단신문(祭社稷壇神文)>에 “몸소 능파대 해룡신에게 기우제를 지냈다.”는 기록이 있다. 역시 조선시대 문신이었던 간옹(艮翁) 이헌경(李獻慶)(1719~1791)이 지은 기우제 축문도 전해지고 있다. 이처럼 이곳은 경치가 아름다울 뿐 아니라 해룡이 사는 신성한 곳으로 기우제를 지내는 장소이기도 하였다.

“(전략).....躬禱雨于凌波臺海龍之神.....(후략)”(『懶隱集』 卷之六 祝文 <祭社稷壇神文在陟州時>)  
『艮翁集』 卷之十四 祭文 <三陟凌波臺祈雨祭文>

- 촛대바위에서 서쪽으로 약간 돌아서면 바다가 육지 쪽으로 약간 돌아와 만(灣)을 이룬 부분이 있다. 이곳에도 기암괴석들이 연속되어 있다. 허목(許穆, 1595~1682)이 쓴 글에 의하면 이들 바위 위에는 신선들이 우차(牛車)가 지나갔다는 바퀴자국과 소발자국이 남아있다고 한다. 원래 추암(湫巖)이라 불렀던 이곳은 세조 9(1463)년 한명회(韓明澮)가 강원도 체찰사가 되어 동계(東界)를 순시하다 이곳에 올라와 보고 ‘능파대(凌波臺)’라 불렀다고 한다.

“凌波臺 在楸巖東海祠場南 海岸皆奇巖白石嵯峨 石上有車轍牛迹”(『記言』 제 37권 <陟州記事> 誌勝)  
“凌波臺 在府東十里 海崖舊稱秋岩 有石數條立水中 其高可五六丈 其崖上可坐數十人 上黨韓明澮改名凌波臺”(『新增東國輿地勝覽』 제 44권 <江原道 三陟都護府 樓亭>)

- 바람에 날아갈 듯 위태롭게 홀로 우뚝 솟아 있다. ‘촛대바위’라 부르는 바위이다.

원래는 이렇게 우뚝 솟은 바위가 더 있었던 것 같다. 『肅宗實錄』에 숙종 7(1681)년 5월 11일 강원도에 지진이 있었고, 이 지진으로 능파대 바다 속에 있었던 높이 10여 장 되는 바위 중간이 부러졌다는 기록이 있다.

## 2) 역사 및 경관적 가치

- 관동팔경에는 포함되지 않지만 삼척에서는 예로부터 능파대를 ‘소금강(小金剛)’이라 불렀으며, 척주팔경의 하나로 손꼽혔다. 허백당(虛白堂) 성현(成俔, 1439~1504)는 <허백당집虛白堂集> 11권 <능파대凌波臺>라는 시(詩)에서 “(전략)…… 神區勝境雄八垓(조선의 아름다운 경치는 세상에서 으뜸이며), 此臺亦是關東魁(이 능파대는 또한 관동에서 으뜸이다), ……(후략)”이라 하여 능파대의 아름다움을 직설적으로 표현하였다.
- 조선 후기의 문신이자 성리학자이며 시인인 우암 송시열이 숙종 1년(1675)에 덕원(德原)으로 유배되어 가는 도중 이곳을 둘러보고는 발길을 떼지 못하였다는 말이 전해지고 있으며 ‘초합운심경전사(草合雲深逕轉斜 : 풀은 구름과 어우르고 좁은 길은 비스듬히 돌아든다)’라는 글을 남겼다.
- 아름다움을 읊은 수많은 시 중에서 삼연(三淵) 김창흡(金昌翕, 1653~1722)의 <능파대>라는 시이다.

萬石環臺瞰碧瀾 대를 에워싼 수많은 바위 푸른 물결 삼키고  
 衆香餘脉落孱顏 중향산 남은 줄기 험준하게 이어졌네.  
 鰲兒小戴雲根窄 자라가 머리에 인 듯 작은 바위 좁디좁고  
 僂叟孤蹲玉趾寒 늙은 신선 웅크린 듯 구슬 같은 발 차갑겠네.  
 浪漱嵌空鐘律會 물결 부딪쳐 공중으로 솟으니 종소리 울리는 듯  
 藻延嶢岸蘚花斑 수초 일렁이는 높은 언덕 차조기 꽃 얼룩지네.  
 描窮萬態須千日 온간 형상 다 그리려면 천일도 부족한데  
 意短崇朝立馬看 생각이 짧아 이른 아침 말 세워 놓고 바라보네.

- 동해 추암은 뛰어난 경승지로 해금강이라 불려 왔으며 조선 전기 세조때 한명회(韓明會)가 강원도 제찰사로 있으면서 이 곳의 자연 경관에 감탄하여 능파대(凌波臺; 미인의 걸음걸이라는 뜻임)라 부르기도 하였다.

<능파대: 凌波臺> : 동해시 추암동 바닷가에 형성된 기암괴석과 바위 절벽을 합쳐서 일컫는 말이다. 대(臺)는 주변을 조망할 수 있게 높이 솟아 있는 장소를 지칭할 때 사용하는 단어이다.

- 김홍도는 정조의 명을 받아 관동의 풍경을 그린 <금강사군첩, 金剛四郡帖>이라는 60폭의 그림을 남겼다. 정조 12(1778)년에 그린 그림으로 그 중의 하나가 능파대(凌波臺)이다. 하늘에서 내려다본 부감법(俯瞰法)을 이용하여 바다를 배

경으로 기암괴석이 어우러진 풍경을 한눈에 볼 수 있도록 그렸다. 현재 능파대의 풍경과 거의 일치하는 매우 사실적인 표현으로 그려진 그림이다. 이밖에 김홍도의 그림보다 앞서 단릉(丹陵) 이윤영(李胤永, 1714~1759)이 그린 그림(고려대학교박물관 소장)이 전하고 있다.



<단원 김홍도가 정조 12(1778년)에 능파대를 그린 그림,  
출처 국립중앙박물관 「단원 김홍도」 탄신 250주년 기념 특별전 공개 1995 \*개인소장>

### 3) 전설 및 유래 가치

- 쫓대바위 전설은 옛날에 한 어부가 정실과 첩을 두고 살았는데 첩이 천하일색이라 정실의 시기로 자주 싸우자 하늘도 그 것을 보지 못하고 그 두 여인을 데리고 갔다 그러자 홀로 남은 어부는 하늘로 가버린 두 여인을 하염없이 서 있다가 망부석처럼 바위가 되었다 하여 쫓대바위가 되었다는데 원래는 돌기둥이 세 개가 있었는데 작은 기둥 두 개는 벼락을 맞아서 부러졌는데, 그것을 두고 민가에서 야담으로 꾸민 이야기로 구전되어 오고 있다.

### 5. 지정 가치 및 근거기준 : 저명한 경관(일출)의 전망지점

- 동해안의 일출을 대표하는 경관자원의 명소는 현재까지 잘 보존됨.
- 추암에서 일출 감상과 능파대의 자연경관의 우수성은 고서화, 고문헌을 통해 역사성과 전통성을 입증함.
- 고생대 초기 풍춘 석회암의 대리암으로 어우러진 암석해안과 쫓대바위, 형제바위 등은 지형·지질학적 가치가 높음.

### 6. 지정 대상 및 범위

- 문화재청에서 시행한 '2016년 유형별 전국 명승자원조사' 결과의 문화재지정구역(21,518㎡)보다 39,482㎡를 추가 확대하여 61,000㎡로 요청한 사항임.

- 강원도 동해시 추암동 산 68번지 등 육지부 7필지 22,599㎡과 해역부 38,401㎡로 총 61,000㎡를 동해시가 강원도를 경유하여 명승 지정구역을 신청하였으며 보호물 및 보호구역은 신청사항이 없었음.
- 문화재구역 내에는 ‘동해 북평 해암정(강원도 유형문화재 제63호)’의 1필 총 2,252㎡(문화재구역 39㎡, 문화재보호구역 2,213㎡)의 도지정문화재구역이 포함되어 있으며, 금회 신청한 문화재지정구역은 명승 보존에 적정한 구역설정이라 판단됨.
- 명승 지정 <\*\*\*·\*\*\*> 신청 및 검토 문화재 지적구역 토지조서 : 61,000㎡

연번	소재지	번지	지목	면적 (㎡)		소유자	비고
				지적면적	지정면적		
1	강원도 동해시 추암동	산68	임	2,777	2,777	***	전필
2	강원도 동해시 추암동	산69	임	8,926	8,926	***	〃
3	강원도 동해시 추암동	산70	임	5,275	5,275	***	〃
4	강원도 동해시 추암동	474-5	잡	2,252	2,252	***	〃
5	강원도 동해시 추암동	474-27	임	1,404	1,404	***	〃
6	강원도 동해시 추암동	474-2	대	884	884	***	〃
7	강원도 동해시 추암동	474-31	잡	1,081	1,081	*(***)	〃
8	강원도 동해시 추암동	해역부	해역 (바다)	38,401	38,401		지적선 경계에서 80m
합 계				61,000	61,000		

○ 명승 지정 <\*\*\*·\*\*\*> 신청 지적도 : 61,000㎡

- 보호물 및 보호구역 : 해당없음



## II. 보호관리사항 검토

### 1. 문화재 보존 영향 행위기준(안)

- 현재 지정된 도지정문화재 「동해 북평 해암정」의 허용기준을 준용하여 금회 지정예정구역의 외곽 경계선으로부터 500m를 「동해 추암」의 역사문화환경 보존지역으로 정하였으므로 문화재 보존관리에 적정하리라 판단됨.
- 「동해 추암」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 <\*\*\*·\*\*\*>신청(안)

구분	역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준	
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)
1구역	○ 개별심의	
2구역	○ 건축물 최고높이 5m이하	○ 건축물 최고높이 8m이하
3구역	○ 건축물 최고높이 8m이하	○ 건축물 최고높이 12m이하
4구역	○ 동해시 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기존 건축물 기존 범위 내에서 개·재축을 허용함.</li> <li>○ 건축물 최고 높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 함.</li> <li>○ 위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련 시설, 동물 및 식물관련 시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별심의함.</li> <li>○ 대기오염배출시설(대기환경보존법), 소음진동배출시설(소음·진동규제법), 폐기물처리시설(폐기물관리법), 위험물제조시설(위험물안전관리법제조소준용), 분뇨처리시설(가축분뇨의관리및이용에관한법률과하수도법)등은 개별심의함.</li> <li>○ 지하 50m이상의 굴착행위 시 개별심의함.</li> <li>○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의함.</li> <li>○ 높이 3m이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름)</li> <li>○ 단일면적 1,500㎡이상의 수목벌채 · 수목식재 행위는 개별심의함.</li> <li>○ 허용기준 고시 이후, 역사문화환경 보존지역내 도시계획 변경 시 문화재청과 협의함.</li> </ul>	





- 동해 추암은 일시적 일출 경관도 우수하지만 시스택이 발달한 지질학적 가치와 해안경관 또한 우수하여 이를 아우를 수 있는 명칭으로 표기되는 것이 바람직함.(동해 추암 일출 → 동해 추암)

**(\*\* 문화재위원 현지조사 의견/ 2018.1.19.)**

- 추암은 동해로 돌출된 암석해안에 촛대바위, 형제바위 등 기암괴석의 발달로 형성된 지질지형의 특이성과 괴암사이로 형성되는 웅장함고 경이로움 일출 경관을 형성함으로써 경관, 역사문화적 배경 등의 측면에서 명승으로서의 가치는 충분한 것으로 판단됨, 다만 야간경관 및 시설물정비계획을 통한 종합적인 검토가 필요함.

**(\*\*\* 前문화재위원 현지조사 의견/ 2018.1.19.)**

- 대리암으로 이루어진 암석해안에 시스택(sea stack; 촛대바위 등의 암주), 해식절벽 등의 해식지형이 잘 발달하여 송림과 어우러진 우수한 자연경관을 이루며, 바다와 어우러지는 수려한 일출을 전망할 수 있음.
- 대리암(석회암이 변성작용을 받은 암석)으로 이루어진 차별성 있는 암석해안의 수려한 자연경관은 물론 이와 어우러지는 장엄한 일출의 전망점으로 손색이 없어 명승지정의 가치가 충분함.
- 문화재 명칭에 금회 지정취지와 목적에 맞도록 일출(동해 추암 일출)을 표기하는 것은 바람직하며, 다만 영문에도 ‘2014년 문화재명칭 영문 표기 용례집’의 표기 방식대로 문화재 특성의 일반 명사를 붙이고 뒤에 지명을 표기하도록 함.

**바. 지자체 검토의견(\*\*\*\*\*, \*\*\*\*\*)**

- 동해시 추암 촛대바위 일원은 수중에 기암괴석이 수직으로 박힌 듯한 형상으로 대규모 석림을 형성하고 있고, 일출의 명소로 매년 1월 1일 해맞이를 보러 전국에서 수많은 관광객이 운집하는 일출의 명소로 일출의 자연경관적, 인문학적 가치가 크다고 판단하고 있기에 국가지정문화재 명승으로 지정 신청하오니 지정하여 주시기 바랍니다. 명승으로 지정이 된다면 격에 맞는 관리가 이루어질 수 있도록 동해시 차원에서도 최선의 노력을 다 할 것입니다.

○ \*\*\*문화재위원회(제3분과위원회) 검토의견, 2018.1.9. : 가결

(\*\*\* 청암문화재연구소 소장 현지조사 의견 / 2017.12.21 )

○ 추암은 고생대 초기(캠브리아기~오르도비스기) 조선누층군의 풍춘 석회암과 신생대 제4기의 신기하성층 등으로 이루어진 해안지형이다. 추암은 주변 해안가에 비해 돌출부에 있어 파도에 의한 침식작용의 영향을 많이 받음으로서 해안절벽, 시스택 그리고 미완성 해식 동 등의 다양한 형태의 지질학적 특징과 아름다운 해안지형을 나타낸다. 국내 해안지형에서 보기 드문 석회암의 독특한 풍화현상을 만들어낸 기암절벽 등은 많은 사람들이 공감할 수 있는 자연경관이다. 특히 동해의 파란 바다, 송림 등과 어우러지는 절경은 동해안의 대표적인 아름다운 해안지형을 나타낸다.

(\*\*\* 강원대학교 현지조사 의견 / 2017.12.21 )

○ 추암은 조선시대 단원 김홍도의 ‘능파대’ 그림과 고려 공민왕 때 심동로(삼척 심씨 시조)가 지은 것으로 알려진 ‘해암정(강원도 유형문화재 제 63호)’이 위치하고 있는 우리나라의 전통적인 대표적 경관지로 역사성 및 인문학적 자원을 구비하고 있음. 독특한 형태를 갖춘 추암은 수직적 요소가 강조된 경관을 보이고 기암괴석이 밀집한 능파대 구역은 독특한 지질 경관과 청정한 수역을 형성하고 있어 우수한 자연경관을 보이는 곳임.자연식생으로는 해안에 자생하는 곰솔과 석회암지형에 자생하는 향나무 등이 있어서 원식생 경관을 잘 유지하고 있음. 동해안에서 보는 대표적인 일출경관지의 선호도와 명성을 지니고 있음. 현재 관광지로 개발되어 있는 구역은 추암 경관과 직접적으로 영향을 미칠 수 있는 곳이므로 간판 정비 등을 통한 경관 개선과 추암에 설치되어 전망대로 활용되는 구조물 및 주변 건축물에 대한 정비를 통해서 명승으로서의 가치를 제고시킬 수 있는 조치가 필요할 것 임.

## 바. 의결사항

○ 가결

○ 의결정족사항

- 출석 9명/ 가결 9명



## 12. 「파주 심학산」 국가지정문화재(명승) 지정 검토

### 가. 제안사항

「파주 심학산」의 국가지정문화재(명승) 지정 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「파주 심학산」의 국가지정문화재(명승) 지정가치 등에 대해 검토하고자 하는 사항임.
- 추진경과
  - '16.5~12월 유형별 전국 명승자원 조사(일출·낙조)
  - '17. 3. 15. 명승자원 조사결과 알림 및 지정 신청 안내(문화재청→지자체)
  - '17. 11. 3. 국가지정문화재(명승) 지정 신청서 제출(\*\*\*→문화재청)
  - '18. 1. 18. 지정현지조사 실시(\*\*\*, \*\* 문화재위원, \*\*\* 前문화재위원)

### 다. 주요내용

(1) 신청인 : \*\*\*\*\*

(2) 신청내용

- 지정명칭 : 파주 심학산(한문: 坡州 尋鶴山, 영문: Sim Hak San, PaJu)
- 지정종별 : 명승
- 소재지 : 경기도 파주시 산남동 산42번지
- 문화재구역 : 1,100㎡(1필지)
- 문화재관리단체 : \*\*\* \*\*
- 지정근거 : 파주 심학산의 낙조 경관은 '저명한 경관의 전망지점'임  
(국가지정문화재(명승)의 지정기준 3. 가에 해당됨)
- 지정가치
  - 파주 심학산(193.5m)은 높은 산의 정상에서 바라보는 웅장함이나 경이로움과는 다른 비교적 낮고 완만한 야산에서 파주, 일산, 김포 등 드넓은 평야지대의

- 일출, 낙조, 달풍경을 동시에 감상할 수 있는 곳으로 명승적 가치가 높음.
- 특히 조선후기 실학자 성호 이익(1681, 숙종7년~1763, 영조 39년)은 「양요당 兩樂堂, 도성의 서교西郊<현재의 파주 교하 탄현 등>의 팔경」 중 7경으로 심학산의 아름다움을 ‘산 기운이 산정까지 올라와 수천과 똑같은 빛이므로 심악의 맑은 이내<심학청람, 深岳晴嵐>’라 하여 자연경치를 칭송함.

**라. 검토의견(\*\*\*\*\*)**

- 문화재보호법 시행령 제11조 제1항 관련 별표1 국가지정문화재(명승)지정기준 중 저명한 경관(일출·낙조)의 전망지점에 해당되며, 우리청의 ‘2016년 유형별 전국 명승자원조사’ 결과 남·북한 일출낙조 자원 123개소 중 다음과 같은 지정 선정 기준에 부합된 우수자원 8개소 중 하나임.

\* 선정기준 : 객관성, 타당성을 확보하고 국민적 인지도가 높은 곳을 선정하고자  
 ①~④기준항목을 공통적으로 해당된 경우에 한하여 선정함.

① 진경산수화, 신증동국여지승람, 대동지지, 조선시대 고문헌, 고서화, 고지도 등에서 일출낙조·달풍경에 관한 자료가 있을 것 ② 문화체육관광부 추천 관광지 및 전국 10대 명소 ③ 지자체 주관 3,000명 이상 일반인 참석 행사 ④ 사진작가가 추천하는 사진촬영지로 유명한 곳

- 파주 심학산은 삼국시대부터 현재까지 인근에 마을이 위치하여 주민들이 가장 친근하게 일출, 일몰을 접할 수 있는 장소이며 그 명맥을 유지하여 파주시에서 일출 일몰 등의 행사를 열어 그 전통성을 유지하고 있음.
- 또한 파주, 교하, 일산, 김포 등 넓은 충적평야에 홀로 우뚝선 독립구릉지이므로 360도 다채로운 경관을 감상할 수 있고, 천연기념물인 한강재두루미와 개리 등 겨울철새가 겨울철 해질녘에 붉은 노을과 함께 비상하는 경관을 볼 수 있는 곳으로 명승적 가치는 높으나, 지정예정구역 내 산재된 인공시설물의 등이 명승 지정 및 보존에 미치는 영향에 대한 검토가 필요하다고 판단됨.

**마. 전문가 조사의견**

(\*\*\*, \*\* 문화재위원, \*\*\* 前문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.17.)

**I. 주요 지정사항 검토**

1. 문화재 종류 : 명승
2. 문화재 명칭

구분	국문	한문	영문
신청(안)	파주 심학산	坡州 尋鶴山	Sim Hak San, PaJu
검토(안)	파주 심학산	坡州 尋鶴山	Simhaksan Mountain, PaJu

- 문화재 지정취지와 가치를 나타낼 수 있도록 문화재 명칭에 일출을 표기하는 것은 바람직하며 다만 영문에도 ‘2014년 문화재명칭 영문 표기 용례집’의 표기 방식대로 문화재 특성의 일반 명사를 붙이고 뒤에 지명을 표기함.
  - \* 사례 : 진안 마이산 (Maisan Mountain, Jinan)
- 또한 조선시대까지의 고증자료에는 ‘심악산’으로 표기되었으나 1933년 6월 1일과 9일 신문보도자료 이후 ‘심학산’으로 표기되어 현재 행정지명으로 ‘심학산’이 표기되어 사용되고 있음.
- 심악산은 경기도 5악(송악, 감악, 심악, 북악, 관악) 중 하나이며, 고려시대 심악현(深岳縣)의 마을이름에서 유래되었을 것으로 추정함.< 파주문화원, 1997>
- 이에 「사적의 지정명칭 부여에 관한 일반지침(시행 2016.6.9, 문화재청예규 제167호)」 제4조(지정명칭 표기 예외사항) ‘고증에 의한 지역명이 아니더라도 그 명칭이 이미 널리 알려져 논란의 여지가 없는 지역 명칭은 그대로 살려 사용할 수 있다.’와 제5조(지정명칭 변경)의 ‘이미 지정 되어 널리 사용하고 있는 명칭은 가급적 현행 명칭을 유지하는 것을 원칙으로 한다.’에 따라 ‘심학산’으로 명명하는 것이 바람직함.
- 파주시<관리단체>에서 제출한 ‘심악산’ 명칭 변경관련 자료

구분	자료명	내 용	시 기
지리지 및 관찬자료	신증동국여지승람권11 경기(京畿), 「교하현(交河縣)」	【산천】 심악산(深岳山): 현 남쪽 21리 지점에 있고 심악현이다. 심악강(深岳江): 심악산서쪽에 있다.	1530년
	여지도서(輿地圖書)권상 경기도(京畿道), 「교하(交河)」	심악산(深岳山): 관아의 남쪽 15리에 있다. 산줄기는 모두 고양(高陽)의 고봉산(高峯山)에서 뻗어 나온다.	1757~1765
	이금익(李肯翊), 연려실기술별집 권16 지리지(地理典故),	심악(深岳)은 폐현이다. 옛날의 보신향(寶新鄉)이다	1776이전
	김정호(金正浩), 대동지지(大東地志) 경기도(京畿道), 「교하(交河)」	【산수(山水)] 심악산(深岳山)[서남쪽으로 12리에 있다.	1861~1866
	고려사절요(高麗史節要)권28	(공민왕) 15년 5월, 왜(倭)가 심악현(深嶽縣)을 약탈했다.	1452년
	태조실록, 태조 3년(1394) 9월 28일 1번째 기사	심악(深岳)·교하(交河)·석천(石泉)의 세 향(鄉)을 합하여 교하 감무(交河監務)라 하고...	1431년
	세종실록 권148, 地理志 京畿 楊州都護府 交河縣	교하현과석천향을원평부(原平府)에 붙이고, 심악현(深嶽縣)을 고양현에 붙이였다가...	1454년
고지도	해동지도(海東地圖)· 교하군	심악산(深岳山), 심악강(深岳江)	1750년대
	여지도(輿地圖)· 교하군	심악산(深岳山)	18세기 중반
	조선지도· 교하(奎16030), 팔도군현지도· 교하현	심악(深岳)	1760년경
	지승(地乘)· 교하현	심악산(深岳山)	18세기 후반
	광여도(廣輿圖)	심악산(深岳山)	19세기 초
	1872년 지방도· 교하군지도(交河郡地圖)	심악산(深岳山)	1872년
	조선팔도지도(朝鮮八道地圖)· 경기도, 충청도	심악(深岳)	1767년경

	팔도분도(八道分圖)·기보(畿輔)	심악(深岳)	1767년경
	여지도(輿地圖)	심악(深岳)	18세기 말
	조선팔도지도(朝鮮八道地圖)·경기도	심악(深岳)	1780년경
	동역도(東域圖)·경기도, 충청도	심악(深岳)	1800년 이후
	대동여지도 13첩(5열)	심악(深岳)	19세기 중반
	대동방여전도(大東方輿全圖)	심악(深岳)	1861년 이후
	경기읍지(京畿邑誌) 3권 「교하군읍지(交河郡邑誌)」	심악산(深岳山), 심악강(深岳江)	
	조선지리지자료·교하군	심악산(深岳山), 심악강(深岳江)	1911년
	조선총독부 조선오만분일지형도(朝鮮五萬分一地形圖)'통진' 도엽	심악산(深岳山)	1890~1900년대
	1956년 삼능공업사재출판한국지형도 1권 '통진' 도엽	심악산(深岳山)	1956년
	장유(張維) 「양화도(楊花渡)」 시	“눈보라 어두워 <b>심악</b> 은 아득한데, 모래밭 길에 행주에 이어졌구나 [雪暗迷深嶽, 沙長接幸州]”	1587~1638
	허목(許穆) 「무술주행기(戊戌舟行記)」	<b>심악(深嶽)</b> 과 봉성(鳳城)이 서로 마주 보고 있는 곳을 가리키며 그곳이 '해구(海口)'라 하였다.	1658
	이춘영(李春英)이 읊은 김정리의 호장10경	衆峯南北爭相向, 여러 봉우리 남북으로 다투어 서로 향하는데 <b>深岳</b> 峯巍丈人行. 심악산 높고 높으니 장인(丈人)의 항렬이라. 地勢清高雪先到, 지세가 맑고 높아 눈 먼저 내렸다가 靄色凌凌千萬丈. 개인 빛 넘름하여 천만 길이로구나. 幽人睡起開戶看, 은자가 자다 일어나 문을 열고 바라보니 樹杪風多吹鶴鬣. 나무 끝에 바람 일어 학창의를 필력인다. [右深岳曉雪] [심악산의 새벽 눈]	1563~1606
시문	구음(具崙) 「양한당팔경(養閒堂八景)」	[深岳暮雨] [심악산의 저녁비] 細霖埋山落景沉 부슬비가 산을 묻고 석양빛이 가라앉자 暝禽投沒亂雲深 새들은 동지 찾고 구름만 자욱하네. 最看水墨依微畫 수묵으로 담담하게 묘사한 그림인 듯 妙在層巒半面陰 절묘한 건 반쯤 숨은 겹겹의 산봉우리	1614~1683
	권집경(權執經)의 석탄정사(石灘精舍) 팔경시	纔籠深岳頭 아지랑이가 겨우 심악산 머리를 둘러더니 忽開深岳面 홀연 심악산 얼굴이 열리는구나. 誰識隔江人 누가 알리오, 강 건너 있는 사람이 朝朝捲簾見 아침마다 발을 걷고 바라보는 것을. [右深岳朝靄] [심악산의 아침 안개]	1633~1709
	이익(李瀾) 「양요당팔경(兩樂堂八景)」	雨後遙峯露幾層 비 온 뒤 먼 산은 몇 층이나 드러났고 靑葱山氣佛頭凝 질푸른 산기운이 모여 부처 머리 같아라 依微非霧非煙裏 희미한 것이 안개도 아니요 연기도 아닌데 白鳥橫飛別色增 흰 새가 가로질러 나니 유달리 희게 보인다 [深岳晴嵐] [심악의 맑은 날 남기]	1681~1763

신문 기사	『동아일보』 1933년 6월 1일과 9일 기사	<b>심학산(尋鶴山)</b>	1933년
	『동아일보』 1965년 7월 6일 기사	<b>심학산(尋鶴山)</b>	1965년
	『동아일보』 1965년 7월 7일 기사	<b>심악산(深岳山)</b>	1965년
	『경향신문』 1981년 7월 24일 기사	<b>심학산(尋鶴山)</b>	1981년
	『경향신문』 1994년 1월 14일 기사	<b>심학산(尋鶴山)</b>	1994년

※ 심학산에서 심학산으로의 개명은 일제의 지명 왜곡(창지개명)의 결과로 추정됨. 당시 일제가 한양도성에서 중시되었던 명산의 이름을 변조했던 바, 천자지지가 날 명당자리이자 삼각산과 도봉산의 기운이 모아진 산이었던 심학산의 기운을 차단하기 위한 방편이었을 것임. 이후 심학산의 유래에 대하여 숙종 때 궁중에서 기르던 학 두 마리가 도망을 쳤는데 심학산에 이르러 학을 찾았다 하여 심학산으로 부르게 되었다는 이야기가 전해져 내려오나, 이는 일제 강점기 이후 심학산으로 명칭이 변경된 후 창작된 이야기일 가능성이 높음.

### 3. 입지 환경 및 역사문화환경

#### 1) 입지 환경

- 심학산(해발 193.5m)은 경기도 파주시 산남동, 서패동, 동패동에 걸쳐 있는 산이다. 지리적으로는 파주시 서남단에 위치에 있다. 심학산의 서편에는 한강이 흐르고 있으며 이 물길은 서동리 일대에서 임진강과 합류되어 서해로 빠져나가며 휴전선이 인접해 있다.
- 심학산의 형세는 동서방향으로 길죽한 타원형을 특징으로 하고, 서쪽이 정상부로동쪽으로 갈수록 낮아진다. 특히 심학산 주위로 높은 산이 없기 때문에 사방을 조망하기에 좋고, 낮은 구릉과 평야가 펼쳐져 있으므로 오래전부터 산 주위로 취락과 농지가 형성되어 있다.
- 산의 서편에는 우리나라 출판의 요람으로 평가되는 ‘파주출판문화정보산업단지’가 위치해 있으며 그 너머로 한강변을 따라 제방을 쌓은 남북방향의 ‘자유로’가 길게 뻗어 있다.
- 파주시 산남동 42번지를 제외한 대부분은 사유지이며, 심학산은 현재 산림공원으로 지정되어 있으며 총 연장 6.8km의 둘레길 및 등산로가 개설되어 있다..

#### 2) 지형 및 지질 현황

- 심학산은 해발 193.5m이며, 한강하류 주변에 충적평야(해발 20m이내)에 능선이 동서로 발달된 독립구릉지의 정상에 해당됨. 상봉은 거대 암반으로 이루어져 있으며, 북사면에 거력군(巨礫群), 일명 ‘너덜경’이 존재한다.
- 심학산 일대는 선캄브리아시대의 경기변성암복합체로 구성되어 있다.(한국자원연구소, 1997, 1:50,000 통진 지질조사보고서).

- 심학산은 주로 편마암류와 편암류로 구성된 변성암류를 관입한 고기의 화강암이 변성작용을 받아 만들어진 조립질 화강편마암으로 이루어졌다.
- 심학산에는 화강편마암으로 이루어진 거력들이 곳곳에 나타나는데, 이 거력들은 풍화, 침식작용이 상당히 진행되어 발달한 핵석(核石; core stone)으로 판단되며, 원마도는 양호 내지 아각(亞角)으로 나타난다.
- 낮은 평지는 신생대 제4기의 충적층이며, 한강변을 따라 범람원이 발달함.
- 심학산의 정상부에는 매우 커다란 바위들이 참처럼 솟은 토르(tor)지형이 나타나며, 서패리 돌곶이 부근에는 직경 1~5m의 거력군이 분포한다.
- 거력군이 분포하는 지표의 경사는 매우 완만하며, 일부 거력들은 기반암과 연결되어 있다. 대부분 불규칙한 절리를 따라 갈라져 모가 난 형태를 보이는데, 이는 경관적 특징으로 이어지고 있다. 거력군 주변의 구릉지에도 토르지형이 나타나며, 토르의 하단에는 구릉지의 토양과 유사한 적색토가 나타난다.
- 심학산 일대는 심층의 화학적 풍화작용을 받은 것으로 보인다. 암석이 풍화에 약해진 곳이나 절리가 잘 발달한 곳에서는 깊은 곳까지 풍화된 점이 확인되나, 강암이거나 절리의 발달이 미약한 곳은 풍화대가 얇은 편이다. 이러한 풍화 산물은 지금 적색토 지형으로 나타난다.
- 지반이 융기하거나 빙하기에 해수면이 내려감으로써 침식기준면이 하강하여 풍화물질이 제거되어 있다. 비교적 풍화를 적게 받은 부분은 산지로 남아 있다. 절리면을 따라 풍화된 물질이 제거되면서 산정에는 거력들이 탑모양으로 솟은 토르지형이 나타나고, 풍화를 많이 받은 부분은 평탄한 저위 삭박면을 이루고 있다. 산지 주변부에는 구상풍화된 거력들과 절리면을 따라 풍화가 이루어진 기준면이 하강함으로써 삭박면이 개석되어 있다. 산지 주변부에 노출된 기반암과 거력들은 균을 형성하고 있고, 개석된 삭박면은 구릉지를 이루고 있다. 구릉지에는 적색토가 분포하여 밭농사에 이용되고 있으며, 소하천 주변에 퇴적된 소규모의 충적지는 농지로 개간되어 이용되고 있다.
- 심학산 산기슭과 줄기능선을 따라 고르게 분포하고 있는 30여개의 크고 작은 고인돌의 재질은 화강암 계통이다. 이는 심학산 일대의 기반암과 깊은 관련이 있는 것으로, 채석이 이곳에서 이루어졌던 것으로 추정된다.

### 3) 식물 현황

- 심학산의 식생은 낙엽활엽수림이 우점하는 2차림으로서 소나무림이 참나무림으로 천연갱신 과정에 있는 수림으로 판단된다.
- 심학산의 식생경관을 구성하는 식물군락은 신갈나무, 상수리나무, 갈참나무,

떡갈나무 등의 낙엽성 참나무류(*Quercus*)로서 이들 군락은 향(向)과 고도에 관계없이 비교적 고루 우점하고 있다. 신갈나무와 상수리나무는 수고 10~15m, 근원경(R) 25~35cm 정도의 크기로 대부분 수관량 확보를 위해, 부피 성장 보다는 길이생장이 고도화된 상태로 성장하고 있다.

- 심학산 교목상층에서는 신갈나무와 상수리나무가 우점하며 상수리나무는 저지대에, 신갈나무는 중산간지대 이상 지대에서 고루 분포하고 있다. 교목 하층에는 생강나무, 때죽나무, 산벚나무, 물푸레나무가, 관목층에서는 국수나무와 진달래의 우점성이 우월하며 그밖에 괴불나무, 작살나무, 개웃나무, 짚레꽃, 개암나무, 인동덩굴, 산딸기 등이 고루 분포하고 있다.
- 참나무림 내부에는 밤나무, 소나무, 팔배나무, 리기다소나무 등이 소산(疏散)하여 혼생 분포하며, 산 정상을 중심으로 서북부사면과 주능선 상의 헬기장에서 약천사를 거쳐 심학산 산림공원 일대에 이르는 북사면능선 일대에는 불규칙하지만 대상(帶狀)으로 비교적 우량한 소나무개체가 섞인 군락이 발견된다.
- 산 정상 부근과 조성된 전망대 인근에는 산림경관 유지 측면에서 식재된 것으로 보이는 잣나무 대경목과 구상나무, 단풍나무 등이 관찰되며, 삼나무와 잣나무 식재림이 작은 면적이지만 모자이크 상으로 분포하며 하부 임연부(林緣部)에는 비교적 영급(齡級)이 높은 아까시나무가 간헐적으로 분포한다.

#### 4) 동물 현황

- 심학산 일대에서 발견되는 특이 동물상은 천연기념물 제250호 재두루미도래지에서 찾을 수 있다. 과거 임진강과 공릉천, 문산천 등 커다란 강과 하천 주변은 천혜의 야생 조류의 서식처였다. 1980년대 초까지만 해도 교하산남습지를 중심으로 한강 하구 지역에는 2500마리 내외의 재두루미가 도래했었다. 그러나 자유로의 건설과 대대적인 도시개발로 인해 현재는 예전의 재두루미를 찾기 어렵게 되었다. 다만 오두산 아래의 습지부터 산남습지에 이르는 갈대밭에서 해마다 10마리 내외의 재두루미가 휴식을 취하면서 먹이를 먹는 광경 정도를 볼 수 있을 뿐이다.

#### 5) 문화재 현황

- 심학산 내외 지역에는 국가, 경기도, 파주시, 지정문화재는 없다.
- 비지정문화재는 2건으로 정상의 '심학산보루', '산남리(동) 지석묘군'이 있다.

## 6) 경관 분석

### ○ 한강 낙조기관(落照奇觀) 중 으뜸

- 심학산에서는 일출과 낙조 모두를 볼 수 있다. 삼각산[북한산]에서 떠오르는 일출과 운해는 장관이며, 해발 192m에 불과한 야산에 불과하지만 붉은 빛의 한강과 임진강과 함께 김포의 봉성산의 부드러운 능선의 자태가 아름다우며 수려한 강화의 명산들이 배경으로 서있다. 이러한 해질녘 낙조 경관은 수채화 같은 아름다운 화경(畵景)을 이룬다.

### ○ 심학산은 한강 하류의 최고의 조망점이자 최고의 경관대상

- 조망 명소의 요건으로 간과되어서는 안 될 부분은 시점의 전이가 쌍방으로 이루어질 수 있는 점이다. 문헌에서는 주로 멀리 떨어진 시점에서 우뚝 솟은 심학산을 감상하는 것과 심학산 내부의 다양한 경관을 팔경으로 노래하였다. ‘심학의 맑은 날 남기[深岳晴嵐]’, ‘심학의 아침 안개[深岳朝靄]’, ‘심학의 저녁비[深岳暮雨]’, ‘심학의 새벽 눈[深岳曉雪]’ 등은 기상환경에 따라 다양한 경관을 볼 수 있는데서 기인하였을 것이다.

### ○ 심학산 내부의 우수경관자원

- 심학산 곳곳에는 수십 기의 고인돌, 기이한 암봉과 거력군의 암석이 뒤엉킨 산악경관의 특징도 보여준다. 개중에는 이름난 바위들도 많은데, 수투바위, 신선바위, 마당바위, 범바위, 투구바위, 장사바위, 굴바위 등 수십 개의 특징적인 기암들이 저마다의 자태를 뽐내고 있는 등 산 내부에도 경관미가 돋보이는 자원이 산재해 있다.

### ○ 매혹적인 산정(山頂) 부감경 : 산, 강, 도시의 풍경이 조화된 명쾌한 파노라믹 전경관

- 심학산은 심학산(深岳山)이라는 본래의 이름이 말해주듯 공릉천 남북으로 펼쳐진 드넓은 청교(靑郊)에서 홀로 우뚝 솟아 악산(岳山)의 정취를 전해준다.
- 넓은 평야와 낮은 구릉지로 형성된 교하 지역의 서편에 우뚝 솟은 심학산은 주변에 높은 고개가 없어 지형적 방해 없이 탁 트인 조망이 가능한 곳이다. 무엇보다 북한산, 도봉산, 고봉산, 동성산, 봉선산 등 일대의 산세를 두루 감상할 수 있는 최적의 입지를 갖추고 있고, 정상에서 360도 파노라믹 경관을 볼 수 있으며 시계가 좋은 날은 50~70km 이상 떨어진 원경적 요소까지 다채로운 지표물의 상황을 한꺼번에 볼 수 있다.
- 북쪽으로 북한 개풍군 및 개성 송악산, 천마산, 멸악산 등의 형태가 아련히 보이고 통일전망대와 파주출판단지가 강변에 뚜렷이 식별된다. 동쪽으로 교하신도시와 일산의 아파트 단지가 손에 잡힐 듯이 나타나며, 파주 감악산, 동두천 소요산, 포천 왕방산 및 도봉산, 삼각산[북한산]이 웅태를 드러낸다.



남쪽에는 멀리 관악산과 수리산까지 조망되며, 청계산에 이르면 희미하게 윤곽이 나타난다. 서쪽은 원경으로 강화도의 산들이 스카이라인을 형성한다. 즉, 남쪽 길상산부터 마니산, 진강산, 혈구산, 고려산이 선명하며, 김포의 문수산과 애기봉 전망대는 바로 이웃처럼 명쾌하게 나타나며, 건너편의 북한 개풍군 일대의 험벗은 산야도 잘 보인다. 물론 이러한 사방의 산악 전경관은 정상에 '심학정'에서 세세히 읽혀지는 묘미라 할 수 있다.

- 수도권 제일의 전망대: 서울, 경기, 개성이 함께 보이는 장대한 조망
  - 수도권의 전망대로 이름난 곳은 (1)남한산성 연주봉, (2)파주 심학산, (3)파주 통일전망대, (4)파주 도라전망대, (5)오산 독산성, (6)영종도 백운산, (7)시흥 옥구도 낙조대, (8)강화 고려산 낙조대, (9)시흥 갯골전망대 등 9개소가 있다.
  - 이 중에서 파주시는 3개소의 전망대를 보유하고 있다. 통일전망대의 경우 북녘 땅을 가까이에서 볼 수 있고 임진강과 한강이 합류 지점의 풍경이 일품이긴 하지만 동쪽과 남쪽의 시야가 지형과 전망시설에 막혀있음은 아쉬움으로 남는다. 도라전망대의 경우, 개성공단, 송악산, 천마산을 비롯하여 북한 마을 및 판문점도 지척에 볼 수 있다. 그러나 이 역시 조망되는 대상이 북쪽에 치중되어 안보전망대의 성격이 강하다고 할 수 있다. 이와는 달리 심학산 정상은 194m의 고도가 무색할 정도로 사방의 전경이 훤히 드러나는데, 과거 군사요충지로 중시되었던 이유이기도 하다.

## 7) 경관 조망점 분석

### ○ 조망점 지형정보

구분	조망점	좌표	고도	조망각	가시각
조망점1	심학정	N 37° 42'24.66" / E 126° 41'44.04"	200.6m(정자2층)	부감	약 300°
조망점2	낙조전망대	N 37° 42'24.07" / E 126° 41'36.39"	135.3m	부감	약 150°

### ○ 조망유형

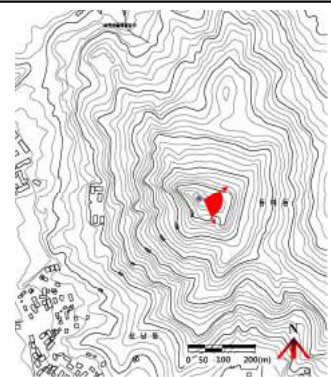
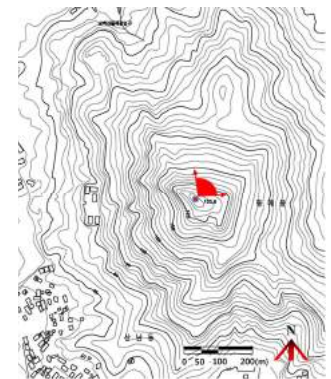
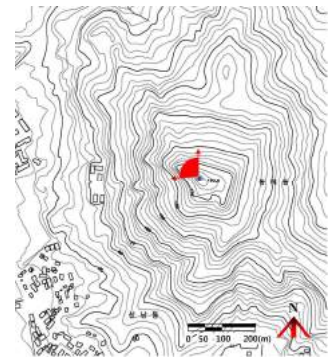
구분	조망점	감상형태	시점장 형태	지형구분	조망유형	경관유형	경관구도
조망점1	심학정	일출, 낙조	산정 전망대	산악형, 산지전망형	지점조망	파노라믹 전경관	중첩형
조망점2	낙조전망대	낙조	산사면 전망대	산악형, 산지전망형	지점조망	파노라믹 전경관	중첩형

### ○ 조망 특성 분석

- 조망점 1 : 정상 심학정

<p><b>대상장 특징</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서: 근경~중경역에는 파주출판문화정보산업단지, 자유로와 넓은 산남습지가 나타남. 한강 맞은편 봉성산의 어울림이 아름다움. 유려한 능선의 형태가 돋보이는 봉성산은 조망에 있어 주경적 요소로 나타남. 원경으로 김포시와 강화군의 명산이 중첩되어 나타남. 남서방향의 계양산, 가현산에서 시작하여 마니산(강화), 진강산(강화), 고려산(강화), 일우유기봉산(김포), 문수산성(김포), 애기봉(김포)로 이어짐</li> <li>• 북: 자유로, 교하, 탄현 일대, 오두산 통일전망대, 검단산이 명료하게 조망됨. 기상조건이 좋다면 북한 개풍군에 위치한 만수산(39km), 개성 송악산(35.8km), 군장산(1836km), 천마산(42km), 국사봉(43km), 보봉산(38km) 등이 연속되는 산세의 흐름에서 각 산을 식별할 수 있음. 한강과 임진강·예성강의 합류지점이 조망됨</li> <li>• 동: 북서쪽의 파평산(26km), 감악산(34km)부터 계명산(21km), 도봉산(28km), 노고산(21km), 고봉산(8.5km), 북한산(25km) 주능선 등이 연속적으로 나타남. 교하, 운정 뒤로 팔일봉, 앵무봉, 박달산, 황룡산 등 야산이 나타남. 일출지점은 도봉산에서 북한산 주능선 사이임</li> </ul>		
<p><b>시 거리에 따른 경관 요소 (서쪽)</b></p>	<p><b>근경역(500m)</b></p> <p>파주출판단지, 산남습지, 자유로, 재두루미도래지</p>	<p><b>중경역(2km)</b></p> <p>봉성산, 김포군 일대</p>	<p><b>원경역(5km)</b></p> <p>계양산, 마니산, 진강산, 고려산, 문수산, 송마산, 일우유기봉산, 애기봉 등이 층을 이루며 조망됨</p>
<p><b>스카이라인</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파동형의 연속적인 산세가 관찰됨</li> </ul>		
<p><b>경관구도 및 경관의 매력·저해 요인</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심학산은 193.6m에 지나지 않지만 예로부터 청교로 불려왔던 평야 한복판에 솟아있어 일망무제로 사방을 아우르는 경관을 보여줌. 사방 25km 내의 일대의 산세를 두루 감상할 수 있는 입지조건을 갖고 있으며 산, 강, 도로 등과 어우러진 색다른 도시의 경관을 볼 수 있음</li> <li>• 심학정은 여기에 높이를 더한 부감경을 즐기게 해주며, 앉아서 휴식할 수 있는 기능을 겸하고 있음. 잘 정돈된 정상부의 조경 및 주변에 산재한 거석·고인돌의 기경(奇景)이 조망되는 기관(奇觀)과 어울려 시점장의 매력요인으로 작용함</li> <li>• 가장 경관성이 우수한 것으로 평가되는 방향인 서쪽에는 천연기념물 재두루미 도래지가 넓게 분포해 있고, 심학강으로 불렸던 한강 일대 및 봉성산의 아름다운 자태가 조화되어 한 폭의 그림 같은 풍경을 자아냄. 여기에 낙조의 붉은 색조가 더해지면 자연과 도시를 물들이게 되어 색다른 정감을 일으켜 줌</li> </ul>		
<p><b>시각적 구심력</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시점장 외부에서 조망과 감상이 이루어지지 않음</li> </ul>		


<p><b>대상장 사진</b></p>	<p><b>가시범위</b></p>
	



- 조망점 2 : 낙조 전망대

대상장 사진	가시 범위



<p><b>대상장 특징</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낙조전망대는 정상에서 약 40~50m 내려온 고도 135~145m의 위치로, 심학정에서 가시되는 서쪽 방향과 동일한 경관대상을 조망할 수 있음</li> <li>• 장면경관은 조망점1과 유사하나 출판도시와 산남습지의 조망이 보다 뚜렷하게 부각됨. 특히 조망점1에서 수목에 의해 가시되지 않던 영역이 시원하게 뿔려 있어 장애물 없이 낙조를 감상할 수 있는 장점이 있음.</li> <li>• 시각적으로 연속되는 지형의 조망이 두드러진 가운데, 북서쪽으로 일우유기봉산, 애기봉을 비롯하여 마근포리로 합류해 들어가는 한강의 물줄기까지 잘 조망됨</li> <li>• 원경에 조망되는 산세의 흐름은 조망점1과 같이 마니산, 진강산, 고려산, 문수산이 유려한 곡선을 그리고 있으며, 각 산의 최고봉이 비슷한 높이로 나타남</li> <li>• 낙조전망대는 조망점1에서 서쪽으로 불과 170m 정도 이격된 직선거리에 위치하지만, 한강과 봉성산이 훨씬 가깝게 조망되는 것을 체감할 수 있음</li> </ul>		
<p><b>시 거리에 따른 경 관 요소</b></p>	<p><b>근경역(500m)</b>          파주출판단지, 산남습지, 자유로, 재두루미도래지</p>	<p><b>중경역(2km)</b>          봉성산, 김포군 일대</p>	<p><b>원경역(5km)</b>          마니산, 진강산, 고려산, 문수산, 승마산, 일우유기봉산, 애기봉</p>
<p><b>스 카 이 라인</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파동형의 연속적인 산세가 관찰됨</li> </ul>		
<p><b>경 관 구 도 및 경 관 의 매 력 · 저 해 요 인</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한강과 산남습지가 어우러진 모습이 아름다우며, 여기에 봉성산 자체의 개채미가 더하여 감상의 묘미가 되고 있음</li> <li>• 시점장의 분위기가 대체로 한적하며, 배후에 위치한 암곡, 소나무 및 적소에 위치한 벤치가 운치를 더해줌</li> </ul>		
<p><b>시 각 적 구 심 력</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시점장 외부에서 조망과 감상이 이루어지지 않음</li> </ul>		
<p><b>파 노 라 마 전 경</b></p>			

#### 4. 연혁 · 유래 및 특징

##### 1) 역사 · 문화적 가치

###### ○ 심학산의 역사적 층위

- 심학산은 천 년 이상 우리 선조가 삶을 영위해온 역사적 가치가 높은 장소이다. 삼국시대에는 보신향이라 지명이 있었고, 고려시대에는 심악현의 고을이었다. 고려시대 심악현 고을 이름은 심학산의 본래 이름이던 심악산에서 비롯된 것이며, 심악산 앞을 흐르는 한강을 심악강이라 불렀으며, 이담이란 인물은 심악군이란 봉호를 하사받았다. 이렇듯 심학산은 한강 하류를 끼고 파주, 고양, 행주, 교하, 통진 등의 평야에 우뚝 솟아있어 일대의 상징적 역할을 했다.
- 고려시대 심악현은 임진강과 한강으로 갈리는 중심부에 위치에 있어 서해의

조수가 유입되었다. 심악현의 물길을 통해서 고려의 수도인 송도(松都: 지금의 개성)를 진입할 수 있었고, 공민왕 15년 왜구가 심악현을 약탈했다는 기록이 있다.

- 조선시대 이후 심악현이 폐지되며 더 이상 행정구역상으로 기능하지 못했지만, 조선시대 명사와 문인들은 도성 근교의 공간으로 인식해 전장을 가꾸거나 별서를 경영하며 새로운 유림들의 문화가 펼쳐지는 공간으로 탈바꿈했다. 조선 전기 대표적인 명사로 김제신(金悌臣)과 신자건(愼自健)이 있었고, 조선 중기에는 송익필(宋翼弼), 이춘영(李春英) 등이 별서를 경영했다. 조선 후기에는 송익조(宋翊朝)의 병사(丙舍)가 있었는데, 윤증(尹拯)도 별서를 계획했던 기록이 나타난다. 전해지는 명사들의 이름만 살펴봐도 결코 위상이 작지 않았음을 알 수 있으나, 선인들이 이주한 뒤 새로운 사람들의 거주지가 들어서고 근현대의 개발사업 등이 더해지며 이전의 자취가 상당 부분 사라진 상황이다. 그럼에도 이러한 자취는 문헌자료에 고스란히 남아 있어 그 가치를 실감케 하고, 선현들의 일부 문화공간의 경우는 기록이 자세하기 때문에 현장조사와 복원사업을 진행하여 자취를 회복할 수 있는 여지가 충분하다. 조선시대 명산으로 명사들의 기록에 전하니 심학산의 명승적 가치에 주목하는 이유가 여기에 있다.

## 2) 역사·경관적 가치

○ 심악산은 경관향유 8경 및 10경의 집경(集景) 대상이었다.

- 이춘영(李春英)이 읊은 김정리의 호장10경 : 김정리 호장의 10경은 가을 포구의 저녁 조수[秋浦晚潮], 봄 강의 어지러운 돛대[春江亂帆], 필운산의 아침 아지랑이[彌雲朝靄], 성거산의 저녁연기[聖居暮煙], 동성의 밤비[童城夜雨] 심악의 새벽 눈[深岳曉雪], 오단의 개인 달[梧壇霽月], 행정의 온화한 바람[杏亭和風], 귀봉의 반조[龜峯返照], 안현의 꺼져가는 봉화[鞍峴殘烽]이다. 이춘영은 이 시의 6수에서 김정리의 호장이 한강의 서호(西湖)에 자리하고 있음을 적시했는데, 여기에 심악산의 존재를 더한 사실에서 한강 하류의 상징적인 공간으로 기능한 사실을 엿볼 수 있다.
- 구음(具崑)의 「양한당팔경(養閒堂八景)」 : 구음의 『명곡집』 권2에 「양한당팔경(養閒堂八景)」이란 작품이 전한다. 양한당이 있는 원림에서 조망되는 8경의 풍광을 읊은 것인데 양한당의 정확한 위치 및 소유주에 대해서는 현재 확인할 수 없어 보다 자세한 고증이 요구된다. 주목할 만한 사실은 양한당의 경관에서 심악산의 존재가 확인되는 점인데, 당대 최고의 명산 가운데 하나

로 꿈히던 북한산과 대구를 이루어 읊었다는 사실에 주목된다. 심악산이 지닌 위상을 한 눈에 보여주는 기록이다. 구름이 양한당에서 꿈은 여덟 가지 경관은 삼각산의 아침 이내[三角朝嵐], 심악산의 저녁 비[深岳暮雨], 오두산 낙조[鰲頭落照], 봉상으로 돌아가는 배[鳳翔歸帆], 평사에 내려앉은 기러기[平沙落鴈], 해문의 조수 소리[海門潮聲], 아침 연기의 목축 피리[烟朝牧笛], 달 뜬 밤의 어부 노래[月夜漁歌]이다. 여기서 삼각산은 지금의 북한산을 말하고, 봉상은 김포의 봉성산을 가리킨다.

- 이서우(李瑞雨)가 읊은 권집경(權執經)의 석탄정사(石灘精舍) 팔경시 : 이서우가 꿈은 권집경의 석탄정사의 팔경은 다음과 같다. 조포의 고기잡이 등불[鳥浦漁火], 봉성의 바람 머금은 돛대[鳳城風帆], 심악산의 아침 아지랑이[深岳朝靄], 전류의 저녁연기[顛流暮烟], 대산의 봄꽃[大山春花], 소애의 대숲[小厓叢竹], 해석에 드리운 낚싯대[海石垂釣], 선암에 기댄 지팡이[仙巖倚杖]이다.
- 이익(李瀾)이 꿈은 양요당(兩樂堂)의 팔경 : 이익이 꿈은 양요당의 팔경은 다음과 같다. 순서대로 들자면, 오두산의 개인 달[鰲頭霽月], 봉상의 바람 머금은 돛대[鳳翔風帆], 송리산의 저녁 봉화[松裏夕烽], 검단사의 새벽 종소리[黔丹曉鍾], 청교에서 완상하는 농사일 완상[靑郊玩稼], 해포에서 구경하는 고기잡이[蟹浦觀漁], 심악산의 개인 이내[深岳晴嵐], 해천의 낙조[海天落照]이다.

### 3) 전설 및 유래 가치

- 조선 숙종 때 왕이 귀히 여기던 학 두 마리가 궁궐에서 도망 나왔을 때 이곳에서 학을 찾았다 하여 학을 찾은 산이란 뜻의 심학(尋鶴)이라 부르게 되었다고 전한다.

### 5. 지정 가치 및 근거기준 : 저명한(일출·낙조)의 전망지점

- 일출, 낙조, 달풍경과 한강변을 따라 조성된 자유로의 야경을 모두 경험할 수 있는 독보적인 조망지점임.
- 삼각산[북한산]에서 떠오르는 일출과 운해의 장관을 조망할 수 있고, 해질녘 붉은 노을과 함께 한강의 겨울 철새가 비상하는 장면을 원경에서 조망할 수 있는 특징적 공간임.
- 삼국시대부터 현재까지 심학산은 마을을 끼고 발달되어 있어 지역민의 일출 등 자연경관을 감상하는 장소로 활용되어져 왔고, 현재는 그 명맥을 유지하기 위해 과주시에서 매년 지자체 일출·일몰의 행사를 시행하는 등 그 역사적 전통성을 유지하고 있음.

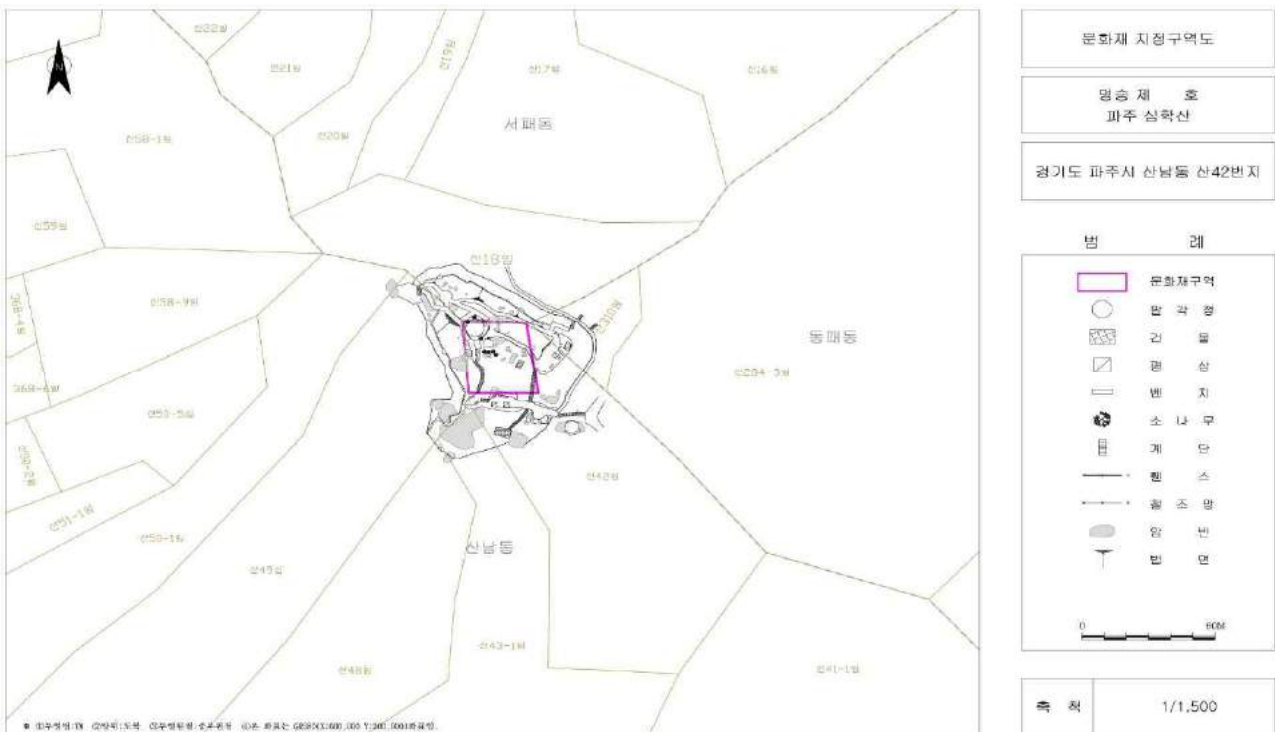
## 6. 지정 대상 및 범위

- 문화재청에서 시행한 ‘2016년 유형별 전국 명승자원조사’결과의 문화재지정구역(13,884m<sup>2</sup>)에서 2,884m<sup>2</sup>를 축소하여 산 정상부에 한하여 1,100m<sup>2</sup>(1필지)를 요청한 사항임.
- \*\*\*, \*\*\*<관리단체>를 거쳐 신청된 문화재지정구역은 파주시 산남동 산 42번지 중 산 정상 일부만을 신청한 사항이나 신청 구역외에 낙조대, 수투바위, 거북바위, 매바위 등 경관자원이 산재되어 있으므로 추후 사유지의 소유자와 협의하여 문화재지정구역의 추가 확대가 필요함.
- 문화재지정예정구역 내 분포되어 있는 데크정비 및 통신탑, 군사용 울타리 등 철거를 통해 자연명승경관 보존의 노력이 필요함
- 명승 지정 <\*\*\*·\*\*\*>신청 및 검토 문화재 지적구역 토지조서 : 1,100m<sup>2</sup>

연번	소재지	번지	지목	면적(m <sup>2</sup> )		소유자
				지적면적	지정면적	
1	경기도 파주시 산남동	산42	임	13,884	1,100	***

- 명승 지정 <\*\*\*·\*\*\*> 신청 지적도 : 1,100m<sup>2</sup>

- 보호물 및 보호구역 : 해당없음

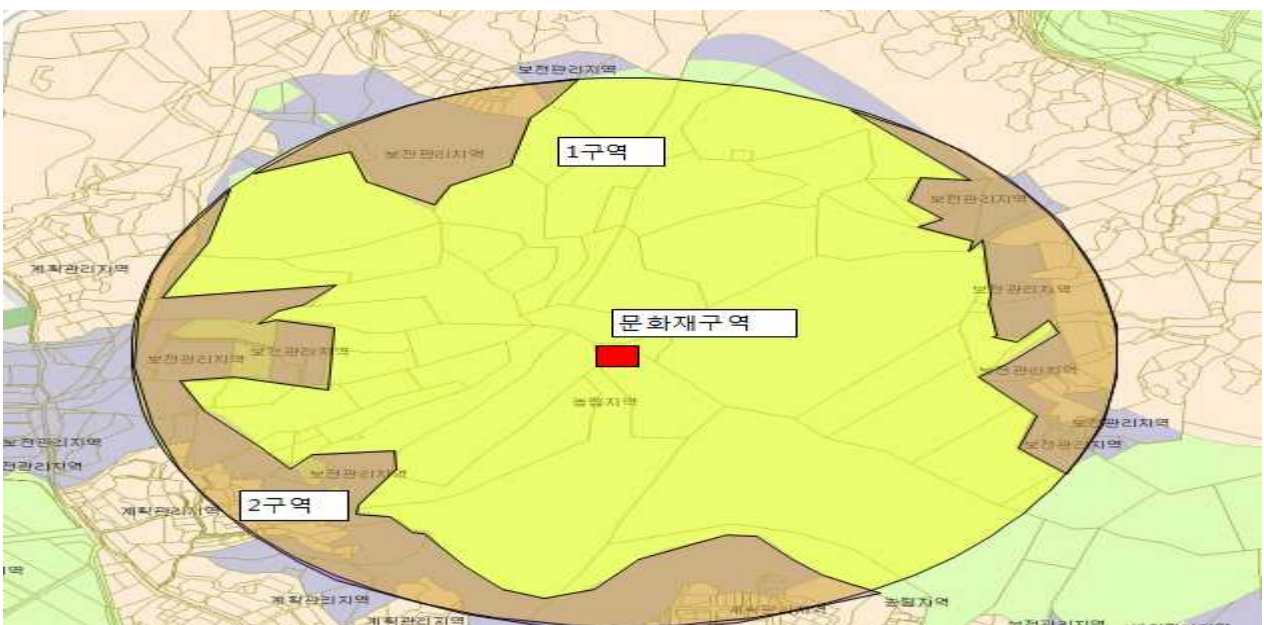


## II. 보호관리사항 검토

### 1. 문화재 보존 영향 행위기준(안)

- 문화재지정구역 외곽경계선으로부터 500m를 역사문화환경 보존지역으로 정하고 이에 대한 구역 설정은 보존 관리에 적정하리라 판단됨.
- 다만, 산 정상부 아래 군사용 병커 등 경관저해물에 대한 정비가 필요하며 종합적인 정비계획을 통해 명승지로서 적합한 산책로 조성 등이 필요함.
- 「과주 심학산」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 <\*\*\*·\*\*\*>신청 (안)

구분	역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준	
	평스라브	경사지붕(10:3이상)
1구역	개별심의	
2구역	과주시 도시계획 등 관련 법률에 따라 처리	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기존 건축물은 기존 범위 내에서 개·재축을 허용함.</li> <li>○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함함.</li> <li>○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 동물 및 식물 관련시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별 심의함.</li> <li>○ 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름)</li> <li>○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함.</li> <li>○ 허용기준의 고시일 기준, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함.</li> </ul>	





### Ⅲ. 종합의견

#### (\*\*\* 문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.17.)

- 파주 심학산은 비교적 낮고 완만한 경사의 야산이지만 사방으로 전경이 열려 있는 전경관을 연출하고 있으며, 정상에서는 파주, 일산, 김포 등 드넓은 평야 지대의 일출, 낙조, 달풍경을 동시에 감상할 수 있는 곳으로 명승적 가치가 있음.
- 심학산 곳곳에는 암봉과 거력군의 암석이 뒤엉킨 산악경관의 특징도 보여주는데, 수투바위, 신선바위, 투구바위 등 특징적인 암석들이 산재하여 산 내부에서 경관미를 보여주고 있으며, 문헌에서는 주로 멀리 떨어진 시점에서 우뚝 솟은 심학산을 감상하는 것과 고문서 및 고서화에는 심학산(옛 지명) 내부의 다양한 경관을 팔경으로 노래하였음.
- 그러나 경관의 특이함이 미흡하고, 파주출판문화단지, 일산 방면으로 인위적인 건물이 과다하게 조망되고 있어 경관적 가치를 낮추고 있음. 또한 정상부에는 사유지가 많으며, 통신시설, 군사용 울타리 등 과다한 시설이 설치되어 있어 명승으로 지정하기 위한 선결과제로 부각되고 있음.

#### (\*\* 문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.17.)

- 심학산은 비교적 낮고 완만한 야산에서 조망되는 평야지대의 일출과 낙조 감상을 할 수 있는 곳으로 수평적 파노라믹 경관적 가치를 가지는 것으로 판단됨. 다만, 규모나 주변에 기 조성된 인공적 경관은 다소 미흡하므로 심학산이 지닌 역사문화적 배경, 평야지대에서의 일출명소라는 지형적 특이성 등을 고려한 종합적인 검토가 필요할 것으로 판단됨.

#### (\*\*\* 前문화재위원 현지조사 의견 / 2018.1.17.)

- 심학산은 우리나라 주요 하천의 하나인 한강과 임진강 및 김포, 강화 방향의 지형과 어우러진 낙조를 비롯하여 도봉산, 북한산 능선에서 떠오르는 일출을 전망할 수 있다는 특이성과 차별성을 갖추고 있음, 넓은 평원에 솟은 도심지구릉지에서 사방을 전망할 수 있고, 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절을 통하여 변화하는 평원(경작지; 주로 논)의 모습을 관찰할 수 있으며 천연기념물 제 250호 한강 해류 재두루미 도래지가 서쪽에 인접하여 있고, 한강 하구 지역에 개리 등 겨울 철새가 서식하고 있어 겨울철(11월~3월) 해 질 무렵 비상하는 자연경관을 볼 수 있는 유일한 장소이기도 함.
- 현지조사 시 짙은 미세먼지 농도로 일출과 낙조, 조망점(시점장) 및 조망영역(대상장)에 대한 명승적 가치를 직접 확인할 수는 없었으나, '2016 전국 명승

자원 조사(일출, 낙조)'(문화재청) 보고서에서는 우수명승자원으로 평가되었고, 해안이 아닌 내륙에서의 하천 및 산지지형의 경관을 비롯하여 도심지에서의 일출과 낙조를 전망한다는 특이성, 차별성을 충분히 고려하여 지정여부를 판단하는 것이 바람직함.

**바. 지자체 검토의견(\*\*\*\*\*, \*\*\*\*)**

**(\*\*\*<관리단체>검토의견 / 2018.1.22)**

- 일제 강점기에 심학산에서 마을굿을 지냈다고 전해지며, 2000년부터 심학산 주변 마을인 동패동과 서패동, 산남동 마을에서 돌아가며 마을제사 및 해맞이 행사를 지내고 있고 2014년부터는 교하지역의 인구유입에 많아짐에 따라 해맞이 행사를 교하동 주민자치위원회에서 주관하여 지내고 있음. 제례행사는 마을주민 약 100여명, 해맞이 행사는 약 1,000여명이 참석하고 있어 역사적 전통성을 유지하고 있음.



2015~2017년 심학산 들레길 축제 포스터



2016년 심학산 풍년기원제

**(\*\*\* 검토의견 / 2017.11.3)**

- 심학산(193.5m)은 비교적 낮고 완만한 야산이나 주변에 평야지대(파주, 일산, 김포)로 인해 지형적 방해 요소가 없어 중첩된 산줄기, 유유히 흐르는 한강과 임진강의 강물 경관과 일출, 낙조, 달풍경 모두가 관찰되는 곳이며 특히 강물위로 붉게 물드는 낙조 경관이 특히 뛰어남.
- 급속한 산업화, 근대화로 우수한 자연 경관자원이 부족한 경기도에 남아있는 소중한 자원으로 국가 명승 지정을 통하여 우수한 자연경관을 보존하고자 함.
- 경기도 문화재위원회(기념물분과)검토의견 / 2017.8.17.) : 조건부가결
  - 조건 : 군사 시설(참호, 철망) 철거 필요, 정자주변 경관 정비 및 수목제거 요구되며, 명칭(심학산, 심악산)에 대한 추가 연구 필요.

**(\*\*\* 동서울대학교 명예교수 현지조사 의견 / 2017.8.3)**

- 심학산의 경관이 ‘명승’이 될 수 있는 많은 장점을 갖고 있에도 불구하고 다음과 같은 문제가 장애요인이 되어 해결 방안을 구체적으로 제시하여야 할 것이다. 심학산 정상에서 7~10m 아래에 빙 둘러 만들어진 참호와 철망으로 만든 펜스, 가건물로 만들어진 방카를 어떻게 할 것인가에 대한 문제다. 이는 소관 군부대와 긴밀한 협조를 구하여 원상회복이 되어야 할 것이며, 정상에 흉물스럽게 세워져 경관을 해치고 있는 통신탑의 이전도 전제되어야 할 것이며, 심악산이 곧 심학산이라 하는 문헌 고증이 좀 더 필요하다고 하겠다.

**(\*\*\* 경기도문화재위원 현지조사 의견 / 2017.8.3)**

- 심학산은 침활 혼효림으로 하계에는 숲이 울창하여 멀리서 산을 조망하면 푸른 강물에 인접하여 낮은 평야 지대에 초록의 아담한 봉우리가 우뚝 솟아있는 시원하고 유장한 장면을 보여주며, 인근 마을과 가까이 있어 생활권역으로 일출 및 일몰을 조망하기에 곳은 곳이며 매년 정월 초하루 해맞이 명소였다. 저구릉형 산지로 등산로와 둘레길을 따라 정상부 접근성이 우수한 반면 주변에 놓은 산이 없으므로 정상부에서 360도 전경관이 다채롭다.
- 고문헌(신증동국여지승람 등) 및 고지도(1872년 교하군도, 여지도 등)에는 심악산으로 표기되었기에 산의 적합한 명칭 재검토가 필요하며, 심학산 관련

성호 이익의 ‘양요당팔경’, 구봉송익필의 문집 여부를 조사하여 일출, 낙조  
관련한 옛 그림이나 시문 등 경관자원을 보완한다.

- 국가지정문화재(명승)관련하여 상기 의견을 토대로 조건부 지정의견을 제안한다. 심  
학산은 일출 낙조경관의 명소이며, 활용성은 확장적이다. 그럼에도 자연 산림경관 측  
면에서 과도한 인공적인 시설물을 정비하여 경승지로써 지정가치 보완이 필요하다.

#### 바. 의결사항

- 보류

- 파주 심학산 정상부의 통신탑, 군사용 인공시설물 등을 정비 후 재검토

- 의결정족사항

- 출석 9명/ 가결 1명, 조건부 가결 2명, 보류 3명, 부결 3명

**【보고사항】**

안건번호 천기 2018-1-13

**13. 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고**

**가. 보고사항**

천연기념물 및 명승 현상변경허가 신청 등에 대하여 다음과 같이 처리하고 그 결과를 보고합니다.

○ 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 조치한 사항임.(50건)

구분	대상문화재	주요내용	비고
현상 변경 허가	천연기념물 제323-4호 새매	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 새매 폐사체 부검 후 소각 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제217호 산양	○ 신청인 : ***** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 산양 폐사체 부검 후 소각 ○ 개체수 : 2개체	<허가>
	천연기념물 제243-1호 독수리 등 4종	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 전시 및 교육 ○ 허가사항 : 폐사체 박제 ○ 개체수 : 4종 11개체 - 독수리(3개체) : 박제일련번호(2017-강원-6~8) - 수리부엉이(3개체) : 박제일련번호(2017-강원-9~11) - 재두루미(4개체) : 박제일련번호(2017-강원-12~15) - 잣빛개구리매(1개체) : 박제일련번호(2017-강원-16) ○ 보관장소 : 철원 두루미전시관(강원도 철원군)	<허가>
	천연기념물 제201-3호 흑고니	○ 신청인 : ***** ○ 신청목적 : 종 보존 및 전시관람 ○ 허가사항 : 흑고니 사육 ○ 개체수 : 4개체 ○ 허가개체 : 청주랜드관리사업소(청주동물원) 동물교환 협의를 통해 분양 ○ 사육장소 : 스파벨리 버드가든(대구 달성군) ○ 허가기간 : 2017.12.22~2022.12.21	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제324-2호 수리부엉이	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 전시 및 교육 ○ 허가사항 : 수리부엉이 폐사체 박제 ○ 개체수 : 1개체(박제일련번호 : 2017-전남-1) ○ 보관장소 : 전남야생동물구조관리센터(전남 순천시)	<허가>
	천연기념물 제201-2호 큰고니	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 큰고니 폐사체 부검 후 소각 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제205-2호 노랑부리저어새	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 노랑부리저어새 폐사체 소각 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제202호 두루미	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 두루미 폐사체 소각 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제323-1호 참매	○ 신청인 : ****(대전시 **문화재 제*호) ○ 신청목적 : 매사냥 전승활동 ○ 허가사항 : 참매 포획 및 사육 ○ 개체수 : 3개체 ○ 포획지역 : 대전 동구 이사동 야산 일원 1개체, 충북 옥천군 청산면 야산 일월 1개체 및 이외지역 1개체 ○ 포획시기 : 2017.12 ~ 2018.02. ○ 허가조건 : 대전 동구 이사동 1개체, 충북 옥천군 청산면 1개체, 이외지역 1개체(변경된 포획장소는 사전에 공문으로 제출한 후 포획)	<조건부 허가>
	천연기념물 제323-4호 새매	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 새매 폐사체 부검 후 소각 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제201-1호 고니	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 고니 폐사체 부검 후 소각 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제324-2호 수리부엉이	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 전시 및 교육 ○ 허가사항 : 수리부엉이 폐사체 박제 ○ 개체수 : 1개체(박제일련번호 : 2017-인천-2)	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		○ 보관장소 : 강화자연사박물관(인천 강화군)	
	천연기념물 제205-1호 저어새	○ 신청인 : ***** ○ 신청목적 : 전시 및 교육 ○ 허가사항 : 저어새 폐사체 박제 ○ 개체수 : 1개체(박제일련번호 : 2017-인천-1) ○ 보관장소 : 강화자연사박물관(인천 강화군)	<허가>
	천연기념물 제217호 산양	○ 신청인 : ***** ***** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리 ○ 허가사항 : 산양 폐사 분석을 위한 부검 후 소각 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제323-4호 새매 등 10종	○ 신청인 : ***** ○ 신청목적 : 유전자 시료채취를 통한 다양성 연구 ○ 허가사항 : 폐사체 시료채취 ○ 개체수 : 10종 59개체 - 제323-4호 새매(3개체), 제323-7호 매(1개체), 제324-6호 소쩍새(11개체), 제324-3호 솔부엉이(8개체), 제324-2호 수리부엉이(7개체), 제324-7호 큰소쩍새(4개체), 제204호 팔색조(1개체), 제323-8호 황조롱이(15개체), 제330호 수달(8개체), 제328호 하늘다람쥐(1개체) ○ 허가기간 : 2018.01.08~2018.03.07	<허가>
	천연기념물 제217호 산양	○ 신청인 : ***** ***** ○ 신청목적 : 산양 개체군 형성 및 행동권 파악 ○ 허가사항 : 구조된 산양의 위치추적기 부착 후 방사 ○ 개체수 : 1개체 ○ 방사위치 : 평창올림픽플라자 구조지점 일원(강원 평창군 대관령면) ○ 허가기간 : 2018.01.08.~2018.02.07.	<허가>
	천연기념물 제328호 하늘다람쥐	○ 신청인 : **** ○ 신청목적 : 폐사에 따른 매장처리 ○ 허가사항 : 하늘다람쥐 폐사체 매장 ○ 개체수 : 1개체	<허가>
	천연기념물 제217호 산양	○ 신청인 : ***** ***** ○ 신청목적 : 산양 개체군 형성 및 행동권 파악 ○ 허가사항 : 산양 포획 후(위치추적기 부착, 이표 교체·회수) 방사 ○ 개체수 : 10개체 ○ 포획지역 : 월악산 재골(충북 제천시 한수면), 용하구곡(충북 제천시 덕산면), 문경새재(경북 문경시 문경읍) ○ 방사위치 : 월악산국립공원 일원(충북 제천시), 문경새재	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		<p>도립공원 일원(경북 문경시)</p> <p>○ 허가기간 : 2018.1.15.~2018.5.31.</p>	
	천연기념물 제324-2호 수리부엉이	<p>○ 신청인 : ***(** ***)</p> <p>○ 신청목적 : 폐사에 따른 매장처리</p> <p>○ 허가사항 : 수리부엉이 폐사체 매장</p> <p>○ 개체수 : 1개체</p>	<허가>
	천연기념물 제324-2호 수리부엉이	<p>○ 신청인 : ****</p> <p>○ 신청목적 : 폐사에 따른 매장처리</p> <p>○ 허가사항 : 수리부엉이 폐사체 매장</p> <p>○ 개체수 : 1개체</p>	<허가>
	천연기념물 제323-4호 새매	<p>○ 신청인 : ****</p> <p>○ 신청목적 : 천연기념물 조류 유전자 다양성 연구</p> <p>○ 허가사항 : 새매 폐사체 조직 시료채취(근육조직 1g 이하)</p> <p>○ 개체수 : 1개체</p>	<허가>
	천연기념물 제324-2호 수리부엉이	<p>○ 신청인 : ***(** ***)</p> <p>○ 신청목적 : 교육 및 전시 관람</p> <p>○ 허가사항 : 수리부엉이 사육</p> <p>○ 개체수 : 4개체</p> <p>○ 개체이력: 강원도 야생동물구조관리센터에서 영구장애로 판정된 개체로 자연방사 불가(전자행정 시스템 구축 전 개체로 훼손신고서는 없음)</p> <p>- 발견일자 : '09.12.18(강릉), '11.08.02(평창), '11.11.07(원주), '13.08.12(고성)발견</p> <p>○ 사육장소 : 육림랜드 동물원(강원도 춘천시)</p> <p>○ 허가기간 : 2018.01.16.~2023.01.15.</p>	<허가>
	천연기념물 제201-2호 큰고니	<p>○ 신청인 : ****</p> <p>○ 신청목적 : 폐사에 따른 소각처리</p> <p>○ 허가사항 : 큰고니 폐사체 부검 후 소각</p> <p>○ 개체수 : 1개체</p>	<허가>
	천연기념물 제250호 한강하류 재두루미 도래지	<p>○ 신청인 : **</p> <p>○ 허가사항</p> <p>- 사업명 : 동·식물 관련시설(축사-젓소) 신축</p> <p>· 면적 : 7,480㎡, 높이 10.6m</p> <p>- 사업위치 : 경기도 김포시 하성면 석탄리 933, 934번지</p> <p>○ 허가기간 : 2018.1.1. ~ 2018.12.31.</p>	<불허>
	천연기념물 제101호 진도 고니류	<p>○ 신청인 : ** 외 *명</p> <p>○ 허가사항</p> <p>- 사업명 : 태양광 발전시설 설치</p> <p>· 671-1 : 2,289㎡, 136kWp(340W×400pcs)/김정미</p>	<허가>



구분	대상문화재	주요내용	비고
	도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 689-1 : 2,289㎡, 146.9kWp(340W×432pcs)/김정미</li> <li style="padding-left: 20px;">2,244㎡, 97.9kWp(340W×288pcs)/문영빈</li> <li style="padding-left: 20px;">1,602㎡, 97.9kWp(340W×288pcs)/문영준</li> <li>· 662-3, 682-1 : 2,525㎡, 146.88kWp (340W×432pcs)/허숙현</li> <li>· 662-1, 662-3 : 2,826㎡, 195.84kWp (340W×432pcs)/최윤수</li> <li>- 사업위치: 진도 군내면 녹진리 671-1, 689-1, 662-1,2,3, 682-1</li> <li>○ 허가기간 : 2018.4.1~ 2018. 6.30.</li> </ul>	
	천연기념물 제179호 낙동강 하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : **** *  **** *  **** *</li> <li>○ 허가사항</li> <li>- 사업명 : 종교시설(성당)신축(지상3층, 1개동)</li> <li>· 사용면적 : 1,969.1㎡</li> <li>· 건축/연면적 : 755.31㎡, 1,429.23㎡</li> <li>· 종탑높이 : 23.756m</li> <li>- 사업위치 : 부산광역시 강서구 명지동 3575-2번지</li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.1. ~ 2018.12.31.</li> </ul>	<허가>
	천연기념물 제179호 낙동강 하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***** *****</li> <li>○ 허가사항</li> <li>- 사업명 : 낙동강 하상변화 등으로 노출된 수중교각 제거 등</li> <li>· 수중교각 13개, 강관파일 168개소 등 잔재물</li> <li>- 사업위치 : 북구 구포2동 ~ 강서구 대저1동</li> <li>○ 허가기간 : 2018.3.21.~ 2018.10.31.</li> </ul>	<조건부 허가>
	천연기념물 제227호 거제 연안 아비도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : *** *  *** *  **</li> <li>○ 허가사항</li> <li>- 사업명 : 20년 이상된 기존 유람선 노후화로 신조선박 교체 운영</li> <li>· (구) 6척중 3척을 (신)선박 퀸스타호, 뉴스타호, 썬스타호로 신조 교체</li> <li>- 사업위치 : 경상남도 거제 연안 일대</li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.1.~ 2019.12.31</li> </ul>	<조건부 허가>
	천연기념물 제227호 거제 연안 아비도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***** **</li> <li>○ 허가사항</li> <li>- 사업명 : 20년 이상된 기존 유람선 노후화로 신조선박 교체 운영</li> <li>· (구)도장포 유람선 3척 중 2척을 (신)도장포 유람선 2척으로 신조 교체</li> <li>- 사업위치 : 경상남도 거제시 연안 일대</li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.1.~ 2019.12.31</li> </ul>	<조건부 허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제227호 거제 연안 아비도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***, ***</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 유람선 이동용 선착장(부잔교/218.4㎡,도교/10㎡) 이설과 유람선 6대 운영</li> <li>- 사업위치 : 거제시 남부면 갈곶리 78-3</li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.8. ~ 2019.12.31.</li> </ul>	<조건부 허가>
	천연기념물 제412호 연천 은대리 물거미 서식지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 동·식물 관련시설(축사) 및 가축창고, 퇴비사 추인 및 증축</li> <li>· 사용면적 : 1719.99㎡(기존건축물 1100.2㎡, 양성화 609.79㎡, 일반 증축 8.87㎡)</li> <li>· 건물높이 : 7.9m</li> <li>- 사업위치 : 경기도 연천군 전곡읍 은대리 1701외1필지</li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2018.2.1 ~ 2018.10.31.</li> </ul>	<조건부 허가>
	천연기념물 제179호 낙동강 하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : *****</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 신호대교 내진보강공사</li> <li>· 사용면적 : 신호대교 지진격리 받침교체(N=180개소)</li> <li>- 사업위치 : 경기도 연천군 전곡읍 은대리 1701외1필지</li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2018.4.1. ~ 2018.11.30.</li> </ul>	<조건부 허가>
	천연기념물 제419호 강화 갯벌 및 저어새번식지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 갯벌 및 속아베기</li> <li>· 벌채면적 : 33,464㎡, 벌채예정수량 : 1622본(상수리 외 참나무류)</li> <li>· 식재 : 총 977본(감나무 : 9,658㎡ 400본, 밤나무 6,866㎡ 275본, 호두나무 7,545㎡ 302본)</li> <li>- 사업위치 : 인천광역시 강화군 삼산면 하리 산35</li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.1.~ 2028.1.31.</li> </ul>	<허가>
	천연기념물 제429호 제주 월령리 선인장 군락	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 소매점 신축</li> <li>- 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 한림읍 월령리 374-2(문화재 외곽경계로부터 약 34m)</li> <li>- 사업내용 : 소매점 신축</li> <li>· 건축면적/연면적 : 16.24㎡/16.24㎡</li> <li>· 구조 : 경량철골, 블록구조, 경사지붕</li> </ul> </li> </ul>	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최고높이 : 4.6m(1층)</li> <li>○ 허가기간 : 2017.12.21 ~ 2018.12.20</li> </ul>	
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***, ***</li> <li>○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 가설사무실 축조 및 임시 적치장 사용</li> <li>- 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 강정동 2639-4 (문화재 외곽경계로부터 약 17m)</li> <li>- 사업내용 : 가설사무실 축조 및 임시 적치장 사용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업부지 면적 : 2,172㎡</li> <li>· 가설건축물 설치 : 컨테이너 2동(9m(가로)×3m(로)×2.6m(높이)), 54㎡</li> <li>· 사업부지 중 2구역 : 하수관로 정비 공사 자재 적치장 활용</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.2 ~ 2019.12.31</li> </ul>	<허가>
	천연기념물 제378호 제주 천제연 난대림	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***</li> <li>○ 신청사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 주차장 조성</li> <li>- 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 중문동 1517-1 (문화 외곽경계로부터 약 170m 이격)</li> <li>- 사업내용 : 주차장 조성 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주차장 조성면적 : 820㎡</li> <li>· 포장형태 : 잔디블럭 포장</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.2 ~ 2019.1.1</li> </ul>	<허가>
	천연기념물 제422호 차귀도 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ****(*****)</li> <li>○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 고산향 한치특화거리 조성</li> <li>- 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 한경면 고산리 3616-18(문화재구역 내)</li> <li>- 사업내용 : 한치특화거리 조성 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업부지 면적 : 439㎡</li> <li>· 한치 판매장 신축 건축면적 : 85.41㎡</li> <li>· 한치 판매장 규모 : 연장 45.9m, 폭 1.9m, 높이 2.6m</li> <li>· 한치 판매장 구조 및 층수 : 경량 철골조, 지상 1층(매대 총 18개)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 허가조건 : 건축물의 색상은 원색계열을 피하고 주변 경관과 어울리는 색상을 선택하여 시행할 것</li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.3 ~ 2019.1.2</li> </ul>	<조건부 허가>
	천연기념물 제182호 한라산	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : *****(*****)</li> <li>○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 도로포장</li> <li>- 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 포평동 1820</li> </ul> </li> </ul>	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고								
	천연보호구역	(문화재구역 내외) - 사업내용 : 도로콘크리트 포장 2,049㎡(T=150mm) · 기존 포장도로 재포장 : 884㎡(260m(길이) x 3.4m(폭)) · 기존 비포장도로 포장 1 : 500㎡(100m(길이) x 5m(폭)) · 기존 비포장도로 포장 2 : 665㎡(95m(길이) x 7m(폭)) ○ 허가기간 : 2018.1.9~2019.2.23									
	천연기념물 제103호 보은 속리 소나무, 제352호 보은 서원리 소나무	○ 신청인 : **** ○ 허가사항 - 사업명 : 엽시료 채취 - 사업위치 : 충청북도 보은군 속리산면 상판리 17, 장안면 서원리 49번지(당해문화재) - 사업내용 : 유전자 검사용 데이터 생성용 엽시료 채취 · 보은 속리 소나무 10점, 보은 서원리 소나무 10점 ○ 허가기간 : 2018.1.17~2018.3.31	<허가>								
	천연기념물 제192호 청송 신기리 느티나무	○ 신청인 : **** ○ 허가사항 - 사업명 : 창조적 마을 만들기 사업 - 사업위치 : 경상북도 청송군 파천면 신기리 712-1번지 일원(문화재구역 내외) - 사업내용 : 느티나무 소공원 정비 구역(위치: 보호구역, 1구역) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 90%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>식재</td> <td>(교목)느티나무(H4.0×R15)1주, 뺏나무(H4.0×B12)4주, 이팝나무(H4.0×R18)2주, 산수유(H2.5×R8) 4주 (관목)조팝나무(H0.6×W0.3) 250주, 화살나무(H0.6×W0.3) 500주, 산수국(H0.3×W0.4) 250주, 산철쭉(H0.3×W0.3) 100주, 잔디 89㎡</td> </tr> <tr> <td>포장</td> <td>강화석블럭포장(T60) 47㎡, 디딤돌 놓기 포장(T50) 52개, 잔디블럭재포장 45.7㎡, 녹지경석(T150) 115m</td> </tr> <tr> <td>시설물</td> <td>평상(2140×2140×H400) 2개소, 원형벤치(Ø2000×H400) 3개소, 등 의자(1600×600(H720) 5개소, 안내판 (500×360×H82) 2개소, 경관조명(Ø120×H600) 6개소, 계단(B1.8m, 4단)</td> </tr> </tbody> </table> ○ 허가기간 : 2018.1.18~2019.1.31	구분	내용	식재	(교목)느티나무(H4.0×R15)1주, 뺏나무(H4.0×B12)4주, 이팝나무(H4.0×R18)2주, 산수유(H2.5×R8) 4주 (관목)조팝나무(H0.6×W0.3) 250주, 화살나무(H0.6×W0.3) 500주, 산수국(H0.3×W0.4) 250주, 산철쭉(H0.3×W0.3) 100주, 잔디 89㎡	포장	강화석블럭포장(T60) 47㎡, 디딤돌 놓기 포장(T50) 52개, 잔디블럭재포장 45.7㎡, 녹지경석(T150) 115m	시설물	평상(2140×2140×H400) 2개소, 원형벤치(Ø2000×H400) 3개소, 등 의자(1600×600(H720) 5개소, 안내판 (500×360×H82) 2개소, 경관조명(Ø120×H600) 6개소, 계단(B1.8m, 4단)	<허가>
구분	내용										
식재	(교목)느티나무(H4.0×R15)1주, 뺏나무(H4.0×B12)4주, 이팝나무(H4.0×R18)2주, 산수유(H2.5×R8) 4주 (관목)조팝나무(H0.6×W0.3) 250주, 화살나무(H0.6×W0.3) 500주, 산수국(H0.3×W0.4) 250주, 산철쭉(H0.3×W0.3) 100주, 잔디 89㎡										
포장	강화석블럭포장(T60) 47㎡, 디딤돌 놓기 포장(T50) 52개, 잔디블럭재포장 45.7㎡, 녹지경석(T150) 115m										
시설물	평상(2140×2140×H400) 2개소, 원형벤치(Ø2000×H400) 3개소, 등 의자(1600×600(H720) 5개소, 안내판 (500×360×H82) 2개소, 경관조명(Ø120×H600) 6개소, 계단(B1.8m, 4단)										
	천연기념물 제219호 영월고씨굴	○ 신청인 : **** ○ 허가사항 - 사업명 : 고씨굴 관광활성화 사업 · 시설물 보수·보강, 보행자 안정성 확보, 낙반 보수·보강 - 사업위치 : 강원도 영월군 김삿갓면 진별리 산262 ○ 허가기간 : 2018.1.18. ~ 2019.3.31.	<조건부 허가>								

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제391호 용진백령도 사곶사빈 (천연비행장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : 백령바다영어조합법인</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 해조류 저장용 창고 신축</li> <li>· 철골 샌드위치판넬구조 1동(96m<sup>2</sup>)</li> <li>- 사업위치 : 인천광역시 용진군 백령면 진촌리 1381-19번지</li> <li>- 사업기간 : 2018.1.22 ~ 2018.12.31</li> </ul> </li> </ul>	<조건부 허가>
	명승 제32호 문경새재	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : *****</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 문경새재 내 원터 주변 수목정비</li> <li>- 사업위치 : 경북 문경시 문경읍 상초리 446번지 1호 (문화재구역 내)</li> <li>- 사업내용 : 원터 주변 기존 상·하 연못 공터를 활용하여 습지식물 및 수목을 식재 등</li> <li>· 대상지 면적 : 166m<sup>2</sup></li> <li>· 습지식물식재 : 연못(상)에서 자연고랑을 파서 물길을 조성 후 인공시설물 설치 없이 부들 200본, 털부처꽃 271본 식재</li> <li>· 정자에서 바라볼 수 있는 곳에 수목 식재 : 청단풍 6주, 털팽나무 60주, 동의나물 600본</li> <li>· 연못주변 박석길 조성( L=31m, W = 0.9m)</li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2018.1.15.~2018.12.31.</li> <li>○ 허가조건 : 공사 시행 중 유물 발견 시 즉시 공사를 중지하고 ‘매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률’에 따라 처리함</li> </ul>	<조건부 허가>
	명승 제84호 영실기암과 오백나한	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : *****(***)</li> <li>○ 허가사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 영실기암과 오백나한 내 제2의 존자암지 터 시굴조사</li> <li>- 사업위치 : 제주 서귀포시 하원동 산1번지 4호 (문화재구역 내)</li> <li>- 사업내용 : 2013년 시굴조사 결과 제2의 존자암지 터에 대한 정확성 부족으로 재 시굴조사함</li> <li>· 추정건물지(1번), 추정건물지(3번)과 추정계단시설 2개소를 인력으로 생토면까지 시굴</li> <li>· (1번): '口'자형 L=58m, W=3m</li> <li>· (3번과 계단시설) : '一'형 L=15m, W=3m</li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2017.12.27.~2018.12.31.</li> <li>○ 허가조건 : 석축 및 유구 유물 등 발굴 대상물에 대한 탄소연대측정을 하여 초건시기 등을 명확히 하고, 시굴 후 지형이</li> </ul>	<조건부 허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		훼손되지 않도록 원상태로 복원필요, 주변 구상나무와 주목 등 장년목이 손상되지 않도록 작업기간 동안 보호조치 필요	
허가 사항 변경 허가	천연기념물 제179호 낙동강 하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : *****</li> <li>○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 자동기상관측장비 등 설치 허가사항 변경</li> <li>· 2년간 연장 : 2018.1.1.~2019.12.31.</li> <li>- 사업위치 : 북구 구포2동 ~ 강서구 대저1동</li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 : 2017.7.18~2019.12.31.</li> </ul>	<허가사항 변경허가>
	천연기념물 제179호 낙동강 하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***** *****</li> <li>○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 장애인스포츠센터 건립기간 연장 및 면적 조정</li> <li>· 사업기간 : 기존 2016.2.1.~2017.12.31. 변경 2016.2.1.~2018.12.31.</li> <li>· 사업면적(건축/연면적) : 기존 2,208㎡/4,404㎡ 변경 2,195㎡/4,007㎡</li> <li>- 사업위치 : 부산광역시 사하구 하단동 1150번지</li> </ul> </li> </ul>	<허가사항 변경허가>
	천연기념물 제420호 성산일출봉 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***** *****</li> <li>○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 일출로 가공전선 지중화 공사</li> <li>- 사업위치: 제주특별자치도 사귀포시 성산읍 성산리 399-16호 등 일출로 주변 (문화재구역 연접)</li> <li>- 사업내용 : 일출로 가공전선 지중화 공사</li> <li>1) 기허가 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지중화 굴착 : 814m</li> <li>· 맨홀 21식 설치</li> <li>· 지상개폐기 2대,</li> <li>· 지상변압기 6대 설치</li> </ul> </li> <li>2) 변경허가 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지중화 굴착 : 814m</li> <li>· 맨홀 21식 설치</li> <li>· 지상개폐기 2대</li> <li>· 지상변압기 7대 설치(1대 추가 설치)</li> <li>※지상 기기 설치 장소 변경</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 허가기간 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 당초 : 2017.02.17~2018.2.16</li> <li>- 변경 : 2017.02.17~2018.10.31</li> </ul> </li> </ul>	<허가사항 변경허가>
	천연기념물 제182호	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청인 : ***</li> <li>○ 허가사항</li> </ul>	<허가사항 변경허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	<p>한라산 천연보호구역 천연기념물 제432호 제주 상호동 한란자생지</p>	<p>- 사업명 : 단독주택 신축 - 사업위치: 제주특별자치도 사귀포시 토평동 1814-28 (문화재 외곽경계로부터 약 69m 이격) - 사업내용 : 단독주택 신축 1) 기허가 내용 · 대지면적 199m<sup>2</sup> · 건축면적/연면적 : 39.66m<sup>2</sup>/39.66m<sup>2</sup> · 철근콘크리트조, 평지붕, 최고높이 3.9m(지상 1층), 1동 2) 변경허가 내용 · 건축물 위치 이동 : 북동측으로 5.3m 이동 · 거실 출입문 1개소 추가 설치 · 기존 건축규모(건축면적 및 연면적, 최고높이 등)는 전과 동일 ○ 허가기간 : 2016.08.22~2018.08.21</p>	
	<p>천연기념물 제420호 성산일출봉천연 보호구역</p>	<p>○ 신청인 : ***** ○ 허가사항 - 사업명 : 근린생활시설 신축 - 사업위치: 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 139-3, 4 (문화재 외곽경계로부터 약 42m 이격) - 사업내용 : 근리생활시설 신축 1) 기허가 내용 가. 대지면적 : 899m<sup>2</sup> 나. 건축면적/연면적 : 535.93m<sup>2</sup>/2,290.61m<sup>2</sup> 다. 층별 세부내용 · 지하1층 : 735.95m<sup>2</sup> (주차장) · 지상1층 : 429.91m<sup>2</sup> (제1종 근생) · 지상2층 : 422.17m<sup>2</sup> (제2종 근생) · 지상3층 : 411.28m<sup>2</sup> (제2종 근생/단독주택) · 지상4층 : 291.30m<sup>2</sup> (제2종 근생) 라. 최고높이 : 15.50m 마. 구조 : 철근콘크리트조 바. 규모 : 지하1층/지상4층 2) 변경허가 내용 가. 대지면적 : 899m<sup>2</sup>(전동) 나. 건축면적/연면적 : 538.24m<sup>2</sup>(증 2.31m<sup>2</sup>)/2,148.36m<sup>2</sup>(감 142.26m<sup>2</sup>) 다. 층별 세부내용 · 지하1층 : 592.22m<sup>2</sup> (감 143.73m<sup>2</sup>) (주차장) · 지상1층 : 476.09m<sup>2</sup> (증 46.18m<sup>2</sup>) (제1종 근생) · 지상2층 : 434.01m<sup>2</sup> (증 46.18m<sup>2</sup>) (제1종 근생)</p>	<p>&lt;허가사항 변경허가&gt;</p>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지상3층 : 427.00㎡ (증 11.84㎡) (제2종 근생/단독주택)</li> <li>· 지상4층 : 291.30㎡ (감 72.26㎡) (제2종 근생)</li> <li>라. 최고높이 : 15.00m (감 0.5m)</li> <li>마. 구조 : 철근콘크리트조 (전과 동일)</li> <li>바. 규모 : 지하1층/지상4층 (전과 동일)</li> <li>○ 허가기간 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 당초기간 : 2017.03.23~2018.03.22</li> <li>- 변경기간 : 2017.03.23~2018.08.31</li> </ul> </li> </ul>	
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역 천연기념물 제432호 제주 상호동 한라자생지	○ 신청인 : ***, *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업명 : 단독주택 신축</li> <li>- 사업위치: 제주특별자치도 사귀포시 토평동 1814-28 (문화재 외곽경계로부터 약 69m 이격)</li> <li>- 사업내용 : 단독주택 신축</li> <li>1) 기허가 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 대지면적 199㎡</li> <li>· 건축면적/연면적 : 39.66㎡/39.66㎡</li> <li>· 철근콘크리트조, 평지붕, 최고높이 3.9m(지상 1층), 1동</li> </ul> </li> <li>2) 변경허가 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 건축물 위치 이동 : 북동측으로 5.3m 이동</li> <li>· 거실 출입문 1개소 추가 설치</li> <li>· 기존 건축규모(건축면적 및 연면적, 최고높이 등)는 전과 동일</li> </ul> </li> </ul> ○ 허가기간 : 2016.08.22~2018.08.21(변동없음)	<허가사항 변경허가>

나. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항
  - 출석 9명/ 접수 9명