

2014년도 문화재위원회

제10차 건축문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2014. 9. 25(목), 14:00 ~ 19:30
- ▣ 장 소 : 덕수궁 회의실
- ▣ 출석위원 : 김창준, 박경립, 이강근, 이승우(혜일), 장석하, 정명섭, 천득염, 최성은, 홍승재 (이상 9명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 총 39건
 - 심의 29건 : 원안가결 11건, 조건부 가결 7건, 부결 8건, 보류 3건
 - 검토 6건 : 원안가결 2건, 조건부가결 2건, 보류 2건
 - 보고 4건 : 원안접수 4건

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	고성 건봉사 능파교 문화재보호구역 지정	
2	안동 의성김씨 종택 주변 경북독립기념관 증축 및 보행육교 설치(2차)	
3	성주향교 대성전 및 명륜당 주변 예산교 정비(2차)	
4	영천 청제비 주변 저수지 정비사업(2차)	
5	대구 동화사 대웅전 주변 금강실 개축 및 주변정비(허가사항 2차 변경)	
6	경주 마동 삼층석탑 주변 단독주택 신축	
7	예천 용문사 대장전 주변 비림 이전 조성	
8	달성 현풍 석빙고 주변 근생 및 다가구주택 신축	
9	영주 영주동 석조여래입상 주변 도로개설 및 광장 조성	
10	이천 장암리 마애보살반가상 주변 공장 건립(허가사항 변경 1차)	
11	과주 용미리 마애이불입상 주변 석산개발(3차)	
12	울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 신축	
13	울주 간월사지 석조여래좌상 주변 지하수 개발	
14	울주 대곡리 반구대 암각화 주변 이동통신 공용기지국 설치	
15	양산 통도사 대웅전 및 금강계단 주변 시탑전 증축(허가사항 변경 2차)	
16	양산 통도사 대웅전 및 금강계단 주변 보광선원 신축	
17	밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(391-1, 392-1번지)	
18	밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(407번지)	
19	밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(409번지)	
20	밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(407-2번지)	
21	진천 연곡리 석비 주변 근린생활시설(일반음식점) 신축	
22	충주 봉황리 마애불상군 주변 농가주택 신축	
23	옥천 용암사 동·서 삼층석탑 주변 제조업소 신축	

24	원주 흥법사지 삼층석탑 주변 단독주택 신축	
25	홍천 희망리 당간지주 주변 농경지 진·출입로 개설	
26	김제 귀신사 대적광전 주변 사방댐 설치	
27	산청 단속사지 동·서 삼층석탑 주변 다가구주택 신축	
28	청원 계산리 오층석탑 주변 단독주택 신축	
29	울진 봉평리 신라비 등 탁본	
【검토사항】		
30	청송 보광사 극락전 국가지정문화재(보물) 지정 검토	
31	예천 개심사지 오층석탑 종합정비계획 검토	
32	영주 부석사 무량수전 벽체 보존방안 검토	
33	성주향교 대성전 단청공사 계획 검토	
34	안성 봉업사지 석조여래입상 보수공사 계획 검토	
35	울주 대곡리 반구대 암각화 하부공동부 구조안정성평가 연구결과 검토	
【보고사항】		
36	안성 청룡사 대웅전 보수공사 보고	
37	서울 승례문 외곽 친환경 울타리 설치계획 보고	
38	문화재 상시계측시스템 노후장비 교체 및 철거 계획 보고	
39	<p>국가지정문화재 현상변경 처리결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강진 월남사지 삼층석탑 주변 단독주택 신축(허가기간 연장 2차) - 홍천 희망리 당간지주 주변 노상주차장 설치 및 도로보수(허가기간 연장) - 제천 청풍 한벽루 주변 케이블카 하부주차장 설치(허가사항 변경) - 경주 마동 삼층석탑 주변 단독주택 신축(허가사항 변경) - 서울 살곶이 다리 주변 상수도관 이설 	

【심의사항】

안건번호 건축 2014-10-001

1. 고성 건봉사 능파교 문화재보호구역 지정

가. 제안사항

강원 고성군 소재 보물 「고성 건봉사 능파교」 문화재보호구역을 지정하고자 하는 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 인접 토지를 문화재 보존을 위하여 보호구역으로 지정하고자 하는 사항임.
- 동 사항은 2014년 건축문화재분과 제8차 회의(2014.07.17)에서 가결된 사항으로 예고기간('14.08.06~'14.09.04) 동안 별도의견 없었음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 고성군수
- (2) 대상문화재 : 고성 건봉사 능파교
 - 소재지 : 강원 고성군 거진읍 냉천리 38-1
 - 지정일 : 2002. 02. 06.
- (3) 신청내용 : 문화재보호구역 지정
 - 기존 보호구역 : 없음
 - 변경 보호구역 : 거진읍 냉천리 36번지 외 3필지 36,183.5m²
- (4) 신청사유
 - 문화재 주변 시설물의 추가적 변형을 막고 향후 효과적인 문화재 보호 및 관리를 위해 보호구역을 지정하고자 함.

라. 고성군수 의견

- “고성 건봉사 능파교”는 당해 문화재 자체만으로는 관리상 문제가 없으나 능파교 주변의 공양간과 요사채 등이 조악한 구조로 건립되어 있는 등 문화재 주변이 심하게 변형되어 있으며, 향후 보호구역 미지정에 따른 추가적 변형이 예상되는 바, 문화재 보호 및 관리를 위한 보호구역 지정이 시급한 상황임.

마. 현지조사의견(2014.05.27)

- 신청구역은 능파교 좌우의 부지와 하천으로 소실되기 전 건봉사의 중심사역인 대웅전지역과 극락전지역 그리고 능파교가 있는 하천지역임을 감안할 때, 보호구역으로 지정하는 것이 타당함.
- 다만, 35-1번지의 도로부지가 신청지를 양분하여 제외되어 있으므로 불이문을 포함하는 위치까지 보호구역으로 포함하는 것이 좋겠음.

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

「고성 건봉사 능파교」 문화재보호구역 지번별 조서

연번	소재지	지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자
1	고성군 거진읍 냉천리	36	종	17,131	17,131	건봉사
2	”	37	종	7,841	7,841	”
3	”	38-1	천	10,750	10,704.5	”
4	”	35-1	도	1,388	507	”
계				37,110	36,183.5	

2. 안동 의성김씨 종택 주변 경북독립기념관 증축 및 보행육교 설치(2차)

가. 제안사항

경북 안동시 소재 보물 「안동 의성김씨 종택」 주변에 경상북도독립기념관을 증축 및 보행육교 설치를 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 경상북도독립기념관 증축 및 보행육교를 설치하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존-기존 건축물 규모 내 개축 보수 허용” 및 문화재보호법 시행규칙 제15조 2항 1호 가목 “해당 국가지정 문화재의 경관을 저해할 우려가 있는 건축물 또는 시설물을 설치·증설하는 행위”에 해당됨.

- ※ ‘14년도 문화재위원회 제5차 건축문화재분과 심의결과(2014.05.15) : 보류
 - 지방문화재 관리단체인 경상북도의 검토의견을 수렴하여 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 재단법인경상북도독립기념관
- (2) 대상문화재 : 안동 의성김씨 종택
 - 소재지 : 경북 안동시 임하면 경동로 1949-9 (천전리)
 - 지정일 : 1967. 06. 23.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 안동시 임하면 천전리 245-3
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 170m

- 사업내용 : 경상북도독립기념관 증축 및 보행육교 설치
- <허용기준 제2구역 “경사지붕 최고높이 7.5m이하-한식 건물에 한함>
- 경상북도 독립기념관 증축 (단위 m²)

구분	기존	증축			
	기념관동	기념관동	전시동 (별동)	강당동 (별동)	사무연수동 (별동)
건축면적	2,117.7	+119.03	1,693.04	890.68	910.70
연면적	2,842.42	+119.03	1,929.79	888.66	1,110.52
층수	B1, 1F	1F	B1, 1F	1F	B1, 1F
건축구조	철근콘크리트조, 철골조(강당지붕), 한식동기와				

<허용기준 제1구역 “원지형 보존”>

- 경상북도 독립기념관 ~ 체험장 연결 보행육교 설치
- 보행육교 제원 : 총 L=145m (교량 35m, 슬로프=110m),
폭 3m, 높이 7.5m(경관웬스 포함)

라. 경상북도 문화재위원회(건축분과 제8차, 2014.09.05.) 심의 의견

- 보행육교 설치는 도지정문화재 주변 경관에 영향을 미칠 우려가 있으므로 육교를 제외한 사업계획으로 시행

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 보행육교 설치는 제외하고 나머지 사업은 시청내용대로 시행토록 함.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

3. 성주향교 대성전 및 명륜당 주변 예산교 정비(2차)

가. 제안사항

경북 성주군 소재 보물 「성주향교 대성전 및 명륜당」 주변 예산교 정비를 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 위치한 예산교를 정비 하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제8차 건축문화재분과 심의결과(2014.07.17) : 보류
 - 도 문화재위원회 심의 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 성주군수
- (2) 대상문화재 : 성주향교 대성전 및 명륜당
 - 소재지 : 경북 성주군 성주읍 예산2길 36-12
 - 지정일 : 2008. 09. 03.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 성주군 성주읍 예산리 772-2번지 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 250m
 - 사업내용 : 예산교 정비 (기존 교량 철거)
 - 목적 : 홍수량 증가시 성주읍 시가지의 상습적인 침수재해 방지
 - CPC라멘교 : B=17m, L=21.8m, H=6m (기존 교량보다 약 2m 상승)
 - 보강토옹벽블록 : L=144.5m, H=1.5~3.7m

- L형측구설치 : B=0.5m, L=135m
- 식생옹벽블록 : 대형(1,000×500×750), L=35m, H=4.5m
- 포장공 : 아스콘 포장, 콘크리트포장, 소형고압블록 등
- 부대시설 : 보차도 경계석, 도로 경계석, 웬스, 가로수 보호대 등
- 진동·소음 예측에 따른 검토 : 매입공법 적용

(경북도 문화재위원회 심의 후 보완사항)

라. 경상북도 문화재위원회(건축분과 제8차, 2014.09.05.) 심의 결과

- 신청 설계도서대로 시행(원안 가결)

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 도로 부분은 시발굴을 선행토록 함.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

4. 영천 청제비 주변 저수지 정비사업(2차)

가. 제안사항

경북 영천시 소재 보물 「영천 청제비」 주변에 저수지를 정비하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 저수지를 정비하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형보존”이며 경북도기념물 「영천청제」에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제8차 건축문화재분과 심의결과(2014.07.17) : 보류
 - 도 문화재위원회 심의 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 영천시장
- (2) 대상문화재 : 영천 청제비
 - 소재지 : 경북 영천시 도남동 산7-1번지
 - 지정일 : 1969. 11. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 영천시 금호읍 구암리 437-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 80m
 - 사업내용 : 저수지 정비
 - 목적 : 1945년 준공된 저수지로 정밀안전진단결과 D등급 판정(2010.12.) 및 재해위험저수지 지정(2013.09.30.)됨에 따라 정비코자 함.

- 제당 증고(0.3m), 사석보강 L=235.0m, 기초처리 제당그라우팅
- 여수토방수로 : 여수토 20m, 방수로 69m, 하천연결부 40m, 비상수문
- 복통 : 34m (D500mm 관거재구축공법 RPR공법)
- 사통 : 17m (c취수공 Ø300, 1공)
- 비상시대비 자동수위계측기 및 예경보체계 구축

라. 경상북도 문화재위원회(건축분과 제8차, 2014.09.05.) 심의 결과

- 신청내용과 형태대로 시행할 경우 도지정문화재의 훼손 우려가 있으므로, 관계전문가의 검토 및 고증자료 등을 바탕으로 재검토 필요.

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 보존에 영향을 미칠 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

5. 대구 동화사 대응전 주변 금장실 개축 및 주변정비(허가사항 2차 변경)

가. 제안사항

대구 동구 소재 보물 「대구 동화사 대응전」 주변에 금장실을 개축하고 주변을 정비하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 금장실을 개축하고 주변을 정비하고자 하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 1구역 “원지형보존”에 해당됨.
- ※ ‘13년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2013.07.18) : 원안가결
- ※ ‘13년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2013.11.21, 변경1차) : 원안가결

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 대한불교조계종 동화사 주지
- (2) 대상문화재 : 대구 동화사 대응전
 - 소재지 : 대구 동구 팔공산로 201길 41
 - 지정일 : 2008. 04. 28.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 대구 동구 도학동 35
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 40m
 - 사업내용 : 금장실 개축, 자연석축 및 토석담장 설치, 사주문 신축 등
 - 사업변경내용
 - 담장 보수구간 변경 : 기허가구간 일부 길이 변경, 동별담 담장 추가
 - 기허가구간(총L=141.7m, H=1.2m)→변경(총L=123.7m, H=1.2m)

- 동별당 담장보수 추가(총L=74.5m, H=1.2m)
- 자연석축대 구간 변경 : 영산전 좌측 석축 제외, 대응전 우측 설치 추가
 - 기허가구간(총L=70.5m, 평균H=1.5m)→변경(총L=50.6m, 평균H=1.5m)
 - 대응전 우측 석축 추가(총L=28m, H=1.7m)
- 영산전 기반보수 추가 : 자연석 기반 → 화강석 기반
- 사주문 자연석계단 설치 추가 (2개소)

라. 지방자치단체(동구청) 의견

- 문화재청 허가사항임

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 영산전 기반은 자연석으로 시행토록 함.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

6. 경주 마동 삼층석탑 주변 단독주택 건립

가. 제안사항

경북 경주시 소재 보물 「경주 마동 삼층석탑」 주변에 단독주택을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 경주 마동 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 경주시 마동 101-2, 101-3
 - 지정일 : 1987. 03. 09.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 경주시 마동 261-1번지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 200m
 - 사업내용 : 단독주택 건립
 - 건축면적(연면적) : 72.96㎡ (72.96㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 최고높이 : 지상 1층, 5.3m

라. 지방자치단체(경주시) 의견

- 신청지는 현상변경허용기준 상 1구역(보존구역)내에 위치함.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

7. 예천 용문사 대장전 주변 비림 이전 조성

가. 제안사항

경북 예천시 소재 보물 「예천 용문사 대장전」 주변에 비림을 이전 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 비림을 이전하여 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 예천군수
- (2) 대상문화재 : 예천 용문사 대장전
 - 소재지 : 경북 예천군 용문면 내지리 391 용문사
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 예천군 용문면 내지리 391-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 55m
 - 사업내용 : 중수용문사기비(시도유형문화재 제460호) 모형 설치 및 비림 이전 조성
 - 중수용문사기비(현재 수장고 보관) 용문사박물관 내 설치
 - 비림 이전 조성 (기존 비림 기단 철거)
 - 위치 : (좌)청신여월성화 김남심 영세불망비, 최병규 지통선사 영세불망비, 천불 조성 법당 중수 공덕비, 중수용문사기비 모형, 천불전 시주 방명록(우)

- 중수용문사기비 모형 제작 후 비림 내에 설치, 이외 비(4기) 보존처리
- 계획부지 성토(56m², THK400) 후 마사토 다짐, 자연석 석축 설치(L=17m, H=0.5m)
- 자연석 석축 재설치 : L=20m, H=0.75m
- 조경공사 : 마사토다짐 및 잔디식재, 소나무 및 산철쭉 식재

라. 지방자치단체(예천시) 의견

- 현상변경기준상 1구역에 포함됨으로, 문화재청으로 진달함.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가의 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

8. 달성 현풍 석빙고 주변 근생 및 다가구주택 신축

가. 제안사항

대구 달성군 소재 보물 「달성 현풍 석빙고」 주변에 근생 및 다가구 주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근생 및 다가구 주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제3구역 “평지붕 최고높이 8m(2층)이하, 경사지붕 최고높이 12m(2층)이하”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 달성 현풍 석빙고
 - 소재지 : 대구 달성군 현풍면 상리 632
 - 지정일 : 1980. 09. 16.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 대구 달성군 현풍면 중리 454
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 100m
 - 사업내용 : 근생 및 다가구 주택(1동) 신축
 - 대지면적 : 248.0㎡
 - 건축면적(연면적) : 147.68㎡(370.71㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 높이 : 지상 3층 / 12.4m

라. 지방자치단체(달성군) 의견

- 신청 건물의 규모가 3구역 허용기준(2층 이하)을 초과하여 심의를 요청하오니 검토 후 처리하여 주시기 바람.
- ※ 참고사항 : 지난 6월 및 8월 문화재위원회에서 본 건과 사업위치와 규모가 유사한 건축물을 검토·심의한 사례가 3건 있음(관련지번 : 현풍면 중리 451-3번지, 454-1번지, 455-9번지)

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

9. 영주 영주동 석조여래입상 주변 도로 개설 및 광장 조성

가. 제안사항

경북 영주시 소재 보물 「영주 영주동 석조여래입상」 주변에 도로를 개설하고 광장을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 도로 개설 및 광장 조성하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 공통사항 “도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 영주시장
- (2) 대상문화재 : 영주 영주동 석조여래입상
 - 소재지 : 경북 영주시 가흥동 2-69
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 영주시 휴천동 642-10
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 380m
 - 사업내용 : 도로 개설, 광장 및 공원 조성
 - 사업목적 : 국토환경 디자인 시범사업
 - 도로개설 : L=1,479.68m B=4.0~9.0m (소로 총 7개노선)
 - 진입광장 : 삼각지 진입부(1,628㎡), 조형가벽, 플랜터, 조형열주 등
 - 중앙광장 : 삼각지 중앙부(2,800㎡), 원형벤치, 블라드 등

- 근린공원 : 삼각지 공원부(8,613m²), 조형가벽, 플랜터, 앗음벽 등

라. 지방자치단체(영주시) 의견

- 의견 없음

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

10. 이천 장암리 마애보살반가상 주변 공장 건립(허가사항 변경 1차)

가. 제안사항

경기 이천시 소재 보물 「이천 장암리 마애보살반가상」 주변에 공장 건립을 추진하고자 “국가지정문화재현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 공장 건립을 추진하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제2구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.(다만, 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의)

※ ‘12년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2012.10.18) : 원안 가결

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 우리자연홀딩스(주) 외 4개 업체
- (2) 대상문화재 : 이천 장암리 마애보살반가상
 - 소재지 : 경기 이천시 마장면 장암리 183-1번지
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 이천시 마장면 장암리 149-5번지 외 2필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 156m

○ 사업내용 : 공장 건립

	당초(기 허가)	금회 변경(1차)	비고
허가자	우리자연홀딩스(주) 외 5개업체	우리자연홀딩스(주) 외 4개업체	
부지면적	29,900m ²	26,600m ²	
건축면적 (연면적)	5,866.44m ² (9,939.86m ²)	5,096.82m ² (9,939.86m ²)	
층수/ 최고높이	지하1층, 지상4층 / 27.8m	좌동	

라. 지방자치단체(이천시) 의견

- 2012.10.22 현상변경허가 받은 사항으로 사업기간 연장, 관계자변경, 부지면적 변경으로 현상변경허가 신청하는 것으로 설봉산의 미관 및 경관을 해칠 우려는 미비할 것으로 사료됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

11. 파주 용미리 마애이불입상 주변 석산개발(3차)

가. 제안사항

경기 파주시 소재 보물 「파주 용미리 마애이불입상」 주변에서 석산개발 및 토석채취를 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에서 석산개발 및 토석채취를 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항으로 ‘13년 11차 건축분과 회의에서 조건부 가결되었으나 파주시의 재심의 요청에 따라 재심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제5구역 “국토의 이용 및 계획에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당하며, 경사지를 성·절토하는 것에 해당함.
- ※ ‘13년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2013.10.24) : 보류
 - 현지조사 후 재심의토록 함.
- ※ ‘13년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2013.11.21) : 조건부가결
 - 현지조사의견을 반영하여 사업을 시행토록 함.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)삼표 파주사업소
- (2) 대상문화재 : 파주 용미리 마애이불입상
 - 소재지 : 경기 파주시 광탄면 용미리 산8,9
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 파주시 광탄면 분수리 208-14번지 외 8필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 303m

- 사업내용 : 석산개발 및 토석채취
 - 편입토지 면적 : 77,180m²
 - 절토높이 : 0 - 85.7m
 - 절 토 량 : 1,749,760m³

라. 재심의 관련 지방자치단체(과주시) 의견

- 과주 용미리 마에이불입상은 2010년 정기조사에서 불신과 불두 경계부 경리로 인해 상부구조가 불안정하는 점검결과를 받은 바 있으며, 2012년 정밀안전진단 결과 절리로 인한 균열, 사면의 안전성 평가 등 다양한 문제점이 보고되었음.
- 현상변경허가 신청인이 제출한 진동계측 계획서와 발파패턴 및 발파계획서 만으로는 문화재위원회의 조건부 사항인 ‘발파시 문화재에 대한 진동의 영향을 거리별로 확보하여 문화재 안전에 대한 공신력 있는 데이터를 확보 할 것’을 이행했다고 보기 어려움.
- 석산개발 행위는 문화재의 보존에 영향을 줄 수 있는 임야의 형질변경 행위, 지정문화재의 보존에 영향을 줄 수 있는 소음·진동을 유발하는 행위이므로 전문적이고 심도 있는 검토가 이루어져야 함.
- 문화재의 안전성이 확보되지 않은 상황에서의 문화재 현상변경 허가는 불가하다는 의견을 제기 하며 문화재 및 역사문화환경 보호를 위해 재심의 요청함.

※ 안전진단기관(서경구조안전진단) 의견

- 발파패턴 및 발파계획서를 검토 확인하고, 시험발파를 시행하여 문화재 주변 허용진동기준(0.2kine) 이내로 관리될 수 있도록 문화재 시설부서에서 발파 패턴 확인 및 시험발파 시 입회하고 지속적인 관리와 확인점검이 이루어지는 상태에서 발파작업이 이루어져야 함
- 발파시 진동계측은 매회 발파시마다 공인 안전진단기관 등에 의뢰하여 용미리 마에이불 입장에서 시행하고 발파직후 진동측정치가 허용기준치를 초과시는 즉시 작업을 중지하고 원인파악 및 보완대책 수립 후 작업 재개
- 매회 발파시마다 측정지점은 측정오류 등을 감안하여 최소 2개소 이상의

측정위치를 선정하여 매회 발파 시 마다 측정하고 그 결과에 따라 다음 발파 규모 및 횟수 등을 정하는 등 발파작업에 세심한 주의 필요

마. 재심의 관련 신청인[(주)삼표] 의견

- 당초 300m이상 이격 요구에 따라 303.8m를 이격하였으나, 금번 계획에서 30m를 추가 이격하여 333m로 사업을 추진하고자 함.
- 개발지역의 상한선을 낮추어 봉우리 2개(해발고 177.6m, 162.4m)를 살리고 경관보존의 구역을 지역에 따라 확대 조정하겠음.
- '14년 5월 인근 군부대 진동 실측결과 기준치 이하로 실제 영향이 없는 것으로 판명됨(과주시 및 군부대 참관).
- 진동 영향 측정이 객관성 확보를 위해 두차례 공인 전문가 집단이 시뮬레이션 및 인접지역 실제 발파 측정을 통하여 문화재에 위해를 끼치지 않는다는 결과치를 도출하였음.
- 조치계획 추가 요구 시 화약사용량을 최소화하여 소규모 발파를 실시할 계획임.
- 민원이 발생되지 않도록 발파진동 저감 방안(대규모 발파 지양, 발파 시 소음 진동 상시 측정)을 마련하여 시행토록 하겠음.
- 발파시 매회 진동측정을 실시하고(용암사에 진동측정 장비 상비), 발파로 인한 피해발생시 당사가 모든 책임을 지겠음.

바. 참고사항

- 진행사항
 - 2013.10.07 : 현상변경허가 신청
 - 2013.10.24 : 건축분과 문화재위원회 심의(보류 : 현지조사 후 재심의)
 - 2013.11.13 : 현지조사
 - 2013.11.21 : 건축분과 문화재위원회 심의
 - 조건부 가결 : 현지조사의견을 반영하여 사업을 시행
 - 2013.11.25 : 심의결과 통지 및 보완 요청(문화재청→과주시)
 - 2013.12.16 : 보완자료 제출(과주시→문화재청)
 - 2013.12.24 : 현상변경 허가 통지(문화재청→과주시)

- 2014.01.13 : 검토의견서 제출(과주시→문화재청)
 - 외부의 작은 충격에도 문화재에 영향이 있어 세심한 주의가 필요하므로 이에 대한 조치 요청
- 2014.01.15 : 검토의견서 제출에 대한 회신(문화재청→과주시)
 - 발파패턴 등에 대한 안전진단기관 검토 및 지자체 검토의견 제출 요청
- 2014.08.29 : 안전진단기관 검토 및 지자체 검토의견 제출(과주시→문화재청)
 - ※ 과주시에서 신청인에게 허가를 통지하지 않은 상태임

○ 조건부 가결 시 현지조사의견(2013.11.13)

- 문화재와 신청된 개발지와는 시각적으로 직접적 영향은 없다고 판단됨.
- 문화재 뒤편 능선너머 개발지역의 상한선을 낮추어 봉우리(표고 162.4m)를 살리고 경관보존의 구역을 지형에 따라 확대 조정할 것을 권장.
- 10m로 설정되어 있는 완충지역을 좀 더 늘려 문화재와의 거리를 300m 이상으로 확보할 것.
- 발파 시 문화재에 대한 진동의 영향을 거리별로 확보하여 문화재 안전에 대한 공신력 있는 데이터를 확보할 것.

아. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

12. 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 설치

가. 제안사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 간월사지 석조여래좌상」 주변에 숙박시설을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 숙박시설을 신축하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “경사지붕, 최고높이 12m(2층) 이하, 사역확인을 위한 유구조사 및 역사문화경관 고려 심의”에 해당됨.
- ※ ‘14년 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2014.08.21) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 울주 간월사지 석조여래좌상
 - 소재지 : 울산 울주군 상북면 등억리 512-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 상북면 등억리 540-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 302m
 - 사업내용 : 숙박시설 설치
 - 건축면적/연면적 : 791.04㎡ / 2,240.97㎡
 - 건축구조 : 철근콘크리트조, 평지붕
 - 층수 및 높이 : 지하1층, 지상3층 / 최고높이 12.4m

라. 현지조사의견(2014.09.15)

- 신청부지는 석조여래좌상이 있는 간월사지의 배면에 해당되는 위치로 간월사지와 신청부지 사이에는 근래에 2층의 숙박시설이 허가된 상황임.
- 금번 신청건물은 지하1층, 지상3층으로 정면에서 볼 때, 4층에 해당되는 높이이고, 사지의 배면에 해당되는 위치를 고려하면 경관저해 우려가 있을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 건물규모가 커 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

13. 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 지하수 개발

가. 제안사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 간월사지 석조여래좌상」 주변에 지하수를 개발하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 지하수를 개발하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “최고높이 12m(2층) 이하, 사역확인을 위한 유구 조사 및 역사문화경관 고려 심의”에 해당됨

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 울주 간월사지 석조여래좌상
 - 소재지 : 울산 울주군 상북면 등억리 512-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 상북면 등억리 512-9
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 102m
 - 사업내용 : 지하수 개발
 - 굴착깊이 : 100m
 - 굴착구경 : 200mm
 - 수중모터, 펌프 등 설치

라. 의결사항

- 보류
 - 용수량 등을 시뮬레이션으로 제출받아 재심의.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

14. 울주 대곡리 반구대 암각화 주변 이동통신 공용기지국 설치

가. 제안사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 대곡리 반구대 암각화」 주변에 이동통신 공용기지국을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 이동통신 공용기지국을 설치하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 한국전파기지국
- (2) 대상문화재 : 울주 대곡리 반구대 암각화
 - 소재지 : 울산 울주군 언양읍 대곡리 991
 - 지정일 : 1995. 06. 23.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 언양읍 대곡리 산207-1외 6필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 112m
 - 사업내용 : 이동통신 공용기지국 및 전기관로 설치
 - 폴대 : 경량형강강관주 15m
 - 장비패드 : 9m²(3*3m)
 - 전기관로 : 483.5m

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 위치는 관계전문가의 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

15. 양산 통도사 대응전 및 금강계단 주변 시탑전 증축(허가사항 변경 2차)

가. 제안사항

경남 양산시 소재 국보 「양산 통도사 대응전 및 금강계단」 주변 시탑전을 증축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 건물(시탑전)을 증축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘12년도 문화재위원회 제2차 건축문화재분과 심의결과(2012.02.16) : 조건부가결
 - 요사성격의 건물로서 규모, 양식 등이 문화재 주변에 어울릴 수 있도록 관계 전문가의 기술지도 등을 통해 사업을 추진토록 함.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2014.08.21, 변경1차) : 부결
 - 문화재 경관을 저해할 우려가 있음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 통도사 주지
- (2) 대상문화재 : 양산 통도사 대응전 및 금강계단
 - 소재지 : 경남 양산시 하북면 지산리 583 통도사
 - 지정일 : 1997. 01. 01.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 양산시 하북면 지산리 588-1
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 약 40m

○ 사업내용 : 시탑전 증축

구분	당초 (기허가)	변경(1차)	금회(2차)	비고
동수	2동	3동	좌동	
건축면적	699.4m ²	952.88m ²	좌동	
연면적 (층수)	가동	349.74m ² (지상1층)	436.28m ² (지상1층)	좌동
	나동	511.92m ² (지하1층, 지상1층)	324m ² (지상1층)	좌동
	다동	-	354.6m ² (지상2층)	162m ² (지상1층)
최고높이/ 구조	가·나동 8.2m / 한식 목구조, 맞배지붕, 겹처마	가·나동 8.2m, 다동 12.05m / 한식목구조, 팔작지붕, 겹처마 ※다동 1층 : 철근 콘크리트조	가·나동 (좌동) 다동 8.28m / 맞배지붕	

라. 의결사항

○ 조건부가결

- 형태 등은 관계전문가의 자문을 받아 시행.

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 조건부가결 9명

16. 양산 통도사 대응전 및 금강계단 주변 보광선원 신축

가. 제안사항

경남 양산시 소재 국보 「양산 통도사 대응전 및 금강계단」 주변에 보광선원을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 보광선원을 신축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 통도사 주지
- (2) 대상문화재 : 양산 통도사 대응전 및 금강계단
 - 소재지 : 경남 양산시 하북면 통도사로 108
 - 지정일 : 1979. 01. 01.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 양산시 하북면 지산리 645-3 외 2필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 300m
 - 사업내용 : 보광선원 신축
 - 토목공사 : 1식

- 건축공사

동별	층별	용도	면적	지붕형태	구조
선방	지상1층	선원	291.6m ²	겹처마 합각지붕 (전통한식기와 잇기)	전통목조 이익공 일출목
동요사	지상1층	숙소	182.7m ²	겹처마 합각지붕 (전통한식기와 잇기)	전통목조 이익공
서요사	지상1층	숙소	182.7m ²	겹처마 합각지붕 (전통한식기와 잇기)	전통목조 이익공
요사채	지상1층	숙소	145.08m ²	겹처마 합각지붕 (전통한식기와 잇기)	전통목조 이익공
세면실	지상1층	지원 시설	103.68m ²	홀처마 맞배지붕 (전통한식기와 잇기)	철근콘크리트 및 목조지붕
	지하1층		118.48m ²		
화장실	지상1층	지원 시설	40.5m ²	홀처마 맞배지붕 (전통한식기와 잇기)	철근콘크리트 및 목조지붕
대문	지상1층	지원 시설	15.21m ²	홀처마 맞배지붕 (전통한식기와 잇기)	전통목조 민도리

- 기계설비공사 : 1식
- 주변정비공사
 - * 한식담장설치 : 262.3m
 - * 석축쌓기 : 33.5m
- 전기, 통신, 소방공사 : 1식

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

17. 밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(391-1, 392-1번지)

가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 송진리 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 밀양 송진리 삼층석탑
 - 소재지 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 417-2
 - 지정일 : 1968. 12 .19.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 391-1, 392-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 90m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적 : 68.4㎡
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 6.2m

라. 현지조사의견(2014.09.15)

- 인근에 허가된 사항과 거리가 비슷하나 지형이 높은 점을 고려하여 위원회의 논의가 필요한 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

18. 밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(407번지)

가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 송진리 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 밀양 송진리 삼층석탑
 - 소재지 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 417-2
 - 지정일 : 1968. 12 .19.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 407
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 50m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적 : 68.01㎡
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 6.2m

라. 현지조사의견(2014.09.15)

- 석탑에서 거리가 가깝고 바라다 보이는 위치로 경관저해가 우려됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

19. 밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(409번지)

가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 송진리 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 밀양 송진리 삼층석탑
 - 소재지 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 417-2
 - 지정일 : 1968. 12 .19.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 409
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 88m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적 : 67.77㎡
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 6.2m

라. 현지조사의견(2014.09.15)

- 석탑에서 거리가 가깝고 바라다 보이는 위치로 경관저해가 우려됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

20. 밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(407-2번지)

가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 송진리 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 밀양 송진리 삼층석탑
 - 소재지 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 417-2
 - 지정일 : 1968. 12 .19.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 밀양시 삼랑진읍 송진리 407-2
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 33m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적 : 99㎡
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 6.2m

라. 현지조사의견(2014.09.15)

- 석탑에서 거리가 가깝고 바라다 보이는 위치로 경관저해가 우려됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

21. 진천 연곡리 석비 주변 근린생활시설(일반음식점) 신축

가. 제안사항

충북 진천군 소재 보물 「진천 연곡리 석비」 주변에 근린생활시설(일반음식점)을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근린생활시설(일반음식점)을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 진천 연곡리 석비
 - 소재지 : 충북 진천군 진천읍 연곡리 485-5
 - 지정일 : 1964. 09. 03.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 진천군 진천읍 연곡리 491번지 일원
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 150m
 - 사업내용 : 근린생활시설(일반음식점) 신축
 - 건축면적 : 134.31㎡
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.4m

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

22. 충주 봉황리 마애불상군 주변 농가주택 신축

가. 제안사항

충북 충주시 소재 보물 「충주 봉황리 마애불상군」 주변에 농가주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 농가주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 충주 봉황리 마애불상군
 - 소재지 : 충북 충주시 중앙탑면 봉황리 산27
 - 지정일 : 2004. 03. 03.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 충주시 중앙탑면 봉황리 334
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 475m
 - 사업내용 : 농가주택 신축
 - 건축면적 : 72.72㎡
 - 건축구조 : 샌드위치판넬구조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.8m

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

23. 옥천 용암사 동·서 삼층석탑 주변 제조업소 신축

가. 제안사항

충북 옥천군 소재 보물 「옥천 용암사 동·서 삼층석탑」 주변에 근린생활 시설(제조업소)을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근린생활시설(제조업소)을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 알렉산드리아친환경유기작목반
- (2) 대상문화재 : 옥천 용암사 동·서 삼층석탑
 - 소 재 지 : 충북 옥천군 옥천읍 삼청2길 400
 - 지 정 일 : 2002. 03. 12.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 옥천군 옥천읍 삼청리 627-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 480m
 - 사업내용 : 근린생활시설(제조업소) 신축
 - 건축면적 : 144㎡
 - 건축구조 : 샌드위치판넬구조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 4.3m

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

24. 원주 흥법사지 삼층석탑 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

강원 원주시 소재 보물 「원주 흥법사지 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 원주 흥법사지 삼층석탑
 - 소재지 : 강원 원주시 지정면 안창리 517-2
 - 지정일 : 1968. 07. 05.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 강원 원주시 지정면 안창리 510-1
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 140m
 - 사업내용 : 단독주택 신축 및 진출입로 개설
 - 건축면적 : 78.1㎡
 - 건축구조 : 경량철골구조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.55m

라. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 원안가결 9명

25. 홍천 희망리 당간지주 주변 농경지 진·출입로 개설

가. 제안사항

강원 홍천군 소재 보물 「홍천 희망리 당간지주」 주변에 농경지 진·출입로를 개설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 농경지 진·출입로를 개설하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제4구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.
 - ※ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설, 확장은 개별심의 대상임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 홍천 희망리 당간지주
 - 소재지 : 강원 홍천군 홍천읍 희망리 376-26
 - 지정일 : 1966. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 강원 홍천군 홍천읍 연봉리 4-1번지의외 3필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 400m
 - 사업내용 : 농경지 진·출입로 개설
 - 도로길이 : 75m

라. 지방자치단체(홍천군) 의견

- 현상변경 허용기준상 제4구역에 해당되고, 문화재로부터 400m 이상 떨어져 있어 전혀 보이지 않으므로 문화재 경관저해 및 보존·관리에 미치는 영향은 없을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

26. 김제 귀신사 대적광전 주변 사방댐 설치

가. 제안사항

전북 김제시 소재 보물 「김제 귀신사 대적광전」 주변 사방댐을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 사방댐을 설치하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 전라북도 산림환경연구소장
- (2) 대상문화재 : 김제 귀신사 대적광전
 - 소재지 : 전북 김제시 금산면 청도6길 40
 - 지정일 : 1985. 01. 08.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전북 김제시 금산면 청도리 산44번지 일원
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 사방댐은 250m, 계류보전 끝지점은 50m
 - 사업내용 : 사방댐 설치
 - 시행면적 : 3,800㎡ 정도
 - 사업량 : 사방댐 1개 설치, 계류보전 250m
 - 사업내용 : 사방댐 1개(비탈식사방댐, 상장 32m, 하장 22m, 높이 5m), 기슭막이 465m, 대수면돌붙임 295㎡, 산철쭉식재 900본 등

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가의 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

27. 산청 단속사지 동·서 삼층석탑 주변 다가구주택 신축

가. 제안사항

경남 산청군 소재 보물 「산청 단속사지 동·서 삼층석탑」 주변 다가구주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 다가구주택을 신축하고자 하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○○
- (2) 대상문화재 : 산청 단속사지 동·서 삼층석탑
 - 소재지 : 경남 산청군 단성면 윤리 332
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 산청군 윤리 323번지 외 1필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 125m
 - 사업내용 : 다가구주택(5동) 신축
 - 건축면적(연면적) : 173.56㎡ (286.04㎡), 가동 55.08㎡, 나~마동 31.42㎡
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상2층 / 가동 7.39m, 나~마동 7.35m

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 8명, 원안가결 1명

28. 청원 계산리 오층석탑 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

충북 청주시 소재 보물 「청원 계산리 오층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 청원 계산리 오층석탑
 - 소재지 : 충북 청주시 상당구 가덕면 계산리 산 46-3
 - 지정일 : 1969. 07. 18.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 청주시 상당구 가덕면 계산리 22
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 282m
 - 사업내용 : 단독주택 및 창고 신축
 - 건축면적 : 129.46㎡(단독주택 111.46㎡, 창고 18㎡)
 - 연면적 : 152.86㎡(단독주택 2층 23.4㎡ 및 창고 포함)
 - 건축구조 : 단독주택(경량철골구조), 창고(컨테이너)
 - 층수 및 높이 : 단독주택 지상2층(8.335m), 창고 지상1층(2.62m)

라. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 원안가결 9명

29. 울진 봉평리 신라비 등 탁본

가. 제안사항

금석문 탁본 사업과 관련하여 경상북도 울진군 소재 국보 「울진 봉평리 신라비」 등 2건의 “국가지정문화재 탁본” 허가 여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「문화재보호법」 제35조에 의거 국가지정문화재 탁본은 허가를 받도록 되어 있으므로 문화재위원회 심의를 받고자 함.
- ※ 2014년도 금석문 탁본은 민간경상보조 사업으로 불교중앙박물관이 사업을 추진하고 있음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 대한불교조계종 불교중앙박물관
- (2) 대상문화재 : 국보 「울진 봉평리 신라비」 등 2건
- (3) 대상 선정 방법 : 역사적 중요성을 갖춘 유물 가운데, 선본 탁본이 미흡하여 보존이 시급한 대상 중심 및 유물 명문 훼손 방지 필요 대상
- (4) 탁본방법 : 한지와 먹을 이용한 습식 탁본
- (5) 활용내용 : 향후 전시 및 학술 연구자료로 활용

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

<붙임1>

대상문화재 세부 현황

연번	지정목록	명칭	소유자(관리자)	소재지	연대
1	국보 제242호	울진 봉평리 신라비	국유(울진군)	경상북도 울진군 죽변면 봉평리 521 울진봉평신라비 전시관	524
2	국보 제264호	포항 냉수리 신라비	국유(포항시)	경상북도 포항시 북구 신광면 토성리 342-2 신광면사무소 내	503

<붙임2>

대상문화재 현 모습

국보 제242호 올진 봉평리 신라비



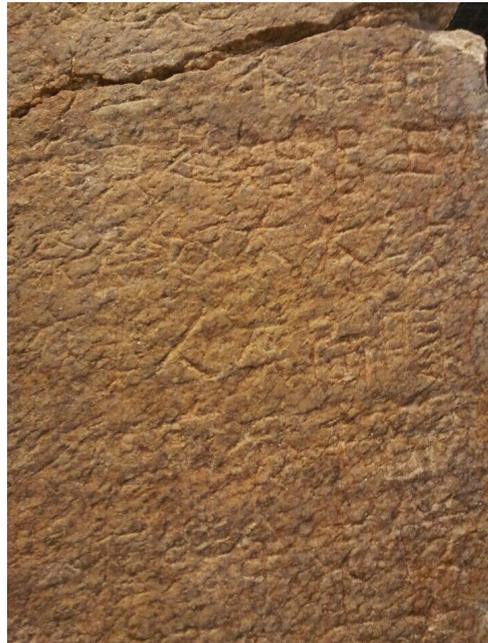
전면



후면



세부모습



세부모습

국보 제264호 포항 냉수리 신라비



전면



반측면



세부모습



세부모습

【검토사항】

안건번호 건축 2014-10-030

30. 청송 보광사 극락전 국가지정문화재(보물) 지정 검토

가. 제안사항

경북 청송군 소재 「청송 보광사 극락전」에 대한 국가지정문화재(보물) 지정 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경상북도에서 청송군에 소재한 경상북도 유형문화재인 「청송 보광사 극락전」을 국가지정문화재(보물)로 지정하고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경상북도지사
- (2) 대상문화재 : 경상북도유형문화재 제184호 보광사극락전(普光寺極樂殿)
 - 소재지 : 경상북도 청송군 청송읍 현충로 51-352(덕리 429)
 - 지정일 : 1984. 12. 29.
- (2) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정 신청
 - 명칭 : 청송 보광사 극락전(靑松 普光寺 極樂殿)
 - 소유자(관리자) : 대한불교조계종 보광사(보광사)
 - 소재지 : 경상북도 청송군 청송읍 현충로 51-352(덕리 429)
 - 조성연대 : 조선시대(1615년)
 - 건축면적 : 64.4m²
 - 수량 : 1동
 - 양식 : 정면3칸, 측면3칸(一자형), 다포계목구조, 5량가, 맞배지붕
 - 지정구역 : 152m² (경북 청송군 청송읍 덕리 429번지)
 - 보호구역 : 3,614m² (경북 청송군 청송읍 덕리 427번지 등 5필지)

라. 현지조사의견(2014.05.08)

- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음
- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음
- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음

마. 지정조사보고서 : 붙임 참조

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조 사 일	2014.05.08	대상문화재	청송 보광사 극락전	
조 사 자	성 명	○○○	전공 분야	전통건축
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교 수
주요 지정 사항	① 문화재 종류	국가지정문화재 보물		
	② 문화재 명칭	청송 보광사 극락전		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
검토	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
		<보호물>		
		<보호구역>		
보호 관리 사항	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부 내용 별첨 참조		
위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규 칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">2014 년 8 월 17 일</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> 문화재청장 귀하 제출자: (서명 또는 인) </div>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m²(재활용품)]

③ 입지 현황 및 역사문화환경

보광산(普光山)에는 조선 세종조 때부터 소헌(昭憲), 인순(仁順), 단의(端懿)왕비가 배출된 청송심씨(靑松沈氏) 시조묘(始祖墓)가 있어 주목을 받은 곳이며, 보광사는 시조묘 수호사찰로 주산인 보광산 기슭에 남동향으로 자리하고 있다.

극락전을 중심으로 전면 좌, 우측에 요사채와 추모재(追慕齋)가 있으며 정면에 중층 만세루(萬歲樓)가 위치한 전형적인 산지 중정형 가람배치형식을 취하고 있다. 그리고 극락전 우측에 산신각(山神閣)이 자리하며 중정 가운데 조선시대양식으로 추정되는 삼층소탑 1기가 자리하고 있으나 탑의 형태로 보아 원래의 모습은 아닌 듯하다.

④ 연혁·유래 및 특징

- 연혁·유래

보광사는 신라 문무왕 8년(668) 의상대사가 창건하였다고 전하고 있으며 현재 대한불교조계종 제10교구 본사인 은해사의 말사이며 경상북도 문화재자료 제72호로 지정되어있다. 그리고 조선 세종(재위:1418~1450) 때 소헌왕후(昭憲王后) 沈氏가 조상의 묘¹⁾가 보광산에 있다고 하여 시조묘 수호사찰²⁾로 삼고 지속적으로 관리해 오고 있다.

조선 후기, 유학자인 金純義(1645~1714)의 유람기인 果軒日記³⁾에서 보광사에 법당(法堂), 선당(禪堂)과 승당(僧堂)이 있었음을 기록하고 있다. 또한 1820년 작성된 齋寺禪堂寂默堂重修識⁴⁾에 의하면 과거 보광사는 선방(禪房), 승방(僧房), 불전(佛殿) 및 문루(門樓)가 있었음을 기록하고 있으며, 節目에 의하면 선당(현 요사채)은 보수하고 적묵당(寂默堂; 현재 추모재)은 개축한 것으로 기록되어 있으며 주변에 담장을 설치하고 대문을 설치하였다고 한다. 그리고 20세기 초에 작성된 ‘普光山始祖山所事蹟’⁵⁾에 의하면 재각(齋閣)으로 만세루, 추모재, 묘직사(墓直舍)가 있었으며 1911년 사찰령에 의하여 만세루와 추모재 만 재각으로 남아있다고 기록되어있다. 또한 1984년 경상북도 유형문화재 지정시 작성된 보고

1) 高麗時代 衛尉寺丞 沈洪孚

2) 境內寺刹守護兩墓史蹟(小流亭文集中) ; ---山下普光寺屬之齋僧又以山東周房寺屬之中臺守護---, 境內普賢山雙溪寺兜率菴屬普光大遼山內院菴雲水菴屬周房凡靑松之名山勝地古刹諸寺莫非兩墓之護---

3) 果軒日記 五 ; 辛巳年 十月 四日 - 至普光寺小憩 --- 寺有法堂, 上而書禪僧堂, 而禪堂廢棄, 廚廳皆毀---

4) 齋寺禪堂寂默堂重修識 ; 蓋寺之舊制有僧禪兩堂及佛殿門樓兩禪堂則猶有刑制之稍存---

5) 普光山始祖山所事蹟 ; --墓前有萬歲樓享祀時植兩則行祀於樓上本府客舍南有讚慶樓前臨大川水漲不能渡則望而祭之於樓上--

서에 의하면 1979년 보수시 ‘萬曆四十三年十二月一日(1615)’ 목서명이 발견되었고 사내에서 ‘崇德12年(1623), 乾隆八年癸亥(1743)’ 名文瓦가 발견된바 있다.

상기한 내용을 정리해 보면 보광사는 조선 중기 이후 사찰내 건축물 중 문루와 선방 등이 오랫동안 심씨의 재각으로 변용되어 유지되어 온 것으로 판단되며 왕실을 위한 원당사찰이 아닌 왕비 시조묘 수호사찰이라는 특성을 지니고 있다.

- 특징

1) 평면 ; 경사진 대지 위에 배면이 낮고 전면이 높은 자연석 기반을 조성하고 전면 중앙에 계단을 설치하고 건물을 앉혔다. 평면의 규모는 정면 3칸, 측면 3칸 동일하나 정, 측면 어칸 칸살을 험칸 보다 크게 잡아 정면길이가 측면길이에 비해 다소 길다. 그리고 내부는 측면 주열에 맞추어 내진주 2분을 세운 정치법(定置法) 기둥배치법을 채택하였으며 바닥은 우물마루를 깔고 내진주 전면으로 불단을 두었다. 본존불은 목조아미타여래이고 좌, 우협시불은 대세지보살과 관음보살을 모셨다. 불상의 조성년대는 알 수 없으나 대략 조선 중기 이후라 하며 후불탱이 벽체에 걸려있다. 불단은 하대와 중대 위에 상대 없이 바로 대좌가 설치된 모습을 취하고 있어 원형은 아닌 듯 쉽다.

정면창호는 3칸 모두 설치하였는데 어칸은 하부에 궁판을 둔 4분합팔각불받기 띠살문을 설치하고 양협칸에는 쌍여단이띠살문을 두었다. 그리고 양측면 전면칸에 궁판을 둔 외여단이띠살문을 두고 배면은 어칸에 양측면 문과 동일한 외여단이띠살문을 두었다. 우협칸 배면에는 머름이 설치된 쌍여단이 판장문을 두었으나 좌협칸에는 창호를 설치하지 않고 벽체로 마감되어있다. 창호의 형상이나 수법이 건축양식과는 맞지 않아 변형된 것으로 추측된다.

구조수법은 5량가구법을 채택하였으며 전면은 겹처마, 배면은 홑처마 맞배지붕이다. 어칸부분은 공포 위에 대량을 얹고 내진주 위에서 배면 쪽 퇴량과 합보시키는 결구법을 보이고 있으나 양측면은 고주 2분을 세워 종량을 얹고 창방과 고주를 비녀장으로 결구시키면서 단평방을 얹었다. 그리고 공포상부에 계량을 고주에 관통시키고 비녀장으로 고정하여 맞배구조의 횡방향 허약성을 보완하였다. 그리고 인방과 주선을 온연귀수법으로 결구하여 구조 보강하였으며, 귀솟음을 고려하여 양협칸 상인방은 부재의 폭을 단부 쪽으로 키웠다.

공포는 다포계로 정면과 배면에만 설치되어있으며 어칸은 전, 후 2구씩, 협칸은 1구씩 배열하였다. 공포의 구성은 내, 외2출목 5포작이며 첨차는 단부가 직절되고 하부를 궁글린 교두형이나 상부에 공안을 두어 다소 오래된 기법을 보이고 있다. 그리고 제공의 모양은 정면 초, 이제공 외부는 쇠서형이나 배면은 교두형이며 내부는 전, 후면 동일한 교두형이다. 삼제공은 내, 외 동일한 삼분두형으로 초각하였다.

사제공은 외부는 봉우리형의 운공형이나 내부는 상부는 직절하고 하부만 초각된 모습을 지니고 있다.

전체적으로 공포구성은 정면을 강조한 듯 한 모습을 지니고 있다.

내진주는 측면 주열에 맞추어 설치되었고 대량과는 주두를 두어 대량을 받게 하였고 초각된 보아지로 보강시켰다. 상부 천장은 빗천장과 우물반자를 혼용하였다. 전면 쪽은 내출목도리와 중도리장혀에 기대어 우물반자형의 빗천장을 설치하였으나 후불벽 배면은 우물형이 아닌 판재로 마감된 빗천장을 설치하였다.

중도리를 받치고 있는 판대공형식이 다소 이질적이다. 조선시대 중, 후기 판대공의 형식이 상부가 좁고 하부가 넓은 제형(梯形)이면서 대공이 중도리와 장여를 동시에 감싸는 모양이나 여기서는 대공이 장여만 감싸면서 사면을 곡선으로 처리한 수법을 보이고 있다. 그리고 기둥은 모두 원형이며 귀솟음이 완연하다. 전면의 부연에서 높이보다 길이가 긴 고식의 부연이 몇 개 발견되었고 측면은 풍판이 설치되었으나 박공판이 접합되는 부분에 목 현어가 설치되어있고 통평고대 및 박공판 개눈각수법 등에서 건립년대가 상회되는 기법들을 찾을 수 있다.

종합의견

보광사 극락전은 정확한 건립년대는 알 수 없으나 문헌자료에 의하면 불전인 극락전은 조선 중기 이전부터 존재하고 있었음을 추정할 수 있고 극락전의 보수내용이 없는 것으로 보아 극락전은 과거의 모습을 유지하고 있는 것으로 추측된다. 뿐만 아니라 다포계 맞배지붕형식 불전건축의 구조양식 및 공포구성에서 기보물로 지정 보존하고 있는 대비사 대웅전(보물 834호;17세기), 대전사 보광전(보물 1570호;1672), 환성사 대웅전(보물 562호;1635), 대적사 극락전(보물 836호;1635) 등 17세기 불전 건축에서 채택된 건축수법과 공통점을 찾을 수 있어 보물로 지정가치를 지니고 있는 것으로 판단된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조 사 일	2014.05.08	대상문화재	청송 보광사 극락전	
조 사 자	성 명	○○○	전공 분야	전통건축
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교 수
주요 지정 사항	① 문화재 종류	국가지정문화재 보물		
	② 문화재 명칭	청송 보광사 극락전		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
검토	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
		<보호물>		
		<보호구역>		
보호 관리 사항	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부 내용 별첨 참조		
위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규 칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">2014 년 5 월 26 일</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> 문화재청장 귀하 제출자: (서명 또는 인) </div>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m²(재활용품)]

청송 보광사 극락전 보물지정을 위한 현지조사 의견서

- 1.조사자 : ○○○(○○대학교 교수)
- 2.문화재명칭 : 보광사 극락전(普光寺 極樂殿)
- 3.현 지정종목 : 경상북도 유형문화재 제184호

4.보광사 극락전의 창건과 변천

청송 보광사 극락전은 경북 청송군 청송읍 현충로 51-352에 위치하며 대한불교 조계종 제10교구인 은해사(銀海寺)의 말사이다. 문무왕8년(668) 의상대사가 창건하였다고 전하고 있으나 기록과 유물 근거는 남아 있지 않다. 다만 『沈墓守護事蹟謄錄冊』 기록에 따르면 세종 때인 1429년에 세종의 비인 소헌왕후(昭憲王后, 1437-1504) 심씨가 조상의 묘가 이 산에 있다고 하여 원당으로 삼고 재실인 추모재(追慕齋)와 만세루를 건립하였다. 『여지도서』에 따르면 “보광사는 관아의 남쪽 5리에 있으며 심홍부(沈弘孚)의 무덤을 수호하는 사찰”이라고 하여 청송심씨의 원당사찰임을 입증하고 있다.⁶⁾ 심홍부는 청송심씨의 시조로 시조묘는 현재 보광사의 주산인 청송군 청송읍 덕리 뒷산에 있다.

따라서 그 이전의 기록은 알 수 없으나 15세기 심홍부의 원당사찰로 보광사가 지어진 것은 확인할 수 있으며 극락전과 만세루, 추모재가 일곽을 이루는 건물임을 알 수 있다. 현재도 극락전을 중심으로 남쪽에 만세루가 있고 동쪽에 추모재, 서쪽에 현재 요사채로 사용하고 있지만 보본당(報本堂)으로 추정되는 건물이 있다. 보본당의 편액은 만세루에 걸려 있는데 서쪽 건물로 건축양식으로 미루어 조선초의 흔적이 남아 있음을 볼 때 보본당이라고 추정할 수 있다. 따라서 조선초 원당사찰로 정비되면서 극락전을 중심으로 산지중정형 배치의 표본적인 사찰이었음을 알 수 있다.

극락전은 근래에 수리 공사에서 발견된 상량문에 따르면 萬曆43年(1615)에 건립된 것으로 추정하고 있다. 즉 15세기 초창 되었다가 임란으로 소실된 곳을 이 때 중창한 것으로 짐작된다.

만세루는 1428년 청송군수 하담이 처음 세우고 1856년 중수 한 것으로 현재 경상북도 문화재자료 제72호로 지정되어 있다. 1979년에는 주지 보진(普眞)이 극락전을 중수하였고 1981년에는 창호보수가 있었으며 1984년에는 단청공사가 있었다. 1995년에는 산신각을 신축하였고 1997년에는 극락전의 산자이상 해체수리가 있었다.

극락전 앞에는 낮은 석탑 한 기가 있는데 조성시기는 조선시대로 추정되며 전체 높이는 162cm 정도이다. 복련이 새겨진 지대석 위에 각각 탑신석과 옥개석이 하나씩의 돌로 만들어진 탑이다. 옥개석은 4개이고 탑신석은 3개가 남아 있는데 비례가 어울리

6) 변승주 역주, 『여지도서33』 경상도3, 디자인 흐름, 2002, 100쪽, “在府南五里守護沈弘孚墓”

지 않는 것으로 미루어 각각 다른 탑을 조합했을 가능성이 있다. 하지만 15세기 원당 사찰로서 건물과 시대를 같이하는 유물로 추정된다.



그림9.극락전 앞 석탑



그림10.극락전 앞 석탑

5.보광사 극락전의 건축적 특징

극락전은 중창 상량문에 따르면 1615년으로 건립연대가 명확하며 정면 3칸, 측면 3칸 평면의 후고주(後高柱)에 불단을 조성한 조선중기 전형적인 불전중의 하나이다. 정면은 정칸이 11자, 협칸이 9자이며 측면은 정칸이 10자, 전후협칸이 6자로 전형적인 이시기 불전의 비례를 갖는다.

초석은 자연석초석이며 원기둥을 사용했고 창방과 평방이 있는 다포집인데 공포는 전면과 후면에만 있는 다포맞배집이다. 임란 후 증가하는 다포맞배형의 전형적인 모습이다. 15세기 초창 때에는 팔작이었다가 임란 후에 중창되면서 바뀌었을 가능성도 있다.

공포는 2출목의 내외5포집으로 첨차는 교두형이고 살미는 초제공과 이제공은 양서형, 삼익공은 삼분두형임 사운공은 외부로만 노출되었으며 당초를 새기고 있다. 가구는 내부에서는 1고주5량가 형식인데 고주가 대들보 밑에서 끝나 있기 때문에 고주라기보다는 대들보를 지지하고 불단을 조성하기 위한 후불기둥의 성격이 강하다. 하지만 대들보가 배면 평주까지 한 부재로 연결되지 못하고 이어서 사용했기 때문에 후면 고주가 대들보를 받는 구조적인 역할도 겸하고 있다. 양측면은 2고주5량가 형식이다. 가구형식

에서는 같은 청송지역의 대전사 보광전과 거의 일치한다.



그림11.보광사 극락전 전경(1615년)



그림12.대전사 보광전(1672년)

이 지역의 특징이기도 한데 양측 고주에 창방이 외장부로 맞춤되고 창방이 빠지지 못하도록 원형의 산지로 고정되었다. 공포 위에 걸리는 뒷보도 같은 방식으로 고주에 결구되었다. 이러한 구조법은 대전사 보광전도 같은 방식이며 이시기 이 지역에서 공통적인 특징으로 나타나고 있어서 지역적인 특징이 됨과 동시에 같은 장인에 의한 기법임을 추정할 수 있다. 고주 중앙에 원형산지 하나로 장부를 고정한 것은 뒷보나 창방이 빠지지 않는 횡부재로 구성된 공포가 건조에 의해 수축하면서 내려앉을 경우 유동적으로 대처하기 위한 방법으로 추정된다. 양쪽 측면에서 장혀의 뺄목은 'S'자형으로 배견이 하여 역동적으로 보이도록 하였다. 대전사 보광전이 직절한 것과 비교하면 보광사 극락전이 보다 세련된 기법을 사용하고 있음을 알 수 있다.



그림13.보광사 극락전 : 측면의 창방과 뒷보가 고주에 원형산지에 의해 고정되어 건조 수축에 의한 유격을 완충할 수 있도록 하였다.



그림14.대전사 보광전 : 측면 가구법과 창방 및 뒷보의 맞춤법은 보광사와 일치한다. 건조 수축에 의한 유격을 완충하는 같은 원리이다.



그림15.보광사 극락전 : 측면에서 장혀 뿔목을 소매견이하어 역동적으로 처리한 것은 대전사 보광전 보다 섬세하고 세련된 처리법임



그림16.대전사 보광전 : 장혀의 뿔목이 직절되어 있는 것으로 미루어 단청은 보광사보다 원형이 잘 남아 있으나 상세는 떨어짐.



그림17.보광사 극락전 공포상세



그림18.대전사 보광전 공포상세

대전사 보광전은 1672년에 지어진 것으로 보광사 극락전보다는 약 60여년 이후의 건물이다. 내부에 고풍스런 단청이 고스란히 남아 있어서 귀중한 가치를 갖고 있지만 건축적으로는 보광사 극락전이 더 세련된 상세를 갖고 있다고 할 수 있다.

또 중수하면서 지금까지 이어졌겠지만 양쪽 박공 중앙에는 지네철과 현어를 대신할 수 있는 조각부재가 남아 있다. 화려한 연화를 투각기법으로 새긴 것 인데 그나마 이러한 조각이 남아 있는 것도 매우 드문 일이다.

또 벽선과 상하 인방을 쌍장부맞춤하지 않고 마치 창호문틀을 짜듯이 연귀맞춤하여 횡력을 보강한 방법도 다른 지역에서는 보기 드문 경상도 지역의 특징을 잘 반영하고 있다. 즉 목재를 섬유방향과 방사방향이 혼재되어 사용될 때 건조수축에 의한 부재의 변형에 대응하는 구조법, 벽선과 상하 인방을 일체화하는 연귀맞춤 등은 목수의 깊은 구조에 대한 이해를 입증하는 것이라고 할 수 있다.

6.지정가치 및 종합의견

보광사는 청송심씨 시조묘를 수호하는 원당사찰로 세워진 것으로 왕실 원당사찰 이외에 문중 원당사찰로 남아 있는 것은 매우 드문 사례이며 기록이 명료하고 원당사찰 조성 당시의 4동 중정형을 이루는 극락전, 만세루, 추모재, 보본당 등이 원형은 조금 변형되었지만 그대로 존속하는 것도 보기 드문 일이다.

극락전은 보물로 지정된 같은 청송지역의 대전사 보광전보다 60년 정도 앞선 시기의 건축물로 건축시기가 1615년으로 명료하며 건축 세부 수법이나 상세가 대전사 보광전보다 세련되면서도 맥락을 같이한다.

측면의 이고주오량가 가구구성방식은 대전사 보광전과 같은데 두 건물 모두 부재의 수축변형에 대응하는 구조에 대한 깊은 이해를 바탕으로 하고 있다. 또한 이러한 구조법은 이 지역 및 경상도 지역의 지역적 특징을 반영한 것으로서 가치를 지니고 있다.

합각부의 지네철과 현어를 대신하는 조각부재는 비록 중수과정을 거치면서 전승되어 온 것으로 추정되지만 사라진 현어의 흔적을 볼 수 있는 것으로 중요한 가치가 있다고 판단된다. 또 상하 인방과 벽선을 일반적인 쌍장부가 아닌 연귀맞춤으로 하여 횡력에 견딜 수 있도록 한 것 등도 지역적 특색이면서 구조적인 장점으로 가치가 높다고 할 수 있다.

따라서 보광사 극락전은 지역적인 특색과 시기적인 특징, 구조적인 독창성과 보물로 지정된 대전사 보광전보다 상세의 세련도로 미루어 충분히 보물로 지정할 가치가 있다고 판단된다.

2014년 5월 26일

③ 입지 현황 및 역사문화환경

청송 보광사는 신라 문무왕 8년(668) 의상대사(義湘大師)가 창건하였다고 전하지만, 정확한 근거자료는 없다. 기록에서 처음 확인되는 것은 『심묘수호사적등록책』으로 이에 따르면 1429년에 세종의 비인 소헌왕후(1437-1504) 심씨는 조상의 묘가 이 산에 있다고 하여 원당으로 삼고 재실인 추모재(追慕齋)와 만세루를 건립한 것을 알 수 있다. 또한, 심홍부는 청송심씨의 시조로 시조묘는 현재 보광사의 주산인 청송군 청송읍 덕리 뒷산에 있는데, 『여지도서』에 따르면 “보광사는 관아의 남쪽 5리에 있으며 심홍부(沈弘孚)의 무덤을 수호하는 사찰”이라 하여 청송심씨의 원당사찰임을 밝히고 있다.⁷⁾ 따라서, 그 이전의 기록은 알 수 없으나 15세기 심홍부의 수호사찰로 보광사가 지어진 것은 확인할 수 있으며 극락전과 만세루, 추모재가 일괄을 이루는 건물임을 알 수 있다.

④ 연혁·유래 및 특징

극락전은 근래에 수리 공사에서 발견된 상량문에 따르면 萬曆43年(1615)에 건립된 것으로 추정하고 있다. 즉 15세기 초창 되었다가 임란으로 소실된 곳을 이 때 중창한 것으로 짐작된다. 또한 보광사에 남아있는 명문 암막새가 2개 발견되었는데, 건륭(乾隆) 8(1743년)명과 숭덕(崇德) 12(1623년)명으로 약간의 시기차이는 있으나 주요 건물에 사용된 암막새로 추정된다.

극락전은 1979년에는 주지 보진(普眞)이 중수하였고 1981년에는 창호를 보수하였으며 1984년에는 단청공사가 있었다. 1997년에는 극락전의 산자이상 해체수리가 있었다.

보광사 배치는 극락전을 중심으로 남쪽에 만세루가 있고 동쪽에 추모재, 서쪽에 현재 요사채로 사용하고 있는 건물이 있다. 조선초 수호사찰로 정비되면서 극락전을 중심으로 산지 사동중정형 배치의 표본적인 사찰이었음을 알 수 있다. 다만, 추모재가 요사채의 대칭 위치에서 근래에 뒤로 이전하여 사동중정형의 배치 형식은 일부 변화된 상황이다.

극락전 기단은 경사지를 이용하여 전면은 높고 좌측면은 전면보다 약간 낮게 경사를 따라 설치하였으며, 배면과 좌측면은 1단으로 구성하였다. 기단 면석은 화강암 자연석을 약 45도로 기울여 쌓았다.

주초는 화강암 자연석으로 놓고 약간 흘림이 있는 원주에 귀솟음을 둔 정면3칸, 측면3칸으로 건물을 구성하였다.

창호는 4면에 모두 설치하였는데, 정면은 어칸에 사분합팔각불발기 띠살문,

7) 변승주 역주, 『여지도서33』 경상도3, 디자인 흐름, 2002, 100쪽, “在府南五里守護沈弘孚墓”

협칸에는 양여단이 띠살문을 설치하였다. 양측면의 전면 퇴칸에는 외여단이 궁창띠살문을 달았다. 배면은 어칸에 외여단이 궁창띠살문을 달았고, 우협칸에는 고식 건물에서 사용되는 영쌍창 판문으로 설치하였으며, 좌협칸은 벽으로 막았다.

구조는 맞배지붕의 2고주 5량가구이며, 다포계 양식으로 공포구조는 내·외 2출목 5포작으로 내·외출목수가 동일하다. 이로 인해 내목도리 장여와 2출목 장여 위에 공간을 벽으로 구성하였는데, 이것은 조선 중기 다포계의 특징으로 후기로 가면 내출목이 늘어나면서 내목도리 하부의 벽이 줄어드는 경향을 보이고 있다. 제공은 외부에는 앙설로 되어있고 내부에서는 교두형으로 되어 있어 조선 중기 이후의 목조건축양식의 특징을 보여주고 있다.

공포 수법을 보면, 외부는 전후면 제공의 형태가 다르게 되었는데, 전면 제공은 쇠서형인데 비해, 배면 공포는 쇠서가 조각되지 않은 교두형이고, 그 상부는 끝이 뾰족한 삼분두형으로 화려해지는 후기 이전의 수법을 보이고 있다. 내부는 중기 이전에 나타나는 교두형으로 전후면이 구성되어 있다.

내부공간 구조는 우물천장 형태이면서 앞·뒤에 빗천장을 둔 구조이다.

지붕은 맞배지붕으로 전후면 모두 부연을 단 겹처마이다. 특징적인 것은 측면 박공부에 설치된 현어이다. 조선 중후기 앞뒤 박공 만나는 부분에 지네철이나 꺾쇠로 연결하는 것이 일반적인데 당초문현어를 목재로 사용한 것은 보기 드문 예에 속한다. 또한 통평고대와 춤보다 폭이 넓은 부연도 조선 중기의 특징을 보이고 있다.

○ 문화재 지정 가치(역사적·예술적·학술적 가치)

보광사 극락전은 상량문에 의해 건축연대가 확인되었고 조선중기 다포양식의 목조건물로서 공포와 세부양식 등에 있어서 조선시대 중기 불교건축의 특성을 잘 나타내는 있어 역사적, 학술적으로 국가지정문화재(보물)로서 지정가치가 있는 것으로 사료됨.

31. 예천 개심사지 오층석탑 종합정비계획 검토

가. 제안사항

경북 예천군 소재 보물 「예천 개심사지 오층석탑」 주변 종합정비계획을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 보물 「예천 개심사지 오층석탑」 주변 종합정비계획을 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 신청인 : 예천군수

(2) 대상문화재 : 예천 개심사지 오층석탑

- 소재지 : 경북 예천군 예천읍 남본리 200-3

- 지정일 : 1963. 01. 21.

(3) 신청내용 : 종합정비계획

- 기본방향 : 유구보존

- 탑을 중심으로 유구보존 정비를 통하여 당시 공간 규모, 배치 등 보여줌

- 구성 : 보존정비공간, 진입공간, 녹지휴게공간, 완충공간, 주차공간

- 단기계획 (2015년~2019년)

- 토지매입 : 문화재보호구역 확대 및 토지 매입

- 학술조사 : 발굴조사(석탑해체조립 및 석탑지 발굴 등), 조사연구

- 유적정비 : 건물지 정비, 안내판정비, 배수시설 정비, 경사면 정비

- 중장기 계획(2020년~2024년)

- 주변환경정비 : 주차장, 화장실, 산책로 등 포장, 벤치, 조경정비

- 주변 문화유적 연계방안

라. 최종자문의견(2014.05.30재)

- 예천 개심사지 오층석탑 답기는 번역문 전부를 수록해서 참고할 수 있도록 함.
- 향후 사역범위가 명확히 파악될 경우 사역범위에 속하는 지역은 문화재지정 구역으로 지정하며, 사역범위의 외곽지역은 문화재보호구역으로 지정토록 함.
- 정비계획은 금당지 정비, 석탑주변 및 사지 전체에 대한 배수계획, 관람자를 위한 최소한의 편의시설, 주차장 계획 등으로 한정하는 것이 바람직함.
- 배수계획에 있어 단기계획은 석탑주변의 배수시설계획 시 발굴유구의 훼손에 유의하여 배수시설을 계획하며, 중장기계획은 정비 시 사지 전체에 대한 레벨을 고려하여 하천으로 배수가 이루어지도록 함.
- 동쪽 상가건물들과의 사이는 조경 관계전문가의 자문을 받아서 적절한 수종으로 배식한 완충공간으로 구성하여 역사문화환경의 저해도를 최대한 낮추도록 함.
- 조경식재 시 수종은 전통수종(은행나무, 육송 등)으로 선정토록 함.
- 북서쪽 녹지휴게공간은 여가활동에 필요한 간이 운동기구와 휴식의자 등의 편의 시설 그리고 최소한의 화장실 설치 검토가 필요함.
- 석탑 주위에 야간경관조명을 설치하여 대·내외적 홍보 이미지를 부각시키되 탑재에 광해가 없도록 함.
- 주차장은 남쪽에서 북쪽으로의 개심사지 진입동선을 고려하여 남서쪽 공간에 발굴유구의 훼손에 유의하여 계획함.
- 주변 역사문화자원과의 관광벨트는 예천군의 대표적인 문화재(용문사, 금당실마을, 초간정 등)와 연계하도록 함.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 개별사업에 대해서는 현상변경허가를 받아 시행
 - 탑 이전에 대한 관계전문가 의견, 추가 고증작업 필요
 - 강제배수 등 사역전체에 대한 배수계획 필요
 - 전체 사역 경계를 확인할 수 있도록 발굴을 시행하여 정비 계획에 반영
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

32. 영주 부석사 무량수전 벽체 보존방안 검토

가. 제안사항

경북 영주시 소재 국보 「영주 부석사 무량수전」 벽체에 대한 GPR탐사를 실시하고 그 결과에 따른 벽체 보존방안을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 당해 문화재 벽체 배부름 현상에 대한 GPR(Ground Penetrating Radea)탐사를 실시하고 그 결과에 따른 벽체 보존방안을 검토받고자 하는 사항임

다. 주요내용

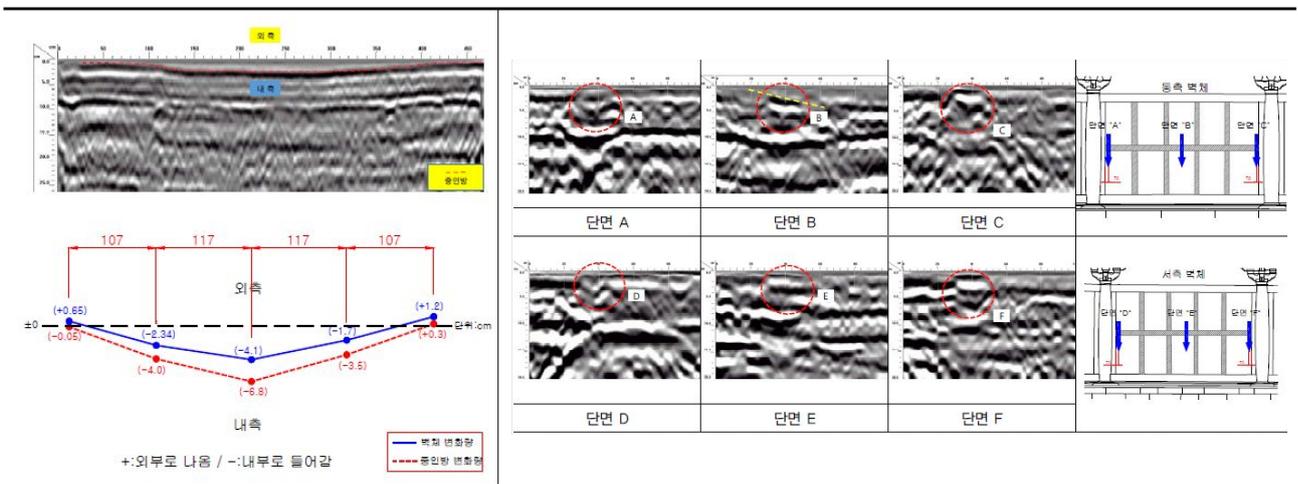
- (1) 대상문화재 : 영주 부석사 무량수전
 - 소재지 : 경북 영주시 부석면 북지리 148
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (2) 보수 실적 및 추진경과
 - 1916년 해체수리 공사
 - 1999년 번와 보수
 - 2002~2003년 내부 바닥 보수, 지붕 일부 보수, 기단 보수
 - 2011. 6. ~ 2012. 5. : 구조안전진단 실시 ('12. 5. 17. 문화재위원회 보고)
 - 무량수전 주심포 변형, 대량부재 갈라짐 등 구조적 위해요인 있으나 사용상 구조안정성 문제는 없을 것으로 보이며 장기계측을 통한 정밀조사가 필요함
 - 2012. 5. ~ : 국립문화재연구소 구조모니터링 진행
 - 2014. 3. 25. : 좌우측 가운데칸 벽체 배부름 현상 발견

- 2014. 4. : 관계전문가 현지조사 및 국립문화재연구소 정기점검 실시
 - 동측면 벽체 중앙부 측정점 변위 확인
 - '12년 측정점 설치, '13년 1mm, '14년 1mm씩 내측으로 변위 확인(누적변위 2mm)
 - ※ 측정장비의 기계적 오차범위(±3mm) 이내이나, 실제 변위 가능성 있음
- [부석사 무량수전 동측벽체 변위측정/ '14년 4월 기준] (단위:mm)

년 월		우측면부 벽체 배부름 측정 (+:외부로 나옴 / -:내부로 들어감)									
		외부					내부				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
배부름조사	12.5	+6.0	-	-39.0	-	+9.8	-	-	-	-	-
	13.5	+6.0	-	-39.6	-	+10.5	-	-	-	-	-
	14.4	+6.5	-23.4	-40.9	-17.1	+11.8	-4.1	+32.0	-28.1	+14.3	+11.4
전년대비		+0.5	-	-1.0	-	+1.3	-	-	-	-	-
누적대비		+0.5	-	-2.0	-	+2.0	-	-	-	-	-

라. 조사 개요 및 결과

- 일 자 : 2014.08.04.(월) ~ 08.05.(화)
- 조사자 : 국립문화재연구소 건축문화재연구실, 지우엔지니어링
- 조사내용
 - 벽체 내부 조사 : 고주파 GPR탐사를 통한 벽체 내부구조 이상유무 파악
 - 변위 측정 : 벽체 균열 및 휨의 진행성 파악
- 조사결과
 - 벽체 내부의 중방 구조 확인(4개의 중방향, 1개의 횡방향의 부재 확인)
 - 벽체 균열은 중방의 이상(부재 휨, 결구부 이탈 등)에 의한 것으로 추정됨



벽체 변위와 중방 휨 비교 **중방과 벽선 결구부 탐사 결과**

○ 국립문화재연구소 검토 의견 : 벽체 수리 필요

※ 벽체 수리 시 구조, 기법, 재료분석, 단청 등 조사연구 필요

마. 향후 계획

○ 국립문화재연구소 검토 의견 및 문화재위원회 검토 결과에 따라 보존·관리 방안 마련.

바. 의결사항

○ 보류

- 벽체 수리는 필요하나 현재 진행성이 미미하므로 15년도 보수정비 계획 수립 등 종합적인 검토 후 보수방안 마련토록 함.

- 또한 국립문화재연구소에서 구조모니터링을 정기적으로 시행토록 함.

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 보류 9명

33. 성주향교 대성전 단청공사 계획 검토

가. 제안사항

‘14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 성주시 소재 보물 「성주향교 대성전 및 명륜당」의 대성전 단청공사 계획을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 성주시 소재 보물 「성주향교 대성전 및 명륜당」의 대성전 단청공사 계획을 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 성주향교 대성전 및 명륜당

- 소재지 : 경북 성주군 성주읍 예산2길 36-12 (예산리)
- 지정일 : 2008. 09. 03.

(2) 사업내용

- 사업명 : 성주향교 대성전 단청정비
- 사업범위 : 대성전 단청 정비
- 사업지침 : 대성전 초기 단청 조사 후 관계전문가 자문을 받아 단청을 시행한다.
- 대성전 단청 현황 : 2003년 건물 보수로 일부 부재에 단청이 없으며 현재 바탕은 삼청색이고 단청 문양은 노후되어 육안으로 관찰이 어려움
- 단청 적외선 촬영 결과
 - 1차(750nm필터) 촬영 : 목재에 스며든 먹선 확인 안됨
 - 2차(900nm필터) 촬영 : 흐린 먹색의 단청 문양과 선 일부 확인되나 목재에 스며든 먹선 확인 안됨. 단 전체적으로 열어진 단청의 먹선은 선명하게 확인

○ 단청 공사 내용

- 모로단청 : 창방, 평방
- 석간주 가칠 : 우주, 평주, 하인방, 중인방, 상인방, 주선, 문선
- 먹긋기(고색) : 주두, 소로, 침차, 장여(공포), 퇴량, 연목, 부연, 초매기, 이매기
- 색긋기(고색) : 대량, 종량
- 파련문양 : 빨창방, 제공, 화반
- 마구리 태평화 : 부연
- 마구리 매화점 : 침차
- 뇌록가칠 : 계량, 도리, 뜯창방, 장여, 연암, 판대공, 창호, 목기연, 박공판, 풍판, 풍판술대, 부연개판, 부연착고
- 외부 들기름칠
- 벽체 가칠

라. 관계전문가 설계 자문의견

(2014.07. / 문화재위원 ○○○·○○○, 문화재전문위원 ○○○)

- 대성전의 현존하는 단청 문양을 기준으로 하여 건축 당시의 문양을 추이 하기 위하여 적외선 촬영을 하였으나 구체적인 새로운 문양이 나타나지 않았음.
- 가칠 바탕색은 초기의 단청색과 후대의 단청색이 다르게 나타남. 시기적으로 앞서는 단청색은 뇌록가칠색이며 후대의 단청색은 삼청가칠색으로 추정됨. 따라서 시기적으로 앞서는 뇌록색가칠 단청으로 시행함이 타당함.
- 각 부재 단청은 유기적으로 별도의 문양을 시문하였는데 현존하는 단청을 종합해 볼 때 뚜렷한 획일성이 없음. 창방, 평방의 머리초, 침차의 초각, 서까래의 태극문, 순각판의 운문 등 다양한 문양들이 나타나는데 이러한 문양 중 일부 문양은 후대에 시채한 것으로 보임.
- 이에 따라 기존의 현재 문양을 원칙으로 하여 볼 때 순각판 운문, 서까래의 태극문과 포벽의 화문은 후대에 시문한 것으로 보이므로 제외하는 것이 바람직하다고 사료되며 문양 모사도 작성은 관계전문가의 자문을 받아 시채

할 것.(조선고적도보 참고)

- 현재 정면 창호 형식은 다소 이질성을 띄고 있으므로 옛 모습(조선고적도보)대로 복구함.

(2014.07.04. / 한국단청기술자협회 ○○○)

- 성주향교 대성전 단청 문양은 향교 단청 중에서도 가장 간단한 단청이라 사료됨.
- 지금의 단청은 50여전후로 한 단청으로 사료됨. 현존하는 뇌록색은 두가지 색으로 나타나며 처음 단청뇌록색으로 바뀌어야 될 것으로 판단됨.
- 외부 박공아래, 상량 부재에 남아 있는 색을 참고하되 현재 남아있는 뇌록색도 탈색된 색이므로 단청공사 시 고려하여 시채할 것.
- 서까래 현 단청은 굿기단청으로 되어 있으나 간단한 문양으로 시채하는 것이 좋을 것으로 판단됨.
- 창방, 평방은 모로단청으로 되어 있으며 문양은 내부 문양을 보고 시채하는 것이 좋겠음.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 검토의견대로 시행하되 단청(기존) 안료조사도 시행토록 함.
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 조건부가결 7명

34. 안성 봉업사지 석조여래입상 보수공사 계획 검토

가. 제안사항

‘14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경기 안성시 소재 보물 「안성 봉업사지 석조여래입상」 보수공사 계획을 수립하고자 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경기 안성시 소재 보물 「안성 봉업사지 석조여래입상」 보수공사 계획을 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 대상문화재 : 안성 봉업사지 석조여래입상
 - 소재지 : 경기 안성시 죽산면 칠장리 764 칠장사
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (2) 사업내용
 - 사업명 : 안성 봉업사지 석조여래입상 보수공사
 - 사업범위 : 보존처리, 지대석 정비
 - 사업기간 : 2014.10월 ~ 2015.12월
 - 주요내용
 - 석조여래입상
 - 건식 및 습식세척 : 3.71m²
 - 석재접합(0.1m²) 및 충전(0.74m)
 - 불상해체 및 조립 : 1.41m³
 - 불상해체 및 설치 보양 : 9.09m³
 - 보양시설 설치해체 : 26.42m³

- 기초 및 기단공사 : 2,370mm × 2,370mm
- 석조여래좌상
 - 건식 및 습식세척 : 2.0m²
 - 석재접합 : 0.21m²
 - 불상해체 및 조립 : 0.92m³
 - 불상해체 및 설치 보양 : 4.13m³
 - 보양시설 설치해체 : 17.48m³
 - 기초 및 기단공사 : 1,750mm × 1,750mm

라. 관계전문가 설계 자문의견

(2014.04.21 / 강원도문화재위원 ○○○, 서울역사박물관 ○○○)

- 기단의 전체 크기는 5,000×2,500mm로 하며, 높이는 450mm 정도로 낮게 조성하는 것이 좋을 것으로 판단됨.
- 기단 내부의 잡석다짐은 강회다짐으로 하는 것이 좋을 것으로 판단됨.
- 불상의 위치는 정면에서 석조여래입상의 공간이 석조여래좌상의 공간보다 크도록 배치하고, 측면에서는 중앙보다 뒤쪽으로 배치하는 것이 좋을 것으로 판단됨.
- 기단의 바닥에는 구배를 두어 배수에 문제가 없도록 하고 퇴물림은 50mm 정도 두어 미관상 보기 좋고 안정이 되도록 함.
- 불상을 받치고 있는 연화좌 등은 현재 내부에 돌을 괴이고 몰탈 등으로 마감되어 미관상 좋지 아니하므로 받침에 그레이질을 하여 석조여래입상을 세우고 필요시 봉(철심)을 설치하고 수지처리하여 마감하는 것이 좋을 것으로 판단됨. (시공 시 해체 후 불상의 상태를 파악하여 자문하여 판단)
- 새로이 조성되는 기단의 석재 재질은 입상보다 어두운 색으로 하며, 석재 입자의 크기는 현재 기단의 판석 정도로 하며 마감은 정다듬 정도로 하여 불상과 어울리도록 하는 것이 타당 할 것으로 판단됨.
- 암석강화 처리는 사용되는 재료의 면밀한 검토 후 이상이 없을 시 시행토록 하는 것이 좋을 것으로 판단됨.

- 석조여래입상 하부 연화좌의 균열 부 수지처리는 좌, 우측면의 균열부만 필요한 것으로 판단되나 정확한 범위는 해체 후 확인토록 함.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

35. 울주 대곡리 반구대 암각화 하부공동부 구조안정성평가 연구결과 검토

가. 검토사항

「울주 대곡리 반구대 암각화」 보존을 위한 하부공동부 구조안정성평가 연구결과를 보고 드리오니 향후 추진방향을 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 검토사유

- 문제가 제기된 반구대암각화 하부공동부의 구조안정성평가 연구 용역을 수행 하였으며, 본 용역 결과에 따른 향후 보존방안을 검토 받고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 울주 대곡리 반구대 암각화

- 소재지 : 울산 울주군 언양읍 대곡리 991
- 지정일 : 1995. 06. 23.

(2) 조사 개요

- 용역명 : 반구대암각화 하부공동부의 구조안정성평가 연구
- 용역기간 : 2013.10.07.~2014.03.14.
- 수행기관 : 서울시립대학교 산학협력단(연구책임자 ○○○)
- 용역목적
 - 반구대의 이암질 지층 구성과 장기간 침식으로 형성된 공동부(두께 5~20cm)를 고려, 반구대암각화의 안정성에 미치는 위험요소에 대하여 정밀하고 체계적인 안정성 평가
- 조사내용
 - 반구대암각화 암반의 구조지질학적 연구
 - 반구대암각화 하부 공동부의 구조안정성 평가 및 보강방안 도출

○ 조사결과

- 하부 공동 원인 : 지표수와 암반 내 지하수가 절리틈으로 이동하여 하부 약대로 유출
 - 암반사면 구조안정성은 60~70%로 대규모 암괴 붕괴가능성은 적은 것으로 판단되고, 일부 암석들의 낙반가능성 존재
 - 하부 공동에 의한 응력이완으로 미세 균열이 발달할 수 있으며, 하부가 빈 암석을 피고 있는 KeyBlock을 안정시키는 보강방안 필요
 - 보강방안 제시
 - 하부공동부 : 현 상태 유지/주변 돌로 킴(임시방법)/공동부 채움
 - Key Block : 현 상태 유지/ 핀 고정/ Key Block 하부 채움
- ※ 장기 계측모니터링과 공동부 충진을 위한 혼화재 연구 필요 제시

라. 참고사항

(1) 조사 내용 상세

○ 조사방법 및 주요내용

- 사이트 환경 분석
 - 자색의 세일이 열변질로 인하여 경도가 큰 괴상의 암상, 주변은 층리 발달
 - 연평균 수몰일수 168일(침수와 노출 반복)
 - 조각면 하부에 공동부 존재, 공동 바닥과 내부에 다량의 토사 퇴적
- 불연속면 분포특성 조사 : 수평방향의 층리와 수직방향의 인장 절리가 발달
- 풍화양상 분석
 - 암면 좌측면의 미세균열이 발달, 주암면은 균열이 상대적으로 덜 발달됨
- 지하수 특성분석
 - 지표수와 지하수가 절리틈새로 이동, 하부 약대로 유출되면서 공동 형성
- 지질구조 분석
 - 암면에 돌출되어 있는 블록은 인장응력에 따른 붕괴가 발생할 경우 암면에 영향을 줄 수 있으나 암각화 제작 이전 시기부터 존재한 것으로 추정되어 현재까지 인장균열이 발생하지 않은 것으로 보아 붕괴 가능성은 희박

- 비파괴 조사 : 3D Laser Scanning, 적외선 열화상, 근적외선, 내시경조사
 - 3D스캔을 통하여 하부 공동부 형태 분석, 질리데이터 추출
 - 열화상 조사를 통하여 하부 14개소의 풍화훼손 지점 확인
 - 내시경 조사 결과 하부 공동을 통하여 지하수 유출된 것으로 판단

<연도별 암각화 하부공동부 규모(최대값)>

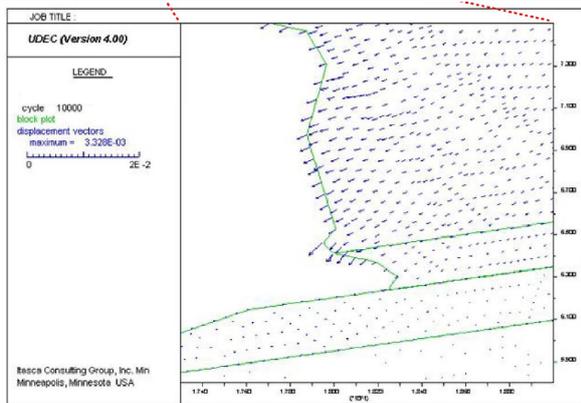
구분	2003	2008	2010	2013
최대 깊이(cm)	100	121.5	98	102.9
최대 높이(cm)	50	40.2	-	65.2

- 현장 암반강도 측정 : 슈미트해머 측정, Equotip 측정
 - 암각화 주변 암반 슈미트해머 결과 44~51(SHV)로 측정(인접지역 암반은 46~58(SHV))
 - 암각화 하부 암면 9개소 Equotip 측정 결과 720~760HLD
- 실내 암석시험
 - 슈미트 해머강도 : 자연건조상태 44.2~62.8(SHV), 습윤상태 40.8~62.2(SHV)
 - Equotip 측정 결과 : 자연건조상태 671.84~817.28(HLD), 습윤상태 574.12~723.56(HLD)
 - 팽창성 시험 결과 흡수 팽창 변형율 지수 미미, 슬레이크 내구성 시험 결과 높은 내구성을 가진 암석으로 분류
 - 일축압축강도시험 : 3개 암종에 대한 시험 결과 일축압축강도 54~88MPa 이상으로 측정
 - 삼축압축강도시험 : 3개 암종에 대한 시험 결과 내부마찰각 30°~41°, 점착력 13~21MPa로 측정
 - 점하중시험 : 3개 암종에 대한 시험 결과 $IS_{(50)}$ 9.03~10.58MPa
 - 인장강도시험 : 3개 암종에 대한 시험 결과 12.2~17.0MPa
 - 절리면전단시험 : 수직절리(점착력 0.08~0.21, 마찰각 35.1°~37.5°)
 <층리(점착력 0.37~0.39, 마찰각 45.7°~50.6°)>
- 구조 안정성 분석 : 평사투영해석, 개별요소법 해석(UDEC)
 - 평사투영법에 의한 안정성 해석 결과 미약한 평면파괴 및 전도파괴의 가능성, 켜기파괴가 발생 가능성이 있는 것으로 해석
 - UDEC 프로그램을 사용하여 공동부의 보강 전후 해석 결과 사면하부 공동 형성으로 사면 내측으로 절곡부가 발생, 공동 주변의 응력집중 현상이

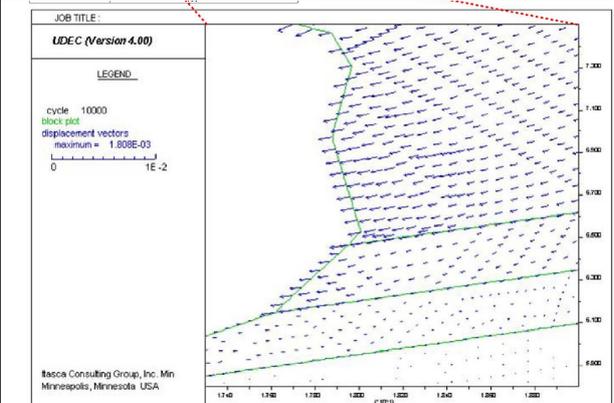
나타났으나 하부공동부의 되메움 보강으로 응력집중현상의 70%가 저감

<수치해석결과(최대주응력, 연직·수평 변위)>

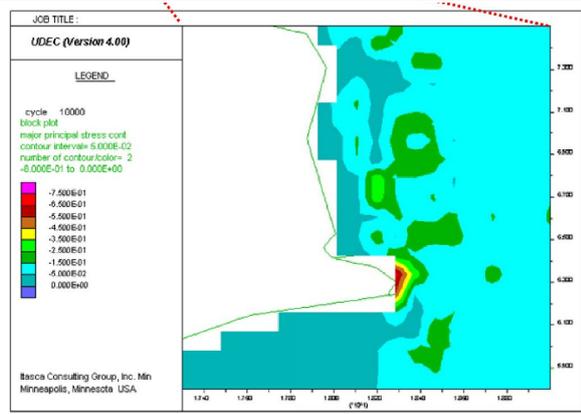
구분	하부공동부 보강 전			하부공동부 보강 후		
	최대주응력(MPa)	연직변위(mm)	수평변위(mm)	최대주응력(MPa)	연직변위(mm)	수평변위(mm)
K ₀ =0.5	0.75	-2.0	-1.4	0.25	-0.2	-1.4
K ₀ =1.0	0.70	-1.6	-2.0	0.25	-0.15	-2.0
K ₀ =1.5	0.70	-1.2	-3.5	0.30	-0.12	-2.4



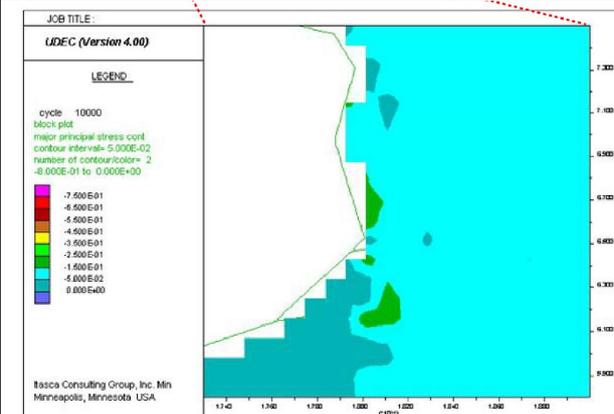
하부공동부 보강 전 변위벡터도



하부공동부 보강 후 변위벡터도



하부공동부 보강 전 최대주응력도



하부공동부 보강 후 최대주응력도

- 석재 성분분석 : 암각화 근접, 5~10m 편좌, 20~25m 편우 위치에서 채취
 - 암각화에 근접한 시료중 노출과 침수를 반복하는 위치(중)의 암석이 방해석 함량이 가장 높게 나타남.
 - 암각화에 근접한 항상 침수되어 있는 위치(하)의 경우 수분의 영향으로 방해석 함량이 낮게 나타남.

<위치별 암석 및 성분분석 중 이차광물 함량도>

구분	암석명	이차광물의 함량(풍화도)		
		운모	방해석	
1군	상	연록색 호온펠스	13.3	10.1
	중	자색 셰일	7.7	19.1
	하	자색 셰일	7.8	1.1(침수로 인한 수분 영향)
2군	상	경사암	12.0	19.1(현미경 관찰)
	중	자색 셰일	3.6	0.8
	하	자색 사암질 셰일	7.5	4.1
3군	상	자색 셰일	8.4	3.4
	중	자색 사암질 셰일	13.9	4.2
	하	실트스톤	8.1	7.8

(2) 연구결과 상세

○ 암반사면의 구조안정성 분석

- 암각화 암면을 기준사면으로 불연속면에 의해 미약한 평면파괴 및 전도 파괴, 수직절리 및 층리의 조합으로 켜기 파괴의 발생가능성 존재
- 지질구조 검토 결과 대규모 암괴의 붕괴가능성은 적으며 일부 암석의 낙반가능성은 존재(안정성 60~70%)

※ 문화재 특성상 30~40%의 불확실 요인 제거보강보다는 안정성을 유지하는 보존 철학

- 하부 공동에 따른 응력이완 때문에 미세균열이 하부공동과 평행하게 발달, 하부가 빈 암석을 괴고 있는 KeyBlock을 안정시키기 위한 보강 방안 필요

○ 보강방안

- 현 상태로 유지하는 방안
- 주변의 돌로 괴는 임시적인 방안
- 석분과 강화제 혼합, 공동부를 채우는 방안

<하부 공동부 보강방안 및 장단점 분석>

보강방안	장점	단점
현 상태 유지	문화재 측면에서 바람직	하부 공동부 주변 암석이 완료되어 공동부와 평행한 미세균열 발달 및 공동부 주변 암각화 훼손 우려
주변의 돌로 괴는 방법	반구대와 풍화 정도 유사한 암석으로 수축팽창의 영향 미미 하부공동부 유출 지하수 유동 가능 문화재 측면에서 거부감 최소화	하부 공동부 형태에 맞게 채우지 못함 (구조적 안정성의 영향은 미미)
석분과 강화제로 충전	하부 공동부 전체 보강 가능	강화제 종류, 배합비율에 따라 재료의 수축팽창으로 가압작용 우려 인공재료 사용으로 거부감 우려

<구조적 위험구간(KeyBlock) 보강방안 및 장단점 분석>

보강방안	장점	단점
현 상태 유지	문화재 측면에서 바람직	하부 공동부 주변 암석이 완료되어 공동부와 평행한 미세균열 발달 및 공동부 주변 암각화 훼손 우려
pin 고정	일부 위험 KeyBlock 암석만 핀으로 보강하여 보강 부위 최소화	인위적 요소에 따른 거부감 우려
석분과 강화제로 충전	암각화 암면의 돌출된 암석 블록을 채워 장기적 안정화 도모	강화제 종류, 배합비율에 따라 재료의 수축팽창으로 가압작용 우려 인공재료 사용으로 거부감 우려

○ 추가 연구 제시

- 계측기를 통한 지속적인 모니터링 필요
 - 외부요인에 의한 변화 측정 뿐 아니라 주변 환경 변화와 암각화의 구조적 변화를 지속적으로 모니터링 하여 구조문제에 대한 대응 필요
- 석분과 강화제 보강방안을 위한 재료물성과 안정성, 배합비율 등 연구

마. 의결사항

- 보류
 - 연구수행자의 의견을 청취 후 재검토.
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 보류 7명

【보고사항】

안건번호 건축 2014-10-036

36. 안성 청룡사 대응전 보수공사 보고

가. 제안사항

경기 안성시 소재 보물 「안성 청룡사 대응전」에 대한 보수 관련 진행사항 및 향후 계획에 대하여 보고 드립니다.

나. 제안사유

- 「안성 청룡사 대응전」에 대한 보수 관련 진행사항 및 향후 계획에 대하여 보고 드립니다.

다. 주요내용

- (1) 대상문화재 : 안성 청룡사 대응전
 - 소재지 : 경기 안성시 서운면 청룡리 28(청룡사)
 - 지정일 : 1985. 01. 08.
- (2) 진행경과
 - 2013.06.13 : 문화재 훼손 보고
 - 대응전 좌측면 연목 일부가 처져 버팀목 설치
 - 2013.10.11 : 긴급보수비 지원
 - 지붕일부 해체보수
 - 2014.04.18 : 긴급보수사업 설계자문회의 개최
 - 청룡사 대응전 전면해체보수토록 함
 - 2014.06.05 : 긴급보수사업 지침변경
 - 지붕일부 해체보수→전면 해체보수에 따른 실시설계

라. 설계자문회의 의견(2014.04.18)

- 청룡사 대웅전은 전면 해체보수토록 함.
- 다만, 해체보수는 다음 사항에 유의하여 보수한다.
 - 대웅전은 보수전과 보수후는 원래의 건축적 미와 장식적 미를 유지될 수 있도록 함
 - 구 부재는 최대한 재사용하고 부식 부재도 보존처리, 전통방식의 이음 등을 우선하고 불가피한 부재만 교체토록 함
- 전면 해체보수 이유는 부분적으로 보수될 경우 건물의 전체적인 원형 유지가 어려우며 훼손되는 부재가 점차 많아 질 것으로 판단됨.
- 현상태로 둘 경우 양호한 부재에도 나쁜 영향을 주고 교체되어야 할 부재도 증가될 것임.
- 청룡사 대웅전 보수는 전통기법을 사용하고 최대한 원형대로 보수될 수 있도록 공사기간을 충분하게 산정토록 함.

마. 향후 계획

- 공사 추진 시 고건축 및 단청, 보존과학 등 관계전문가 등으로 기술자문단을 구성하여 주요 공정에 대하여는 자문을 받아 시행토록 함.

바. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안접수 7명

37. 서울 승례문 외곽 친환경 울타리 설치계획 보고

가. 제안사항

서울 중구 소재 「서울 승례문」 외곽에 친환경 울타리 설치계획을 보고합니다.

나. 제안사유

- 승례문 외곽 울타리 경비강화를 위한 친환경 울타리 설치 계획을 보고하는 사항임.
 - 국가지정문화재 보호구역 내임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 문화재청장
- (2) 대상문화재 : 서울 승례문
 - 소재지 : 서울 중구 세종대로 40
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 서울 중구 세종대로 40
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역 내(승례문 외곽 울타리 내부)
 - 사업내용 : 친환경 울타리 조성
 - 관목식재(철쭉 약 850주, 조팝나무 약 150주)
 - 식재구간(철쭉 약 70m, 조팝나무 약 15m)

라. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안접수 7명

38. 문화재 상시계측시스템 노후장비 교체 및 철거 계획 보고

가. 보고사항

국립문화재연구소에서 추진 중인 「문화재 상시계측시스템 구축·유지관리 및 데이터 분석」과 관련하여 노후장비 교체 및 철거 계획을 아래와 같이 보고합니다.

나. 보고사유

- ‘문화재 상시계측시스템 노후장비 교체 및 철거’에 따른 계획보고.
- 상시계측 대상 문화재 : 서울 흥인지문, 여수 진남관, 경주 첨성대

다. 주요내용

(1) 대상 문화재 : 서울 흥인지문, 여수 진남관, 경주 첨성대

- 상시계측 내용 : 경사계, 이격측정계, 온습도계, 지하수위계 등

<상시계측시스템 설치 현황 및 결과>

구분	서울 흥인지문	여수 진남관	경주 첨성대
계측 장비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경사계 2개소(용성) ○ 이격측정계 8개소 ○ 온습도계 2개소 ○ 지하수위계 5개소 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경사계 20개소 ○ 온습도계 1개소 ○ 함수율측정계 2개소 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 균열측정센서 2개소 ○ 변위측정 1개소
주요 결과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 용성 내측으로 기울기 증가 : 배부를 심화 ○ 서북용성 인접 육축구간의 변화량 증가 ○ 지하수위 점진적 저하 및 급격한 상승과 하강 반복 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 귀기둥의 보방향 변형 지속적으로 증가 ○ 배면 우측 귀기둥의 기울기 0.178°(1/322) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상단센서의 변화량이 하단에 비하여 큼 ○ 구조적 거동은 확인되지 않음
비고	-	2014년 해체수리	2014년 정밀안전진단

(2) 상시계측시스템 교체 및 철거 계획

○ 대상 문화재 및 내용(장비)

- 서울 흥인지문: 노후장비교체(경사계, 이격측정계, 데이터 로거)
- 여수 진남관 : 장비철거(경사계, 온습도계, 함수율측정계)
- 경주 첨성대 : 장비철거(균열측정센서, 변위측정계)

<상시계측시스템 장비 유지관리 내용 및 사유>

구분	서울 흥인지문	여수 진남관	경주 첨성대
장비 유지 관리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경사계 2개소 교체 ○ 이격측정계 8개소 교체 ○ 데이터로거 1개소 교체 및 위치 이동 ○ 케이블 정비 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경사계 20개소 철거 ○ 온습도계 1개소 철거 ○ 함수율측정계 2개소 철거 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 균열측정센서 2개소 철거 ○ 변위측정 1개소 철거
사유	<ul style="list-style-type: none"> ○ 계측장비 노후화 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해체수리 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정밀구조안전진단 실시 ○ 계측장비 훼손

(3) 세부계획

○서울 흥인지문 : 장비노후에 따른 데이터계측 불안정

- 경사계 및 이격측정계 교체 : 동일한 위치, 노후 센서 교체
- 데이터로거 변경 : Data Taker615 → CR 1000(정밀도 및 안정성)
- 데이터로거 위치이동 : 문루 하층내부 → 옹성내부(배선 노출 최소화)
- 일정 : 2014년 9월 말 ~ 10월 초, 교체예정

○여수 진남관 : 2014년 현재 해체수리 진행중(설계심사 중)

- 경사계(20개소), 온습도계(1개소), 함수율측정계(2개소) 전체 해체
- 일정 : 진남관 해체 수리 일정을 검토하여 추진(10월 중)

○경주 첨성대 : 2014년 정밀구조안전진단 진행중(경주시), 장비 훼손

- 균열측정센서(2개소), 변위측정(1개소) 전체 해체
- 일정 : 첨성대 정기 안전점검 일정과 연계하여 추진(10월 말)

라. 의결사항

○ 원안접수

○ 의결정족사항

- 출석 7명 / 원안접수 7명

39. 국가지정문화재 현상변경 처리결과 보고

가. 제안사항

전남 강진군 소재 「강진 월남사지 삼층석탑」 주변 단독주택 신축 등 허가사항 변경 허가 등 5건에 대하여 자체검토회의를 거쳐 다음과 같이 현상변경 허가 처리하였음을 보고 드립니다.

나. 처리내용

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	비고
소 계		5건	변경허가 4건 허가 1건	
강진 월남사지 삼층석탑	전남 강진 (○○○)	○허가기간 연장(2차 변경) - 단독주택 신축 - 당초 : 2013.8.26~2014.08.31 변경 : 2013.8.26~2014.12.31	변경허가	'14.09.05
홍천 희망리 당간지주	강원 홍천 (홍천군수)	○ 허가기간 연장 - 위치: 강원 홍천군 홍천읍 희망리 일원 - 내용: 노상주차장 설치 및 도로보수 - 당초 : 2014.6.5.~2014.8.31 변경 : 2014.6.5.~2014.12.31	변경허가	'14.09.05
제천 청풍 한벽루	충북 제천 (제천시장)	○ 케이블카 설치(허가사항 변경) - 위치: 충북 제천시 청풍면 물대리 산 6-20 - 내용: 케이블카 하부정차장 설치 · 개발면적 축소 - 당초면적 : 7,423㎡ - 변경면적 : 7,676㎡(3.4% 증가)	변경허가	'14.09.05

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	비고
경주 마동 삼층석탑	경북 경주 (○○○)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 단독주택 신축(허가사항 변경) - 위치 : 경주시 마동 106-19 - 용도변경 : 단독주택 → 다가구(2세대)주택 - 건축면적 : 326.70㎡ → 449.40㎡ (122.7㎡증가, 평면 동일 기 신청시 처마길이 산정 누락) - 연면적 : 326.70㎡ → 335.40㎡ (8.7㎡증가, 평면 동일 기 신청시 산정 누락) - 허가기간연장 (착수신고 : '14.06.26.) 당초 : 2013.07.22. ~ 2014.07.21 변경 : 2013.07.22. ~ 2015.07.31. 	변경허가	'14.09.15
서울 살곶이 다리	서울 성동구 (서울특별시 상수도사업 본부장)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상수도관 이설 - 철거내역 <ul style="list-style-type: none"> ·상수도관 D=1,650mm, L=125m ·관보호공(철근콘크리트) 2.6×2.6m, L=103m - 신설내역 <ul style="list-style-type: none"> ·상수도관 D=1,350mm, L=125m <p>※ 추진공법(세미셴드) 사용</p>	허가	'14.09.05

다. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안접수 7명