

2017년 자체종합감사 모범사례 현황

□ 수감대상 8개 기관 / 모범사례 7건

연 번	기관명	사업내용 및 평가내용
1	국립 부여 문화재 연구소	<p><사업내용></p> <p>□ 드론과 정보통신기술을 활용한 문화재 발굴현장 공개</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 익산시교육청과 협의하여 중학생 80명을 대상으로 익산 왕궁리 유적 발굴현장을 공개, 드론을 이용하여 항공영상을 실시간으로 시청하면서 유적과 발굴 현황을 소개 ○ 익산문화재단과 함께 ‘현장에서 만나는 직업의 세계’ 프로그램의 일환으로 유물 세척, 유물 복원, 발굴조사 등 고고학자라는 직업 체험 프로그램을 진행 <p><평가내용></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 폐쇄적으로 인식되기 쉬운 유적 발굴현장을, 청소년을 대상으로, 첨단장비를 활용하여, 지역 유관기관과의 협조 아래 시행하는 등 발굴현장 공개 행사를 새로운 형식으로 진행하여 발굴성과를 효율적으로 홍보하고 발굴조사 이미지를 개선
2	국립 가야 문화재 연구소	<p><사업내용></p> <p>□ 지자체와의 협업을 통한 연구성과 전파 극대화 도모</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 창녕 송현동 고분군과 함안 성산산성 발굴조사를 시행하면서 연구성과 중 목기·목간에 대한 관심을 불러일으키기 위하여 부산광역시 산하 북천박물관과 협약을 체결(2016.2.23), 특별전시회와 학술대회를 개최 ○ 유물전시와 함께 갤러리토크(전시설명 및 질의·응답)와 특별강연을 개최하였고, 발굴과 보존처리 과정 영상물 상영, 목간 목서 쓰기 및 절구로 곡식 찧기 등 체험 프로그램을 병행 <p><평가내용></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사·연구 중심의 연구소가 전시·교육 중심의 지역박물관과 협업, 고고자료를 바탕으로 민속학, 보존과학 등 학제간 연구성과를 교류 ○ 각종 프로그램을 시민의 눈높이에 맞게 진행하여 최신 연구 성과를 짜임새 있고 효율적으로 홍보·전파

연 번	기관명	사업내용 및 평가내용
3	국립 문화재 연구소	<p><사업내용></p> <p><input type="checkbox"/> 표절검사제도 도입을 통한 연구 윤리의식 개선</p> <p>○ ‘표절검사 서비스 도입을 통한 연구윤리 제도개선 계획’을 수립한 후, 표절검사 프로그램의 라이선스를 구입, 현재 공무국외출장보고서와 ‘文化財’지 투고 논문에 대하여 표절검사를 실시하고 있으며, 2018년부터는 외부 연구용역에 대해서도 표절검사 결과서를 제출받을 예정임.</p> <p><평가내용></p> <p>○ 연구자가 표절에 대하여 더욱 경각심을 갖게 되어, 연구부정행위를 사전에 예방하는 등 연구자의 연구 윤리의식이 전반적이고 효율적으로 개선될 수 있을 것으로 기대됨.</p>
4	국립 고궁 박물관	<p><사업내용></p> <p><input type="checkbox"/> 휴관 없는 박물관 운영</p> <p>○ 매주 월요일 휴관했던 것을 2017년부터 국립민속박물관과 대한민국 역사박물관과 함께 휴관일 없이 운영, 2017년 5월말까지 월요일 방문객만 1일 평균 2,123명이 방문(2017.5월까지 누적 46,792명)</p> <p><평가내용></p> <p>○ 휴관일을 몰라 되돌아갔던 방문객들의 불편을 해소함으로써, 국내·외 방문객들은 방문일정을 자유롭게 수립할 수 있고, 관람 코스도 더욱 넓게 선택할 수 있게 되는 등 관람객 유치 확대에 이바지함.</p>
5	국립 무형 유산원	<p><사업내용></p> <p><input type="checkbox"/> ‘이수자던傳’, 차별화된 공연브랜드로 무형유산 전승과 활성화 도모</p> <p>○ 전통예능은 주로 공연·실연을 통해 전승될 수 있음에도, 기존에는 공연이 보유자에 집중되어 이수자들의 기회가 매우 적었음.</p> <p>○ 무형원은 이수자를 대상으로 기획공연을 공모하여 그들에게 공연 기회를 제공하고, 이를 영상과 정사진 등으로 기록·축적하였음.</p> <p>○ 지방 방송국과의 협업을 통해 이수자 공연을 방영(2015년, 2016년)</p> <p><평가내용></p> <p>○ 상대적으로 소외된 전승자였던 이수자들에게 주연 공연기회를 제공하여 역량을 강화하였고, 전승종목을 기반으로 창작적인 요소와 스토리텔링을 더하여 공연을 기획함으로써 관객들의 만족도를 제고하는 등, 무형유산 전승기회의 발판을 획기적으로 넓혔음.</p>

연 번	기관명	사업내용 및 평가내용
6	조선 왕릉 관리소	<p><사업내용></p> <p><input type="checkbox"/> 기관간 적극적 협업을 통한 예산(시굴조사비) 절감</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 용릉과 건릉의 수복방 복원 시 고문헌이나 노출 유구가 없어 정확한 위치를 찾기 위해 시굴조사를 하여야 하나, 문화재연구소와의 협업을 통해 지하탐사 작업을 실시하여 수복방의 위치를 찾음. <p><평가내용></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산(25,553천원) 절감 뿐 아니라, 조선왕릉관리소는 복원 위치를 확인하고, 문화재연구소는 지하탐사 경험과 연구자료를 축적하는 등 협업을 통해 시너지 효과를 낼 수 있어, 네트워크 협업이 중요한 문화재청의 모범적인 사례로 판단됨.
7	만인 의총 관리소	<p><사업내용></p> <p><input type="checkbox"/> 기관간 적극적 업무 협조를 통한 무궁화동산 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 산림청이 지자체와 협력하여 추진하는 ‘무궁화동산 조성 사업’에 공모·선정되어, 산림청에서 사업비 95백만원을 투입하여 만인의총 내 1,200㎡ 정도의 잔디마당에 무궁화를 식재하고 정자 등을 설치 ○ 문화재청, 산림청, 남원시가 관리, 하자 책임, 방제 지원 등 사후 관리에 대하여 협약을 체결 <p><평가내용></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기관간 업무 협조를 통한 예산 절감 뿐 아니라 사업 후 지속적인 관리 부분까지 협조하기로 하는 등 유사 사업 추진에 모범적인 사례로 판단됨.